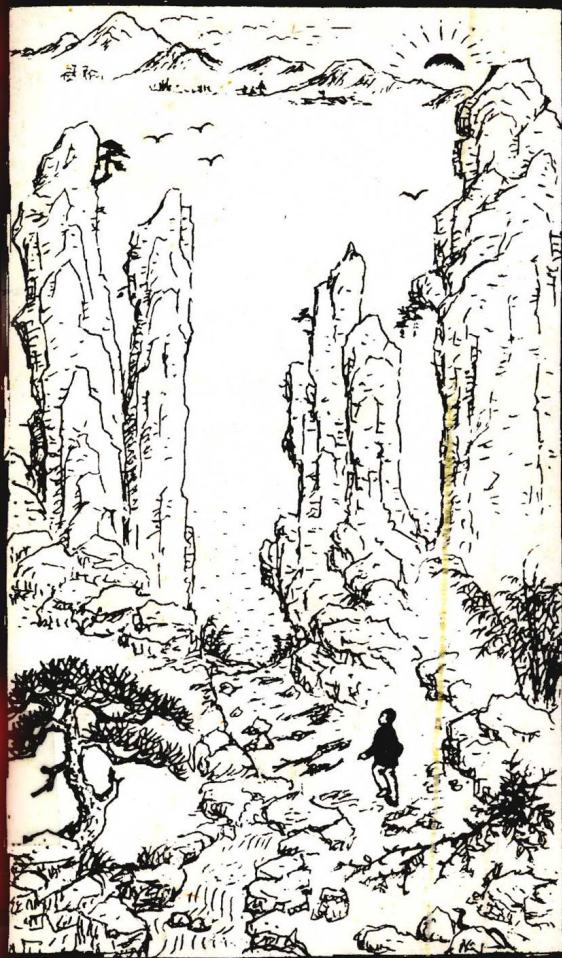


雲松 丛书

# 心的诉说

杨再宏 著



黔东南州老年诗社

霜枫》丛书

# 心的诉说

杨再宏 著

黔东南州老年诗社  
2002年1月

篤志從父為千秋  
成事不斷苦追求  
勤耕只為反耕民  
不到黃河誓不休

七秩誓言再索

作者筆迹

# 黔东南苗族侗族自治州 老年诗社机构

|    |     |     |     |     |     |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 顾问 | 刘光磊 | 刘晓凯 | 粟多能 | 杨正国 | 龚绍涛 |
|    | 杨 斌 | 吴才运 | 石荣乾 | 石干昌 | 任启江 |
|    | 吴儒辉 | 白小青 | 罗亮权 | 杨先谋 | 杨谷生 |
|    | 杨 云 | 王德文 | 龙治学 | 杨光磊 | 曾健生 |
|    | 张仁富 | 任泽农 | 席普彬 | 王毅然 | 佟 俊 |
|    | 王昌海 | 曾健生 |     |     |     |

名誉社长 吴寿通 吴德海 单洪根

社 长 金友斌

副 社 长 王文斋 苏双合(常务) 龙连荣 杨长福 梁 新

诗刊主编 龙连荣(兼)

副 主 编 王大为 杨再将 蒋振黔 杨隆斌

# 《心的诉说》序

单洪根

在此之前，杨再宏先生是我未曾谋面的文友、诗友。他生于1931年，比我整整大十岁。很早我就在报刊上拜读过他的大作了，只是当时无暇引起足够的注意。直到今年10月，经全国政协常委、州政协副主席杨念一的介绍，他带着一本诗稿到我家请我作序，我们才第一次见面。当时，他对我很快应诺作序感到有些意外。但我想，他人生坎坷，年到古稀，有此雅兴，难能可贵。我虽不才，也应尽力而为。

他的诗集，选诗严而少。除了一首叙事长诗和数首他人赠诗，只选了古体诗133首。研读其诗，数虽少，量却重，使人看到了一颗不老的诗心，即一颗“国事家事天下事事事关心”的赤子之心。书名取“心的诉说”，即以诗歌的形式来表达诗人的心志，此之谓“诗言志”也。

一般来讲，集子中涉及的国际、国内的重大题材，用古体诗比较难于表现。要写则需“入乎其内，出乎其外”。入乎其内，故能写之，方有生气；出乎其外，故能观之，故

有高致。杨先生在这方面是下了功夫的，因此，书中这类诗的少数篇章（如有关美国“9·11”遭恐怖袭击、国内政治时事、反腐介廉等）写得义正辞严，能憎其所憎，爱其所爱，褒扬真善美、贬斥假恶丑，字里行间，往往激荡着世界潮流，跳跃着时代脉搏，有一种震撼的力量。

古人论诗有“三境”之分，即所谓“先取清通，次宜警炼，终尚自然”，以“自然”为最高境界。杨先生描写农村题材的诗有的应属此类。“乡乡玛瑙库，户户珍珠窝。国正人祸少，官清民福多”。《新春寄语》中的两联言简意明，比喻贴切，自然清新。把改革开放后，在党的富民政策下，农村家家户户小康致富的景象写得通俗易懂，活灵活现。然而诗笔并没有在表层打住，而是继续往深处开掘。“人祸少”、“民福多”是果，“国正”、“官清”是因；就两联的关系而言，除承上启下的作用外，还有前联是果，后联是因的交织关系。在这里，形象思维与逻辑思维并用，使诗的艺术感染力蓬勃于纸上。《题杨定邦烟杆》一诗则信手拈来，体验入微，趣味横生。仅三言两语，便把一位口噙叶烟袋而登山不止的老农形写得栩栩如生。诗写到这等地，除诗人应具备的基本功外，若没有对农村生活的稔熟和对农民的深切了解是绝对不行的。

这本诗集，还有两点值得一提。杨先生是诗书画的多面手，并均有自己的成果。该书除印刷之外，从封面题

字、封面设计,到书中插图以及补白尾花,均出自他自己之手。诗书画由一位作用融于一书,恐怕是少有的。在诗篇的编排上也与众不同。该书基本上以作诗的时间先后为序,并未以题材的内容分类。因为诗与文一样,皆为有所感而发。在一段相对的时间里,诗人不可能集中同写一类题材的诗。再则若落人窠臼,都把同一内容的诗编在一起,难免让读者产生繁复之感而厌弃。以此看来,编书出书也得研究一点读者的心理学。

客观地说,一本文集、诗集的出版,内中的篇目不可能每一篇都是作家、诗人的代表作,即使是名家也概莫能外。但其中或多或少总有这样出类拔萃的作品。它犹如鲜艳夺目的红花,其它均为起陪衬作用的绿叶。有了绿叶,红花更加熠熠生辉,集子也就立了起来。

随想随写,想完即完,难以成序。

2001年11月13日于凯里

(作者系州委统战部部长)

# 自序

大自然中的鲜花 它的优美与芬芳，不能长久地满足人们的欣赏与享受，因为它被时令所制约；诗歌园地里的“鲜花”，它的优美与芬芳是永恒的，您随时都可以欣赏与品味，于是，我选择了后者。

诚然，诗的鲜花，您说它是具体的吧它又是虚幻的；您说它是虚幻的吧它又是具体的。就是在这种具体与虚幻之间，它所产生的艺术魅力才是最可宝贵的。

诗是作者个人心态与品格的一面镜子，作者的苦、乐、爱憎，几乎全部流露在上面。无病呻吟者世上有之，但我总学得不像，总是有感而发。

好了，一个仅具五年级学历的人，一个步入花甲之年才起步写古体诗词的人，能写成个啥样的东西来？让读者去品评去吧，让后人在我去见“马公公”后，给我“盖棺定论”吧。

作者

2001年8月20日于贵阳

# 目 录

|                |    |
|----------------|----|
| 序 .....        | 7  |
| 自序 .....       | 10 |
| 夜宿西江村 .....    | 1  |
| 水车 .....       | 1  |
| 谷雨情 .....      | 2  |
| 小结 .....       | 2  |
| 赞扬振云 .....     | 3  |
| 地坪观柳 .....     | 5  |
| 贺侄儿正权 .....    | 5  |
| 长相思 .....      | 6  |
| 诉哀情 .....      | 7  |
| 龙舟节夜 .....     | 8  |
| 好媳妇 .....      | 8  |
| 祭侗戏始祖吴文彩 ..... | 9  |
| 东方苦水灭狼烟 .....  | 10 |
| 慰问杨家勤 .....    | 11 |
| 学雷锋 .....      | 12 |
| 病退 .....       | 13 |
| 金鱼图 .....      | 14 |
| 别了,朦胧诗 .....   | 14 |
| 给退休A君 .....    | 15 |
| 咏肇兴 .....      | 16 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 告友座右铭 .....     | 18 |
| 新春寄语 .....      | 19 |
| 回赠李子威先生 .....   | 20 |
| 给曾经相爱的人 .....   | 22 |
| 花溪赏红梅 .....     | 22 |
| 题杨定邦烟杆 .....    | 24 |
| 醉迷山乡 .....      | 24 |
| 蹕深山 .....       | 25 |
| 致文友 .....       | 25 |
| 冰河救人 .....      | 26 |
| 对镜 .....        | 28 |
| 赏菊 .....        | 28 |
| 致老教师 .....      | 29 |
| 颂野菊 .....       | 29 |
| 颂东方书画长城巨卷 ..... | 30 |
| 信洞晨曲 .....      | 31 |
| 志梅逝三周年祭 .....   | 32 |
| 忆秦娥 .....       | 34 |
| 何时澍雨到胶东 .....   | 35 |
| 斗鸟叹 .....       | 35 |
| 长相思 .....       | 36 |
| 采桑子 .....       | 37 |
| 颂新洞小学 .....     | 38 |
| 科技兴国 .....      | 39 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 喜闻天津评选十佳公仆 .....    | 39 |
| 浪淘沙 .....           | 40 |
| 长相思 .....           | 41 |
| 退休自由 .....          | 42 |
| 清晨荷花 .....          | 43 |
| 牵牛花 .....           | 43 |
| 南泉雨霁 .....          | 45 |
| 抗洪有感 .....          | 46 |
| 故乡速写 .....          | 48 |
| 顺便带挑肥 .....         | 48 |
| 春夏秋冬(组诗) .....      | 49 |
| 看《人民不会忘记》专题电视 ..... | 51 |
| 赞中国女排 .....         | 52 |
| 十月革命抒怀 .....        | 53 |
| 渡白云水库速写 .....       | 53 |
| 咏白云水库 .....         | 54 |
| 小阳春 .....           | 54 |
| 红包 .....            | 55 |
| 大蒜 .....            | 55 |
| 赞扬震公 .....          | 56 |
| 飞山庙谒再思公 .....       | 57 |
| 照杨通宝鎗衣相 .....       | 57 |
| 辞旧岁献词 .....         | 58 |
| 冬柳 .....            | 60 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 枯菊 .....                  | 60 |
| 笔耕 .....                  | 61 |
| 种竹 .....                  | 61 |
| 访友未遇 .....                | 62 |
| 为 人 .....                 | 62 |
| 春之歌 .....                 | 63 |
| 致《志愿军战歌》词曲作者麻扶摇与周巍峙 ..... | 64 |
| 七秩誓言 .....                | 64 |
| 七秩述怀 .....                | 65 |
| 一剪梅 .....                 | 66 |
| 再看南泉山雨霁 .....             | 67 |
| 使用液化汽 .....               | 67 |
| 黎平机场展望 .....              | 68 |
| 赠杨汉基 .....                | 68 |
| 赠李万增 .....                | 69 |
| 晨逛种苗场 .....               | 69 |
| 春分夜雨 .....                | 70 |
| 种苗场 .....                 | 70 |
| 都柳江之夜 .....               | 72 |
| 看故宫照片 .....               | 72 |
| 京城巨变 .....                | 73 |
| 忆秦娥 .....                 | 74 |
| 童年组诗 .....                | 75 |
| 麻雀搬家 .....                | 77 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 忆观漓江西岸八马壁 ..... | 78 |
| 送祥臻表弟 .....     | 78 |
| 西山农忙 .....      | 79 |
| 忆阳朔绣球 .....     | 79 |
| 爱诗 .....        | 80 |
| 古榕自述 .....      | 80 |
| 忆访华莹山 .....     | 81 |
| 忆观黄果树瀑布 .....   | 81 |
| 劝贪官 .....       | 82 |
| 斥贪官 .....       | 82 |
| 看浮云 .....       | 83 |
| 栽花 .....        | 83 |
| 颂毛公 .....       | 84 |
| 颂邓公 .....       | 84 |
| 颂江泽民总书记 .....   | 85 |
| 读《毛主席诗词》 .....  | 85 |
| 《朱德诗选》读后 .....  | 86 |
| 大连看海鸥 .....     | 86 |
| 山间行 .....       | 87 |
| 扫墓旁听 .....      | 87 |
| 燕子情 .....       | 89 |
| 回头看 .....       | 89 |
| 女儿心 .....       | 90 |
| 自 叹 .....       | 90 |

|                |    |
|----------------|----|
| 少寨风光 .....     | 91 |
| 三月访南田 .....    | 91 |
| 美国上当 .....     | 92 |
| 美国人自我问答 .....  | 92 |
| 初 春 .....      | 93 |
| 春 兰 .....      | 94 |
| 跋涉人生 .....     | 94 |
| 回西山 .....      | 95 |
| 贵阳新貌 .....     | 95 |
| 再离捐资修思乡桥 ..... | 96 |
| 盼和平 .....      | 96 |

## 附录 文朋诗友赠送诗联

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 祝再宏诗集问世 .....      | 97  |
| 说再宏 .....          | 97  |
| 神 交 .....          | 98  |
| 看再宏书画 .....        | 98  |
| 为再宏诗集而作 .....      | 99  |
| 赠联(1) .....        | 100 |
| 赠联(2) .....        | 100 |
| 杨再宏好 .....         | 100 |
| 再宏六十创作古诗 .....     | 101 |
| 读《心的诉说》 .....      | 102 |
| 尝恩与尝嗟(长篇叙事诗) ..... | 103 |
| 后 记 .....          | 135 |

## 夜宿西江村

融融春日好郊游，  
信步西江墨客留。  
澍雨沙沙一夜过，  
桃红李白笑枝头。

1990年3月24日西江村

## 水 车

寒暑经年在岸东，  
浇田汲水百忙中。  
百转千回不知累，  
仍嫌供出尽微筒。

1990年4月1日地坪乡

## 谷雨情

谷雨天时亦盛情，  
甘霖夜夜济芸生。  
辰时左右忽晴好，  
又让农夫下地耕。

1990年10月于九层村故乡

（原载《贵州老年报》）

## 小 结

六旬敲诗也是难，  
因年记忆退三番。  
拈得良言快快写，  
拖延过夜会枉然。

1990年4月28日于黎平

## 赞杨振云<sup>①</sup>

慷慨一夕献，  
霎时为上闻。  
芳芳游人意，  
耿耿赤子心。  
身为天海客，  
心系故乡人。  
街成千古业，  
谁不忆杨君？

1990年5月18日三什江

（原载《贵州政协报》）

---

注：①5月10日傍晚，旅居台湾的杨振云先生，偕夫人袁女士和令郎返梓扫墓，捐资人民币万元修家乡街道，为之情动而作。