

阿丁速写

——本色·生活——



丁松坚 / 著

江西美术出版社

阿丁速写

——本色·生活——

丁松坚 / 著

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有，侵权必究

本书法律顾问：江西中戈律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

阿丁速写/丁松坚著. —南昌：江西美术出版社，2009.10

ISBN 978-7-80749-715-8

I.阿… II.丁… III.速写—作品集—中国—现代 IV.J224

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第160204号

责任编辑：陈 波

装帧设计：梁 春

阿 丁 速 写

A Ding suxie

丁松坚 著

出版发行：江西美术出版社

地 址：南昌市子安路66号

网 址：www.jxfinearts.com

E - mail：jxms@jxpp.com

经 销：新华书店

印 刷：江西华奥印务有限责任公司

开 本：889mm×1194mm 1/24

印 张：8

版 次：2009年10月第1版

印 次：2009年10月第1次印刷

印 数：3000

ISBN 978-7-80749-715-8

定 价：25.00元

历史似水飞将去 生活如风扑面来

——品读阿丁速写随感

陈卫和

看当下的一些速写，总是令人联想到美术高考试卷，概括简练的人物头像和动态，线条和造型画得确实狠和准，但是却缺少生活气息，像画室的模特摆设。我们曾经把速写作为对生活敏锐的美感发现和表达，广州城还举办过以“生活”命题的速写作品展，但是我们不无遗憾地看到，满书店摆放的速写画册和被美术学子们追捧的速写作品却远离生活，技术性强于艺术性。但是，当翻阅同事阿丁的一张张速写作品时，我禁不住地反复欣赏，仔细品味，就如在咀嚼那香味醇和的岭南甘果，这才是来自生活的艺术。

阿丁的速写历来就画得好，早在美院附中和油画系就读期间，他就已是画速写的佼佼者，人物形象和铅笔线条颇得叶浅予速写的神韵，轻松简洁，画面传达现场的感受。说实话，我学画时也是叶浅予速写的崇拜者，特别欣赏那流动的铅笔线条，传情达意不拘细节。阿丁说自己确实是学叶浅予速写起步，结合对生活的观察和感受，对速写情有独钟。阿丁的这批速写展示了他视觉的敏锐和身手的敏捷，无论怎样复杂的场景和变化的人物，都能够悉数入画笔笔出味，生活气息扑面而来。阿丁的速写极为朴实本色，他仅仅采用最平常的工具——铅笔、炭笔、钢笔，就像那随时在手的兵器玩得溜溜转。从他的速写中可以感觉到铅笔的流畅、炭笔的劲拔、钢笔的疏朗。也许有些人喜欢那种所谓气势逼人的速写，看着过瘾，但是如果能够静下心来细细品读阿丁的速写，将会得到更多的生活感受和时代信息——不同时期和不同地域的建筑风格和穿着样式，来来去去的车马行人及日常生活，即使人们坐的椅子也表现各异……这就是生活，细节独特而自在，景象平常而变化。相比那些故作姿态虚张声势的速写画面，我更愿意品读朴实本色的阿丁速写！

现在搞美术的人中能够画速写的人越来越少，因为数码相机的普及，也因为生活节奏的加快，很多人已经没有了画速写的状态和时间。我们正处在一个“快餐”社会，艺术也变得快餐化，拿起笔画速写找不到感觉，坚持画速写显得不合时宜。可是，阿丁的“速写情结”不去，不仅是不断地画速写，还把长期积存的速写选出部分出版，既是公诸同道与人分享，也是推动更多后学者走进生活，多画速写。我感到这本速写集的出版具有图像的文献意义，当人们用画笔感性地记录生活，通过自己眼睛直接判断和表现生活，社会情致与时代风貌也会留存下来。速写作为图像的历史书写，留下的是真情和真相。速写何止在画室，画家应该携带速写本，投身火热的生活现实社会。阿丁以自己对生活的热爱，没有停下画速写的笔，以自己的才情和直觉记录和表现现实生活。看到这本速写集，我们有理由期待阿丁会画得更好！

阿丁多次邀我去画速写，我一直答应却没有时间，难道我真的无暇打开速写本了吗？看了阿丁的速写，随兴而至随手可得，既为生活瞬间一瞥，也是历史惊鸿一现，平实中蕴藉对生活的热爱，细微里传达出自然的深刻。历史似水飞将去，生活如风扑面来，品读阿丁速写获得的是艺术享受。我情不自禁与阿丁相约，下次一起画速写！同时，心底里期待《阿丁速写》能有续集，相信人们都愿意欣赏充满生活气息的速写，这样的速写才具有艺术的本色！

2009年7月8日于广州美院

- 01 卖菜的老妇人 铅笔 1983年
- 02 杂货摊 铅笔 1983年
- 03 长江边的挑夫 钢笔 1984年
- 04 自由市场 钢笔 1984年
- 05 维族老汉 炭笔 1984年
- 06 奉节依斗门 钢笔 1984年
- 07 巴东菜市 钢笔 1984年
- 08 巴东山城 钢笔 1984年
- 10 巴东石巷 钢笔 1984年
- 11 艾尼族人 铅笔 1985年
- 12 橄榄坝的佛寺 铅笔 1985年
- 13 爆米花 铅笔 1985年
- 14 傣乡市集 铅笔 1985年
- 15 路过曼听乡 铅笔 1985年
- 16 吊楼上的家 铅笔 1985年
- 17 曼听乡的佛塔 铅笔 1985年
- 18 小和尚 铅笔 1985年
- 19 赶摆庙会 铅笔 1985年
- 20 吊楼里的日子 铅笔 1985年
- 21 有花的园子 铅笔 1985年
- 22 岩罕像 铅笔 1985年
- 23 后院 铅笔 1985年
- 24 放牛娃 铅笔 1985年
- 25 曼卡乡的傣家 铅笔 1985年
- 26 庙会里的僧人 铅笔 1985年
- 27 斗鸟人 铅笔 1985年
- 28 读报的人 铅笔 1985年
- 29 公园里的退休族 铅笔 1985年
- 30 斗鸟 铅笔 1985年
- 31 五凤市场 铅笔 1985年
- 32 阳江渔民 炭笔 1986年
- 33 卖鸟笼 铅笔 1985年
- 34 闸坡渔民 炭笔 1986年
- 35 盖瓦房 炭笔 2001年
- 36 黎寨 炭笔 2001年
- 37 保亨什龙村 炭笔 2001年
- 38 保亨农村 炭笔 2001年
- 39 家里的母猪 炭笔 2001年
- 40 爷孙俩 炭笔 2001年
- 41 老两口 炭笔 2001年
- 42 木薯地 炭笔 2001年
- 43 什龙村的妇人 炭笔 2001年
- 44 友人 铅笔 2001年
- 45 卖水的印度妇人 铅笔 2001年
- 46 朋友 铅笔 2001年
- 47 能说中文的印度孩子 铅笔 2001年
- 48 印度妇人 铅笔 2001年
- 49 好客的主人 铅笔 2001年
- 50 候机室 铅笔 2001年
- 51 埃及妇女 铅笔 2007年
- 52 送客 铅笔 2001年
- 53 新兵 炭笔 2003年
- 54 谭门港渔村 钢笔 2003年
- 56 老姐妹 炭笔 2003年
- 57 在乡间作画 铅笔 2003年
- 58 旅店门前筑长城 钢笔 2006年
- 59 有鸭的水塘 炭笔 2003年
- 60 老地方 炭笔 2003年
- 61 一家 钢笔 2003年
- 62 渔档 钢笔 2003年
- 63 村里的牛棚 炭笔 2003年
- 64 侨乡农民 炭笔 2003年
- 65 老支书 炭笔 2003年
- 66 潮汕围屋 炭笔 2003年
- 68 画梅园 铅笔 2003年
- 69 渔村孩子 炭笔 2003年
- 70 左麦村的老黄牛 铅笔 2003年
- 71 村委会的后院 铅笔 2003年
- 72 博鳌农家 钢笔 2004年
- 73 鱼肉档 铅笔 2003年
- 74 菜市场一角 铅笔 2003年
- 75 土地庙铅笔 2003年
- 76 村头 炭笔 2003年
- 77 饶平农村 钢笔 2003年
- 78 平阳楼 铅笔 2003年
- 79 等渡的人 钢笔 2003年
- 80 左麦村的龙眼树 铅笔 2003年
- 81 饶平渔村镇 铅笔 2003年
- 82 饶平农村 炭笔 2003年
- 83 小店好热闹 钢笔 2005年
- 84 织网小夫妻 钢笔 2003年
- 85 渔家 钢笔 2003年

目录

- 86 潭门渔港 钢笔 2003年
88 渔汛 钢笔 2003年
89 下鱼饵 钢笔 2003年
90 渡海 钢笔 2003年
91 西埔村的菩提树 炭笔 2003年
92 房东家的客人 炭笔 2003年
93 巷尾 钢笔 2004年
94 家狗阿赤 钢笔 2004年
95 大冷天 钢笔 2004年
96 澄海西埔村 钢笔 2004年
97 农闲 钢笔 2004年
98 西埔村绣花女 钢笔 2004年
99 丹蔓像 铅笔 2004年
100 热炭炉 钢笔 2004年
101 阿伟的炭炉 钢笔 2004年
102 熟肉店 钢笔 2004年
103 阿重的肖像 铅笔 2004年
104 老乡 铅笔 2004年
105 菜贩子 钢笔 2005年
106 学生阿锋 铅笔 2004年
107 椰荫 钢笔 2004年
108 博鳌农村 钢笔 2004年
109 绣花 钢笔 2004年
110 澄海农村 钢笔 2004年
111 大围屋 钢笔 2004年
112 懒洋洋的上午 钢笔 2005年
113 桥上的肉档 钢笔 2005年
114 门口 钢笔 2005年
115 赶集日 钢笔 2005年
116 晒太阳 钢笔 2005年
117 合力 钢笔 2005年
118 剥狗档 钢笔 2004年
120 流动菜市 钢笔 2005年
121 新年的阳光 钢笔 2005年
122 赣北农村 铅笔 2006年
124 秋口李坑村 铅笔 2006年
125 讨价还价 钢笔 2006年
126 周日水乡 钢笔 2006年
127 乡间乐事 钢笔 2006年
128 水乡游 铅笔 2006年
129 木廊春秋 铅笔 2006年
130 筑新房 钢笔 2006年
131 窗外的风景 钢笔 2006年
132 湖边的老树 钢笔 2006年
133 在湖边写生 钢笔 2006年
134 宏村的梧桐树 钢笔 2006年
136 摘野葱 炭笔 2006年
137 清淤泥 钢笔 2006年
138 茶园 钢笔 2006年
140 宏村菜市 钢笔 2006年
141 流淌的日子 钢笔 2006年
142 埃及女子 铅笔 2007年
143 高原汉子 铅笔 2007年
144 尼泊尔农民 铅笔 2007年
145 藏族老汉 铅笔 2007年
146 尼泊尔老者 铅笔 2007年
147 西北农民 铅笔 2008年
148 藏族老者 铅笔 2007年
149 赶集日 钢笔 2008年
150 候车室 钢笔 2008年
151 新上市的香瓜 钢笔 2008年
152 酒吧街 钢笔 2008年
153 沱江边的洗衣妇 钢笔 2008年
154 老街 钢笔 2008年
155 景区 钢笔 2008年
156 肥妹伟欣 炭笔 2008年
157 老伙计 钢笔 2008年
158 老苗女与老手艺 钢笔 2008年
159 早点 钢笔 2008年
160 老手艺 钢笔 2008年
161 沱江泛舟 钢笔 2008年
162 在万名塔下写生 钢笔 2008年
163 万寿宫前小广场 钢笔 2008年
164 姜糖一条街 钢笔 2008年
165 老人的游戏 铅笔 2008年
166 老城头 钢笔 2008年
167 老顽童 钢笔 2008年
168 路边 钢笔 2008年
169 古城绿柳 钢笔 2008年
170 两个苗妇 钢笔 2008年
171 古城墙下 钢笔 2008年
172 古棋坪前的对弈 钢笔 2008年







松明 巴东
84.11



1984.10.1.

自由市场 钢笔 1984年

维族老汉 炭笔 1984年

— 本色 生活 —

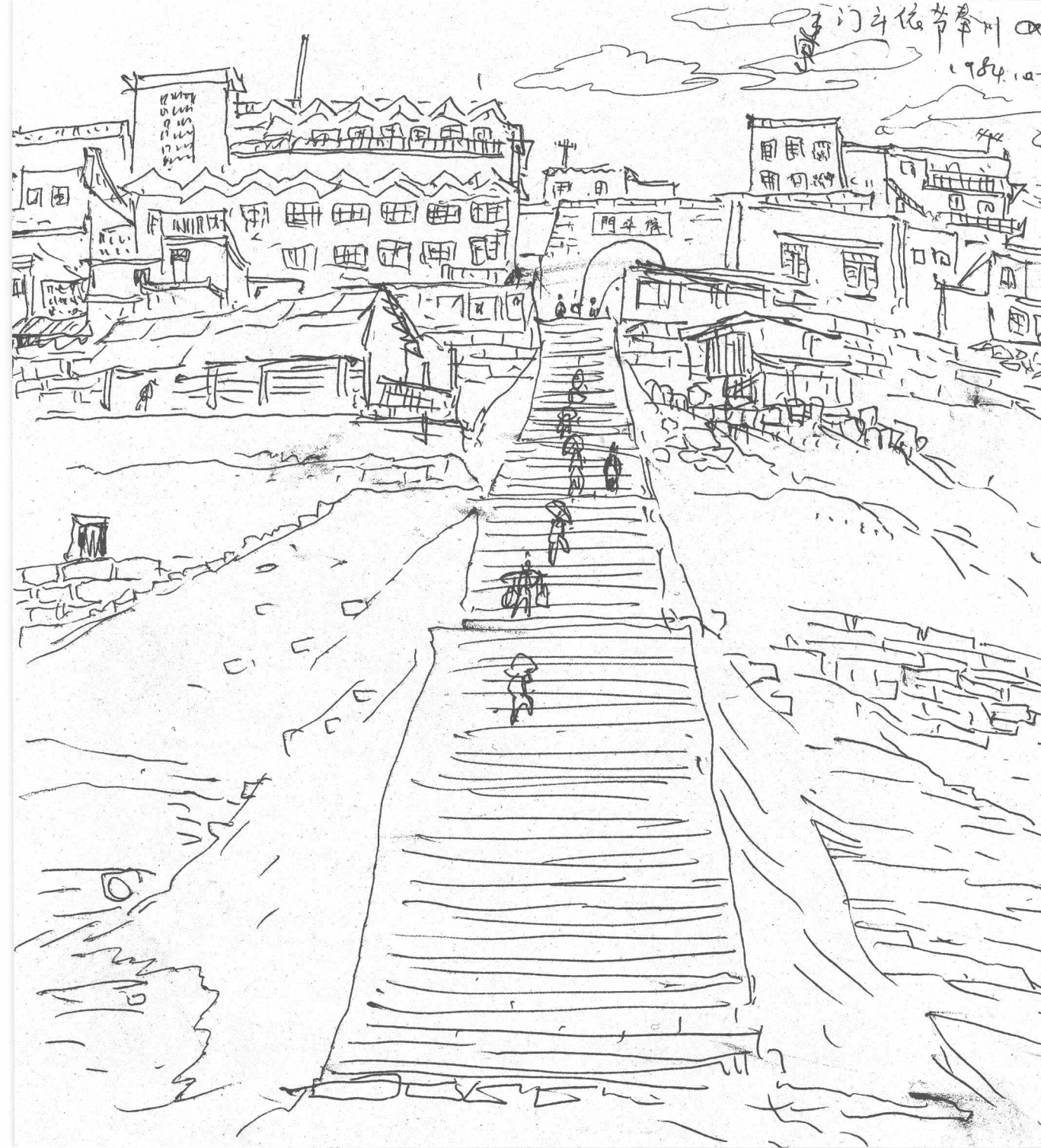


1984. 10. 8.

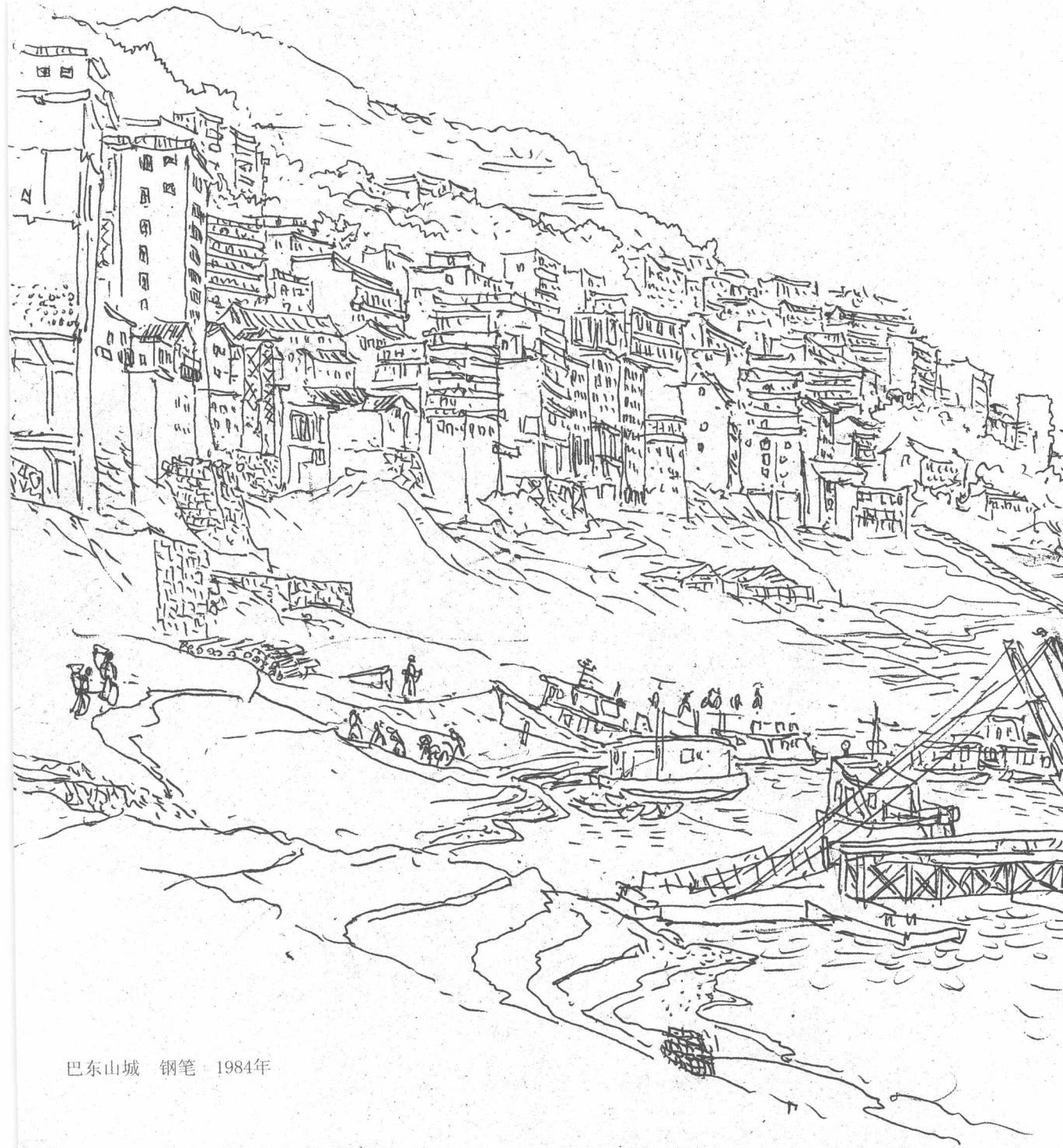
48次到车地寺

新疆老恒松

子門斗依節奉川
1984.10







巴东山城 钢笔 1984年

湖北
巴东码头
长江巫峡中
以开船
五二〇
十月三日
松明

