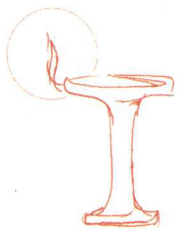


《中国思想家评传》简明读本 主编 周宪程爱民

苏轼



童强 著

南京大学出版社



《中国思想家评传》简明读本 主编 周 宪 程爱民

苏 轼

童
强 著

南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

苏轼/童强著. —南京:南京大学出版社,2010.1

(《中国思想家评传》简明读本)

ISBN 978-7-305-06671-9

I. ①苏… II. ①童… III. ①苏轼(1036~1101)—
评传 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 013266 号

出 版 者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 《中国思想家评传》简明读本

书 名 苏 轼

著 者 童 强

责任编辑 胡 豪 编辑热线 025-83594071

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 江苏凤凰盐城印刷有限公司

开 本 787×1092 1/32 印张 5.625 字数 78 千

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-06671-9

定 价 15.00 元

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

总 序

古代中国不仅是人类的文明摇篮之一，也是人类的精神摇篮之一。

按照德国哲学家卡尔·雅斯贝尔斯(Karl Jaspers, 1883—1969)的观点，在埃及、美索不达米亚、印度和中国文明出现之后，从公元前 800 年到公元前 200 年之间，以公元前 500 年为中心，世界上又相继出现了一系列的文明，可以称之为轴心时代(Axial Age)。这些文明中出现了一些大思想家，对人类和世界的一些根本性问题提出了思考，提出了解脱或超越的目标与途径。中国的孔子、老子、墨子、庄子等思想家，印度的《奥义书》和释迦牟尼佛，希腊的诗人的荷马、悲剧家修昔底德、哲学家赫拉克利特、柏拉图、阿基米德，巴勒斯坦的先知等等，几乎是同时在中国、印度和西方互不了解的情况下出现。他们创立了人们至今赖以精神基础的思想范式或世界宗教，他们仍然与我们生活在一起。

如果以中国五千年文明的历史为坐标，再用雅斯贝尔斯的观点来衡量，那么生活在公元前 551 年至前 479 年间的孔子恰恰是中国文明进入轴心时代的代表人物，他处在中间点和转折点上：中国文明出现到孔子，孔子到我们现今的时代，前后各 2500 年左右。孔子以前，中国有思想但没有思想家；孔子以后，中国古代思想家层出不穷，为中华民族乃至整个人类留下了丰富的思想遗产。而孔子开创的“温故知新”、“信而好古”的思想原则，影响了中国的阐释传统，即尊重古人的思想遗产，不断地理解、发展古人的思想，从中获得思考和应对宇宙、社会、人生问题的资源，这也是我们今天为读者奉献这套《中国思想家评传》简明读本缘由。

纵观悠久的中国古代思想史，中国思想家们贡献出的成果具有极高的造诣与价值，在世界思想史上独树一帜，很多思想对于当代中国乃至世界而言，可谓历久弥新，极具生命力。百家争鸣的先秦诸子、博大宏深的汉唐经学、简易幽远的魏晋玄学、尽心知性的宋明理学是思想学术的奇葩；佛教的色空禅悦、道教的神仙修养是宗教信仰的沃土；其他如经世济民的政治、经济理想，巧夺天工



的科技、工艺之道，风雅传神、丹青不老的艺术……都蕴蓄着丰富的思想。中国的思想一方面激烈辩论，水火不容，一方面百虑一致，殊途同归；一方面开宗立派，门户林立，一方面互相启发，入室操戈。儒、释、道三教可以论衡而融合，九流十家可以并行而不悖。总之，中国的思想成就丰富多彩，贯穿着天人合一、知行合一、刚健中等精神传统，在继承、阐释中变化演进，一代有一代之胜，表现出综合创新的特色。

不过，在中国古代思想史上，并没有思想家、思想者、哲学家之类的称呼和概念，只有圣人、贤人、哲人、智者、诸子、大师等等，这些词汇恰恰概括出中国古代思想家的特征：他们的社会身份往往是教师或学者，他们的思想往往追求道德与智慧。当然，从更广泛的范围看，中国古代的政治、军事、经济、法律、工艺、科技、文学、艺术、宗教等诸多文明领域内皆有贡献巨大、自成一家或集大成的杰出人物，他们的言论、著作或被后人总结出来的经验构成了中国古代思想的重要内容。早在孔子之前，中国人就以“三不朽”作为追求超越的途径，即“立功”、“立德”、“立言”，也就是说，为人类社会立下的大功、个人道德修养的

成就和思想、智慧、学说等都是不朽的历史遗泽。从这个意义上讲，中国思想家的内涵大大地超出了我们现代人习惯认为的职业思想家、哲学家或宗教先知，我们在撰写《中国思想家评传》简明读本时，也本着这样的标准选择传主。

众所周知，由南京大学已故名誉校长匡亚明教授主编、南京大学出版社出版的《中国思想家评传丛书》是中国 20 世纪以来最为宏大的中国思想家研究工程。在这套简明读本系列编撰和出版之际，首先要对这 200 部《评传丛书》工作表达深深的敬意。站在这位巨人的肩上，简明读本不仅具有深厚的学术基础，而且一定会呈现出新的风貌。这种新的风貌就是深入浅出和引人入胜：精炼的选择，简明的评述，生动的故事与智慧……在倡导中国文化“走出去”和多元文化共存的今天，本读本通过介绍古代中国的思想家，向每一个愿意了解中国思想的读者提出一个又一个我们和古人共同面临的问题，引导大家与中国古代思想家展开心灵的对话。

编委会

目 录

- 一、成长：截发愿作万骑先 / 1
- 二、初试：我初从政见鲁叟 / 17
- 三、理趣：不识庐山真面目 / 24
- 四、新政：眼看时事力难任 / 32
- 五、外任：惟有悯农心尚在 / 46
- 六、乌台：平生文字为吾累 / 67
- 七、黄州：也无风雨也无晴 / 80
- 八、学士：禁省相望亦偶然 / 115
- 九、惠州：报道先生春睡美 / 130
- 十、儋州：家在牛栏西复西 / 145
- 十一、回归：青山一发是中原 / 159

一、成长：截发愿作万骑先

苏轼(1037—1101)自号东坡居士,人称东坡、苏东坡,字子瞻,古书中常称他苏子瞻。他是北宋时期的大文学家,在中国文学史上有着很高的地位。当然,你可能没有读过他很多的作品,但你一定听说过“不识庐山真面目,只缘身在此山中”这两句诗。这就是苏轼的诗句。他的诗写得好,擅长各种体裁,兼有多种风格,富有情趣哲理。你可能不记得他写过什么文章,但你一定知道《赤壁赋》。他的古文写得好,如长江大河,一泻千里,又能婉转曲折,穷尽变化之妙。明代人把他选在“唐宋八大家”当中,与唐代的韩愈、柳宗元,宋代的欧阳修、王安石并列为唐宋最著名的古文家。你也可能没有专门读过苏轼的词作,但你听过王菲唱的《但愿人长久》这首歌吧。这首歌

的歌词就是苏轼的《水调歌头》。这可能是中国古代诗词在现代流行音乐中流传最广的作品。他温柔细腻婉约词写得好，豪放词写得更有新意，意境开阔而有情致，开创了一代新的词风。有人认为，他的古文是宋代第一，他的诗歌是天下第一，有人干脆说，苏轼的诗文是“宇宙第一文字”。不论怎样，他是一位值得我们好好讲述的大文学家。



苏轼画像

苏轼是眉州眉山(今属四川省)人，出生在一个富有文学传统的家庭吧。祖父苏序喜好写诗，父亲苏洵是北宋著名的古文家。

苏洵少年时代不爱读书，喜好游侠，可是后来发愤读书，学习写作，几年之后，他的文章竟然

得到当时文坛领袖欧阳修的赏识，一举成名。他在京师时，许多青年学生都来向他请教古文，纷纷效法他的写



作。苏轼有一个弟弟叫苏辙，也是当时著名的文学家。兄弟二人在文学方面的成功与其父悉心的指导分不开。

明朝的人选编唐宋两朝著名文学家的文章，最初选了韩愈、柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩这八个人的作品。后来其他的文选，也都选中了这八个人，“唐宋八大家”的说法逐渐形成，得到了人们普遍的认可。八大家中，唐代选了韩、柳两个人，宋代选了六个人，而六个人当中，苏氏一家就有父子三人入选，这在整个文学史上十分罕见。

母亲的教育影响了苏轼的一生。苏轼的母亲程氏出身书香门第，有文化，明事理。在苏轼幼年时，母亲常常用古代名人志士的事迹激励他，鼓励他志向高远，成就事业。母亲曾给他讲过东汉名士范滂的故事。古代名士，就是名节清廉、德行卓著的人。范滂少年时代就正直廉洁，后来做了朝廷的官员，“登车揽辔，慨然有澄清天下之志”，决心要改变污浊的社会风气。地方官员听说他来了，自知劣迹，望风辞官而去。范滂后因反对宦官而被杀害。事发当时，他不愿牵累别人，镇静自若地去赴刑。临行，他让母亲不要悲伤，范滂的母亲回答说：“今天你能与

当代那些品德高洁的人齐名，就是死了又有什么遗憾呢！”苏轼年方十岁，在一旁听得很受感动，就问自己如果做了像范滂那样的人，妈妈愿不愿意，程夫人坚定地回答说，你能成为范滂，我为何不能成为范滂的母亲呢？苏轼很受鼓舞，从小就立志要为天下做一番大事业。郭纶是当时的一位普通的弓箭手，可是英勇善战，多次立功，战前曾剪下自己的头发来发誓，愿意一马当先，奋勇杀敌。苏氏兄弟早年都有诗歌颂扬他，并以这位勇士“截发愿作万骑先”的精神激励自己。

苏轼八岁时入乡校学习，三年后，他的父母亲指导他继续读书。他学习很用功，进步很快。平时除了读书作文，他还钻研琴棋书画等各种艺术。中国的书法与绘画往往相通，所用笔墨相同，运用技法也有相通之处，所以喜爱绘画者多爱书法。东坡喜欢绘画，酷爱书法，到老都没有丝毫的厌倦。

不过，他并非只是读书，还有许多充满了乡间情趣的少年生活。在日后的诗文中，他经常回想起这段经历：或是种树浇水，或是摘梨捡栗；或与群童于堂下嬉鸟；或与弟兄游水登高。一边放牛牧羊，一边读书的情景更是令



他难忘：

我昔在田间，但知羊与牛。川平牛背稳，如驾百斛舟。舟行无人岸自移，我卧读书牛不知。^①

夜幕降临，坐在老尼的身旁听着她讲述蜀主孟昶和花蕊夫人浪漫而忧伤的故事。这种宁静、质朴、充满情趣的生活对一个古典时代的诗人的成长非常重要。

苏轼有一种热爱动手实践的品质，这是与许多读书人不同的地方。他在少年时代就学会了栽种松树。种松树比较困难，需要一定的技巧。每年十月以后、冬至以前，松树的果实成熟但还没有掉下来时，连着萼把松果采摘下来，放在竹器中。到了初春，将果子埋在荒茅地中，春雨一下，这些果实自然发芽。松苗初生之时非常脆弱，不要过多日晒，因此要让它生长在茅草地中，让茅草遮住些阳光。更不能让牛羊践踏，因此要用荆棘把松苗地围

^① 苏轼《书晁说之〈考牧图〉后》，《苏轼诗集》卷三十六，中华书局1982年版。

护起来。苏轼不仅学会了这种方法，把它记录下来，而且还亲手栽种了数万株松树。到了苏轼晚年，这些松树都成材了。后来还有一位杜與秀才专门来向他学习栽种技术，他不仅传授技艺，还赠诗二首。正如南宋诗人陆游所说“纸上得来终觉浅”，苏轼日后能够指导水利工程，在地方治理方面卓有成效，与他早年就注重动手实践的精神分不开。当然，人不可能事必躬亲，但扎实学习一两种技艺却是深入理解事物，乃至理解现实的重要途径。

苏轼十二岁那年，与同伴们玩耍的时候，竟然找到一块奇异的石头，淡淡碧色，温润晶莹，石头里里外外还闪着点点银星，轻轻敲击发出悦耳的声音。东坡稍加打磨就成了一方砚台。^① 父亲看了很高兴，亲自刻了一个木匣盛放，并称之为“天砚”，即天然形成的砚台。嘱咐他好好保存，并说，这是文字之祥，意思是说，对于学文而言，这是一个好兆头。

古人崇尚写作，相信大文学家总会伴随着某种神异的征兆。南朝著名诗人江淹文采出众，传说是前朝作家

① 苏轼《天石砚铭并序》，《苏轼文集》卷十九，中华书局1986年版。



郭璞的魂灵借给了他一支五彩笔。当他把这支笔还给郭璞后，就再也写不出像从前一样美妙的诗句了，即所谓“江郎才尽”。唐代大诗人李白出生时，他的母亲梦到长庚星即太白金星落入怀中。他少年时，又曾梦见自己的毛笔竟然笔尖上开放出鲜花，所谓“梦笔生花”。杜甫生前诗名并不很高，但去世以后，声名显著。五代时期，他也像李白一样被视为谪仙人，说他本是“文星吏”，被贬谪下凡到人间。故事显然出于虚构，但人们相信天才诗人出现时，总是会伴随着某种神奇的征象，而这样的征象一定会给天才的诗人带来好运。在传统时代，人们对诗人超凡的天才，普遍怀有崇敬的心情。

因此，当东坡的父亲把那块台砚称为“天砚”，并让他好好保存时，实际上内心充满了无限的希望。苏轼也很珍爱这方石砚，可是后来他因事下狱，家人流离，书籍散乱，当他被贬到黄州时，一时没能找到那方天砚。几年之后，当他乘船到当涂，偶然打开自己所携的一只书箱时，又惊喜地发现了这块砚台。之后苏轼更加爱惜这块砚台，他把它亲手交给自己的两个儿子，让他们好好保存。

苏洵早年游历名山，后来立志读书，虽然写作上取得了很大的成功，但科举考试，却没能如愿，仕途也相当不顺。宋代，士人（读书人）一般都必须通过科举考试，才可能做官，进入仕途。此时，苏洵看着自己的两个孩子在文学方面成长起来，心里十分欣慰，决定让他们尽早参加科举考试，取得功名，为朝廷效力。

嘉祐元年（1056）三月，拿着友人为苏轼、苏辙所写的推荐信，苏洵带着两个年轻人就去京城赶考了。他们一



欧阳修画像

路奔波，到达汴京（今河南开封），按照当时的规定，分别参加了府试、省试（即礼部试）和殿试三个级别的考试。可喜的是，兄弟二人都顺利地通过了考试，中了同榜进士。

礼部的考试由欧阳修主持。欧阳修是杰出的文学家，享有很高的声誉，在文坛有着盟主的地位。当



时著名的诗人梅尧臣也担任考官，他读了苏轼的答卷后，认为写得非常精彩，特意交给欧阳修看。欧阳修看了异常惊喜，认为文章写得很出色，准备列为考试的第一名。宋代考试制度非常严格，有“糊名”、“誊录”制度，即把考卷上考生的名字密封起来，而且考生的答卷都是另外请人用朱（红色）笔重新誊写，因此，考官并不知道答卷的作者。欧阳修猜测这很可能是自己的学生曾巩的考卷，如果给自己的学生取了第一，公众难免会有猜测议论。为了避嫌，他把这份答卷列在第二。礼部复试时苏轼中了第一，殿试也以第一等高中进士榜首。

苏轼知道消息后，赶紧写信感谢诸位考官。欧阳修读了苏轼的来信，“不觉汗出”，说道“可喜，可喜！我老夫不能挡道呀，要让他崭露头角。”看到苏轼的文章，欧阳修深深地觉得后生可畏，说道：“三十年后，恐怕世人就不会再提及我了。”^①

评价一首诗非常困难，它不像一些实用的东西容易比较。两首诗放在一起，仅仅认得字是比不出个高低来

① 宋·朱弁《曲洧旧闻》卷八。