

插图珍藏版

# 牛汉散文

人民文学出版社

◎绵绵土◎最初的记忆◎骡王爷◎去摘金针菜的路上◎上学第一天和墨刺的梅花点◎我偷了孔夫子的心◎我的脚与砍山鞋◎红羌红◎祖母的呼唤◎我的第一本书◎第一次绘画创作◎打枣的季节◎吃蚂蚁◎玉米浆饼◎心灵的呼吸◎月夜和风箏◎阳婆和月明爷◎海琴◎塑造梦的泥土◎喂养小雀儿◎宝大娘◎淘甜根苗◎苦香的，柳笛声◎扫帚儿儿◎早熟的枣子◎少年与萤火虫◎父亲，树林和鸟◎迷人的转蓬◎秃手伯◎活着的伤疤◎母亲的第一次人生经历◎一斗绿豆◎薄沱河和我◎一窠八哥的谜◎接羔◎活吞小鱼仔的悲剧◎送牢饭和公鸡打鸣◎高粱情◎离别故乡◎我的祖先和一把剑的传说◎含羞草的冤屈◎水仙的童年◎我和小白

牛汉散文

插图珍藏版

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

牛汉散文/牛汉著. —北京:人民文学出版社,2009

(中华散文插图珍藏版)

ISBN 978-7-02-007470-9

I. 牛… II. 牛… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I246.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第062295号

责任编辑:杨 渡

装帧设计:翁 涌

责任印制:李 博

牛汉散文

牛汉 著

---

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京季蜂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数208千字 开本880×1230毫米1/32 印张9.625 插页2

2009年11月北京第1版 2009年11月第1次印刷

印数:1—10000

ISBN 978-7-02-007470-9 定价:21.00元

---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

## 出版说明

中华散文,源远流长。数千年的散文创作,或抒情、或言志、或状景、或怀人……莫不反映出时代的风云变幻和人们的思想情感。中华散文的这些优良传统在二十世纪以降的新文学那里,不仅得到了全面传承,且不断有所创新、有所发展。为了展示二十世纪以来中华散文的创作业绩,我们在新世纪之初即编辑出版过“中华散文珍藏本”凡三十种。自二〇〇五年始,我们在此基础上先后选出四十二种,作为“中华散文插图珍藏版”第一、二、三辑出版。此次又选出八种,作为第四辑出版。

本丛书每册二十万字,另辅以反映其人生历程的珍贵照片若干幅。可谓美文与华照相得益彰,既是伴君品味欣赏之佳作,又为珍藏馈赠之上品。

人民文学出版社编辑部

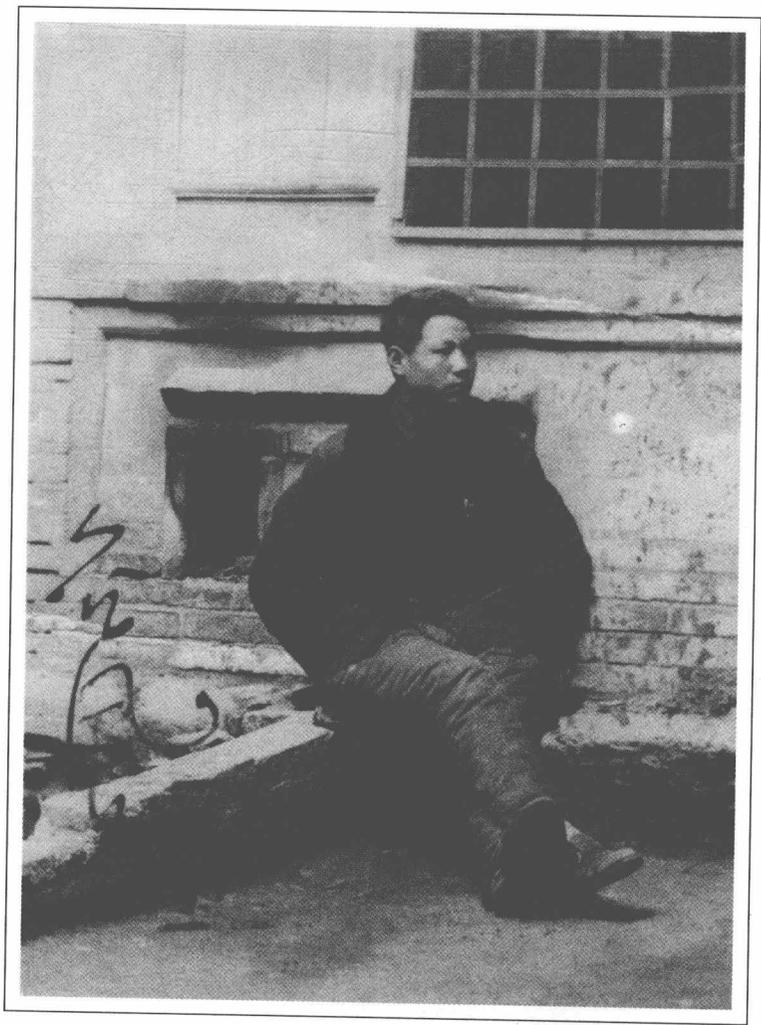
2009年6月



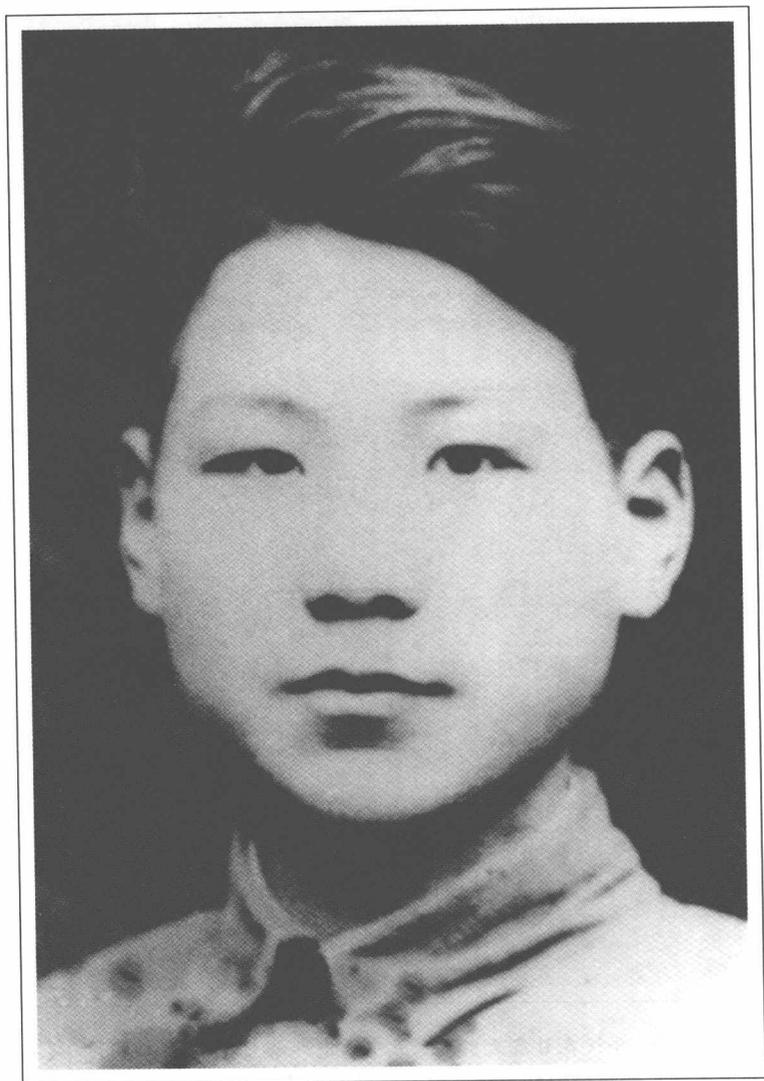
1938年冬，在天水国立五中初中二年级读书时的牛汉。



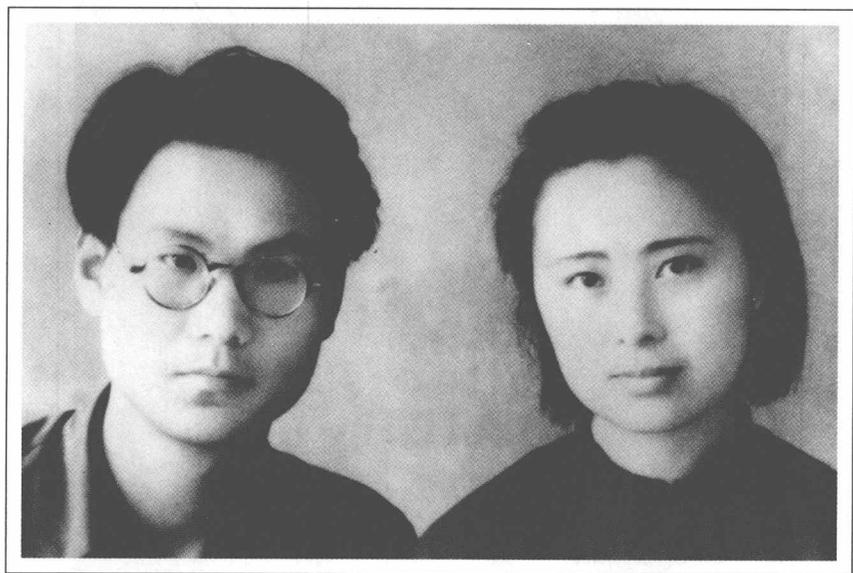
20世纪40年代中期，牛汉的父亲史步蟾、母亲牛凤英、二弟史光汉、三弟史昭汉摄于甘肃天水。



1940年，牛汉在甘肃天水国立五中高中部读书时，模仿田间诗集《呈在大风沙中的岗位们》中田间的一张照片的姿态拍成。



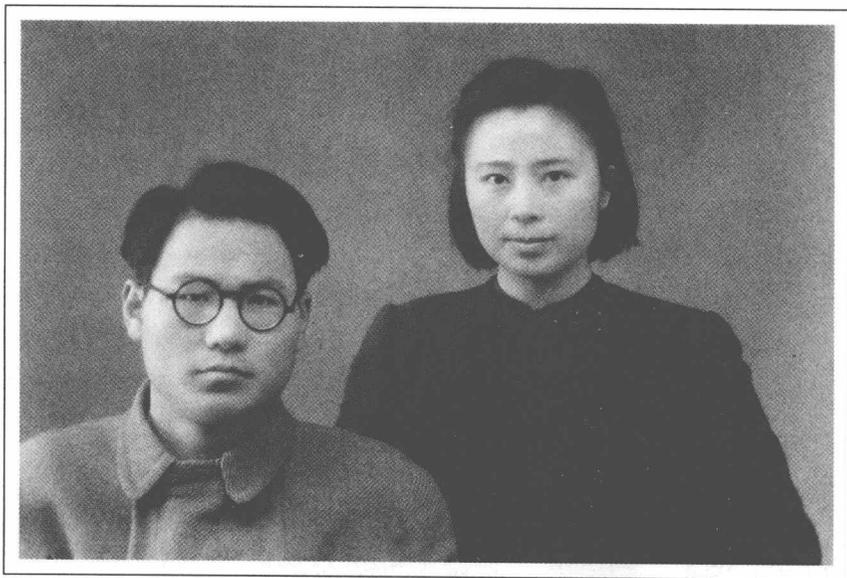
1940年摄于天水



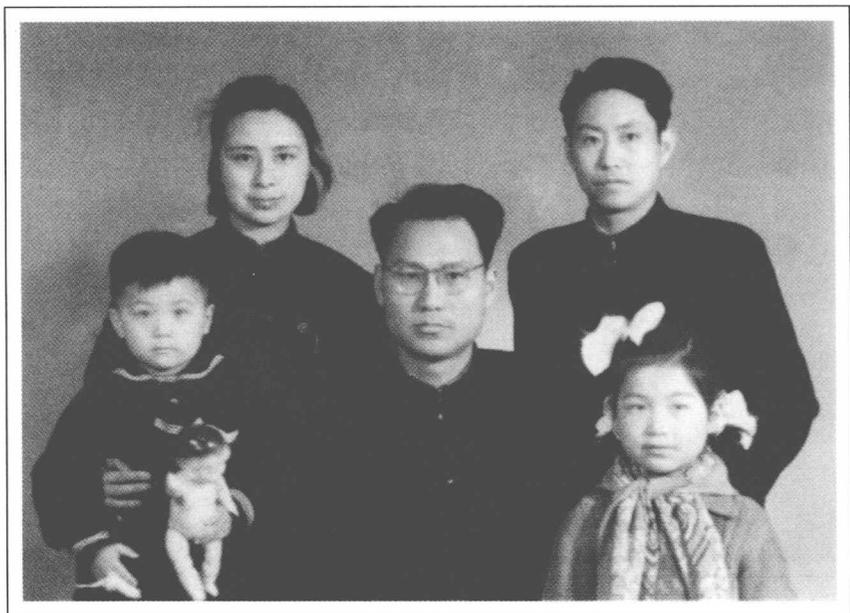
1945年夏天，牛汉与吴平热恋中拍摄。



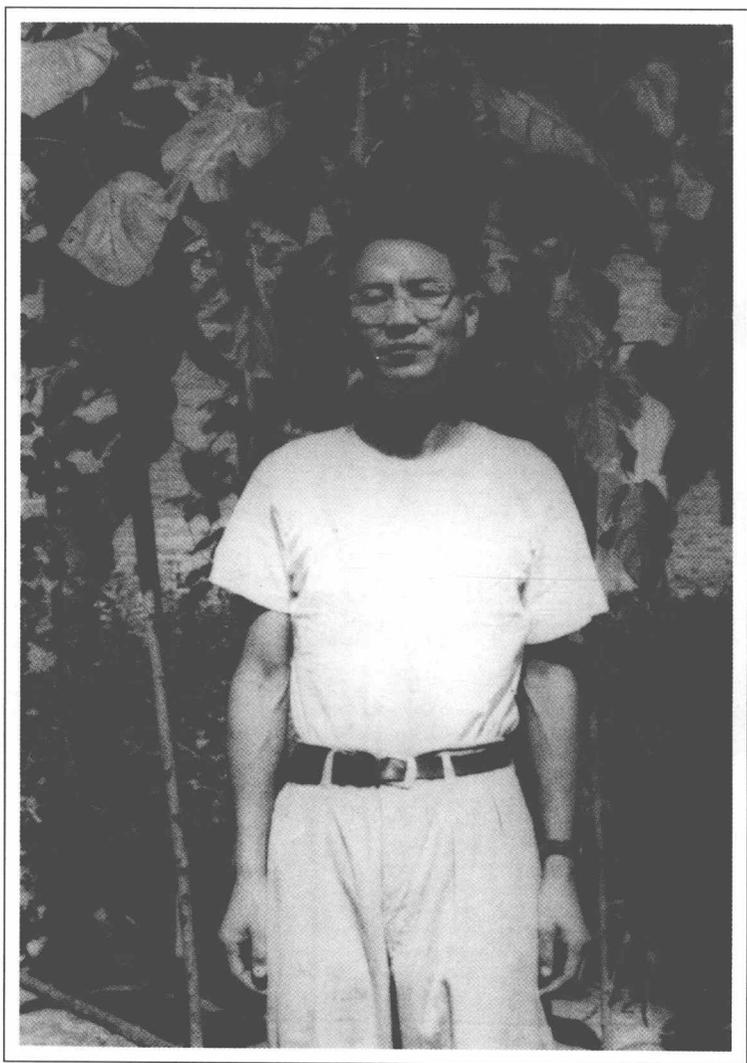
1950年，沈阳。牛汉当时任职于中国人民志愿军空军部队。



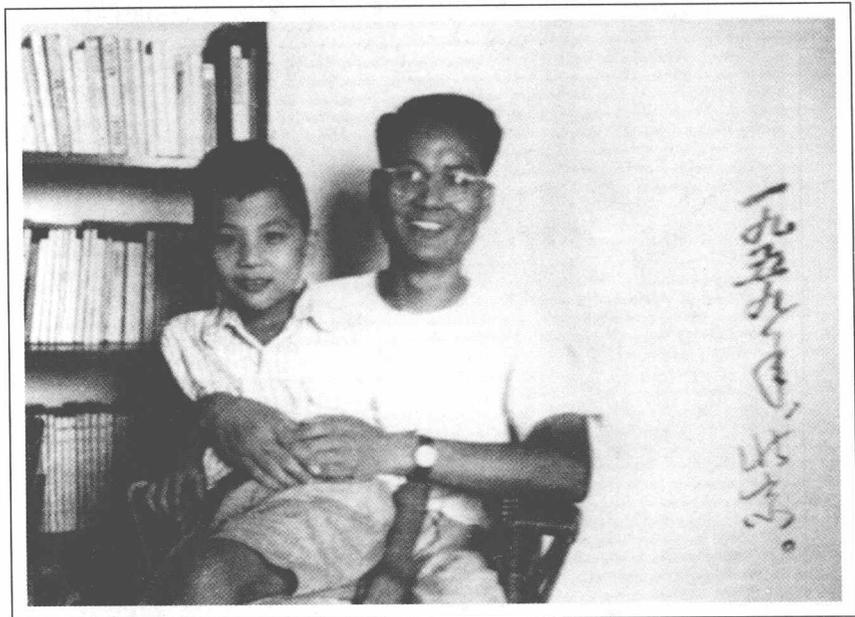
牛汉夫妇 20 世纪 50 年代的合影



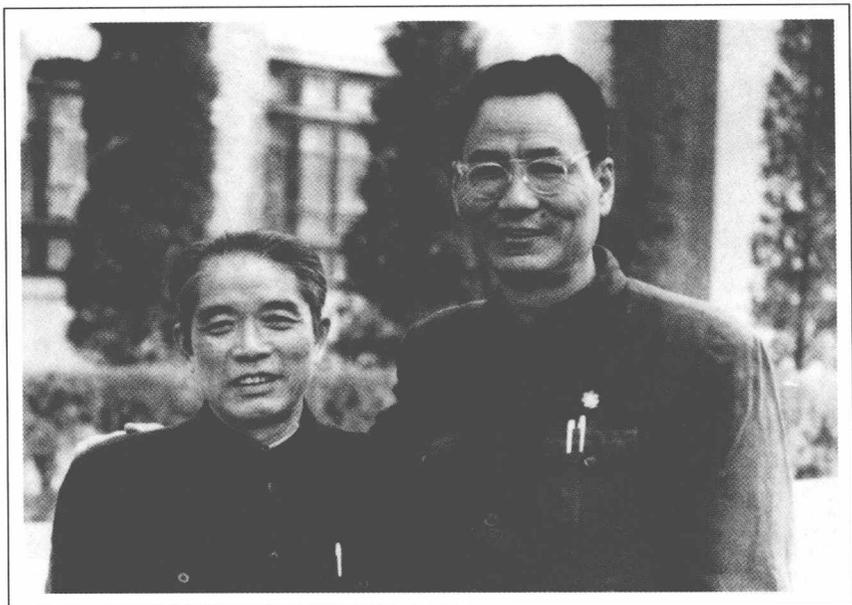
1954年在北京的全家合影，后排右一为挚友郝潭封。



1958年，摄于北京复外铁道部第二住宅区宿舍前。



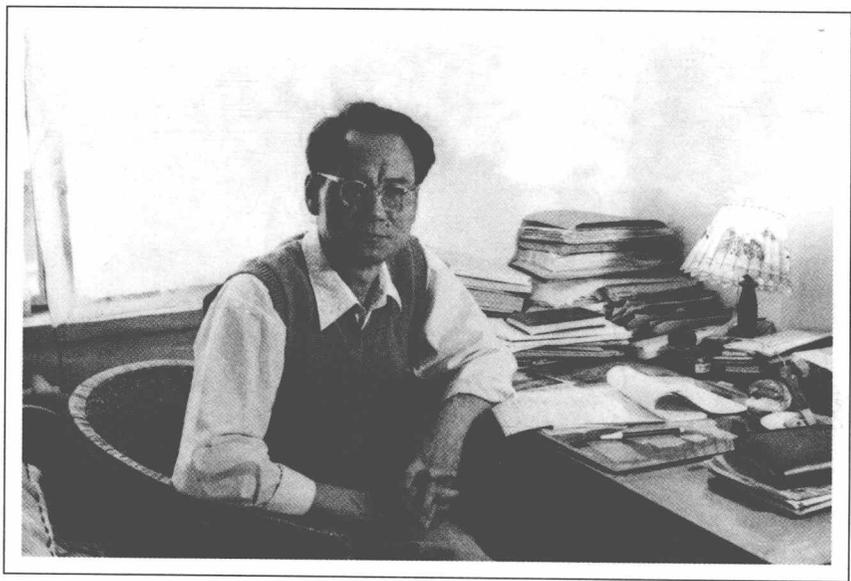
1957年，牛汉与儿子史果合影。



1979年9月，参加文代会时牛汉与邹荻帆合影。



20 世纪 70 年代末，牛汉与妻子吴平、外孙女郑沔。



20世纪80年代中期，在北京十条豁口外人文社宿舍家中。