

激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活

◆ 美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10年
珍藏

智慧背囊

一本以故事来诠释人生、社会、成败、亲情、财富、心灵、幸福等主题的书，英汉对照，短小精悍，寓教于乐，将许多人生哲理以最浅显易懂的方式呈现给读者。

人生少不了故事，生活中
意义不在于我们历经了多少艰辛，
而在于我们参透真正的人生，照亮我们



快乐是成功的开始

马华◎主编

一则小故事蕴含着深刻的道理 一段小经历浓缩了生命的真谛

延边人民出版社

激扬人生智慧，抚慰读者心灵，温情点亮生活

美文打动人心，分享人生感悟，传播心灵密码

10
年
珍藏

智慧背囊

本以故事来诠释人生、社会、情感、亲情、财产、心灵、幸福等主题的书。美文对照、短小精悍、通俗易懂，将许多人生哲理具象化，帮助人们在快乐阅读中领悟人生真谛，启迪智慧。

人生少不了故事。生活中，我们每个人都有自己的故事，但往往忽略了它们。其实，这些故事蕴含着真正的人生。阅读它们，你会发现，原来人生如此丰富而有趣。

快乐是成功的开始



快乐是成功的开始

马华◎主编

一则小故事蕴含着深刻的道理

一段小经历浓缩了生命的真谛

延边人民出版社

责任编辑:崔承范

责任校对:宋建华

版式设计:宋建华

图书在版编目(CIP)数据

经典阅读丛书/马华主编, - 延吉:延边人民出版社,

2005.1(2008,4重印)

ISBN 978 - 7 - 80698 - 375 - 1

I . 经… II . 马… III . 散文 - 近代 IV . I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 139688 号

经典阅读丛书

马 华 主编

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>.)

印刷:北京旺鹏印刷有限公司

发行:延边人民出版社 印数:3000

开本:710×1000 毫米 1/16 印张:240 字数:3400 千字

版次:2008 年 3 月修订 2008 年 4 月第 2 次印刷

标准书号:ISBN 978 - 7 - 80698 - 375 - 1

定价:476.80 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。)

目 录

第一篇 快乐在于你的选择

选择快乐	2
收获快乐	4
浅淡的快乐	5
没有比活着更好的事情	7
今天,你是否疯狂	9
弱者的胜利法则	11
留一扇开着的门	12
智者的忠告	13
智慧可以求生	15
快乐在于你的选择	16
快乐是成功的开始	18
我们回到幼儿园	20
永不放弃你的希望	22
阳光下的守望	24
一个美丽的故事	26
快乐的方式	28
为失败而笑	29

第二篇 发现财富的眼睛

快乐之道	32
------------	----

目 录

美丽的长发为谁失落	34
心灵先到达那个地方	36
降低快乐的标准	38
成功是个相对数	39
成功路上的黄金分割	41
追逐快乐	43
远远地望着你	45
心情的故事	47
不要忽视小节	49
发现财富的眼睛	50
从瓶子里逃生	52
最爱的人最先放手	54
坚持就是胜利	56
简单的希望	57
创造成功机会	59
偶然的成功	61
写下你的梦想	63

第三篇 从一个微笑开始

突破成功之茧	66
当成功之箭偏离靶心	68
成功的秘诀	70
钻石就在身边	71
揣着梦想上路	73
学习的目的	75
聪明的工作	77
最好的伯乐是自己	79
你可以说那就是忧伤	81
聪明人的眼光	83
一句妙语求职成功	85
烦恼只留五分钟	87

从一个微笑开始	89
生活的写意	91
快乐是一种选择	93
成功无捷径	95
打开心灵的锁	96
成功的位置	97
有一种快乐叫放弃	99

第四篇 把握手中的珍珠

快乐如此简单	102
请你好好笑	103
奋斗的另一面	105
给自己一个笑脸	107
放下就是快乐	109
用微笑把痛苦埋葬	110
快乐的共鸣	112
生活是美好的	114
相信不可能	116
让笑容稍息	118
春天里的第一份收获	120
把握手中的珍珠	123
希望的涟漪	124
电梯里的心灵	125
苦难与天才	127
成功与境遇无关	129
愿望与成功之间	131
早来和晚到	133

第五篇 只要换一个视角

舍得实在是一种哲学	136
-----------------	-----

目 录

穿透灵魂的微笑	137
一次成功就够了	138
心态一变快乐来	140
迷人的笑容你有没有	142
只要换一个视角	144
种出你的土豆	146
出路与退路	147
快乐藏在自己的内心	149
最大的财富	151
请你相信我	152
“比”到底	154
记得别人的感受	155
请你转过头去	157
人定胜天	159
舒适的代价	161
额外的负担	164
为自己奔跑	165

第六篇 幸福站立在苦难中

4	别忘了为自己喝彩	168
岁月不饶人	169	
饮料与人生	170	
快乐的蚊子上天堂	172	
快乐是一种流动的空气	174	
一粒信念的种子	175	
带着梦想前进	176	
逆境与人生	178	
成功是从选定方向开始的	180	
像水一样流淌	182	
幸福站立在苦难中	184	
选择在于自己	186	

为自己站起来	188
快乐地掌控当下	190
慧眼怎么练就	192
与祝福擦肩而过	193
沟通从发现情趣开始	195
如花的微笑	197
一个幽默	199

第七篇 站在有光的地方

优秀是一种习惯	202
最棒的人是我	204
失败的跳伞者	206
第一声喝彩	208
笑对人生的残局	210
尽情做自己	212
看不见的微笑	214
最美妙的一句话	216
另一种快乐	218
站在有光的地方	220
欣赏使人变美	222
成功就是不断超越自己	223
成功的奥秘	225
路途的顶端	227
失败者的荣誉	229
掌握成功之钥	231
崭新的开始	233
笑口常开	235
忍住一份甜	239

目 录

第八篇 快乐的真谛

爱的极致是宽容	242
弱者与强者	244
通向盛名之路	246
天才的造就	248
成功源于三马克	250
成功之门	252
明确你的目标	254
我冲刺了谁的目标	255
通往天堂的路	257
把石头垫在脚下	259
弱者的生存智慧	261
快乐的真谛	263
快 乐	265
信念与奇迹	266
成功的境界	268
一束鲜花改变人生	270
永久的憧憬和追求	272
带快乐回家	274
一次喝彩,改变了他的一生	275

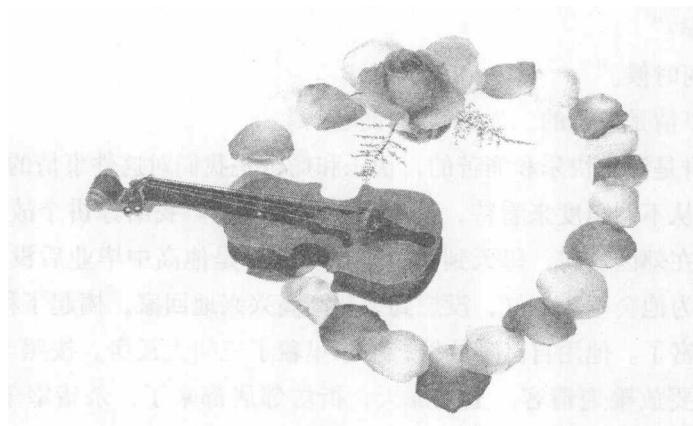
第一篇

快乐在于你的选择

世间万物亦正亦非，其实仅仅取决于当事人的态度，同一件事情，从不同的角度，就会有不同的体会和态度。

一个即将奔赴刑场的音乐家仍然很有兴致地拉着他的小提琴，狱友很不解地问他：“你马上就死了，还拉它做什么呢？”那个音乐家则笑着说：“马上就要死了，现在不拉还等什么时候呢？”

所以，快乐与否完全在于你的选择，选择一种什么样的心态活着。



□名人名言□ 从好习惯逃脱易于从坏习惯逃脱，这真是人生的一大悲剧。

——毛姆

【名人名言】恶德始于习惯开始之时。习惯是锈，它足以使灵魂的钢铁腐蚀殆尽。

——罗曼·罗兰

选择快乐

一次，我去拜访一位公司主管。在他的办公室，看到两幅漫画：一幅满脸都是笑，眉毛、眼睛、鼻子、嘴部向上，弯弯的，像月牙，从上面往下掉的金元宝都接住了，一个也没掉在地上。另一幅则满脸都是气，眉毛、眼睛、鼻子、嘴都朝下，一撇一捺，像斗笠，从上面往下掉的金元宝都落在了地上，一个也没接住。我看了，忍不住笑了。

“你不是总问我成功的秘诀吗？如果有的话，这就是。”主管微笑着说。

我看着这两幅画，有些疑惑：“就这个？”

“对，就这个。我每天早晨走进办公室，每当我遇到难题的时候，我都会看着它，它会对我说：任何时候，都选择快乐！”

“任何时候？”

“对，任何时候。”

“可有些事情是痛苦的，你怎么选择快乐？”

“事情本身是没有快乐和痛苦的，快乐和痛苦是我们对这件事情的感受。同一件事情，你从不同角度来看待，就会有不同的感受。我给你讲个故事吧！有个年轻人，家在郊区农村，每天到城里来上学。可是他高中毕业后没有考上大学，别人都以为他会垂头丧气，没想到他却高高兴兴地回家，搞起了科学养鸡，不到两年就致富了。他用自己赚的钱，给家里盖了三间大瓦房。按照当地习惯，盖房上顶梁时要放鞭炮请客。上梁那天，街坊邻居都来了，杀猪宰羊放鞭炮，十分热闹。就在大家兴高采烈地喝酒吃饭的时候，只听‘轰’的一声，梁塌了！砸得满地尘土。大家都愣住了，不知说什么好。这时，就听有人哇的一声哭了起来，这位年轻人一看，是他姐姐。他就说：哭什么哭？你哭它就立起来了？说着，他端起酒杯，对众人说：来，大叔大婶们，咱们接着喝！梁倒了，

再上一次！正好咱们街坊邻居又多了一次喝酒的机会！后天中午还请大家再来！

“这件事儿，后来不知怎么传到一位公司经理那儿，他们公司新开发了一个项目，正在招人，可是销售经理一直没有找到合适的人选。他听说后，就找到那位年轻人，说服他加盟自己的公司。当时公司的其他负责人都不同意，认为那位年轻人没有学历，没有经验，不能胜任这项工作。可是这位经理听了却说：‘哦，那没关系。因为我们不是用他 20 天，而是准备用他 20 年。所以你们说的这些，他会有时间学会的。可是，他这种乐观自信的性格，却不是别人可以花时间学会的。我看中的正是这一点。’这位经理力排众议，起用了那位年轻人。”

“那么后来呢？那位年轻人怎么样了？”

“后来，那位年轻人果然不负他所望，用了不到一年的时间，就开发占领了整个东北市场，三年后，产品遍及全国并出口到国外。后来，他成了这家公司的主管，现在，他就坐在你面前。那个年轻人就是我。”

我惊诧地看着他，又转身看看墙上的那两幅画，久久无语。



智慧感悟

遇到问题，换个角度，你会发现快乐在向你招手；

遇到难题，换个心态，原来快乐就在你左右；

有时候，快乐、积极、向上、仅仅是一种选择，不同的感受会带给你不一样的天地，不同的选择会向你展现更加绚烂的人生。



名人名言 当人抛弃时，迷信可望搬进来。

——吕凯特

□名人名言□ 信仰，是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。

——雨果

收获快乐

近日去友人那里，他们正在读研。闲聊中，得知现在学习很忙。据说在他们学校普遍反映研究生质量有下滑趋势，从这一届起，学校在毕业答辩时将请别的导师来。友人们直呼不走运，压力极大。而上届师兄师姐们则幸灾乐祸。在他们诉完苦后，我反而替他们高兴：“应该说你们这届是幸运的，因为从你们开始，研究生质量将开始提高，你们的身价不就相应提高了吗？”于是，大家不禁拊掌大笑。这样一分析，“弊”便转化为“利”，心理压力便消除了，快乐便浮出水面。

看，仅仅换了一个角度看问题，便让友人从“地狱”走向“天堂”。人生就是这样，有许多事，仅仅换了一个角度去分析，你就能看到希望，收获快乐。

我们公司在一个大厦里，记得刚上班时，楼下的保安每天总是让你先出示证件，否则不让进，多少天了，他们依然不认得你，我就非常来气。但又没办法，只好一走到楼下先把工作牌戴好。一次，公司抽查工作牌的佩戴情况，好几个同事都因忘记了戴而被罚，我就不由庆幸起来，正因为楼下保安的“六亲不认”，才让我养成了一走到楼下便先戴牌子的好习惯。这样一想，便对楼下的保安由“恼火”变为感激。



智慧感悟

我们身边每件事都有两个方面，有好也有坏，有得就有失，生活中遇到烦恼就用快乐战胜它，生活中突如其来的灾难就用快乐征服它。换个角度，把坏事变好事。让好事更上一层楼，你的人生一定充满欢声笑语。

浅淡的快乐

周末午后的阳光洒在邻居墙上已开始凋谢的三角梅上。六月了，风儿吹来，花叶有一点点的颤动，仿佛在告诉风儿这花季后的宁静与收获。浅淡的快乐渐渐蔓延到四周。

我开始听一段英语诗，不是太明白里面的语意。可那朗诵者醇厚而深情的声音已让我深深感动，它拨动着心灵深处最温柔的那根琴弦。一滴泪，一丝泪光中的微笑，一缕雨后的阳光划过琴弦，一道颤音轻轻掠过，这浅淡的快乐之音。

站在风中，想看看白云，却只有蓝天一望无垠，云朵儿都去午睡了吧？！甜美的梦乡，她们是不是不舍得醒来？想让梦中那浅淡的快乐再长久一些？

回到屋里，翻开书页，和遥远年代、遥远国度的那位哲人交谈。历尽了苦难的他，总是那么平静地微笑着，这笑容感染着我，渐入佳境，触到了浅淡的快乐……

“休息一会儿吧，别太累着了。”回过身去，是父亲慈祥的面容，满头的银发和充溢着关切的眼神。

从书中走出，又走入已过去的冬天。和父亲一起在春节回他的母校。北方冬季的校园，有点冷清。校园里参天的法国梧桐沉静地站立在道路的两旁。那是四十年前的父亲和他的同学种下的。怀旧的校长保留了当时的教学楼，那苏联式的庄重而沉稳的楼群。走在静悄悄的走廊上，想像着年轻时的父亲，感受着那群莘莘学子的满腔热情。“四十年转眼过去了。”父亲的一声轻叹说尽了光阴的难留。当时只想留住那一刻，我们一齐漫步于冬季的校园，享受着冬天暖阳里浅淡的快乐……

毕竟是南方，六月的下午五点，房间里已显得有点沉闷了。合上书，关上

□名人名言□ 最可怕的敌人就是没有坚强的信念。

——罗曼·罗兰

□名人名言□ 行动是成功的一半。

——穆瓦尔·纳素夫

门，走到大街上，让自己汇入到如潮的人流中。

渐渐柔和下来的阳光照到脸上，照到浅蓝色的衣裙上，那衣上的蓝色，裙上的蓝色，还有裙上散落的蓝色小碎花有了一种鲜润的感觉，于是明白了为什么印象派画家们总是苦苦追索着光与色的变化，这自然界中无法触摸却又时时可以感受到的美妙。

如同此刻这浅淡的快乐。

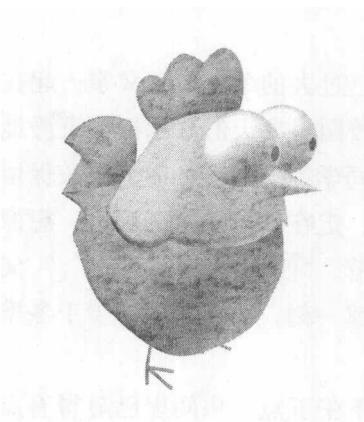
于是，跟着风，随着渐渐飞扬的心，我迈开了脚步，走得轻快而自在，想着把这浅淡的快乐带到这个城市的每一个地方，让风带着它送到每一颗善感的心上。



智慧感悟

夜色朦胧，一袭风过，心也随着轻声和起来。有时，一杯茶；一捧水；有时，夕阳西下，月色如洗；有时，风起依然，云卷云舒；有时，宝鼎茶闲，幽窗棋罢……

每一个触动你心灵深处的悸动，每一个触动你的心灵深处的思绪，都会令你感动，令你感染，令你为这浅淡和陶醉。



没有比活着更好的事情

早晨起床的时候，往窗外一看，没有太阳，气压很低，感觉不爽快。谁料中午的时候，接到一个老同学打来的电话。说是中学时那个力气最大，推铅球推得最远的同学得了癌症，在医院里快不行了。傍晚赶到医院的时候，他眼皮都没力气睁开。这大概就算是生命的弥留之际。之后几天我老是提不起神，那个没有太阳，气压很低的早晨，总停留在我的感觉上。生与死，以前总以为有一个漫长的经历，不料却分离在瞬间。

人的一生，大概从知道“死”，才算是懂事的开始。

常常在街头，在雨中，一个人行走的时候会突然止步，看着一个个踽踽独行的老年人，从他们那沟沟坑坑的脸上去寻觅年轻时代的风华、童年岁月的稚气。雨中那迷蒙的薄雾，笼罩着人的心境，不尽的惆怅像雨丝般的难剪难断：人为什么要老呢？而且还要永久地离开这个世界呢？

五岁的时候我寄养在乡下祖母家里，从祖母家到外婆家，中间横着两个村，如此相近，我却极不愿去，那缘由是外婆的房间里存着一口大棺材，老人们说是寿材。这在我幼小的心里产生过多少惊恐。而外婆却和这棺材朝夕相伴，还把村里分得的口粮全放在里面。后来外婆死了，就躺在棺材里面入土，听说死得很安然。以后我回到上海读书，祖母却不愿随来，与其说是故土难舍，不如说祖母是怕到都市，日后归天要进炉膛火化，血肉之躯，化为灰烬。“人活着，为什么老念着死呢？”我疑惑了好长一段时间，每每启齿要问，总是遭来父母的一顿白眼，终于知道这是一个不能谈论的话题。

死的墓场和生的鲜花常常是这样地相容着，墓场盛开着鲜花，鲜花掩盖着墓场，对死的最冷峻的思考，才会有对生最热烈的爱慕。见落花而流泪，见枯叶而失意，又何必呢？那个冬夜，刮着凛冽的寒风，我去一个朋友家中闲聊。

□名人名言□一切伟大的行动和一切伟大的思想都拥有一个微不足道的开始。

——加缪

□名人名言□ 在富有、权力、荣誉和独占的爱当中去探求幸福，不但不会得到幸福，而且还会失去幸福。
——列夫·托尔斯泰

蓦地，我有一个惊奇的发现：这位朋友的书橱里的砖头似的大书旁，放着一个人的骷髅，那完全是一个真人的骷髅。我直觉一股寒气扑面而来。我本以为朋友爱上了美术，此物为临摹用的，而朋友冷冷地告诉我，他与美术无缘，“只是以此作为一种死的提示来抓住生的分分秒秒。”太冷酷的揭示了！我离开了那个朋友的家，心中却有一种生的富有和甜美。我记起了那句话，那句不知是谁说的话：“活着是美好的！”

我明白了——

为什么海明威在飞机失事，死里逃生后读到关于自己的讣告后却说：“一个人有生就有死，但只要你活着，就要以最好的方式活下去。”

我明白了——

为什么三毛在撒哈拉沙漠中举行婚礼时，见到丈夫荷西送给她的礼物是从沙漠中捡来的一副骆驼的骷髅竟会欣喜若狂，珍爱如命……

人正是知道了死，才掂出了生的分量。尽管长途跋涉叩开的都将是死亡的大门，人还要去抓住生的每一瞬间，开掘生命的价值。试问：还有什么比这更为宝贵的呢？



智慧感悟

从我们出生起，死就在生的尽头等着，与其惧怕、惶恐，不如就将死当作生的一部分。

死之，是谁也避免不了的结局，但在生的每时每刻，无论是悲伤、痛苦还是幸福、快乐，都是可以感受甚至是享受到的，那么为什么不抓住生的每一天每一瞬呢？

