

王 君 西 部 文 学 作 品 选

王君

西部文学作品选

小说卷

上

WANGJUN XIBU WENXUE ZUOPINXUAN

王君 / 著

甘肃文化出版社

王君

西部文学作品选

王君 / 著

(上)

小说卷

WANGJUN XIBU WENXUE ZUOPINXUAN



甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

王君西部文学作品选 / 王君著. —兰州: 甘肃文化出版社, 2001. 9

ISBN 7 - 80608 - 665 - X

I . 王... II . 王... III . ①小说—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV . I 217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 068571 号

王君西部文学作品选

(上·小说卷/下·散文卷)

王 君/著

责任编辑:李芳玲

封面设计:刘铁巍

责任校对:鲁 群

出版发行:甘肃文化出版社

印 制:甘肃天河印刷有限责任公司

社 址:兰州市东岗西路 316 号

厂 址:兰州市焦家湾 229 号

邮政编码:730000

邮政编码:730000

电 话:(0931)8274379

经 销:新华书店

开 本:850×1168 毫米 32 开 版 次:2001 年 9 月第 1 版

字 数:650 千字

印 次:2001 年 9 月第 1 次

印 张:25

印 数:1—1000 册

书 号:ISBN 7 - 80608 - 665 - X/I·241

定价:48.80 元

“艾特哈力！”一位美丽健壮的哈萨克妇女走向艾特哈力，从刘学理身边拉开了他。“大家都同样痛苦……”

“不，帕特依夏，我的痛苦比任何人都要深，都要重！饶恕我吧，水伯伯，是就拿走了你的子弹。呵，胡达，我有罪，惩罚我吧！”艾特哈力异常悔恨地哭着喊着，猛然跌跪在已经横卧在彩云山下的水兴源面前，拼命地捶打着自己的胸脯。

“呵，孩子，你不要这样。你这样，我的心都要碎了！”

序

大西北油画般色彩斑斓的自然风光，多民族分布聚居的社会经济文化形态，积淀沉浮的远古初民的心理、观念，以及风云际会，人才争雄所迸发出来的豪迈情怀，共同构建了大西北独特的人文历史景观和别具一格的西部文化意识，使这块粗犷广袤的土地不断诞生着传奇，不断洋溢着神奇，不断躁动着激情和活力。并且，生动地演进着自己辉煌的历史。

多年生活于斯，成长于斯，原本鲁人的我，早已成为一个实实在在的大西北人，深深地倾心于这片土地，深深地挚爱着这片土地，并且怀着对生活、奋斗在这块土地上的人们的无限敬意，力图用自己的拙笔去艺术地表现西北各族儿女的火热情怀和他们对生活的无比热爱。

从80年代起到20世纪末，我就这样长长短短忙里偷闲地坚持着写，坚持着作，小说、散文、童话、剧本、报告文学、学术论文、通讯、文学艺术评论等等，一篇又一篇，不知不觉几十年过去，居然也洋洋洒洒有百余万字的作品被印成铅字得以面世。它们或多或少留下了一些时代的影子，留下了一些西部生活的轨迹，所有这一切都是生活的赐予。因此，我由衷地感谢生活。无论艰辛与顺利，无论苦难或幸运，生活都真实地给我们以教益。生活从来都不会欺骗我们，欺骗我们的其实是人们自己。因此，我从不抱怨生活。我以为在现实生活中只要你诚心，只要你勤奋，只要你在意，

生活总是在慷慨地给予。

正因为如此,我才有幸选编这部文集。编辑文集的过程,实际上是一个重新认识作品,重新认识自己,重新审视自我和作品的过程。同时,也是一个需要付出艰苦细致的劳动过程。正是在这个过程中,才能有所感受,有所发现,有所提高。

本卷小说由19个短篇,4个微型,3个中篇组成。选编顺序基本是遵循作品发表的先后时间而定,当然,个别作品也小有调整,其目的旨在使全卷的完整谐调,张弛有序。

在我长期的业余创作生涯里,与我相濡以沫的先生和孩子曾不断给予我最深切的关爱和支持。为此,我常常心存感激。我以为家庭最大的幸福莫过于忠贞、真诚和理解。有这些做基础,家庭这叶小舟才能在平凡与不平凡的生活真正做到风雨同舟,相互支撑。在我,当是幸运与幸福的。

本书的出版,与甘肃文化出版社的支持是分不开的,特别是秋子副总编、责任编辑李芳玲同志都给予了很大帮助。对此我表示深深的谢意!

此外,我要十分感谢所有对我作品给予过支持、帮助的各位报刊编辑和朋友们,正是他们的匠心和友爱不断给予我鼓励,方能使我不断地有所进步,有所收获。借此机会,一并致以最衷心的感谢!

王 君

2001年5月于北居斋

王君西部文学作品选·小说卷

目 录

序

短篇小说

- | | |
|-----|----------|
| 1 | 梨树沟纪事 |
| 8 | 美的泉 |
| 34 | 在偏僻的山村里 |
| 45 | 含笑的风 |
| 49 | 兽医所飘来一片云 |
| 61 | 柿子熟了 |
| 65 | 绝种 |
| 77 | 夜色真美好 |
| 81 | 急流 |
| 91 | 草原夜歌 |
| 95 | 晨练 |
| 100 | 心愿 |
| 104 | 叠光 |
| 113 | 豆腐白 |
| 117 | 哦,古川河 |
| 137 | 迷你的宫 |

- 148 CF 魔方
159 高高地飞
173 野客

微型小说

- 186 黄河石
188 洁白的雪花
190 香柳依依
192 都市的眼睛

中篇小说

- 195 随缘
223 血踪
260 晚熟

梨树沟纪事

“巧巧逛兰州回来啦！”

“她这回可见了大世面了！”

“巧巧买了百十块钱的新衣裳”……

这些消息一打本村当代“快嘴李翠莲”喜成嫂嘴里吐出，立刻像花尾巴喜鹊儿扑打着翅膀，飞进了梨树沟的家家户户。

正逢晚饭时节。

梨树沟的年轻媳妇和姑娘们听到这样的消息，心里就像猫儿抓，手里烧火擀面，大把大把地把柴禾往灶里填，结果心越急火越不旺……

其实，男人们听了这消息也是急。他们急着早些儿吃罢饭，到巧巧那里打听打听省城的新闻。这中间，数常信叔最急。虽然小子树德还没回来，他却一个劲的催促女儿玉德快点开饭。

他家去年包了八亩责任田。人勤地不懒，庄稼长得很旺相。到了秋后一算帐，好家伙！一家人不但交够了公粮，留足了口粮，竟还有余钱预备给树德买新砖盖新房！从前那“老常信，要饭棍”的话头再也没人提起。他常信腰板也直了，脸也舒展了，走起路来再不觉得矮人三分。

正当他挺直腰板，怀揣着自己挣下的血汗钱兴冲冲地跑到砖窑准备买新砖的时候，碰到一个干部模样的人也在买砖，几个农民围着他，只听他说：“……包产到户好是好，总不会长久的，是解

决目前困难的一个权宜之计……”

“不会长久?”就像平空一声炸雷,老常信的脑门子轰轰直响,面前的天地都旋转了起来。那本来伸到怀里取钱的手,禁不住微微颤抖,他紧紧按住狂跳的心口,又佝偻下腰,蹒跚地挪动脚步,离开了砖窑。

唉,还问什么,还说什么?都六十开外的人啦,什么不知道?凭几十年风风雨雨的经验,还是穷点好,就是有两个钱,也不能露富。

别人不提,那性直好胜的巧巧爹为了梨树几起几落,儿起几落呀!命都差点搭上。结果一大把年纪的人被逼得流着眼泪,对天起誓说是今生再不动梨树了。可他的小女子巧巧偏偏不依。七三年初中刚毕业,就又接着侍弄梨树。正当梨树长到好时候,县里来了工作组,一声“农业学大寨”,不管三七二十一,硬要巧巧砍了梨树改梯田。庄稼人哪个不心疼?再说谁都知道那沟沟坎坎上种粮食,根本上不去水,白浪费种子。但村里人谁也不敢多说话。唯独巧巧小小年纪竟敢跟工作组老张据理力争,她说:“种粮,瞎了种子,没收成,不上算。长梨树,一年能给队里添些收入。秋后分红,各家能得扯几件新衣裳的钱,有什么不好?”工作组老张气坏了,今天竟被这小女子斗胆顶撞,还了得!于是巧巧被戴上了“反对农业学大寨”的帽子,硬给扯进了“学习班”。她的梨树也遭到了“满门抄杀”的凄惨下场。人们呢,仍然是吃的包谷糊糊煮洋芋,穿的是男女平等、老少不分的蓝灰黄黑旧衣裳……。

巧巧爹娘好不容易盼着巧巧出了“学习班”。爹说:“从此改改性子。别惹事了!”娘说:“为了几棵梨树,千万别去受罪了,孩子!”巧巧低头不搭言。

谁知这女子第二天,不知又从谁手里得到了梨树苗,又在一块荒山野坡上偷偷地栽上了它们。为务好梨树苗,她拐弯抹角地向她爹打听育苗、防虫、治虫的经验,还把她娘给她买衣服的钱全托人买了有关栽种梨树的书。俗话说“纸里包不住火”,这事不久

又被工作组老张知道了。这回，他没直截找巧巧，而是找到了巧巧爹，明确告诉他：“你得好好管教管教巧巧，硬和农业学大寨对抗，后果将不堪设想！”巧巧爹正病着，一听这话，便不顾病体，手里拄了根梨木棍子踉踉跄跄地来到了那荒坡。当他亲眼看到巧巧费尽心血重新培植的梨树苗，一时真是百感交集，浑浊的老眼里不禁涌出了泪水……

可是，当他想起自己为了梨，这几年受的那些罪，想起巧巧为了梨遭的这些难，真似黄连入髓，万箭钻心，便疯了似地扔下梨木棍，弯下腰去，两手哆嗦着去拔梨苗……

“爹！不要拔啊！”巧巧一溜风似地冲到梨树坡，上前拦住她爹。

巧巧爹正在气头上，他二话没说，抓起梨木棍子，劈头朝巧巧打来。巧巧没躲，反而凑上前去说：“爹，你打吧，打吧，可树不能拔啊！”巧巧爹扔下了棍子，蹲在地上，父女俩都哭了起来。

粉碎“四人帮”之后，农民们都伸长脖子望中央。直到三中全会的春风吹到了这梨树沟，他老常信才算穷到了头，巧巧爹才算长出了一口气，支持女儿头一个承包了荒坡上的梨树。头一年卖了梨，多余的钱真的归了自己。这一下，大伙全信了。一个个憋足了劲，悄悄地你追我赶地干了起来。

这下可乐坏了巧巧的娘。她决心立即到供销社亲自扯些可心的花布，好好打扮打扮这个二十三岁的小女子。巧巧却拦住她说：“别忙，等打了麦，我到省城吐吐咱环县姑娘的气，买上它百二八十元的好衣服！”这不真个兑现了吗？老常信想到这里，心里热乎乎的，加快速度往嘴里扒饭。今天，他无论如何也得赶快去听听，因为省城里巧巧还有个当干部的哥，消息准着呢。

还没进巧巧家门，喜成媳妇那又脆又亮的嗓音就飘进了老常信的耳朵：“嗨，穿得这么耍人，巧巧呀，到你成亲再穿啥呀？”

“哎呀，喜成嫂你……”巧巧一定脸红了，人们爆发出一阵欢乐的笑声。

老常信顺着笑声往前走，到了巧巧家。大门敞开着，院子里亮着桔黄色的灯光，里里外外坐满了人。许是因为人多，许是因为月亮还没升上来，巧巧爹把电灯扯到院子里的一棵梨树上，巧巧就在灯光下，拿着茶壶忙着给乡亲们倒水、沏茶。这姑娘圆脸，大眼，直鼻，小嘴，细条个子，模样水俊，又精神又灵气。身上穿着从兰州买来的新衣裤：雪白雪白的的确良上衣，衣领的领尖上和前胸分别用金银线绣着俊雅好看的花朵，隐格的深灰涤纶裤挺刮洒脱很好看。小孩、老人、姑娘、媳妇们团团围在她身边，翻腾着巧巧新买的各种成衣，她们不住地咂着舌，赞叹着，欣赏着，羡慕着。那些年轻媳妇们还暗暗地算计着自家的钱，计划着能否给自己，给男人，给孩子或是老人都扯上些衣料，做新衣，做新裤。

老常信按老习惯蹲在大门坎上，巴嗒着旱烟，仔细地听着人们的议论。

“真开眼哟，这一辈子都没有见过这么好的衣裳！”女人们七嘴八舌地说。

“巧巧呀巧巧，你可是咱村的头份子人！”喜成媳妇说。

一位老汉笑着问巧巧：“我说巧巧，工作组老张家在兰州，你见他了么？”

没等巧巧回答，几个年轻人就抢白起老汉来：“巧巧见他做什么？”

“兰州大着哩，作兴谁还盼见他？哼！”

“我到兰州还偏巧碰上他了！”巧巧笑着说。

这一来大家真好奇了。有的问：“哪里碰着的？”

有的说：“该好好臊臊他！”

巧巧说：“我在公共汽车上碰着的。是我先给他打的招呼。开始他很不好意思，后来下了车，他惭愧地对我说，在梨树沟，我执行了左的路线，伤害了你和乡亲们，真是问心有愧，对不起巧巧，对不起大家啊！我说，那阵你不那么做，可能也由不了你。老张半天没言声，后来说以后有机会一定再来梨树沟，看看乡亲们，看看

这里的新变化呢！”

老常信磕去烟灰，站起身来说：“我说巧巧，我看你还是给咱说说省城里的新鲜事吧！”

巧巧此时全然不像她给大家讲怎样务习梨树时那般大方自在了。当着这么些人的面说城里的见闻，还是自出娘胎头一次。因此，她有点儿害羞，也有点紧张，但还是开口说了：“我到了兰州，大轿车送到兰州城里，我就到水利厅去找我哥。我哥陪着我到百货公司去买衣服。年轻的女售货员对咱挺热情，随问随答不说，还耐心地给量身子选样子，还让人一件一件往身上试衣服哩！”巧巧兴奋地说。

“你哥认得她？”一个青年问。

“不认识。我问我哥，我哥笑着对我说：这是个‘包’字带来的新气象。”

“这话怎讲？”老常信很有兴味地问。

“城里的一些商店和工厂也实行责任制了。工人包定额，商店包销售额，连那卖点心卖菜的也包着干起来了。”巧巧响亮地回答着常信叔。

“新鲜，新鲜，真新鲜！城里都包开了，咱们还怕啥变？”

“是啊，这下我的心就搁到心窝窝里了。”

“除了种好田，我再添几口猪！”

“我再添几只羊！”

“我家人手少，除了种好粮食地，再务习些菜园子！”

……

一些年青人谈论的则是：“咱梨树沟有林有牧，有粮食，咱们能搞他个多种经营，那时，咱们各家出钱投资，办联合企业多来劲！商店、医院、影剧院、加工厂，都是咱农村自办的，咱把村变成城，就用不着大老远地坐车跑到兰州去买新衣，逛商店了。”

人们心满意足地离开了巧巧家，一路上互相议论着，盘算着，同时也认真实际地计划着将来的生产和生活。他们欢快地边说边

向前走，一条共同富裕的道路，在他们的眼前展开了。

老常信一路上巴嗒着旱烟袋，听着人们这些充满信心的打算，闷楚楚地拨着自己心里的小九九，在暗暗发笑。

快到自家门口的时候，碰到了手里已经抱着孩子的喜成媳妇。这媳妇看他就像看玻璃，直直地说：“常信叔，可别犹豫了，赶快买砖盖新房，好给树德娶媳妇呀！”

“对着哩，对着哩！”他慌忙应酬着连忙闪开，他怕别人戳破自己心里的膜。他想砖是一定要买的，房也是一定要盖的，可自己的儿媳妇在哪里呢？树德这孩子是个小闷头，问了几次什么也没问出来。托媒人呢，他又不让，真是个浑小子！都二十五岁的人啦，还不急！想到这里，他加快脚步，走回家去。家里不见树德，老常信便问玉德：“你哥哩？”

“锅里的饭吃了，我也刚从巧巧家回来，没见人。”女儿回答他。

他沮丧地回到屋里躺下，可怎么也睡不着。他忽然想起树德很可能在那面梨树坡上。这几年这小闷头也爱上了梨树，还搞什么新品种嫁接试验，迷得没法说。凡有月亮天，总要观察到很晚才回家。横竖睡不着，他便起身去找儿子。

披着月光，老常信来到坡边，很自然朝梨树林张望过去。那棵棵梨树上都已挂满了梨儿，梨儿在月下泛着青光，此刻的山坡、田野异常的恬静，异常的美丽。

忽然，他听到梨树丛里有人说话。由于安静，虽然声音不高，却听得很真切：“咱们写的那稿子，编辑部看了没有？”

“不但看了，还夸咱们写得实际，有科学性哩！”

“真的？”

“谁还骗你！”

“哎呀，真是太好了！”男的激动地说。

“看你高兴的！当心着凉。来，把这件衣裳披上，这是我给你买的，当着那么些人我没好意思拿出来。”女的说。

“咱们的事，你咋说？”

“……”

“等打发了这茬梨，等我家盖了新房……”

老常信听到这里，一股热浪从心头涌向全身，他高兴地喃喃骂道：这贼娃子，到了现在还瞒着爹！他生怕惊动了梨树里的人，便哑天灭地离开林子向家走去。这时的常信老汉挺直腰板，舒眉展眼，开始年轻人似的健步走在皎洁的月光下，满是自信。

美的泉

按说，我是个永远失去回故乡机会的人。母亲在我出生后不久，就一病呜呼。在故乡那座小镇里担任多年俄语教师的父亲，文化大革命初期，也被红卫兵从热闹非凡的大千世界横扫到阴曹地府。从此，他的魂魄便含着冤屈，带着悲愤，怀着对孤立于人间的我的无限牵挂与创痛，跟阔别多年的母亲一道去团聚，去流泪，去哀叹，去倾听了。一九七五年，我在内地工作的贤淑的妻，冲破道道难关，跨越座座高山，终于绽开饱含热泪的笑脸，把我调到了她的身边。

“骏马怀念草原，勇士怀念故乡。”我相信，世上的人都有一颗热恋故乡的心，无论那故乡是富饶还是贫瘠，是繁盛还是荒凉，在我，尤其是如此。

这几年随着祖国日新月异的飞跃和变迁，我对我那地处西北边陲的故乡小镇，越来越眷恋，越来越渴念。我不知不觉地越来越多地关注起我故乡发展的近况来。无论是从报纸字里行间流露出的点点滴滴，还是从电视、电影镜头中偶尔窥到的一斑，都促使我去联想她那奔腾的巨流，去觅求她那巍峨的全貌。

啊，故乡！你那苍劲雄浑，四季银峰的天山！你那无脚天下跑，长流不息的宽阔伊犁河！还有那，还有那繁花似锦，牛羊遍野，一

望无际的大草原，那迷醉人的故乡大草原！

啊，故乡，你的春天，满街满市飘溢醉人的花朵幽香；你的夏天，鲜花绿荫点缀着红瓦白墙；你的秋天，瓜果梨桃盛满只只巨盘，热情地招待着四方佳宾；你的冬天，冰封千里，在那水晶宫一般的透明世界里，家家围炉团聚。

哦，远方的客人，当你在生活中失意，在这个世界里，你眼观手感的，无一不是冰凉冰凉的。然而，当你看到那黑夜里亮着灯光的窗子，或者远远飘着淡淡青烟的房子，并且撩起门帘走进去的时候，房中那些热烈的心，将会给你多少温暖和抚慰！

进了门槛，迎接你的不论是哪个民族，都会用真诚的笑脸，炽热的目光，依循各自民族的礼仪盛情地款待着你。在那被红彤彤的炉火熏透的暖烘烘的房子里，美丽的维吾尔族姑娘，或是粗犷豪放的哈萨克小伙，为了在严寒中显示他们的青春和力量，会当着你的面大大方方的脱去毛衣或外套，露出我玛莎大婶精心组织的花边和五彩缤纷的衣裙或衬衫，他们会怀着敬意自豪地瞧上它们一眼，而后，便打起手鼓，摇荡起沙巴依，或者，弹起冬不拉，来它个麦昔来甫！^①人们尽情地唱啊，跳啊，跳啊，唱啊，赞美劳动和追求，歌唱光明与幸福。

我故乡的人们唱得最多的是家乡，是伊犁河，每当唱道：

“啊，亲爱的伊犁河，

十三个民族的儿女，

为你劳动，为你歌唱！”

每逢这个时候，人们没有了年龄，没有了民族，不论男女老幼，维、汉、哈、蒙，还是锡伯、柯尔克孜，乌孜别克，都是一副胸腔，一个声音，一个人，一颗心！这个人，这颗心，风暴不能把她摧毁，利刃不能把她切断，因为，她是各族人民用血肉铸成的，因为，她是母亲坚强的韧带联成的，在这根柔韧的纽带上凝结着各族儿女

^① 麦昔来甫：是维吾尔族喜爱的一种娱乐饮宴晚会。