

计 钢 著

实用日语文法

■ ■ じつよう にほんご ぶんぽう ■ ■

第二版



计 钢 著

实用日语文法

じつよう にほんご ぶんぽう

第二版

实用日语文法

计钢著

上海外语教育出版社

上海

地址：上海

电话：021-63320621

邮编：200062

网址：www.shel.com.cn

印刷：上海

印数：10000

定价：24.00元

2009年7月第1版

2009年7月第1次

0150

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用日语语法(第二版)/计钢编著. —上海:华东师范大学出版社,2008

ISBN 978-7-5617-6703-0

I. 实… II. 计… III. 日语—语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 210415 号

实用日语语法(第二版)

编 著 计 钢
策划组稿 李恒平
责任编辑 李恒平 孔 凡
封面设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 17
字 数 374 千字
版 次 2009 年 7 月第 1 版
印 次 2009 年 7 月第 1 次
印 数 4100
书 号 ISBN 978-7-5617-6703-0/H · 434
定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

再版前言

《实用日语文法》第一版应读者之邀约成书于1996年,由华中科技大学出版社1997年出版发行。此后10年不衰,备受读者青睐,网络上读者的好评不断。

有道是“10年はひと昔”,在整整一个“年代”里,虽为早已基本定型的日语文法,亦在渐行渐变之中。为此,在华东师范大学出版社盛情为本书再版之际,针对日语文法的新变化及新需求,采用打“补丁”的方式,在原书基础上,特做如下增补:

1. 在“语音篇”之“基本发音”章节增补“类浊音”补丁;
2. 在“词法篇”之“动词”章节增补“「ないです」否定式”补丁;
3. 在“词法篇”之“形容词”章节增补“形容词的「ウ」音便”补丁;
4. 在“句型篇”增补100余条新句型,使句型数量达到540条,基本涵盖了《日本語能力試験》(1—5级)句型要求。

《实用日语文法》第二版的著述,秉承了第一版“深入浅出”、“简明扼要”之宗旨,是笔者三十余年日语教学实践辛勤耕耘之秋实,谨以此献给我倾注了毕生心血的日语教育讲坛和热爱日语学习的学生们。

倘若本书能成为您学习工作的亲密伙伴,将不胜荣幸。

计 钢

2008年金秋于上海交通大学

第一版前言

《实用日语文法》分语音篇、词法篇、句式篇、句型篇四大部分。

“语音篇”简要地介绍日语语音的基本常识及发音要领。“词法篇”在介绍基本常识的基础上,着重介绍用法多歧的数词、形容词、形容动词、助词、助动词、形式体言。“句式篇”分别介绍一般句式(判断句、描写句、存在句、叙述句)和特殊句式(被动句、可能句、敬语句、自发句、使役句、授受关系句)。“句型篇”则收入了常用句型三百多条。

本书以突出实用性为宗旨,力争简明扼要地阐述要点、深入浅出地论述难点,并辅以直观的表格指导应用。

一个好的教师,不在于他(她)有多少高深的学问“压倒”学生,而在于如何将高深的学问深入浅出地传授给学生,使学习者能够心领神会、融会贯通。本书的著述,可以说是笔者二十余年教学实践的一个阶段性小结,亦是对上述为师之道的一种检验。

倘若本书能成为您学习工作的亲密伙伴,将不胜荣幸。

计 钢

1996年7月

目 录

第一篇 语音篇

第一章 基本常识

- 一、假名 / 3
- 二、音拍 / 3
- 三、音调 / 3
- 四、罗马字 / 3

第二章 基本发音

- 一、五十音图·清音 / 4

- 二、浊音·鼻浊音·半浊音·类浊音 / 5

- 三、拨音 / 6

第三章 派生发音

- 一、长音 / 7
- 二、促音 / 7
- 三、拗音·拗长音·类拗音 / 8

第二篇 词法篇

第四章 基本常识

第一节 词汇分类 / 13

- 一、词汇的语法分类 / 13
- 二、词汇的活用分类 / 13

第二节 こそあど系词 / 14

第五章 数词

第一节 基数词 / 16

- 一、基数词 / 16
- 二、基数词的省略 / 17
- 三、基数词的促音便 / 17
- 四、基数词的浊音便 / 17

第二节 固有数词 / 18

- 一、表示个数的词 / 18
- 二、表示人数的词 / 18
- 三、表示日期的词 / 19
- 四、表示月份的词 / 19

- 五、其他使用固有数词计数的场合 / 20

第三节 助数词 / 21

- 一、助数词对「4」的读音限定 / 23
- 二、助数词对「9」的读音限定 / 23
- 三、与「3」相接发生浊音便的助数词 / 24
- 四、与「3」相接发生半浊音便的助数词 / 24
- 五、基数词发生促音便的场合 / 24
- 六、基数词与助数词同时发生音便的场合 / 24
- 七、疑问数量词 / 25

第六章 动词

第一节 动词分类 / 26

- 一、按语法作用分类 / 26
- 二、按活用形式分类 / 26

三、动词分类小结 / 27

第二节 动词活用 / 29

一、动词的活用及活用形 / 29

二、动词的未然形 / 29

三、动词的连用形 / 30

四、动词的终止形 / 32

五、动词的连体形 / 33

六、动词的假定形 / 33

七、动词的命令形 / 33

八、动词的推量形 / 34

第三节 动词活用小结 / 36

一、五段活用动词活用小结 / 36

二、一段活用动词活用小结 / 37

三、力行变格活用动词活用小结 / 38

四、サ行变格活用动词活用小结 / 38

第四节 动词的简体与敬体 / 39

一、动词的敬体形式 / 39

二、动词的简体形式 / 40

第七章 形容词

第一节 基本常识 / 41

一、形容词的词形特征 / 41

二、形容词的活用形 / 41

三、「いい」与「よい」 / 41

第二节 形容词的活用 / 41

一、形容词的连用形 / 42

二、形容词的终止形 / 42

三、形容词的连体形 / 43

四、形容词的假定形 / 43

五、形容词的推量形 / 43

六、形容词的「ウ」音便 / 43

第三节 形容词的简体与敬体 / 44

一、形容词的敬体形式 / 44

二、形容词的简体形式 / 44

第八章 形容词

第一节 基本常识 / 45

一、形容词的词形特征 / 45

二、形容词的活用形 / 45

第二节 形容词的活用 / 45

一、形容词的连用形 / 46

二、形容词的终止形 / 46

三、形容词的连体形 / 47

四、形容词的假定形 / 47

五、形容词的推量形 / 47

第三节 形容词的简体与敬体 / 47

一、形容词的敬体形式 / 47

二、形容词的简体形式 / 47

三、形容词的常用活用形式 / 48

第九章 形式体言

第十章 助动词

一、断定助动词「だ・です・である」 / 51

二、敬体助动词「ます」 / 53

三、否定助动词「ない・ぬ(ん)」 / 54

四、过去(完了)助动词「た」 / 56

五、推量(意志)助动词「う・よう」 / 57

六、推量助动词「だろう・でしょう」 / 58

七、否定意志・否定推量助动词「まい」 / 59

八、传闻助动词「そうだ」 / 60

九、样态助动词「そうだ」 / 60

十、比况・样态助动词「ようだ」 / 61

十一、比况・样态助动词「みたいだ」 / 63

十二、推定・样态助动词「らしい」 / 63

十三、愿望助动词「たい」 / 64

十四、愿望助动词「たがる」 / 65

十五、使役助动词「せる・させる」

／ 66

十六、被动・可能・尊敬・自发助

动词「れる・られる」／ 67

第十一章 助词

第一节 格助词／ 70

一、主格助词「が」及其他／ 70

二、领格助词「の」及其他／ 71

三、宾格助词「を」及其他／ 72

四、补格助词「に」／ 73

五、补格助词「へ」／ 76

六、补格助词「で」／ 76

七、补格助词「と」／ 78

八、补格助词「から」／ 79

九、补格助词「まで」／ 80

十、补格助词「より」／ 81

第二节 接续助词／ 82

一、接续助词「て」及补助动词／ 83

二、接续助词「ので」／ 88

三、接续助词「から」／ 88

四、接续助词「が」／ 89

五、接续助词「けれども（・けれど・けども・けど）」／ 89

六、接续助词「のに」／ 90

七、接续助词「ながら」／ 90

八、接续助词「たり」／ 92

九、接续助词「し」／ 93

十、接续助词「と」／ 93

十一、接续助词「ば」／ 94

十二、接续助词「たら」／ 95

十三、接续助词「なら」／ 96

十四、接续助词「ては（では）」／ 96

十五、接续助词「ても（でも）」／ 97

十六、接续助词「なり」／ 98

十七、接续助词「まま」／ 99

十八、接续助词「きり」／ 99

第三节 提示助词／ 100

一、提示助词「は」／ 100

二、提示助词「も」／ 102

三、提示助词「こそ」／ 104

第四节 并列助词／ 104

一、并列助词「と」／ 105

二、并列助词「や」／ 105

三、并列助词「やら」／ 106

四、并列助词「の」／ 107

五、并列助词「だの」／ 107

六、并列助词「なり」／ 108

七、并列助词「とか」／ 108

八、并列助词「か」／ 109

九、并列助词「に」／ 110

第五节 副助词／ 111

一、副助词「など（なんか）」／ 112

二、副助词「ほど」／ 112

三、副助词「くらい（ぐらい）」／ 113

四、副助词「ばかり」／ 114

五、副助词「だけ」／ 116

六、副助词「のみ」／ 118

七、副助词「きり」／ 118

八、副助词「まで」／ 119

九、副助词「しか」／ 120

十、副助词「ほか」／ 121

十一、副助词「さえ・すら」／ 121

十二、副助词「でも」／ 122

十三、副助词「どころか」／ 122

第六节 终助词／ 123

一、终助词「か」／ 124

二、终助词「ね（ねえ）」／ 125

三、终助词「よ」／ 126

四、终助词「わ」／ 127

五、终助词「ぞ・ぜ」／ 128

六、终助词「とも」／ 129

七、终助词「さ」／ 129

八、终助词「な（なあ）」／ 129

九、终助词「の」／ 131

- 十、终助词「こと」/ 131
 十一、终助词「もの(もん)」/ 132
 十二、终助词「ものか(もんか)」
 / 133

- 十三、终助词「かしら」/ 133
 十四、终助词「つけ」/ 134

第三篇 句式篇

第十二章 一般句式



- 第一节 判断句 / 137
 第二节 描写句 / 138
 一、形容词作谓语的描写句 / 138
 二、形容词动作谓语的描写句
 / 139
 第三节 存在句 / 140
 第四节 叙述句 / 143

第十三章 特殊句式



- 第一节 被动句 / 144
 一、被动句的基本句型 / 144
 二、被动句的扩展句型 / 145
 第二节 可能句 / 146
 一、由助动词「れる・られる」构成的
 可能句 / 146
 二、由五段动词的可能动词构成的
 可能句 / 147
 三、由サ变动词词干后续「できる」

- 构成的可能句 / 147
 四、由句型「ことができる」构成的
 可能句 / 148
 第三节 敬语句 / 148
 一、由尊敬语构成的敬语句 / 148
 二、由自谦语构成的敬语句 / 152
 第四节 自发句 / 155
 第五节 使役句 / 156
 一、一般使役句 / 156
 二、使役被动句 / 157
 三、自谦使役句 / 158
 四、使役命令句 / 159
 第六节 授受关系句 / 160
 一、授受动词 / 160
 二、一般授受关系句 / 160
 三、补助动词结构的授受关系句
 / 162
 四、授受关系应用总原则 / 163

第四篇 句型篇

- あ / 167
 い / 167
 う / 169
 え / 170
 お / 171
 か / 171
 き / 176
 く / 177
 け / 178

- こ / 178
 さ / 181
 し / 182
 す / 183
 せ / 184
 そ / 185
 た / 186
 ち / 189
 つ / 189

て / 191
と / 196
な / 205
に / 210
ぬ / 220
ね / 221
の / 221
は / 223
ひ / 226
へ / 227
ほ / 228
ま / 229

み / 231
む / 232
め / 232
も / 232
や / 236
ゆ / 237
よ / 238
ら / 240
ろ / 240
わ / 240
を / 241
ん / 245

附录 表格索引 / 246

句型索引 / 249

主要参考书目 / 258



实用日语文法

第一篇 语音篇



藝文新日集



第一章 基本常识

一、假名

日语的字母叫假名。假名分清音、浊音、半浊音和拨音,共有71个。

假名还可以组成长音、促音、拗音、拗长音。

每个假名均有两种写法,一种叫“平假名”,是由汉字草书演变而来的;另一种叫“片假名”,由汉字的偏旁冠盖演变而来。平假名为通常所用,片假名则用于表记外来语词汇和特殊词汇。

二、音拍

假名发音的基本单位是音拍。除拗音、拗长音中小写的假名外,原则上每个假名的发音长度约为一拍。

三、音调

日语单词的音调为高低型。一个单词中只可能出现一个高峰。并且,单词的第一假名与第二假名的高低音肯定不同,第一假名高则第二假名必然低,反之亦然。

音调一般有四种调型,如表1-1所示。

表1-1 音调调型一览表

调型	标记	发音规则	词例及曲线示意
平板型	①	第一假名低,自第二假名起,后续假名全高。	う [—] え [—] , わ [—] た [—] し [—]
头高型	①	第一假名高,自第二假名起,后续假名全低。	あ [—] い [—] , ま [—] い [—] に [—] ち [—]
中高型	②③④ ⑤ ⑥	第一假名低,自第二假名起高至○内数字所示假名,然后再降低。	② あ [—] な [—] た [—] ④ む [—] し [—] あ [—] つ [—] い [—]
尾高型	②③④ ⑤ ⑥	第一假名低,自第二假名起高至最后一个假名止(此时单词的假名数目与○内所示数字等同)。	② い [—] え [—] ... ③ ふ [—] た [—] つ [—] ...

注: *  — 此折线后续点线表示接助词时音调无须降低。

* *  — 此折线后续点线表示接助词时音调必须降低。

四、罗马字

罗马字类似英文小写字母(详见五十音图表),用于标注假名的发音或用于电脑键盘输入等。

第二章 基本发音

一、五十音图·清音

日语的清音按十行五段排列成表,称为“五十音图”。“行”或“段”均以该行或该段第一假名命名。

五十音图第一行(即ア行)假名为五个元音,其余九行假名的发音均由辅音分别与五个元音相拼而成(见表2-1)。表中,()中的罗马字是专为外国学习者标注的,为“黑本式”标音法。标有*符号的发音须作特殊拼读处理,特说明如下:

- ① う/ウ——罗马字标音为[u]。实际发音时双唇微张(切忌向前突出、变圆——这是汉语拼音与国际音标的发音方式,不是罗马字的发音方式),在口腔中部发音。
- ② し/シ——罗马字标音为[si]。实际发音相当于汉语的“xi(西)”。
- ③ ち/チ——罗马字标音为[ti]。实际发音相当于汉语的“qi(七)”。
- ④ つ/ツ——罗马字标音为[tu]。实际发音类似汉语的“ci(‘刺溜’的‘刺’)+u”。

表2-1 五十音图表

段 行	ア段			イ段			ウ段			エ段			オ段		
	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字
ア行	あ	ア	a	い	イ	i	う*	ウ	u	え	エ	e	お	オ	o
カ行	か	カ	ka	き	キ	ki	く	ク	ku	け	ケ	ke	こ	コ	ko
サ行	さ	サ	sa	し*	シ	si (shi)	す	ス	su	せ	セ	se	そ	ソ	so
タ行	た	タ	ta	ち*	チ	ti (chi)	つ*	ツ	tu (tsu)	て	テ	te	と	ト	to
ナ行	な	ナ	na	に	ニ	ni	ぬ	ヌ	nu	ね	ネ	ne	の	ノ	no
ハ行	は	ハ	ha	ひ	ヒ	hi	ふ*	フ	fu (fu)	へ	ヘ	he	ほ	ホ	ho
マ行	ま	マ	ma	み	ミ	mi	む	ム	mu	め	メ	me	も	モ	mo
ヤ行	や	ヤ	ya	い	イ	i	ゆ	ユ	yu	え	エ	e	よ	ヨ	yo
ラ行	ら	ラ	ra*	り	リ	ri	る	ル	ru	れ	レ	re	ろ	ロ	ro
ワ行	わ	ワ	wa	い	イ	i	う	ウ	u	え	エ	e	を	ヲ	o

- ⑤ ふ/フ——罗马字标音为[hu]。实际发音近似于汉语的“fu(夫)”,但发音时不允许上齿碰着下唇,必须双唇微张,让气流从唇间冲出,类似于吹去桌面上灰尘时的口形。

⑥ r——这是ラ行假名发音的辅音。该罗马字发音近似于汉语拼音的弹舌音“l”。以「ら/ラ」为例,其标音[ra]的实际发音近似于汉语的“la(拉)”。其余类推。清音是其他假名发音的基础,必须力争发准确。

二、浊音·鼻浊音·半浊音·类浊音

1 浊音

浊音即声带振动发出的音。浊音的标记是在清音的右上角加浊音符号「ゝ」。浊音假名共有 20 个,分布在「が」、「ぎ」、「だ」、「ば」4 行(见表 2-2)。

表 2-2 浊音表

类别 行	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字
ガ行	が	ガ	ga	ぎ	ギ	gi	ぐ	グ	gu	げ	ゲ	ge	ご	ゴ	go
ザ行	ざ	ザ	za	じ	ジ	ji (ji)	ず	ズ	zu	ぜ	ゼ	ze	ぞ	ゾ	zo
ダ行	だ	ダ	da	ぢ	ヂ	di (ji)	づ	ヅ	du (zu)	で	デ	de	ど	ド	do
バ行	ば	バ	ba	び	ビ	bi	ぶ	ブ	bu	べ	ベ	be	ぼ	ボ	bo

2 鼻浊音

当「が」行假名(が・ぎ・ぐ・げ・ご)出现在单词之首时,发浊音;而在词首以外位置时,则必须发鼻浊音(见表 2-3)。

注:外来语词汇和拟声拟态词例外。

所谓发鼻浊音,实际上是在原发音前加一个鼻音[n],并迫使其后的辅音[g]与之一一起由鼻腔挤压而出。鼻浊音的发音,最好在教师的指导下进行。

表 2-3 鼻浊音表

类别 行	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字
ガ行	が	ガ	nga	ぎ	ギ	ngi	ぐ	グ	ngu	げ	ゲ	nge	ご	ゴ	ngo

3 半浊音

所谓半浊音即破擦音。半浊音的标记是在清音假名的右上角加半浊音符号「゜」。半浊音仅有「ぱ」行的五个假名(见表 2-4)。

表 2-4 半浊音表

类别 行	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字	平假名	片假名	罗马字
パ行	ぱ	パ	pa	ぴ	ピ	pi	ぷ	プ	pu	ぺ	ペ	pe	ぽ	ポ	po

④ 类浊音

元音本无浊化的发音,但在日语的「アイウエオ」五个元音中,「ウ」却可以类似浊音一样在右上角标注浊音符号「ゝ」,即形成「ヴ」假名,发音同「ブ」,即为「bu」。

这个由元音形成的类浊音「ヴ」通常用于以外来语表示的人名、商标等专有名词中。例如:

ヴィーナス[Venus] 维纳斯(爱与美的女神)

ルイ・ヴィトン[Louis Vuitton] 路易·威登(商标)

三、拨音

拨音即鼻音,仅有一个假名。书写方式及发音标记如下:

平假名 ん

片假名 ン

罗马字 n

拨音只能接在其他假名后,构成该假名的鼻音。拨音发音占一拍。练习鼻音发音时,尤其要注意下列两组发音的各自差异:

すん/せん ぼん/ぶん

第三章 派生发音

掌握了基本发音后,便可以较为容易地学习由基本发音派生出来的发音:长音、促音、拗音等。

一、长音

所谓长音,即假名的元音发音延长一拍的音。长音的基本构成如下:

ア段假名 + あ → 如: ああ [a-a] があ [ga-a]
イ段假名 } + い → 如: しい [si-i] ぜい [ze-i]
エ段假名 }
ウ段假名 } + う → 如: かう [ku-u] ぼう [po-u]
オ段假名 }

注: ① エ段假名的长音通常加「い」表示,但亦有个别习惯上可加「え」表示的。

例如:

えい/ええ ねい/ねえ

② オ段假名的长音通常加「う」表示,但亦有个别习惯上可加「お」表示的。

例如:

おう/おお とう/とお

罗马字可以在元音上加长音符号「 $\wedge$ 」或连写两个元音字母表示长音。例如:

かあ [k $\wedge$ /kaa]

にい [n $\wedge$ /nii]

外来语词汇的长音标记为「一」。例如:

テープ (tape)

ノート (note)

モーター (motor)

クリーム (cream)

二、促音

促音即顿促音。促音标记为「っ/ッ」,应写得小而偏右下角。例如:

ざっし/ザッシ

せっけん/セッケン

促音只发生在「か・さ・た・ぱ」四行假名前,罗马字一般用辅音字母的重复形式来表示,共有 [kk · ss · tt · pp · tch · ssh] 六种:

ざっし [zasshi]

にっぽん [nippon]

セット [setto]

いっすん [issun]

いっち [itchi]

しっけ [shikke]