

素 质 教 育 校 本 课 程

我的家乡在灵璧

WO DE JIAXIANG ZAI LINGBI



素质教育校本课程

我的家乡在灵璧

学校 _____
班级 _____
姓名 _____

图书在版编目 (C I P) 数据

我的家乡在灵璧 / 林元凌主编. —合肥: 安徽美术出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-5398-2033-0

I. 我… II. 林… III. 灵璧县—概况—中学—乡土教材
IV. G634. 591

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 001869 号

- 书 名 我的家乡在灵璧
主 编 林元凌
编 著 《我的家乡在灵璧》编委会
出 版 安徽美术出版社
地 址 合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场 14F
经 销 全国新华书店
印 刷 安徽联众印刷有限公司印刷
开 本 1000 毫米×1400 毫米 1/32
印 张 4.5
版 次 2009 年 1 月第 1 版
2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5398-2033-0
定 价 12.50 元

敬告: 鉴于本书选用作品的部分作者地址不详, 无法支付稿酬,
敬请作者见书后与该部门联系: 合肥市跃进路 1 号 安徽省版权局
中国著作权使用报酬收转中心 安徽办事处

目 录

走进灵璧	1
------------	---

1. 灵璧探源	2
---------------	---

2. 概说灵璧	4
---------------	---

3. 今日灵城	7
---------------	---

灵璧三绝	11
------------	----

4. 独留青冢向黄昏	12
------------------	----

5. 灵璧一石天下奇	17
------------------	----

6. 钟馗之乡钟馗画	23
------------------	----

民间传说	29
------------	----

7. 凤凰山的传说	30
-----------------	----

8. 嫉恶状元 斩邪将军	35
--------------------	----

9. 小白龙探母	40
----------------	----

文化积淀	45
------------	----

10. 巧夺天工的磬石工艺	46
---------------------	----

11. 艺苑奇葩——泗州戏	49
---------------------	----

12. 五月二十八古会	55
-------------------	----

历史遗产	59
------------	----

13. 垓下之战	60
----------------	----

14. 磐石山摩崖石刻	66
-------------------	----

15. 张氏园亭 名噪一时	68
---------------------	----

特色物产	73
------------	----

16. 梨花飘香	74
----------------	----

17. 花生之乡	78
----------------	----

18. 虞姬辣椒	82
----------------	----

沧海桑田	87
------------	----

19. 突破口上	88
----------------	----

20. 凤山烈士陵园	94
------------------	----

21. 皮坝断流今古奇	99
-------------------	----

22. 我们的校园	104
-----------------	-----

诗词选编	109
------------	-----

23. 垓下歌	110
---------------	-----

24. 和项王歌	112
----------------	-----

25. 题乌江亭	114
----------------	-----

26. 咏虞姬墓	116
----------------	-----

27. 老营湖	118
---------------	-----

28. 虞美人	120
---------------	-----

风云人物	123
------------	-----

后记	134
----------	-----

走进灵璧

走进灵璧

灵璧是一个古老而神秘的地方，这里人杰地灵、山明水秀，令人神往。让我们走近她，去揭开她那神秘的面纱；让我们亲近她，去感受她那泥土的芬芳；让我们投入她的怀抱，为勤劳智慧的灵璧人民而骄傲和自豪。

1. 灵壁探源

灵壁之名，历史悠久。

灵壁，最初为“零壁”，早期古文献中多有使用，其意为凋零荒凉而偏僻的地方。宋政和年间，因境内有山出产磬石而“神之”，改“零壁”为“灵壁”。古人以“灵壁”二字名县，是取其“山川灵秀，石皆如璧”之义，从而使得物与地同名，石与壁并驾。

灵壁建县，源远流长。

明嘉靖《宿州志·地理志》载：“灵璧县，地产磬石，故



名。唐为零壁镇，宋升为县，改零为灵。”

《宋史·地理志》记载：宋元祐元年（公元1086年），析虹县之零壁镇置零壁县，政和七年（公元1117年），改“零壁”为“灵壁”，属宿州。《史记·项羽本纪》有西楚霸王击杀汉军于灵壁东睢水的记载，距今已有两千多



年。由此算来，灵壁被称为“千年古县”的确名副其实。

悠久灿烂的历史文化给灵壁留下了众多的人文景观，灵璧大地到处闪耀着中华古文明的辉煌。这里是楚汉相争的战场，打鬼英雄钟馗的故里，也是中华奇石的主产区，素有“虞姬、奇石、钟馗画，灵璧三绝甲天下”之美誉。

一、灵壁县名的由来还有另外一种说法，你知道吗？

二、你是怎样理解“山川灵秀，石皆如璧”的？说来听听。

2. 概说灵璧

灵璧位于安徽省东北部，淮北平原东部，地理坐标为北纬 $33^{\circ} 18' - 34^{\circ} 02'$ ，东经 $117^{\circ} 17' - 117^{\circ} 44'$ ，东临泗县，西连宿州市埇桥区，南接蚌埠市固镇、五河两县，北与江苏铜山、睢宁两县接壤，南北长 82 公里，东西宽 36 公里，总面积 2054 平方公里，属农业大县，耕地总面积为 181 万亩。

灵璧县地势低平，海拔 27—18.5 米，地形为西北高东南低，平原面积占总面积的 89.6%，黄泛冲积土层较厚，土地肥沃，适宜于机械化生产。境内主要山丘属低山丘陵和剥蚀残山，主要山峰有 54 座，海拔超过 100 米的有 24 座，最高峰为下集镇西部的灵觉山，海拔 189.7 米。境内河流均属淮河水系，共有支流 18 条，总长度为 387.3 公里。

灵璧县下辖有 19 个乡镇，人口总数为 113 万，其中汉族占了 99.8%。

灵璧县的矿产资源主要有大理石矿和享誉古今中外的“磬云石”。大理石矿主要分布在毛山、菜石山、磬云山等地，有 10 余个品种。“磬云石”又名灵璧奇石，主要产于县北渔沟、朝阳一带的山脚下，分布面积较广，并以渔沟镇东磬云山出产的灵璧石最具代表性。灵璧石与英石、太湖石、昆石同被誉为“中国四大名石”，并居首位，是世界赏石家们公认的石中瑰宝。清乾隆皇帝还将灵璧石列为“天下第一石”。



灵璧钟馗画，又称“灵璧判子”，与灵璧磬云石齐名。它是灵璧民间独有的一种绘画艺术，源远流长，成于唐，兴于宋，历元、明、清至今，经久不衰。钟馗的形象、品质、性格与精神深入人心，令人敬畏，而钟馗画艺术则既有观赏性，又有较高的收藏价值。

灵璧虞姬墓是安徽省的重点文物保护单位，位于县城以东7.5公里处，至今墓碑尚存，碑额上刻“巾幗千秋”四字。两千多年来，历代都有政要及文人墨客到此凭吊，抒发感慨，留下了无数的诗词文赋。

改革开放以来，灵璧县委县政府率领全县广大人民群众，以发展经济为中心，锐意进取，不断招商引资，加快了灵璧经济建设步伐。农、林、牧、副、渔全面发展，工农业产值逐年递增，交通运输、高压线路畅通无阻，邮电通讯四通八达，教

育卫生事业蓬勃发展，捷报频传，城乡面貌日新月异，居民可支配收入倍增，生活水平逐年提高。

为了进一步振兴灵璧经济，全面实现小康文明县，县委县政府正在拓展城市规划，完善城市功能，打造灵城特色，改善人居环境，提高城市品位。安徽省城乡规划设计院为灵璧编制了《灵璧县城总体建设规划》，并于2006年11月经宿州市人民政府批准实施。更为令人振奋的是：我县本着“建设新农村，服务新农村”的宗旨，根据省交通厅GPS定位安排，制定了《灵璧县通村公路建设规划》。根据规划的内容，从2006—2010年，灵璧县通村公路改造工程建设总规模将达到1199公里。另外，在“十一五”期间，我县还将开通宿泗高速公路、明双高速公路和宿淮货运铁路。我们坚信：到那时，一个交通发达、美丽富饶、和谐发展的新灵璧，一定会呈现在人们的面前。

一、你还知道家乡的哪些物产和景观？大家都来说一说。

二、你想为灵璧的发展做点什么呢？写出自己的想法，再和小伙伴們交流交流。

3. 今日灵城

今日灵城，旧貌换新颜。清澈的河水是她明亮的眼睛，如茵的草地是她俊美的衣裳，宽阔的马路是她挺拔的身姿，热闹的广场是她飞扬的神采……她那美丽的面容、迷人的微笑，是那么的清新可爱。

灵城有条护城河，她像温柔的姑娘，环抱着灵城，静静地守护着灵城。河中碧波荡漾，鱼虾戏游；岸边垂柳婀娜，鸟语花香。一到夏天，这里绿树成荫，是人们散步纳凉的好地方。

灵城有座凤凰山，山上苍松翠柏，枝繁叶茂，日夜守护着长眠的先烈们。山坡上盛开着许多野花，有红的、黄的、蓝的、白的……令人目不暇接，心情舒畅。



灵城的街道繁华了。街道上人们欢歌笑语，车辆川流不息；街道旁古树葱郁，树上鸟儿筑巢，树下老人下棋；那鳞次栉比的商店、琳琅满目的商品，更是令人眼花缭乱。

灵城的人们文明了。文明，就是弯一弯腰；文明，就是多走一小步；文明，就是一个搀扶、一个微笑。文明就像奥运火炬，在每个人手中传递……

热闹的龙山广场是灵城一道亮丽的风景线。它集娱乐、休闲、健身于一体，场内绿树环绕，花木飘香，四季如春。那喷泉、亭榭、假山、小桥流水，相映生辉，让人流连忘返。最引人注目的应是广场上的彩灯了，每到夜幕降临，广场就是灯的海洋。看，正前方彩旗两边各有两盏很高的“球状灯”，一层红，一层黄，红黄相间，使人耳目一新。四角的“垂柳灯”像垂下的柳丝欢快地飘动着。四周的花灯像一个个的飞碟，在灯光的辉映下，散发出夺目的光彩。喷泉旁还有“海马风车灯”，那冲





天的水柱扬起的水花溅在“海马风车灯”上，风车就变成了水车。水花漫天飞舞，落在身上，凉丝丝的，惬意极了。孩子们忍不住就会冲进去，在里面嬉戏、玩耍，快活极了。

灵璧石大市场是灵城又一个新的亮点。它坐落于汴水之滨，建筑面积六万平方米，是全国最大的奇石交易市场。来到大市场门前，首先映入眼帘的是“中国灵璧石大市场”几个苍劲的大字，正大门的路面用鲜艳的彩砖铺成，两边是碧绿的草坪。大市场紧靠着世纪广场，旁边矗立着一座雄伟的世纪碑。信步进入奇石市场，场内石馆鳞次栉比，馆藏量少则几百，多则上千，既有体态硕大的园林石，也有尺许或盈寸的把玩石，或立石为山，或供于几案，令人心旷神怡。灵璧石大市场为灵璧石文化传播起到了巨大的推动作用，受到了众多藏石家和奇石爱好者的喜爱。同时，灵璧石大市场在发展灵璧旅游业，提高灵璧的知名度，加快灵璧招商引资步伐，振兴灵璧经济等方面也具有不可低估的作用。



灵城的发展日新月异，那交通便捷、区位优势的经济开发区，那文化底蕴厚重的钟馗一条街，那整齐划一、不断崛起的商住楼，还有那正在建设中的北苑政务新区……人们的生活水平也在不断地提高。

啊！灵城，我们祝福你，祝福你的明天更加美丽富饶，祝愿你的儿女幸福安宁、美满如意。

我们坚信，勤劳智慧的灵城人民一定会把灵城建设得更加美好！

一、本文写了灵城的哪些景物？你最欣赏哪些？

二、将你了解的灵城的变化讲给小伙伴听。

灵璧三绝

灵璧素有“虞姬、奇石、钟馗画，灵璧三绝甲天下”之美誉。那美艳绝伦、柔情似水的虞姬，令人肝肠寸断；那名冠古今、奇绝天下的灵璧石，堪称华夏瑰宝；那丑得出奇、神威不减的灵璧钟馗画，更是蜚声海内外。这一美一奇一丑，形成了灵璧独特的历史文化和人文景观。

4. 独留青冢向黄昏

虞姬墓，项羽爱姬之墓，省级重点文物保护单位，位于安徽省宿州市灵璧县东7.5公里处的霸离村。

说到灵璧的虞姬墓，还得从霸王别姬的故事开始。

霸王别姬的故事发生于垓下（今灵璧韦集镇老庄胡村附近），当时四面楚歌之声不绝于耳，项羽的军队已人困马乏，矢尽粮绝，且楚汉兵力寡众悬殊。面对大厦将倾的形势，西楚霸王项羽心中惶恐不安，难以入睡。他借酒浇愁，饮于帐中。对着伴随自己多年的爱姬，望着背负自己征战南北的乌骓骏马，项羽不禁慷慨悲歌：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项羽一遍遍地唱着，不禁落下泪来，以致“左右皆泣，莫能仰视”。虞姬双手持剑，载歌载

