

師範小叢書

鄉村巡迴文庫經營法

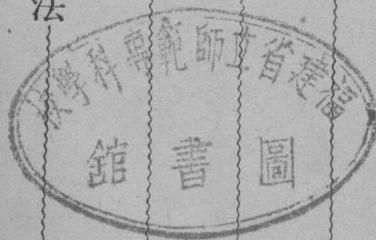
趙建勛編

商務印書館發行

師範小叢書

鄉村巡迴文庫經營法

趙建勛編



中華民國二十四年八月初版

徐

師範
小叢書
鄉村巡迴文庫經營法一冊

(32436)

每冊定價大洋壹角伍分

外埠酌加運費匯費

編纂者 趙建助

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻 印 權 所 必 有

凡例

- 一 本書內容注重經營方法及實施步驟，對於理論方面力求從略。
- 二 本書對於文庫之圖書管理方法，依據圖書管理學基本原則，力謀簡單實用，以期推行鄉村圖書教育之便利。
- 三 本書所述實施步驟及經營方法，均係作者在鄉間服務時實驗所得。
- 四 作者經營文庫關於實施方法，除根據鄉村社會情形以適合環境需要為原則外，對於圖書館學及鄉村教育書籍兼有參考之處。
- 五 鄉村巡迴文庫在我國為萌芽時代，故經營方法上缺乏實際的參考材料，本書所述各種實施方法，雖經過相當實驗期間，亦恐難臻完善境地，尙望從事鄉村圖書教育同志加以教正。
- 六 本書及作者經營鄉村文庫時主要參考書籍：

鄉村巡迴文庫經營法

楊昭愬編著 圖書館學

江蘇省立南京民衆教育館編 民衆教育季刊之民衆圖書館學專號

王雲五著 中外圖書統一分類法

湯茂如主編 定縣農民教育

李景漢著 實地社會調查方法

目次

一	緒言·····	一
二	文庫構造·····	四
三	選擇圖書·····	九
四	圖書分類·····	一二
五	編目·····	一二
六	巡迴路線的規定·····	二五
七	代辦處所·····	二八
八	文庫出發前注意事項·····	三一
九	文庫巡迴時接交及運輸·····	三五

十	視導·····	三七
十一	文庫歸還後注意事項·····	四〇
十二	統計·····	四一
十三	讀書會的組織和訓練·····	四三
十四	附錄·····	四八

鄉村巡迴文庫經營法

一 緒言

圖書館教育，已成為現代教育中重要的方法之一。考查它這種發達的原因，決不是由於偶然的。我們要想使教育普及，民衆的知識提高，圖書館教育實在是有力的設施。因為圖書教育所包括各種的學科，可以令人自由的求教，它的教育範圍，不分年齡的長幼，程度的高低；它的對象是全民的，不管任何人全能夠享受教育均等的機會，而得到生活上思想上各種的知識。

圖書館教育的力量，既然如此的重大，那麼在教育未能普及的我國，當前確有求其普遍設施的必要。尤其在鄉村裏面，一般的民衆知識低陋，思想蔽塞，以至使生活上的知能無所進步。雖然有

的鄉民感覺讀書的需要，可是爲了生活的重擔，便失了受教育的機會。更加我國鄉村圖書事業不發達，以至使廣大農民羣衆的生活，陷在庸庸碌碌的地位。

我國近年圖書館事業，雖然由落後而走進倡興的時代，但設施上大都偏重在都市。這種現象在普及圖書教育上不能不說是畸形的發展。可是處在經濟桎梏下的我國，要想使鄉村圖書館普遍的設立，這種企圖，事實上是容易實現的。因此要想挽救這種缺陷推行圖書教育，而得提高鄉村的文化水準，那麼只有舉辦巡迴文庫，才是唯一的捷徑。

巡迴文庫的設施，不獨在經營設備上比較辦理圖書館經濟得多，同時它所發生的教育效能，也不減於圖書館的。因爲圖書館的設施，所處的地位是固定的，是期待於求教的，至於巡迴文庫的經營原則上正是相反，它是流動的，是遷就於求教的，是便於農民閱覽圖書的一種工具。因此只要經營得當，教育的力量更容易打進了農民的生活。

巡迴文庫事業的發達，在歷史上雖然不長，可是在歐美各國，自從發現這宗方法之後，便努力推進這種事業；反視我國在各地圖書館和鄉村民衆教育館，雖然也認識了這件工作的重要性，不

過在經營的方法上仍在摸索之中，以至不能夠儘量的發展。因此要辦理這種事業，而缺乏經營方法上的知識和設備，也是鄉村圖書教育進步上很大的困難原因。

二 文庫構造

圖書用具的設備適用與否，對於事業效果，關係綦切，所以從事圖書館工作者，對於用具，須當細心的研究，所謂『工欲善其事，必先利其器。』文庫的構造爲經營巡迴文庫主要的設備，所以當構造的時候，必須預先細心的研究設計，才能夠適用。在構造上面主要條件，最少要注意到以下的幾點：

- 一、切合實用，
- 二、式樣美觀，
- 三、便於運輸，
- 四、易於保管，
- 五、材料堅固，

六、需費低廉。

國內各地圖書館界，對於巡迴文庫的構造，尙無確定的標準，尺寸的大小頗不一致，茲根據經驗，把文庫構造的尺寸，開在後面，藉供參考。

一、高度五公寸，

二、長度七公寸，

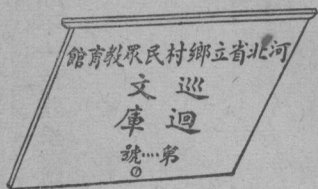
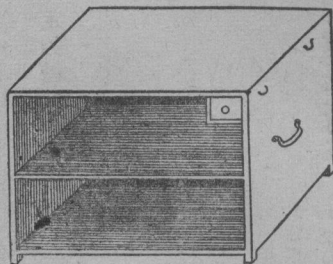
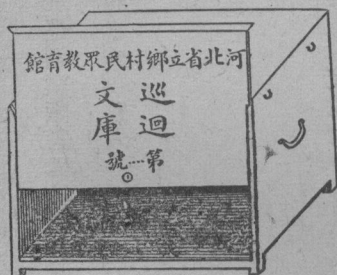
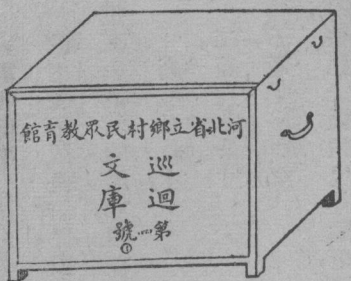
三、寬度三公寸。

按照上面的尺寸構造，容量可度放大小冊圖書二百冊至二百五十冊。如果以每二箱爲一文庫的單位，那麼每一文庫的書籍便有五百餘冊的數目。設若經營機關有設備四庫的可能，巡迴一週，那麼凡是在巡迴區域以內村莊的民衆，便有讀二千冊書的機會。圖書多的可以按着需要增加，圖書少的可以儘着可能辦理。利用這宗方式，能夠把整個圖書館的書籍流通起來，變成鄉村中的活圖書館。

文庫的構造，雖是以能夠充實內容爲上，但是式樣上也不可加以講求。不然製造粗陋，或重

量過沈，不獨失去美感，就是在巡迴時的運輸上也不便利。依着前面所說的造法，當中隔以木板，作成書格，使圖書在內得依類排架。並在右上格製一卡片抽屜，（其尺寸大小參考目錄抽屜而作）爲本文庫圖書卡片目錄。庫門用單扇木板作上下開關式。開啓口上加以暗鎖，這樣可以保管上嚴密。二箱如果疊置陳列，儼然一具精緻的書櫥。每一箱底四角製成一支腳，留一圓孔，以便穿繫繩索，巡迴時擔着運輸。

（例圖庫文）



文庫的使命既是在外面流動，當然要在館的時間少，在外面的時間多。構造文庫的時候，如果不預先對木料上選擇，以後便容易毀壞，這是要注意的。最好用松木製造比較堅固，不過需費稍嫌貴些，若從用費經濟的原則下得到堅固耐久的材料，那是再好不過的。

文庫造成之後，可在木板上塗加有顏色的漆油。但

二 文庫構造



顏色如果用的過於鮮豔，容易失去外表的莊嚴，且經不了多久便容易髒污減色，普通以採褐色或灰色爲最佳。庫面上用白漆油，書寫主管機關及文庫號數等字樣。字體應求工整，以使人容易辨認。文庫上用這種顏色油漆，既可以保持時間耐久，還不至失去了樸素美的外觀。

三 選擇圖書

在鄉村裏圖書教育的對象，除少數的鄉紳階級和教師之流外，其餘大部份農民羣衆的知識全很幼稚，同時也是真正需要鄉村圖書教育的對象。然而這些人對於圖書的內容是沒有鑑別和選擇的能力，所以在選擇圖書的時候，要顧全對象閱讀的能力，不可以主觀的認識，忽略了讀者程度的高低。

我國近年來各書局出版新書，有許多把書名上冠以『民衆』『大衆』等字樣，而實際內容的記載，卻是非常的深奧，實在不是一般閱讀能力低微的鄉民所能了解。如果選擇圖書的時候稍不注意，閱讀者便要發生種種的困難。不過圖書之多浩如煙海，要想選擇適宜也很不容易。但是對於鄉民閱讀的圖書，最少要合乎以下的標準：

一、文字淺顯，敘述明白；

- 二、能引起閱讀的興趣；
- 三、能灌輸現代的知識；
- 四、定價低廉，版本完美。

要想達到前面幾項的目的，一方面經營者平日要多留意各類圖書的內容，參閱書評刊物，及對於各出版書店所出版書籍的價值如何能加以相當的體驗才好。現在把選書時應用工具寫在下面：

- 一、各書局書目，
- 二、各民衆教育機關出版書目，
- 三、各民衆圖書館書目，
- 四、各學術團體出版書目，
- 五、各報紙新書廣告。

鄉村巡迴文庫圖書分類表

類 別	辭典，字典，應用文	政治，法律，教育	自然科學	農 業	醫藥衛生	歷史 （精神為主， 以表揚國族）	地 理	藝術 （通俗畫冊為主， 以灌輸公民教育）	小說，劇本，鼓詞	雜 類	總 計
百分比	5	10	10	15	5	8	5	6	30	6	100