



無求
齋莊子集成續編

36

嚴靈峰編輯



館印行

無求齋莊子集集成續編
(六十三)

嚴靈峯編輯

藝文印書館發行

莊子韻讀

江有誥撰

莊子韻讀

PDG

藝文印書館據清嘉慶十
九年刊本影印

蘇子如學

PDG

莊子

逍遙遊

子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避
高下中于機辟死于罔罟今夫犛牛其大若垂天之雲
此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不
樹之于無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙
乎寢卧其下不夭斤斧物無害者無所可用安所困苦
哉

魚部

齊物論

大知閒閒

胡連反

小知間間

音肩元部

大言炎炎小言詹詹

談部

與接爲構日以心鬪

侯部

小恐惴惴大恐縵縵

音面元部

彼是莫得其偶

平聲

謂之道樞

昌蘆反 侯部

樞始得其環中

以應無窮

中部

爲其脗合置其滑湑以隸相尊衆人役役聖人愚芑參

萬歲而一成純萬物盡然而以是相蘊

平聲文部

養生主

爲善無近名爲惡無近刑緣督以爲經可以保身可以

全生可以養親可以盡年

奴因反 眞耕通韵

人間世

而目將熒之而色將平之口將營之容將形之心將成

之耕部

形就而入且爲顛爲滅爲崩爲蹶心和而出且爲聲爲

名爲妖爲孽

祭部

彼且爲嬰兒亦與之爲嬰兒彼且爲

無町畦亦與之爲無町畦彼且爲無崖

音倪

亦與之爲

無崖達之入于無疵

支部

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也

脂部

天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之

時僅免刑焉

耕部

迷陽迷陽無傷吾行

陽部

吾行卻

曲無傷吾足

侯部

德充符

既受命于天又惡用人有人之形無人之情有人之形
 故羣于人無人之情故是非不得于身眇乎小哉所以
 屬于人也警乎大哉獨成其天真耕通韻

道與之貌天與之形無以好惡內傷其身今子外乎子
 之神勞乎子之精倚樹而吟據槁梧而瞑天還子之形
 子以堅白鳴真耕通韻

大宗師

嗟來桑戶乎嗟來桑戶乎魚部而已反其真而我猶爲

人真部

應帝王

明王之治功蓋天下而似不自已化貸萬物而民不恃有莫舉名使物自喜立乎不測而遊乎無有也之部

馬蹄

故至德之世其行填填徒人反其視顛顛德因反當是時

也山無蹊隧澤無舟梁萬物羣生連屬其鄉禽獸成羣

草木遂長平聲陽部

肱篋

彼竊鉤者誅知蘆反竊國者爲諸侯侯部諸侯之門而仁

義存焉文部

在宥

至道之精窈窈冥冥

耕部

至道之極昏昏默默

明通反 之部

無視無聽抱神以靜形將自正必靜必清無勞女形無

搖女精乃可以長生

耕部

女神將守形形乃長生

耕部

慎女內閉女外多知爲敗

祭部

下有桀跖上有曾史而儒墨畢起于是乎喜怒相疑愚

知相欺

之部

善否相非誕信相譏而天下衰矣

脂部

大

德不同而性命爛漫

音面

矣天下好知而百姓求竭

去聲

矣

祭元通韵

于是乎斲鋸制

音折

焉繩墨殺焉椎鑿決焉

祭部

彼其物無窮而人皆以爲終

中部

彼其物無測而人皆

以爲極之部

今夫百昌皆生于土而反于土故余將去女入無窮之

門以遊無極之野魚部吾與日月參光吾與天地爲常

陽部當我緡乎遠乎昏乎人其盡死而我獨存乎文部

天氣不和地氣鬱結音吉六氣不調四時不節脂部今

我願合六氣之精以育羣生耕部

浮遊不知所求幽部猖狂不知所往平聲遊者鞅掌以

觀無妄上聲陽部

亂天下之經逆物之情元天弗成解獸之羣而鳥皆夜

鳴耕部

汝徒處無爲而物自化歌部墮爾形體吐爾聰明倫與

物忘陽部大同乎泮溟解心釋神莫然無魂萬物云云

各復其根文眞通韵各復其根而不知渾渾沌沌終身不離

黎叶音若彼知之乃是離之歌支通韵無問其名無闕其情物

故自生耕部雲將曰天降朕以德示朕以默躬身求之

乃今也得之部

天地

古之畜天下者無欲而天下足侯部無爲而萬物化歌部

淵靜而百姓定耕部記曰通于一而萬事畢脂部無心

得而鬼神服之部

夫聖人鶡居而鷃食鳥行而無彰天下有道則與物皆

昌

陽部

天下無道則修德就閒千歲厭世去而上僊

元部

乘彼白雲至于帝鄉三患莫至身常無殃

陽部

泰初有無無有無名一之所起有一而未形物得以生

謂之德未形者有分且然無閒謂之命

平聲

留動而生

物物成生理謂之形形體保神各有儀則謂之性

平聲 耕部

其合緡緡若愚若昏是謂元德同乎大順

平聲 文部

上神乘光與形滅亡此謂照曠

平聲

致命盡情天地樂

而萬事銷亡

陽部

萬物復情此之謂混冥

耕部

五色亂目使目不明五聲亂耳使耳不聰

叶音 倉

五臭薰

鼻困憊中

平聲

五味濁口使口厲爽

平聲

趣舍滑心

使性飛揚

陽東通韻

天運

四時迭起萬物循生一盛一衰文武倫經一濁一清陰

陽調和流光其聲蟄蟲始作吾驚之以雷霆

耕部

其卒

無尾其始無首

叶音始

一死一生一僨一起所常無窮而

一不可待

徒里反之幽通韻

女故懼也吾又奏之以陰陽之和

燭之以日月之明其聲能短能長能柔能剛變化齊一

不主故常在谷滿谷在阮滿阮

音康

塗卻守神以物爲

量其聲揮綽其名高明

陽部

是故鬼神守其幽日月星

辰行其(紀)吾止之于有窮流之于無(止)

之部

女委蛇故怠吾又奏之以無怠之(聲)調之以自然之(命)

平聲

故若混逐叢(生)林樂而無(形)布揮而不曳幽昏而

無(聲)動于無方居于窈(冥)或謂之死或謂之(生)或謂之

實或謂之(榮)行流散徙不主常(聲)

耕部

有焱氏頌曰聽之不聞其(聲)視之不見其(形)

耕部

充滿

天地苞裹六(極)女欲聽之而無接焉故(惑)也

之部

刻意

不爲福先不爲禍(始)感而後應迫而後動不得已而後

(起)去知與故循天之(理)

之部

其生若浮其死若休

幽部

不思慮不豫謀光矣而不耀

信矣而不期

之部

秋水

野語有之曰聞道百

補入聲

以爲莫已若

汝入聲魚部

差其時逆其俗者謂之篡夫當其時順其俗者謂之義

之徒默默乎河伯女惡知貴賤之門小大之家

魚部

以道觀之何貴何賤

上聲

是謂反行無拘而志與道大

蹇

元部

何少何多是謂謝施

音娑

無一而行與道參差

音磋歌部

嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社

其無私福泛泛乎若四方之無窮其無所畛域兼懷萬

物其孰承翼之部是謂無方萬物一齊孰短孰長陽部

道無終始物有死生不恃其成一虛一滿不位乎其形

耕部

年不可舉時不可止消息盈虛終則有始是所以

語大義之方論萬物之理也之部物之生也若驟若馳

音它

無動而不變無時而不移何爲乎何不爲乎夫固

將自化歌部

無以人滅天無以故滅命平聲無以得殉名謹守而勿

失是謂反其真真耕通韵

至樂

今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡魚部