

XingZou QingHai

KULU-XINGZOUZHONGGUO



行走青海

● 陈皮 江泳涛 编著
广东旅游出版社



XingZou QingHai

KULU-XINGZOUZHONGGUO



行走青海

● 陈皮 江泳涛 编著

广东旅游出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

行走青海/陈皮, 江泳涛编著. —广州: 广东旅游出版社, 2010.3
ISBN 978-7-80766-201-3

I. ①行… II. ①陈… ②江… III. ①旅游指南-青海省
IV. ①K928.944

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 033919 号

总策划: 李 默

执行策划: 酷驴一派

协调统筹: 刘志松

视觉设计: 张红霞

封面设计: 何 阳

责任编辑: 陈 川

组稿编辑: 刘志松 陈宾杰 黄小彤 姚 芸 黄柏莉 蔡 安 陈 川等

责任技编: 刘振华

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路30号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

印刷: 深圳市福威智印刷有限公司

(深圳市宝安区龙华街道办三联社区龙苑大道福威智工业园)

邮购地址: 广州市中山一路30号之一

电话: 020-87347994 邮编: 510600

开本: 960毫米×1240毫米 32开

印张: 6.5

字数: 100千字

版次: 2010年第1版第1次印刷

定价: 20.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图, 不作区分界线之用。

➤ 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书风格。

那种走马观花型旅游(奢侈豪华的炫耀性旅游)、暴殄山水型旅游(没有环保意识的野蛮旅游)、木然参观型旅游(没有探索欲只追求到此一游)、随波逐流型旅游(对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走)，都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



酷驴的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

➤ 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

www.gdtravel.com或者

e-mail: songlau@21cn.com





陈皮



生于粤西山区，长于南蛮之地，在北京读书，在广州工作，人生有如一场不能自己的旅行。大三那年开始了人生的第一次有意识的精神逃亡，从北京到赤峰再到茫茫的大草原，让生活在南方丘陵地带的我见识了真正的高天阔地。那个伴着高亢歌声的草原之夜为我的生命打开了另一页，生命因为行走而变得色彩斑斓。

青海是我一个最好的朋友丛的故乡，也是我心灵的故乡。那个有山有水有经幡还有渺渺梵音的地方是我心目中最好的行走天堂。书稿完成之际，丛与他美丽的妻子瑛在那个号称“高原明珠”的城市里举行了他们盛大的婚礼。透过电话里丛的激动的声音，我仿佛看到了他们的幸福飘荡在青海蔚蓝的天空下。将此书献给他们及他们美丽的故乡。

好友黄天梁在百忙中为本书撰写了部分章节，好友陈川为整理本书的文字付出了艰辛的劳动，在此一并说明并表无限谢意。

产于1974年的北京“酷驴”，自由摄影师，将旅游、探险影像化的痴迷者，多家杂志旅游、探险栏目撰稿人。2001年，任《户外探险》杂志图片编辑、《运动休闲》杂志编辑。登顶西藏姜桑拉姆峰6325米，成为OZARK专业登山装备特约摄影师。2002年，徒步罗布泊小河5号墓地，攀登新疆慕士塔格雪山至7100米。2003年，拍摄人类登顶珠穆朗玛峰50周年纪念，攀登至海拔7028米并于上海新天地举办个人影展。签约《时尚旅游·NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER》摄影师。2005年，参加进入可可西里山深处的自驾车探险活动。

自助旅行及拍摄主要集中在祖国的西部。另外，也在港澳、菲律宾、马来西亚、越南、泰国、斯里兰卡、尼泊尔、法国、西班牙、澳大利亚留下了足迹。

行走青海期间，青海省委宣传部及各地、县宣传部提供了一线资讯的帮助，在此表示无言的感激。

江咏涛



因为青海在那里，因为我们始终在行走。

代序

行走青海的N个理由

总有一种眷恋在我们心头挥之不去，总有一种力量令我们泪流满面。行走在72万平方公里的青海大地，一种神圣而激荡的情怀，一种天地间的浩然之气在我们的内心升腾。一切浅斟低唱和脆弱婉约在这里都显得不合时宜。在这个神的土地、英雄的故乡里，你只能击节高歌，像那群山之间奔腾不息的黄河，像那在云层之上昂起头颅的唐古拉。青海呈现在你面前的，是自然资源与人文景观共同演奏的永恒交响乐。行走青海，理由如下：

因为青海湖，那一片望不到边的湛蓝色湖水漫过你的前生今世，让你眼睛惊艳不断，心灵幸福不已。

因为三江源，沿着长江与黄河、澜沧江源头深入、深入，再深入，在如大珠小珠落玉盘的高原湖泊间，天地仿佛展现出一幅史前之初的美丽画卷。

因为巍巍雪山，从昆仑山到巴颜喀拉山，再到唐古拉山，绵延巍峨的雪峰横亘在蓝天下，直插云霄，傲然耸立。在这绝世之美的背后，隐藏着天地造化的至高力量。

因为藏羚羊，这个美得让人心痛的名字，这个“可可西里的骄傲”，这个外形优美，擅长奔跑的人间精灵，是我们行走青海大地最值得期待的风景和内心隐隐的最痛。

因为玉树的歌舞、热贡艺术，藏族人民以他们的想象与激情，创造了雄壮粗犷的歌舞和精美绝伦的热贡艺术。

因为无数的寺庙和无数的经幡，还有那渺渺的梵音，在这里你会遭遇那些陌生的人、可爱的人，他们走在朝圣的途中，一步一个磕头。他们内心的虔诚和幸福是都市中的我们渴望拥有却不可能拥有的。

因为爱，所以爱。

这里是文成公主进藏走过的地方，也是当年浩荡的商队西去淘金的必经之路。南来北往的人们于是慢慢地将西北这片土地经营成适合人类居住的乐土。他们以青春和激情创造的历史文化与美丽的山水相得益彰，构成了我们去青海最坚定的理由。

高原的风将这浩荡经幡吹得猎猎起舞，



而我只是这丛林中的匆匆过客





有遗世之美的昆仑山玉虚峰守望着高原，
拥抱着江河，
献身给大地





大美不言。

在青海湖边，

每个人都只是希望做那头

安详地啃着青青牧草的牦牛，

或是摇曳在那片

黄色中的一株油菜花





玉树人素有“会说话就会唱歌，会走路就会跳舞”的美名，
玉树歌舞豪放、洒脱，有一种特别的韵律美。





无论在何处，
孩子们的如花笑靥永远是最美的风景



宗教信仰是青海人生活的一部分，
这彩色的经幡**色彩艳丽，随风飘荡，**
却有着让人**沉静和安宁**的力量





穿越千年的时光，从历史的灰烬中，
重拾这部失落凡间的伟大史诗——《格萨尔》
它的宏伟、壮丽依然让人惊叹……



