



# 最经典的 希腊神话故事

揭秘奥林匹斯山，解读古希腊英雄人物故事，共享欧洲文化盛宴。

于震◎编著

最新版

Zui  
Jing Dian De XiLa ShenHua  
Gu Shi!

新世界出版社  
NEW WORLD PRESS



# 最经典的 希腊神话故事

最新版

 新世界出版社  
NEW WORLD PRESS

**图书在版编目 (CIP) 数据**

最经典的希腊神话故事/于震编著. —北京: 新世界出版社,  
2009. 11

ISBN 978-7-5104-0660-7

I. 最... II. 于... III. 神话—作品集—古希腊  
IV. I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 195415 号

---

**最经典的希腊神话故事**

---

策划: 梁小玲

作者: 于 震

责任编辑: 梁小玲

封面设计: 创品牌

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld—press.com> (英文)

版权部电话: +86 10 6899 6306 [frank@nwp.com.cn](mailto:frank@nwp.com.cn)

印刷: 九洲财鑫印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

字数: 330 千字 印张: 20

版次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5104-0660-7

定价: 35.00 元

---

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



## 序 言

古希腊神话是世界文学宝库中一枝灿烂的奇葩，它对欧洲文学的起源和发展都具有很大的影响力。

古希腊神话主要包括两个部分：一是关于神的故事，二是英雄传说的总汇。

神的故事包括了开天辟地、神的诞生、神的家庭、神的活动、人类的起源等。英雄传说有赫拉克勒斯完成十二大业绩的故事、忒修斯杀死怪物为民除害的故事、特洛伊战争的故事和乌利西斯漂泊的故事等。英雄传说起源于对祖先的崇拜，它是古希腊人对远古历史和对换自然界斗争的一种艺术回顾。这类传说中的主人公大都是神与人的后代，半神半人的英雄。他们体力过人，英勇非凡，体现了人类征服自然的豪迈气概和顽强意志，成为古代人民集体力量和智慧的化身。

古希腊神话最早起源于欧洲人民口头文学，它是古希腊人在公元前十二世纪到公元前八世纪，经过几百年的创作和积累形成的一个瑰丽的民间口头文学宝藏。它孕育了欧洲的文学艺术，是世界文学遗产的一部分。古希腊神话内容之丰富、艺术技巧之高超是举世闻名的，在世界文学史上有着重要的意义。古希腊神话故事，为读者敞开了一扇认识和了解古希腊乃至欧洲文化的窗口。

希腊神话对后世的文学有着深远的影响，从许多著名文学家、小说家、艺术家如雨果、雪莱、达·芬奇等的作品中都可以看到希腊神话的影响。另外，由古希腊神话中产生的大量的神话绘画作品，也在欧洲文化中



占有不可估量的位置，此外，欧洲人的生活习惯和思维方式也在古希腊神话中有所体现。在今天，欧美的喜剧、诗歌和其他的文化活动，仍在源源不断地从希腊神话中汲取新的营养，希腊神话成为文艺再创造的重要源泉。

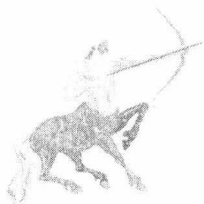
希腊神话作为人类童年时代的产物显示出永久的魅力，它纯真的艺术形象和朴素的风格，仍激动人的心灵，吸引人们阅读、欣赏。

本书选取了古希腊神话故事中的经典部分，囊括了古希腊神话中最有代表性的作品，包括了神的诞生，神的家族，神的活动，以及神的后代各位英雄的故事，故事情节跌宕起伏，扑朔迷离，生动诱人，语言精练，耐人寻味，人物描绘栩栩如生，内容丰富多彩，引人入胜，为您打开了了解古希腊神话的大门。



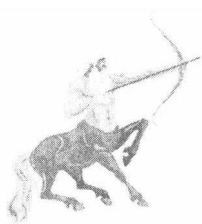
## 目 录

1. 奥林匹斯山诸神 / 1
2. 宙斯的传说 / 3
3. 普罗米修斯 / 5
4. 潘多拉魔盒 / 7
5. 神话中的赫拉 / 9
6. 伊娥的爱情故事 / 12
7. 宙斯和黑暗女神勒托的故事 / 15
8. 欧罗巴的爱情故事 / 17
9. 底比斯城的建立 / 20
10. 酒神巴克科斯 / 23
11. 巴克科斯与彭透斯 / 25
12. 太阳神阿波罗 / 28
13. 阿波罗与达芙妮的爱情故事 / 30
14. 阿波罗和风信子 / 32
15. 阿波罗和向阳花 / 34
16. 战神阿瑞斯 / 36
17. 赫淮斯托斯 / 38
18. 赫尔墨斯 / 41
19. 海神波塞冬 / 44
20. 波塞冬的儿子们 / 47
21. 珀耳修斯 / 50





22. 智慧女神雅典娜 / 54
23. 爱神阿佛罗狄忒 / 57
24. 冥王哈得斯 / 60
25. 阿耳特弥斯 / 63
26. 月亮女神和猎户座 / 66
27. 厄洛斯(丘比特) / 69
28. 迈尔斯国王的驴耳朵 / 71
29. 法厄同 / 73
30. 伊翁 / 76
31. 丢卡利翁和皮拉 / 81
32. 嫉妒的代达罗斯 / 85
33. 亵渎神祇的坦塔罗斯 / 88
34. 珀罗普斯的故事 / 90
35. 骄横的尼俄柏 / 93
36. 偷看女神的阿克特翁 / 96
37. 戴胜鸟、夜莺和燕子的故事 / 99
38. 忒忒斯与安菲翁 / 102
39. 互相猜忌的珀洛克利斯和凯珀哈洛斯 / 105
40. 墨勒阿革洛斯狩猎野猪 / 108
41. 阿塔兰忒 / 111
42. 狡猾的西绪福斯的故事 / 114
43. 埃阿科斯 / 116
44. 柏勒洛丰的故事 / 119
45. 厄科和那耳喀索斯的故事 / 122
46. 栎树和菩提树的故事 / 126
47. 变成蜘蛛的阿拉喀涅 / 129





48. 双子座的故事 / 132

49. 预言家默浪姆珀斯 / 135

50. 俄耳甫斯和欧律狄刻 / 138

51. 苦恋的刻宇克斯和哈尔西翁 / 141

52. 可怜的佛里克索斯 / 144

53. 伊阿宋的故事 / 146

54. 伊阿宋和美狄亚 / 149

55. 赫拉克利斯的出世 / 153

56. 赫拉克利斯与巨人的战斗 / 156

57. 勇斗尼密阿巨狮 / 159

58. 摘取金苹果 / 161

59. 征服亚马孙人 / 164

60. 带回地狱之狗 / 166

61. 赫拉克利斯和得伊阿尼拉 / 168

62. 忒修斯 / 170

63. 忒修斯与皮里塞斯 / 173

64. 忒修斯和淮德拉 / 175

65. 俄狄甫斯的出世 / 178

66. 俄狄甫斯杀父娶母 / 180

67. 俄狄甫斯的罪孽 / 182

68. 俄狄甫斯与忒修斯 / 185

69. 阿德拉斯托斯的女婿波吕尼刻斯和堤丢斯 / 188

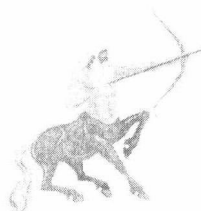
70. 远征途中的事故 / 190

71. 七英雄围困底比斯和墨诺扣斯 / 192

72. 攻打底比斯 / 195

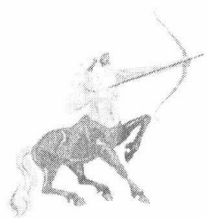
73. 两兄弟对阵 / 197

74. 克瑞翁的决定 / 200





75. 后辈英雄们 / 203
76. 阿尔克迈翁和项链 / 205
77. 特洛伊城的建立 / 208
78. 金苹果之争 / 210
79. 特洛伊遗弃的王子帕里斯 / 212
80. 帕里斯的任务 / 214
81. 夺走美丽的海伦 / 217
82. 希腊人的备战 / 220
83. 阿伽门农和伊菲革涅亚 / 223
84. 阿喀琉斯和埃阿斯的战果 / 227
85. 阿喀琉斯的愤怒 / 230
86. 两军大战 / 234
87. 希腊人的两次溃败 / 237
88. 阿喀琉斯之死 / 241
89. 帕里斯之死 / 244
90. 木马计 / 247
91. 特洛伊城的毁灭 / 252
92. 奥得修斯 / 255
93. 忒勒玛科斯 / 257
94. 奥德修斯与仙女卡吕普索 / 259
95. 瑙西卡 / 262
96. 奥德修斯的漂流故事 / 265
97. 库克罗普斯巨人 / 268
98. 女仙喀耳刻 / 272
99. 奥德修斯和珀涅罗珀 / 275





## 1. 奥林匹斯山诸神

奥林匹斯山是人们都无法攀登的圣山，古希腊的神便居住在奥林匹斯山上。据说混沌世界时，天神尤拉诺斯和地神该亚结合，就在奥林匹斯山上产生了天地间的诸神，他们共同主宰着世界。

大神们都选择在奥林匹斯山这座峻峭的大山上建造自己的宫殿。每天清晨，大臣们都来到宙斯的圣殿里议事。宙斯坐在宝座上，在圣殿的大厅里接待他们。

在圣殿里，长着棕色卷发的太阳神阿波罗为众神弹奏竖琴，悠扬悦耳的乐声使他们如醉如痴。美丽的卡里忒斯穿红戴绿，在草地上、在树丛间翩翩起舞。缪斯那柔和悦耳地歌声使众神陶醉。

休息时间，婀娜苗条的赫柏给宙斯的客人们送上精美的食品和仙酒。她用金杯盛着仙酒，送到奥林匹斯众神面前，这些琼浆使众神保持着充沛的精力和活力，使得他们治理世界和人类时永无倦意。他们每天都如同一家人一样聚集在一起。当黑夜女神诺克斯点亮天上的繁星时。众神才依依不舍地回到各自的宫殿。这时，只有终身保持少女纯洁的家宝女神赫斯提仍驻留在殿堂里，她担负着为众神所住的各个宫殿的照明责任。

每个神在各自的宫殿里，俨然一个国王。他们拥有众多的随从供其驱使，有些负责传达命令和口信，有些负责办理盛宴，有些负责表演歌舞，他们使奥林匹斯山的不朽者愉快地度过他们的闲暇时光，缪斯和卡里忒斯的任务是在大会堂为众神表演文艺节目。赫柏则在幕间众神休息时给他们端上精美的食品和仙酒，光辉的奥林匹斯山的天门则由三位终身保持少女



贞洁的赫耳负责关照。她们态度温和，举止文雅，脖子上套着金项链，穿着饰有花果图案的服装，她们把奥林匹斯山的金门打开后就步履轻盈地跑去同缪斯和卡里忒斯会合，一齐组成合唱队，歌唱光明的到来，她们使地球上一年四季协调更替。赫耳的母亲忒弥斯或称正义女神经常坐在宙斯的宝座旁边，她铁面无私，执法如山，她以自己的智慧使天公作出各种无可争议的决定，她也是掌管奥林匹斯山各殿堂以及整个宇宙的治安女神。宙斯不仅是奥林匹斯山众神之父，而且是人类之王，宙斯在忒弥斯的建议下作出的有关决定和命令由女神伊里丝传递给众神，伊里丝长着一对翅膀，双脚走起路来快如疾风，当她从天上下凡到大地时。速度就像冰雹从云层往地面下降，她一字一句地给人们重复宙斯的决定，然后便展开一对彩虹色的翅膀飞回奥林匹斯山上，她坐在宙斯宝座的台阶上，犹如一只聚精会神的看家狗，即使在睡眠时她也从来不松鞋带，也从不揭去面纱，因为宙斯一旦下达命令，她就得立即飞往指定的地点。

另外，忒弥斯的三个女儿也协助父母监督人们遵纪守法，她们住在青铜宫殿里，每天在宫殿的墙上写上每个人的命运，这些字迹十分牢固，任何东西也擦不去。三位女神身穿白色飘逸的连衣裙，细纱般的裙子上饰着星星和水仙花。这三位女神坐在光彩照人的宝座上，决定每个人的命运，为每个人纺织生命之线。她们三姐妹中最年轻的叫克罗托，她执著纺锤杆，拉克西斯转动纺锤，为每个人纺出命运之线，阿特洛波斯决定每个人生命线之长短，她一旦作出决定就无法改变。她们根据宙斯的命令和每个人的功罪，决定每个人在地上应该遇到的祸福，帕尔卡三姐妹用白羊毛和黑羊毛，还有金色羊毛给人们纺织生命线，白色和金色表示幸福的日子，黑色表示不幸的日子。

奥林匹斯山上的大神和小神就是这样度过他们的日子的。他们平时就生活在这种幽静的环境里，只是偶尔下凡人间。他们下凡人间时，以人的面貌或以动物的形态出现。奥林匹斯山的十二个主要大神有：宙斯，阿波罗，阿瑞斯，赫淮斯托斯，赫耳墨斯，波塞冬和女神赫拉，雅典娜，阿佛罗狄忒，赫斯提，阿耳忒弥斯和得墨忒耳。



## 2. 宙斯的传说

宙斯是奥林匹斯山之王，世界之主，被尊为天父。他掌管着天地之间的所有的大小事务，宇宙中的万物都对他唯命是从。宙斯是天地之间正义的化身。

宙斯是克洛诺斯的儿子，克洛诺斯被称为时间的创造力与破坏力的产儿，克洛诺斯的妻子瑞亚是一位掌管岁月流逝的女神。瑞亚生了许多子女，但每个孩子刚一出生就被父亲克洛诺斯吃掉。当瑞亚生下宙斯时，她被那个十分可爱的小东西迷住了，这是一个与其兄弟姐妹都不一样的儿子，他的脸红红的，一双眼睛又大又亮，炯炯有神。瑞亚很喜欢这个小生命，为了保护他不让他被克洛诺斯吃掉，她用布裹着一块石头，谎称是新生的婴儿，克洛诺斯深信不疑，将石头一口吞下肚。于是，宙斯躲过了灾难，被送往山中由克洛诺斯的姐姐宁芙女神抚养。

宙斯长大成人后，知道了自己的身世，他一心想要救出自己的手足同胞。他娶智慧女神墨提斯为妻并听从其劝告，引诱父亲克洛诺斯服下催吐药。服了药的克洛诺斯只觉得肚腹中好像波涛翻滚难受得不能忍受，接着就是一阵稀里哗啦的呕吐，这一吐，便把他腹中的儿女们一股脑儿地吐了出来。他们是哈得斯，赫斯提，得墨忒耳和波塞冬。为了酬谢他们的兄弟宙斯，这些兄弟姐妹同意把传家之宝雷电赠给他。于是，只要宙斯抖动盾牌，立即就会电闪雷鸣，暴雨如注，因此他的力量强大起来。

宙斯对于其父克洛诺斯的暴政极为反感，他联络众兄弟姐妹，和他们的父亲进行了一场历时十年的战争。宙斯为了尽快平息叛乱，听从了堂兄



普罗米修斯的建议，把囚禁在地下的百臂巨灵和独眼巨灵放了出来。这两个力大无穷的怪物有着非凡的力量。在他们的全力帮助下，宙斯和他的兄弟姐妹们取得了最终的胜利。他们的父亲克洛诺斯和许多提坦神被送进了地狱的最底层。

胜利后应该由谁来当王呢？宙斯和他的兄弟们都不愿意轻易放弃权力，眼看他们之间又要开战了，这时普罗米修斯想出一个办法，“由拈阄来决定吧”。于是他们拈起阄来，结果，宙斯做了天上的王，波塞冬做了海里的王，哈得斯做了地府的王。宙斯以奥林匹斯山为他的大本营，这可是希腊最高的山，高得差不多挨着天，大家便称他为天神。从此，宙斯的统治时代开始了。

宙斯成为宇宙之王后，坐镇奥林匹斯山，明媚亮丽的天空或暴风骤雨的天气都是宙斯喜怒哀乐的反映。宙斯的意志和力量能驱散乌云，能使天空万里无云，或出现五颜六色的彩虹，能使海上的船只乘风破浪。宙斯又是黑云之神，他经常把乌云堆积在天空，刮起破坏性的飓风，在海上掀起狂风恶浪，使地上飞沙走石，使天空电闪雷鸣，大雨瓢泼。所以，宙斯又被人们称为“雷电神”、“震天之神”、“云雨之神”。宙斯强有力的手高举宛如一道火光的雷电，这难道仅仅是为了劈打山巅或房顶，为显示他专制的力量和吓唬人类吗？不是的。因为坐在天上的宙斯是由正义所引导的。

他虽然能呼风唤雨，但是他对人类的统治却是公正不偏的。他的劝告不易理解，他的决定不可改变，但他的意愿是审慎的、正确无误的，智慧之意愿。他对最有权势的人和最穷苦的人一视同仁。在宙斯面前，人人平等。人生之祸福完全是善恶之报。当人们行善无恶时，黑色的土地就长满小麦和大麦，树上就果实累累，大地牛羊成群，鱼虾丰收。当人们做了恶事、办事不公、缺乏正义和失去理智时，飓风和洪水就会铺天盖地而来，江河泛滥，雷电交加，山崩地裂，冰雹使作物失收。

宙斯既是众神之王又是人类之王，所以人们往往描绘他坐在精致的宝座上。肃穆的头部表现出驾驭风暴的力量，同时也显示出控制亮丽星空的魅力。人们通常用母山羊和母绵羊，或牛角涂成金色的白公牛给他献祭。



### 3. 普罗米修斯

在古希腊神话传说中，有无数的史诗般的英雄，他们就像繁星一样灿烂于众神的天空，其中有一颗星星特别耀眼，那就是普罗米修斯。他是被宙斯放逐的古老的神祇族的后裔，是地母该亚与尤拉诺斯所生的伊阿佩托斯的儿子。

天地被创造出来以后，却没有一个高级的生物来主宰着一切，普罗米修斯聪慧而睿智，知道天神的种子蕴藏在泥土中，于是他捧起泥土，用河水把它沾湿调和起来，按照世界的主宰，即天神的模样，造出了第一个男人。为了给这泥人以生命，他从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格，将它们封进人的胸膛里。智慧女神雅典娜，她惊叹普罗米修斯的创造物，于是便朝具有一半灵魂的泥人吹起了神气，赋予了这个男人灵魂和神圣的生命。

当第一批人出现后，他们繁衍生息，不久遍布各处。但有很长一段时间，他们不知道怎样行动，怎样活动他们的四肢。于是，普罗米修斯便来帮助他的创造物。他教会他们如何观察日月星辰；给他们发明了数字和文字；他还教他们驾驭牲口，来分担他们的劳动。他发明了船和帆，让他们在海上航行。他关心人类生活中其他的一切活动，使他们生活得更舒适。

普罗米修斯还花费了很多时间和精力创造了火，并将之赠予人类。火使人成为万物之灵。在这之后，举行了第一次神与人的联席会议。这个会议将决定烧烤过的动物的哪一部分该分给神，哪一部分该给人类。普罗米修斯切开一头牛，把它分成两部分：他把肉放在皮下，将骨头放在肥肉



下。因为他知道自私的宙斯爱吃肥肉。宙斯看穿了他的把戏。普罗米修斯偏袒人类，这使宙斯感到不快。因此，他专横地把火从人类手中夺走。众神之王宙斯为了永远统治大地，故意不给人类降火，使世人生活在黑暗和寒冷之中。可是，普罗米修斯设法窃走了天火，偷偷地把它带给人类。这位伊阿佩托斯的孩子非常机敏，马上想出了巧妙的办法他扛着一根又粗又长的茴香秆，走近飞奔而来的太阳车，点燃了茴香秆，然后带着闪烁的火种回到地上，并点燃了第一堆木柴。火越烧越旺，把天都烧红了。

宙斯见人间升起了火焰，雷霆大怒。他对普罗米修斯这种肆无忌惮的违抗行为大发雷霆。

他用阴谋陷害了普罗米修斯，还向普罗米修斯本人实施了疯狂的报复。他命令他的仆人克拉托斯和皮亚，即强力和暴力，用牢固的铁链锁把普罗米修斯锁在高加索山的悬崖上，脚下就是万丈深渊。普罗米修斯被直挺挺地吊着，不仅无法入睡，甚至弯曲一下双膝都是不可能的。任凭烈日暴晒，风雨冲袭，这样的惩罚要延续三万年！凶狠的宙斯为了加重对普罗米修斯的惩罚，还每天派一只恶鹰去啄食被缚的普罗米修斯的肝脏。肝脏被吃掉多少，很快又恢复原状。而他坚定地面对苦难，从来不在宙斯面前丧失勇气。

不幸的普罗米修斯解除苦难的一天终于来到了。在他被吊在悬岩上，度过了漫长的悲惨岁月以后，有一天，赫拉克勒斯为寻找赫斯珀里得斯来到这里。他看到恶鹰在啄食可怜的普罗米修斯的肝脏，这时，便取出弓箭，把那只残忍的恶鹰从这位苦难者的肝脏旁一箭射落。然后他松开锁链，解放了普罗米修斯，带他离开了山崖。但为了满足宙斯的条件，赫拉克勒斯把半人半马的肯陶洛斯族的喀戎作为替身留在悬崖上。喀戎虽然可以要求永生，但为了解救普罗米修斯，他甘愿献出自己的生命。为了彻底执行宙斯的判决，普罗米修斯必须永远戴一只铁环，环上镶上一块高加索山上的石子。这样，宙斯可以自豪地宣称，他的仇敌仍然被锁在高加索山的悬崖上。



## 4. 潘多拉魔盒

潘多拉是宙斯创造的第一个人类女人，主要是要报复人类。因为众神中的普罗米修斯过分关心人类，于是惹火了宙斯。宙斯命令以工艺著名的火神赫淮斯托斯使用水土合成搅混造了一尊美女石像；再命令爱与美女神阿佛罗狄忒淋上令男人疯狂的激素；女神雅典娜教女人织布，制造出各颜各色的美丽衣织，使女人看来更加鲜艳迷人；完成所有手续后，宙斯派遣使神汉密斯说：“放入你狡诈、欺骗、耍赖、偷窃的个性吧！”一个完完全全的女人终于完成了。众神替她穿上衣服，头戴兔帽，项配珠链，娇美如新娘。因为她从每位神灵那里得到了一样对男人有害的礼物，汉密斯就出主意说：“叫这个女人潘多拉吧，是诸神送给人类的礼物。”众神都赞同他的建议。古希腊语中，潘是所有的意思，多拉则是礼物。

潘多拉被创造之后，就在宙斯的安排下把这个年轻的女人送到人间，正在地上自在取乐游荡的众神见了这美得无法比拟的女人都惊羨不已。她径自来到普罗米修斯的弟弟厄庇米修斯的面前，请他收下宙斯给他的赠礼。厄庇米修斯心地善良，毫无猜疑。因此他欣然地接受了这个礼物。

普罗米修斯曾经警告过他的弟弟，不要接受奥林匹斯山上的宙斯的任何赠礼，而要立即把它退回去。可是，厄庇米修斯忘记了这个警告，很高兴地接纳了这个年轻美貌的女人。直到后来，他吃了苦头，才意识到他招来了灾祸。在此之前，人类遵照普罗米修斯的警告，因此没有灾祸，没有艰辛的劳动，也没有折磨人的疾病。现在，潘多拉双手捧着她的礼物，这



是一只密封的大礼盒。她一走到厄毗米修斯的面前，就突然打开了盒盖，里面的灾害像股黑烟似地飞了出来，迅速地扩散到地上。盒子底上还深藏着唯一美好的东西：希望，但潘多拉依照万神之父的告诫，趁它还没有飞出来的时候，赶紧关上了盖子，因此只有希望被关在桶口，永远飞不出来，因此人们常常把希望藏于心中。从此，各种各样的灾难充满了大地、天空和海洋。疾病日日夜夜在人类中蔓延，肆虐，而又悄无声息，因为宙斯不让它们发出声响。各种热病在大地上猖獗，而死神，过去原是那么迟缓地趑趄着步履来到人间，现在却如飞的前进了。

这就是宙斯对普罗米修斯的报复行动。