

陈超 编



中国当代诗选

下卷

河北教育出版社

中国当代诗选



陈超
编

河北教育出版社

下卷

中国当代诗选

(上、下卷)

陈超 编

河北教育出版社出版发行(石家庄市友谊北大街 330 号)

邢台市新华印刷厂印刷

787×960 毫米 1/32 37.375 印张 585 千字 1999 年 1 月 1 版

1999 年 1 月 1 次印刷 印数:1—3,000 定价:63.50 元

ISBN 7-5434-3307-9/I·396

下 卷

白 桦

马 蹄 声

夜里，
平坝、河流、茶林镀了一层安静的月光，
傣族娃娃在妈妈膝盖上做梦，
他梦见小鸟儿在树枝上排成行歌唱，
 鲜花儿在草丛中结成圈微笑，
 椰子和芒果在山坎下挤成堆在吵嚷。

巡逻兵的马蹄声清脆地响，
由远而近……
在母亲由衷微笑的一刹那间，
马蹄声又消逝在远方。

黎明，

草地、篷帐、牛羊顶着一片灿烂的曙光，
彝族姑娘在爱人的胸前低低地唱，
她唱那清清湖畔的油绿牧场，
牛羊群中骏马上的少年，
还有那喊叫不停的小乳羊。

巡逻兵的马蹄声清脆地响，
由远而近……
在姑娘含羞回顾的一瞬间，
马蹄声又消逝在远方。

傍晚，
雪山、冰河、青稞映照着落日的霞光，
藏族孙儿在爷爷肩膀上吹着竖笛，
他吹出自己向往的那个遥远的地方，
远方有一座红宝石的京城，
那座红宝石城永远闪耀着
一轮普照大地的太阳。

巡逻兵的马蹄声清脆地响，
由远而近……
在老爷爷眨眼的一小会儿，
马蹄声又消逝在远方。

1954年4月7日，丽江

小 草

它们的地位是那样低下，
它们的要求是那样微小；
只要有一滴露珠、一缕阳光，
它们就会快乐得歌唱、舞蹈。

它们是那样容易被人忽略，
因为它们实在太矮小；
它们是那样容易被人忘怀，
因为它们只给予而不求答报。

它们是那样容易被愚弄，
因为它们柔弱得只能随风飘摇；
它们是那样容易被人践踏，
因为它们谦卑得见人就弯腰。

它们温情地依恋着泥土，
从不羡慕高高飞翔的小鸟；
它们虔诚地礼拜着日月星辰，
默默地为平安祈祷。

它们那样众多却能相依为命，
拥挤正好可以友爱地拥抱；
正是它们呀！给大地以芬芳，
使山河无限美好！

有时也会出人意外，
当饥渴逼得它们形容枯槁；
拼将纤细的生命化为烈火，
在天地间疯狂地燃烧。

1980年10月5日

失乐园

小时候我最感激的是石块，
它们排着队站在家乡的小河里，
无数次渡我到花香鸟语的对岸，
绿阴重重的林中有采摘不尽的快乐。
那座让我在惊险中跳跃舞蹈的桥，
那条让我在湍流上又哭又笑的路，
它通向那个无限美妙的乐园，
我从来都没有走遍过，也从不厌倦。
如今，时时还会旧梦重温，

我还是那么小，它还是那么大，
而梦之外的空间反而如此局促、纷乱，
我把摆在大洋中的陆地和岛屿当做石块，
可我却再也找不到那个儿时的乐园了，
我问这世界：它到底在哪儿呢？

笠帽

天上飘过一片笠帽那么大的云朵，
撒落在地上的雨还没有你的眼泪多，
笠帽上的天空早已万里无云了，
笠帽下还是绵绵无期的连阴雨。
摘下你的笠帽，摘下……
让阳光代我吻干你的眼睛，
虽然我会妒嫉得发狂，
但我已经登船，船已经离岸。
隔着泪看见的我一定是湿淋淋的，
你忍心让我一直浸在你的泪水里吗？
记得在我登岸和你巧遇的那天，
就是现在你笠帽下的天气，
你曾经勇敢地让笠帽随风飘去，
大睁着眼睛迎向雨水和我雨水般密集的吻。

海 之 恋

昨夜，忧郁的大海失眠了，
无言，只有叹息。
当你牵着第一线阳光走来，
大海立即吼叫着向你扑去；
给你披上长长的白纱，高高地举起，
在他的亲吻中，你几乎窒息而昏厥。
他如此强大的力量和炽烈的激情，
据说是你的赐予，你应该相信！
只要你留在他的怀抱中，
他会给你一百年的碧波荡漾，
他会给你一万次的天翻地覆，
连同宽阔雄壮的他自己。
即使你已经由于眩晕而沉沉入睡，
即使你由于信赖、由于极乐而死去……

1988年12月20日，洛杉矶

【白桦】(1930—)原名陈佑华，河南信阳市人。1947年参军，历任宣传干事，教育干事，师俱乐部主任，剧团编剧。主要诗集是《白桦的诗》、《我

在《在被爱时的歌》。此外，还创作了大量电影、话剧剧本。

流沙河

又是眼睛

人说眼睛是灵魂的窗子
你说此话可信不可信

为什么我看熟了你的眼睛
却始终不了解你的灵魂

可能你的眼睛一贯做假
可能你的灵魂见不得人

也可能这两个可能都不是
只怪我自己从来不长眼睛

1957年早春

困 惑

从前我和你并坐小河边
心里什么都不想
嘴里却说个不完
笑看夕阳落下西山

今天我和你对坐火炉边
满腹心事要倾吐
谈话却常常中断
静听壶水悄悄发言

1957年4月10日

故园九咏(选章)

我 家

荒园有谁来！
点点斑斑，小路起青苔。
金风派遣落叶，

飘到窗前，纷纷如催债。
失学的娇女牧鹅归，
苦命的乖儿摘野菜。
檐下坐贤妻，
一针针为我补破鞋。
秋花红艳无心赏，
贫贱夫妻百事哀。

中 秋

纸窗亮，负儿去工场。
赤脚裸身锯大木，
音韵铿锵，节奏悠扬。
爱他铁齿有情，
养我一家四口；
恨牠铁齿无情，
啃我壮年时光。

啃完春，啃完夏，
晚归忽闻桂花香。
屈指今夜中秋节，
叫贤妻快来窗前看月亮，
妻说月色果然好，
明晨又该洗衣裳，

不如早上床！

哄 小 儿

爸爸变了棚中牛，
今日又变家中马。
笑跪床上四蹄爬，
乖乖儿，快来骑马马！

爸爸驮你打游击，
你说好耍不好耍？
小小屋中有自由，
门一关，就是家天下。

莫要跑到门外去，
去到门外有人骂。
只怪爸爸连累你，
乖乖儿，快用鞭子打！

焚 书

留你留不得，
藏你藏不住。
今宵送你进火炉，

永别了，
契诃夫！

夹鼻眼镜山羊胡，
你在笑，我在哭。
灰飞烟灭光明尽，
永别了，
契诃夫！

夜 读

一天风雪雪断路，
晚来关门读禁书。
脚踏烘笼手搓手，
一句一笑吟，
一句一欢呼。

刚刚读到最佳处，
可惜瓶灯油又枯。
鸡声四起难入睡，
墙缝月窥我，
弯弯一把梳。

此诗断续写于 70 年代中期

【流沙河】(1931—)原名余勋坦,四川金堂县人。建国初在《川西日报》任编辑。1952年到四川文联任创作员、《星星》诗刊编委。1957年因组诗《草木篇》被错划为右派。1978年调金堂文化馆工作。现为四川作协专业作家。主要诗集有《农村夜歌》、《告别火星》、《故园别》、《流沙河诗集》等。此外还著有诗学随笔多种。

木 斧

苦 汀 茶

当你的容颜已经发黄
当你的幻梦已经粉碎

当你的思维已经焦枯
当你的记忆已经衰退

当你的往事凝成砖石
当你的汗水聚为浓汁

当你在迷惘中希冀清醒
当你在孤寂中渴求友谊

当你的滋味变为苦涩
有谁会喝你一口吗？