

長春

以共和国的名义

CHANGCHUN CITY, IN THE NAME OF THE REPUBLIC

1949 2009



長 春 出 版 社

长春，以共和国的名义

Changchun City, in the Name of the Republic

1949-2009

長 春 出 版 社

图书在版编 (CIP) 数据

长春, 以共和国的名义/郑文芝主编.-长春: 长春社, 2009.9
ISBN 978-7-5445-1022-6

I.长… II.郑… III.社会主义建设-成就-长春市 IV.D619.341

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 162810 号

长春, 以共和国的名义

作 者: 郑文芝 等

责任编辑: 郝 威

封面设计: 尹怀远 魏宏声

版式设计: 郝 威

出 版: 长 春 出 版 社

总编室电话: 0431-88563443

编辑室电话: 0431-88541803

地 址: 长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 长春出版社美术设计制作中心

印 刷: 沈阳新华印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 23

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 198.00 元

版权所有 盗版必究

编 委 会

主 任

高广滨 崔 杰

副主任

郑文芝 王振华 龙 华 万芝兰
卢福建 王 宁 张世杰 林 姗

委 员

赵 明 张春林 贺兴国 唐晓明
韩忠宝 梁 伟 赵安武 吕 凝
胡延生 崔永泉 于 晶 刘远和

主 编

郑文芝

副主编 总策划

林 姗

总执笔

韩耀旗 冯 堤

执 笔

王希田 田 萍 王国范 宋长者
邱志华 陈 锐 刘佰军 王 钢

图片统筹

刘庆发 蔡卓研

图文设计

崔玉恺 蒋煜珂 范光宇

参 编

常 军 李玉兰 蔡卓研 宋丽虹
孙彦平 侯曙光 张 辉 刘 颖

翻 译

李 青 王 优









加快发展 改善民生
建好城市 促进和谐







序 >>

中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。

中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。中国是一个有着五千年历史的文明古国，也是一个有着五千年历史的文明古国。在这五千年的历史长河中，中国经历了无数的兴衰荣辱，也创造了无数的辉煌成就。

《长春，以共和国的名义》即将付梓，地方志同志送来书稿，诚邀作序。看过书稿，自豪与感动油然而生。

这部著作，用纪实性文学与典籍辞条式相融合的体例，囊括了长春在共和国历史上具有代表性的“第一”和“之最”，将一个城市的命运与伟大祖国的发展相连接，从一个侧面反映了共和国60年所走过的光辉历程。透过图文，我们似乎又回到那个火红的年代，与为共和国立下不朽功勋的人们一起并肩奋进……

60年风雨岁月峥嵘，60年奋斗谱写华章。解放以来，一代又一代长春人顽强拼搏、自强不息，为共和国大厦添砖加瓦，奉献了青春、智慧和力量；祖国的建设发展和繁荣富强，也带来了长春面貌日新月异的变化。建立新中国后，长春市连续实施了十一个五年计划，每个五年，都是总量倍增的五年。特别是“十五”以来，长春经济发展速度明显加快，地区生产总值年均增长12.5%，财政收入年均增长16.5%。“十一五”头三年，地区生产总值分别增长15.1%、17.7%和16.5%；2008年，长春全市经济总量达到2562亿元，比改革开放初期的1978年增长97倍，人均地区生产总值达到5030美元，增长了71倍。如今的长春，已经发展成为一座产业优势明显、科教文化特色突出、生态环境良好，人民安居乐业的现代化城市，以“汽车城”、“电影城”、“科技文化城”、“森林生态城”著称，本书在这些方面给我们带来了全景式的扫描。

今天我们一同回首共和国60年的发展足迹，挖掘珍藏于今人心底的宝贵财富，不仅是为了纪念历史，更重要的是汲取力量，传承和弘扬长春的精神文脉，

这就是“宽容大气、自强不息”的长春城市精神。“宽容大气”凝聚了长春人的性格特征，体现了这座城市的独特风格；“自强不息”是长春 209 年城市文化的积淀，是引领长春未来发展的强大动力，将永远激励着我们为建设繁荣长春、和谐长春、开放长春、美丽长春而不懈努力。

当新一轮甲子波澜壮阔地铺展之时，我市地方志工作者为祖国六十华诞献上了一份厚礼。这些年，描写长春的书籍很多，但以共和国的名义导读长春，让长春的发展成就融入共和国的历史，这是一个首创；这部书中还创造性地将 300 余条长春“第一”“之最”收集、汇编成册，其中许多珍贵的史料和图片是首次面世，可以说这是一部最具有历史厚重感、最富于时代推进性的精品典籍，是宣传长春城市形象的最新最权威的读本。这也是他们学习实践科学发展观、“以史为鉴、资政育人”的可喜成果吧。

是为序。

高广滨

2009 年 8 月 15 日

（作者系中共吉林省委常委、长春市委书记）

飞机在一碧如洗的晴空里，进入松辽平原腹地的上空，准确的位置是北纬 $43^{\circ} 05'$ ~ $45^{\circ} 15'$ ，东经 $124^{\circ} 18'$ ~ $127^{\circ} 02'$ ，从舷窗向下鸟瞰，就是繁富兴旺、气宇轩昂的现代化大都市——长春。

长春，像一个巨大的翡翠沙盘，充满了钟灵毓秀、仪态万千的气象。葱茏蓬勃的环城绿化带，犹如美女裙裾上的飘带，逗引着人们无限的绿色遐思。千百座高楼大厦，就像立体的彩色积木，组成了现代建筑交响诗。城市的中轴线人民大街，舒展身躯南北铺展近 20 公里，它牵连起几百条街道呈辐辏延伸的姿态，成为车轮和脚步前进的底片。宽广的伊通河舞姿婀娜纵贯全城，奔腾的第二松花江、饮马河是两条烟波水袖在这里交织。南湖和波罗湖像两颗清澈的眸子，打开了长春美丽的心灵门窗。近百座公园和广场，仿佛璀璨的宝石点缀着我们视野里的这座城市……

这就是我们飞越长春时的感觉，也是许多人飞越长春时的感觉。

关于长春地名的由来，说法不一。一是长春之名是以长春花而命名的：“花名长春，柔枝纷披，取以地名”。二是据《长春县志》记载：长春之名，是因厅治所设于长春堡附近而故名。然而长春堡之名由何而来呢，据 1982 年《长春地名》资料记载：长春堡是由新迁居此地的汉族人命名的，是吉祥之意。三是，据



传说，大清国乾隆皇帝几次在夏季到长白山祭祖，当他路过伊通河驿站时，总是发现这里的气候比盛京凉爽很多，而且风景宜人，便顺口说出“长白千载古锡州，春光无限在宽城”的诗句，后来取其两句诗的字头，长春由此得名。

沧桑百年，1946年4月，东北民主联军首克长春，5月，国民党军占领长春，至1948年10月19日，长春重新获得解放，被确定为特别市。1953年改为中央直辖市。1954年划归吉林省，随后省会迁至长春，成为吉林省的政治、经济、文化中心。1955年定为全国10个省辖大市之一。1979年列为全国15个经济中心城市之一。1989年被国务院批准为计划单列市。1994年被国家确定为副省级城市。

60年辉煌，长春已成为中国著

名的特大型城市。全市总人口752.5万人，市区人口360.9万人。现辖朝阳、宽城、南关、二道、绿园、双阳6个区，榆树、九台、德惠、农安4个县(市)，及16个开发区。其中，拥有长春高新技术产业开发区和长春经济技术开发区两个国家级开发区；拥有长春净月经济开发区、长春汽车产业开发区、长江路经济开发区等14个省级开发区。勤劳勇敢的长春人民，用自己的双手打磨了城市最初时的粗粝和贫瘠，让长春变得更精美了，更富强了，已经成长为一座美丽文明、繁荣发达的城市。

长春置身于东北亚辐辏地区，处于中国东北地区辽、吉、黑、蒙四省区通衢的十字要冲，同周围的蒙古、俄罗斯、朝鲜、韩国、日本接壤或相邻，长春至哈尔滨、沈阳、



延吉的直线距离在 400 公里之内，与北京、大连、朝鲜平壤、韩国首尔、俄罗斯符拉迪沃斯托克、哈巴罗夫斯克直线距离在 1 000 公里之内，至上海、蒙古乌兰巴托及日本全境直线距离不到 2 000 公里。东北亚地区拥有 5.3 亿人口，是占世界经济总量 1/5 的庞大市场，长春正好处在这一区域的中心地带。这种特殊的地理位置，使长春成为中国东北地区巨大经济链条中最关键的一环。长春市先后同日本仙台、英国伯明翰和美国弗林特等 16 个城市结为友好城市，与世界 160 多个国家和地区建立了稳定的经贸联系，世界 500 强企业中有 52 家在长春投资。

长春既有着北京、西安、南京等历史古城所体现出来的文化姿态，也有着上海、深圳等现代城市所体现出来的开放品格。长春创造了新中国无数个“第一”，这无数个“第一”聚沙成塔，使长春成为蜚声中外的“汽车城”、“电影城”、“科教城”、“雕塑城”、“森林城”、“冰雪之都”、“警示文化之都”。这就是长春独

特而崭新的城市形象。

长春创造了新中国无数个“第一”，树立了独特而崭新的城市形象，在于她是一座既年轻又有着鲜明历史文化影响的重要城市，在200多年的城市发展进程中，经历了中国近代的沧桑巨变，不同历史时期的积淀，形成了极具特色的城市格局和建筑风貌，留下了永远不能抹去的城市记忆。

长春创造了新中国无数个“第一”，树立了独特而崭新的城市形象，在于她具有移民城市的若干特点，文化上有着巨大的包容性。中华民族大家庭里的许多成员像汉族、满族、蒙古族以及朝鲜族等等，很早就开发和建设着这片热土。到了近代，山东、河北等地的“流民”闯关东，给长春带来了新的地域文化。俄罗斯人和日本人在长春的活动，客观上也对长春产生了“西风渐进”的影响。

长春创造了新中国无数个“第一”，树立了独特而崭新的城市形象，在于她有着“红色履历”，是新中国工业和科技文化的发源地。作为最早获得解放的东北重要城市之一，党和政府在这里进行了最先的投资和部署，把一大批具有战略意义的工厂、学校和科学文化单位建在了长春，使长春具备了基础雄

厚、起步很早的建设特点。新中国“汽车工业的长子”和“电影事业的摇篮”，随着车轮、拷贝以及无数典型艺术形象走向全国、世界，走到人们的记忆深处。

长春创造了新中国无数个“第一”，树立了独特而崭新的城市形象，在于她有着自己的城市精神，这是从城市表面到内在显示出来的一种地域性的群体意识和价值体系，是长春人民稳固的信仰基石和道德动力。在抵御外辱中，在新中国孕育中，在共和国工业基地建设中，长春人民培育和塑造了自己的价值标准和人文底蕴。长春城市精神的主要内涵归纳为：宽容大气、自强不息。因此，长春被新闻媒体评选为“最有人情味的城市”、“最具幸福感的城市”，是让人们称道的幸福家园。

天时、地利、人和，搭建了一个巨大的平台，使长春展示了腾蛟起凤的跃进风姿；科学发展的时代理念，改革开放的伟大业绩，使长春成为新中国当之无愧的工业重镇和文化名城。这座美丽的城市，承载历史的厚重，挥洒现代的风姿，传播人情的温暖，孕育无限的希望！让我们，敞开心灵，拓宽视野，一起来发现长春的至善至美！