

· 中华传统文化读本 ·

任继愈题



读懂中国

高中卷·第一册

主编 陈刚 陆惠芳



牧大知三年佐放吏部
公江西少卿好年十三以
歌舞来乐籍中
咸以镇宣城後
宣城籍中後
以述師以雙猿納
二歲余於洛陽中
城重觀好感有過

上海遠東出版社





《读懂中国》是适应当代中小学生健康成长的迫切需要而编写出版的。中华文化经典浩瀚如海，这部读本以独特的编辑视角，科学地选取最基本最精要的呈献给读者。它深入浅出，图文并茂，生动活泼，穿梭古今，中小学读者定会乐于亲近，欣然阅读。

中华优秀传统文化必将提升人的素质，陶冶人的品格，赋予人一种内在的大气与高贵。中小学生在潜下心来阅读这部读本，坚持数年，就会惊喜地发现自己已增添了前所未有的厚度与高度，享受到茁壮成长的快乐。

1



ISBN 978-7-80706-920-1



9 787807 069201 >



www.ewen.cc

定价：19.80元

· 中华传统文化读本 ·



高中卷·第一册

主编 陈刚 陆惠芳

上海远东出版社

1

图书在版编目(CIP)数据

读懂中国. 高中卷. 第一册/陈刚, 陆惠芳主编. —上海: 上海远东出版社, 2009

ISBN 978-7-80706-920-1

I. 读… II. ①陈…②陆… III. 传统文化—中国—青少年读物 IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 044467 号

特约编辑: 符光耀
责任编辑: 计 斌 殷卫星
装帧设计: 李 廉

读懂中国 高中卷·第一册

主编: 陈 刚 陆惠芳

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海张行装订厂

版次: 2009 年 4 月第 1 版

印次: 2009 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 157 千字

印张: 8.5

印数: 1—6000

ISBN 978-7-80706-920-1/G·3 定价: 19.80 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

《读懂中国》

中华传统文化读本

总顾问

任继愈

顾 问

徐中玉 刘国正 于 漪 赵丽宏 程方平

主 编

陈 刚 陆惠芳

编 委

(按姓氏笔画为序)

王 军 朱稼香 沈卫国 何 莲 李首民 张跃进 张爱华

陈 刚 陆建国 陆惠芳 姜心悦 钱汉东 顾士熙

序 言



人有了脊梁骨，才能直立行走；人有了精神支柱，才会心胸开阔，志存高远，做个堂堂正正的人。国家、民族也是如此，有了坚不可摧的精神，虽历经内忧外患，仍能昂首挺立于世界民族之林，为人类社会作贡献。我们伟大祖国就是杰出的榜样。

精神从何而来？文化。中国人的民族精神，来自于源远流长、博大精深的中华文化。

鲁迅先生在《中国人失掉自信力了吗》一文中极其精辟地指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”这些“苟利国家生死以”的中国脊梁，无不是中华优秀传统文化哺育的结果。

五千年来，我们的祖先用自己的辛劳、意志、智慧、品质创建了具有自己民族特质的中华文化，一代代薪火相承，历久不衰。这座文化宝库硕大无比，其中精粹琳琅满目，美不胜收。只要怀着进深山探宝的心情去寻觅，去阅读，浓浓的民族情思就会扑面而来，至圣先贤的深邃思想、精辟见解就会如清泉喷涌到你的心田，使你心窍顿开。

遗憾的是，我们中小学生对自己民族的宝藏知之甚少，对学习它、读懂它的重要性、紧迫性还缺乏真切的体会。再加上所处的文化环境纷



繁复杂，外来文化、娱乐文化、低俗文化乃至垃圾文化，伴随着声、像、色的喧闹，冲击学生的视觉、听觉，搅得心烦意乱，迷失方向。青年学生缺少生活阅历与文化积淀，文化判断力差，有时良莠不分，鱼龙混杂，照单全收，甚至错把腐朽当神奇，心灵受到污染和损害。目睹这种状况，有识之士无不焦虑。民族文化是民族的根，一个没有文化根基的民族是没有希望的。一名中国学生不经历中华文化的学习、熏陶、洗礼，就会目光短浅，胸无大志，失去精神支撑，难以成为有用之才、栋梁之才。

《读懂中国》正是适应当代中小学生健康成长的迫切需要而编写出版的。中华文化经典浩瀚如海，这部读本以独特的编辑视角，科学地选取最基本最精要的呈献给读者。它深入浅出，图文并茂，生动活泼，穿梭古今，中小学生读者定会乐于亲近，欣然阅读。

中华优秀传统文化必将提升人的素质，陶冶人的品格，赋予人一种内在的大气与高贵。中小学生潜下心来阅读这部读本，坚持数年，就会惊喜地发现自己已增添了前所未有的厚度与高度，享受到茁壮成长的快乐。

子 崎

读懂中國

任继愈題



任继愈 国学大师和著名教育家，曾任北京图书馆馆长，兼任北京大学教授、中国社会科学院研究生院博士生导师、中国社会科学基金宗教组召集人、中国无神论学会理事长。

主要著作有《汉唐佛教思想论集》、《中国哲学史论》、《任继愈学术论著自选集》、《任继愈学术文化随笔》、《老子全译》等。主编有《中国哲学史》、《中国哲学发展史》、《中国佛教史》、《中国道教史》、《宗教大词典》、《中华大藏经》、《中华大典》等。

敬告作者

为了编好《读懂中国》，我们与原创作品的作者进行了广泛的联络，并得到了他们的大力支持，获得了大部分著作权的合法使用，在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于种种条件的限制，有一些作品的作者我们无法取得联系，有一些作品在原出版物上就没有作者名，更难以联络。《读懂中国》现已正式出版，凡拥有著作权而未获得稿酬的作者请尽快与我们联系，以便及时支付稿酬。

联系地址：上海市长宁路491弄36号

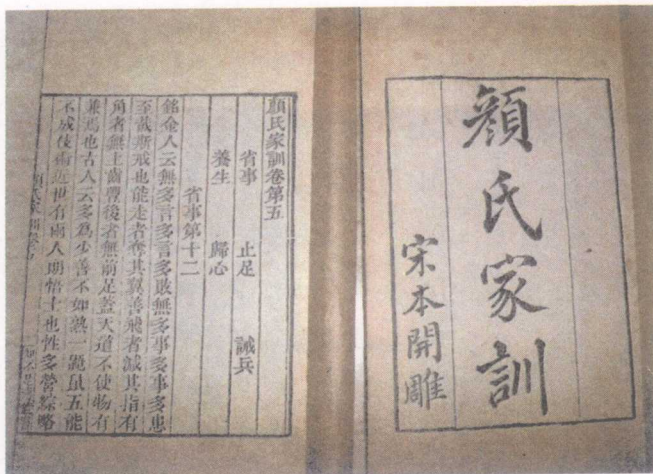
邮 编：200050

联系电话：(021) 62518230

目 录

001 序 言/于漪

思想篇



- 003 勉学 / 颜之推
- 005 名实 / 颜之推
- 007 生命与读书 / 张汝伦
- 012 实在 / 星 竹
- 014 天下兴亡，匹夫有责 / 顾炎武
- 018 廉耻 / 顾炎武
- 021 继往开来的一代学术宗师 / 马丕环
- 024 “知耻”是种美德 / 胡昌方

文学篇

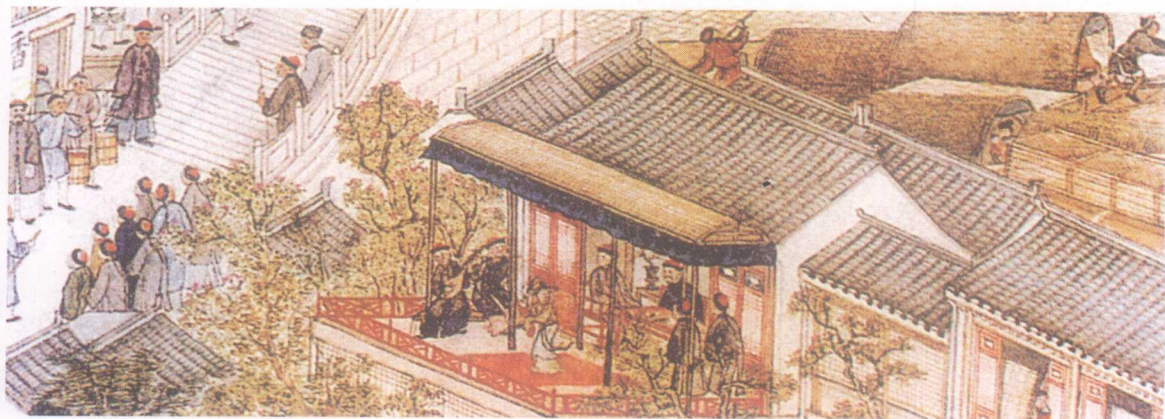


- 029 唐宋八大家散文 / 方 圆
- 032 杂说(四) / 韩 愈
- 035 小石潭记 / 柳宗元
- 037 秋声赋 / 欧阳修
- 041 伤仲永 / 王安石
- 043 名二子说 / 苏 洵
- 045 黠鼠赋 / 苏 轼
- 048 黄州快哉亭记 / 苏 辙
- 052 墨池记 / 曾 巩
- 055 读韩愈 / 梁 衡
- 060 读柳宗元 / 黄 荆
- 064 读王安石 / 木 风
- 068 读苏轼 / 孟 邻

艺术篇

- 073 大雅之音,薪火永驻 / 陈燮君
- 077 昆曲之魅 / 赵丽宏
- 081 古戏台 / 鱼 丽
- 084 中国印章的起源 / 孟兆波 韦 佳
- 088 图章 / 梁实秋





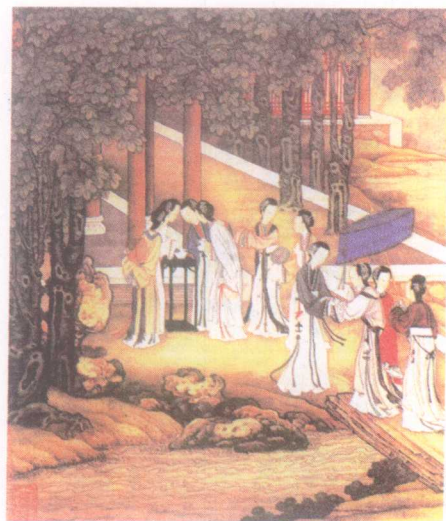
科学篇

- 093 茫茫太空中的行星 / 王国元
096 徐光启和《农政全书》 / 殷 昂
099 睁眼看世界第一人 / 顾奎华
102 甘薯疏序 / 徐光启

民俗篇

- 107 迢迢牵牛星
109 浪漫的七夕节 / 赵 红 祁 斌
113 意蕴深厚的姓氏 / 蒯大中 祁 红
117 人名拾稗 / 张立志

121 后 记



思想篇

读
懂
中
国

顏氏

顏氏家訓卷第五

省事

養生

省事

銘金人云無多

至哉斯戒也能

角者無上商賈

兼焉也古人云

不成伎術近

中华民族是一个勤劳、勇敢的民族，也是一个思辨、智慧的民族。在历史的长河中，最令人骄傲的是，产生了一个个思想巨子，凝聚着灿烂的智慧结晶。

上下
吹
的獨
賦詩步
山顧炎武
連興
寒犬
相聞
携
不除日

勉 学

颜之推^①

夫明《六经》^②之指^③，涉^④百家之书，纵不能增益德行，敦厉^⑤风俗，犹为一艺，得以自资^⑥。父兄不可常依，乡国不可常保。一旦流离，无人庇荫，当自求诸^⑦身耳。谚曰：“积财千万，不如薄伎^⑧在身。”伎之易习而可贵者，无过读书也。世人不问愚智，皆欲识人之多，见事之广，而不肯读书，是犹求饱而懒营饌^⑨，欲暖而惰裁衣也。夫读书之人，自羲、农已来，宇宙之下，凡识几人，凡见几事，生民^⑩之成败好恶，固不足论，天地所不能藏，鬼神所不能隐也。

(选自《颜氏家训》)



颜之推像

【注释】

① 颜之推(531—591)：字介，琅邪临沂(今山东)人。著名历史学家范文澜称他是“当时南北两朝最通儒最有思想的学者”。《颜氏家训》是他晚年之作，分七卷，共二十篇，享有“古今家训，以此为祖”的美誉。

② 《六经》：指《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六部儒家经典。

③ 指：通“旨”。

④ 涉：涉猎，粗略地阅读。

⑤ 敦厉：敦促、勉励。

⑥ 自资：帮助自己。

⑦ 诸：合声词，与“之于”相当。

⑧ 伎：同“技”，技艺，才能。

⑨ 饌(zhuàn)：食物。

⑩ 生民：百姓。

【译文】

通晓《六经》要旨，涉猎百家之书，即使不能提高道德操行，劝勉世风习俗，也不失为一种才艺，可用以自谋生计。父亲兄长是不能长期依靠的，家乡邦国不能常保无事。一旦流离失所，没有人来庇护资助你时，就得靠自己了。俗话说：“积财千万，

不如薄技在身。”各种技艺中最容易学会而又珍贵的本事，莫过于读书。世人不管愚蠢还是聪明，都希望认识的人多，见识的事广，但却又不肯读书，这就好比想要吃饱却懒得做饭，想要身体暖和却又懒于裁衣一样。那些读书的人，从伏羲氏、神农氏以来，在这世界上，所见多少人，所识多少事，一般人的成败好恶，自然不用说，就是天地和鬼神想隐藏的事也瞒不过他们。

【点拨】

作者批判了饱食终日、无所用心的士大夫和贵族子弟，勉励后辈要靠勤学自立于世，生动地论述了学习的重要性。

家 训

· 长点知识 ·

中国这个具有五千年光辉历史的文明古国，一直以重视“家教”著称于世。古人进行“家教”的各种文字记录，包括散文、诗歌、格言等等，通常被称为“家训”，这是古人留给我们的珍贵遗产。我国古代家训历史久远，到北齐颜之推的《颜氏家训》问世以后，家训作为一种家教读本，其形式才固定下来。



名 实

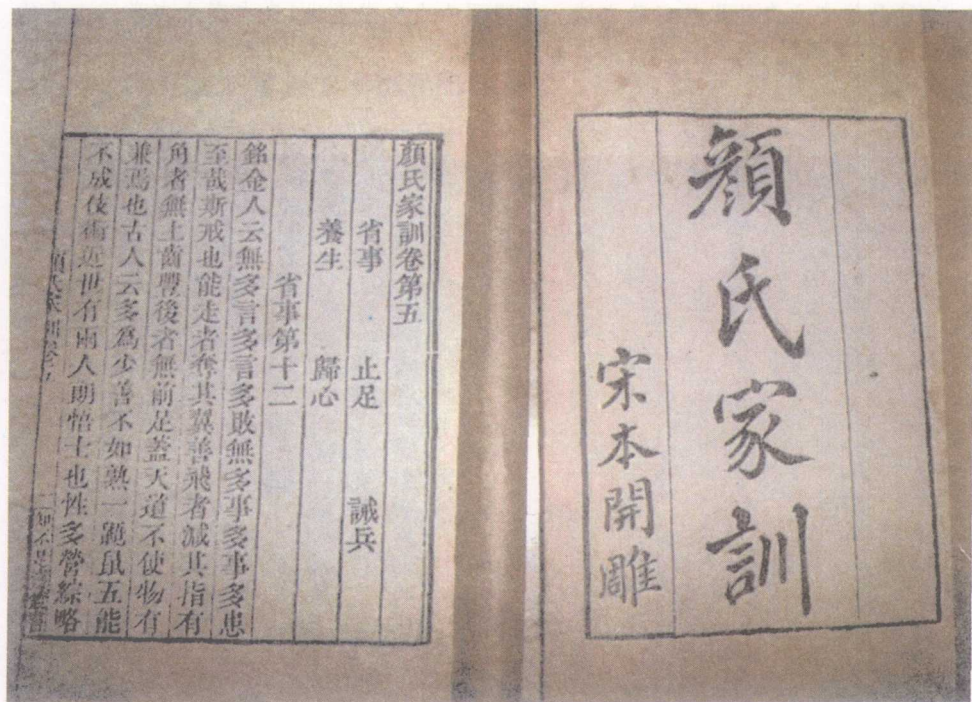
颜之推

名之与实^①，犹形之与影也。德艺周厚^②，则名必善焉；容色姝^③丽，则影必美焉。今不修身而求令名于世者，犹貌甚恶而责妍影于镜也。上士忘名，中士立名，下士窃名。忘名者，体道合德，享鬼神之福祐，非所以求名也；立名者，修身慎行，惧荣观^④之不显，非所以让名也；窃名者，厚貌深奸，干浮华之虚称，非所以得名也。

（选自《颜氏家训》）

【注释】

① 名：名称，名声；实：实质，实际。



《颜氏家训》书影