



# 辛笛

女儿眼中的名人父亲



王圣珊 王圣思 著

## 何止为诗痴·辛笛

中国出版集团  
东方出版中心

# 女 儿 眼 中 的 名 人 父 亲



王圣珊 王圣思 著

## 何止为诗痴·辛笛

中国出版集团  
东方出版中心

## 图书在版编目(CIP)数据

何止为诗痴: 辛笛 / 王圣珊, 王圣思著. —上海: 东方出版中心, 2010. 1

(女儿眼中的名人父亲)

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0086 - 2

I. 何… II. ①王… ②王… III. 辛笛(1912 ~ 2004)—生平事迹 IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 206485 号

## 何止为诗痴 · 辛笛

---

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 021 - 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海敬民实业有限公司长阳印刷厂

开 本: 890 × 1240 毫米 1/32

字 数: 211 千

印 张: 9. 25

插 页: 2

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5473 - 0086 - 2

定 价: 28. 00 元

---

## 女儿是爸爸贴心的小棉袄(代序)

民谚：女儿是爸爸贴心的小棉袄——这民间的大俗话说得太好了，太实在了。

这套书烫手，看了，血液循环会加速。丛书里所记叙的几位已故文化人，长期生活在上海，他们的女儿从各个角度：历史的、文化的、亲情的、友情的……感性又细腻地追忆了父辈们过往的成就或背后的故事，为上海这座城市的文化史增添了一份弥足珍贵的史料，这真让我高兴。我为这些父亲的女儿们叫好。

作家、出版家靳以因心脏病突发，英年早逝，只活了50岁。医生说他的心脏扩大到极限，而女儿章洁思却说：爸爸的大心脏是装着千千万万的读者，他以自己的心点燃读者的心，照亮他们前进的路。他一生中写了40本文集，编了大大小小几十种刊物。在那动乱的年代里，封掉他一个刊物，转眼间，他又出了一个刊物。他与巴金共同合编的《收获》，至今还是享誉天下的刊物。书比人长寿，人们不会忘记靳以。

丰子恺的女儿丰一吟也是画家。她爸爸在石门缘缘堂窗下工作的背影，已经深深定格在女儿心中。抗日战争初期，他们本以为日寇不至于到这么偏僻的地方来了，可是窗玻璃被震了，敌机的盘旋声也可听见了。次晨，丰子恺妹夫兄弟二人划船从乡下来，接

他们一家去避难。他们只带了两个铺盖卷、一箱衣物，一大家子十来口人就离开了缘缘堂。没过几天，就传来了缘缘堂被炸毁的消息。从此漂流在外离乡九年。女儿做梦都梦见缘缘堂柜子里的骆驼绒袍子。丰子恺为之赋诗曰：

清平未识流离苦，生小偏遭破国殃。  
昨夜客窗春梦好，不知身在水萍乡。

在战火烽烟中，丰子恺一路逃难，一路作画，他也教书讲课，写随笔。他无论画什么，都自有其风韵。没有人不喜欢他的画。他画儿童画、古诗画，还为师长弘一法师作护生画，光是护生画他就画了450张。诗情盎然的画，却都是在饥寒交迫中画的。

人需要爱情，更需要友情。赵家璧的女儿在写了其父历经坎坷、毕生从事钟爱的编辑事业外，还以大量珍贵的史料记叙了赵家璧与朋友们的友情。她写了父亲对前辈鲁迅、蔡元培、徐志摩的感恩与思念；写了父亲与郑伯奇、老舍、巴金、靳以、马国亮等朋友相识相交的经历以及他们之间的深情厚谊，还披露了1933年丁玲被捕后，父亲冒险出版丁玲的小说《母亲》，并按照鲁迅来信的指点，巧妙处理丁玲的稿酬，使这些稿酬真正寄达丁玲老家母亲和孩子的手中等背后的故事。

真抱歉，我不熟悉孔另境，可我为他一生四次坐牢的经历，感慨不已。

第一次是因为爱国学生到闹市撒传单被捕；第二次是为党做联络工作被捕；第三次是抗战时期，他以作家和戏剧教育家的身份，在上海孤岛办学校，还接受新四军伤病员，被日本宪兵司令部逮捕，受了各种酷刑，直到日本战败才放出来。“文革”时，孔已退休，本以为自己不会有什么事了，没想到又进了监狱。他当时已患有严重的糖尿病，必须天天打胰岛素，可在监狱里有谁管他呢？！结果全身浮肿，腿部溃烂流脓，这才把他像乞丐一样，扔在监狱门外，让家人来领。家人把他背回家。他的工资早没了，一大家人，靠妻子做校对勉强维系生计。没办法，女儿只好写信给姑父茅盾求救。茅盾赶快每月给孔家寄 30 元来。他们去不起医院，只好请一位医生朋友到家里诊治。女儿每天洗带脓血的纱布，放到太阳底下晒，又用熨斗消毒，天天换药。好不容易才结了疤，可腿还是残废了。但孔另境的意志依然很坚定，他在日记里写道：人是有理性的，所以才能“认识现实和理想将来”。女儿在他的笔记本里竟然发现夹着父亲两张完整的手掌皮，掌纹清晰，那是因为父亲在牢里营养不良全身浮肿而从手上褪下来的皮！现在它们已被陈列在乌镇的孔另境纪念馆里。孔终年 68 岁，一生坎坷，炼就铮铮铁骨、刚强意志。

人活到古稀耄耋之年，总会想想身后事，这很正常，而著名诗人王辛笛，却想到了更远的死后之事，他为自己和夫人徐文绮写下了挽歌。这既是他对死后的想象，也表达了他眷恋人世的心愿：

每到清明

多谢每一位前来  
为我扫墓的人  
带来花环的一片深情  
看,青青墓上草呵  
那是因为我的生命  
已经融入到这方土壤中  
永远和时间同在  
你没有听到我轻微的召唤么  
.....  
今天过去了  
但愿你明年能照旧再来  
.....  
我们俩并不寂寞  
在晨风中我们唱起与子偕老之歌

让我们跨越生死,与这些不平凡的人对话吧。这套书确实是烫手的,它使你为爱国的热情、为浓郁的友情、为人格的固守而震撼。像一盏盏不灭的灯,闪亮着、燃烧着。

黄锐

2009年5月4日

## 策划人语

女儿们对父亲、父辈的感情之浓烈，似乎超过家庭的其他成员，如果从人体基因方面去探究，想来会有说明父女情深的深层原因。有一次，本人与一位出版社老总谈话，内容关于出版父亲的文集。他忽然奇怪地发问，怎么都是女儿来关心父亲的事？他举出不少例子，使我顿悟：有那么一批名人的女儿，她们有着执著的奉献精神，愿意宣传光大其父的精神品格，挖掘父辈的前尘往事，让读者更多地了解她们的父亲所处的时代和他们的幸与不幸的经历。

我相信，随着时光的流逝，如果要追寻上海这座文化城市的名人过往、生活趣事、创作背景、掌故史实等，人们会想起这些女儿们留下的印记。她们记录的不仅是“这一个”父亲的经历，而且是这一代知识分子的遭际和命运；她们用真情实感追忆的是一座城市的文化史。而且，我相信，只有这一代女儿才会有这样的情感和体验，也只有她们能握笔为文，捕捉刚刚远逝的过去，铺陈心中的印痕。因为，父女之间有着曾经共同的一切，他们曾经同呼吸、同命运、同抗争、同沉浮……他们的感情一致，他们的思绪相通。世上，血缘的牵连是道不明的。再过若干年，这些女儿也将进入垂暮之年，用笔来叙述往事，会成为过去——虽然，她们对亲人的思念会越发强烈。

这套“女儿眼中的名人父亲”书系第一辑选择了上海地区若干已故文化名人作为追忆对象，他们是丰子恺、孔另境、赵家璧、章靳以、王辛笛（按出生年月先后排序）等，由其女儿撰写父亲和父辈的故事，配以大量的珍贵照片，通过女儿细腻的笔触和丰富的情感，真实地书写过去，捕捉其父亲闪烁光芒的瞬间；使读者对曾为20世纪上海文化做出贡献的一代老人的历史有更多的关注和了解，这也可为提升上海文化的形象、保留真实的过去留下一份珍贵的史料。

著名女作家、表演艺术家黄宗英应我们这些女儿的邀请，在病榻上为这套书作序，几易其稿，其情其景令人感动。百岁女作家罗洪，熟悉上海这座城市的历史，对丛书中所涉及的已故文化老人都有接触和交往，对我们这些女儿们也有着长期的关心和顾念。她愉快地接受了我们的邀请，拿起好久没提的毛笔，为丛书题签。我们喜欢“为难”这两位上海的女性前辈，让她们为这套丛书留下印记，增光添彩。在此，我也代表这套书的作者们向两位老人表示衷心的感谢，并祝她们健康、安享晚年！

这是一套耐读的书、可以长期保存的书。期望更多的女儿们加入到这个写作的队伍，也期望读者诸君喜欢这套书。

“女儿眼中的名人父亲”书系

策划人 孔海珠

2009年5月23日

# 目 录

百岁女作家罗洪题签：“女儿眼中的名人父亲”

I 女儿是爸爸贴心的小棉袄（代序）/黄宗英

I 策划人语

## 圣思的回忆

3 父亲写诗的秘密

10 父亲与《大公报》的因缘

15 诗人伉俪情深

初遇“蝴蝶”

相约留学法国

终成眷属

《鸳思》

诗为媒

人人都说好姻缘

琴瑟相和

相濡以沫

- 29 最忆是儿时**
- 香港之行
  - 母亲比父亲更理性
  - 童年趣事
  - 印象中的外公和父亲
- 46 “文革”轶事**
- 抄家前后
  - 失窃怪事
  - 集体的梦魇
  - “劳瘁都缘文物累”
  - 逆境援手
  - 图书室管理员
- 57 “诗人王辛笛创作生涯展览会”背后的故事**
- 照片的故事
  - 手稿的故事
  - 作品的故事
  - 书信的故事
- 64 父亲与体育运动**
- 67 “再见”就是祝福的意思**
- 追忆父亲生前最后一百天
  - 生死情怀
  - 诗歌穿越时空
  - 生活模仿艺术

- 84 父亲的书房**
- 89 我们家的笔**
- 92 父亲与周作人的交往**
- 95 情系甘雨胡同六号**
- 父亲的“甘雨六号”
- 诗友在此聚会
- 父亲与杜南星
- 另一位住客
- 《甘雨胡同六号》和《松堂》
- 共同的“甘雨”情结
- 友情遭遇考验
- 120 诗谊如水**
- 父亲与卞之琳的多年交往
- 126 诗情诗谊长存**
- 父亲与钱锺书
- 130 追忆拜访施蛰存先生**
- 几次拜访施先生
- 听施先生谈往事
- 代父探望送别施先生
- 139 父亲与唐湜叔**
- 相识于20世纪40年代后期
- 重逢于“文革”之后

- 146 雪泥鸿爪见诗情**  
“出土文物”  
人间何处无诗  
诗缘都自铸情来
- 154 父亲与“九叶”诗友**  
“九叶”的命名及形成基础  
以诗会友及挨批  
回应蛮横的批评  
诗友们后来的遭遇  
九叶之树长青
- 168 巴金先生给父亲的信**  
——兼记父亲与沈从文先生的交往  
结识巴金、沈从文两位先生  
巴金先生的两封信  
父亲怀念从文先生

## 圣 珊 的 回 忆

- 179 巴金伯伯的关心和嘱咐**  
**185 我和父亲的诗缘**  
相关又无关  
频频邮路，诗信往来  
父女改诗选诗忙

为老爸校译中英文对照诗集

- 201 “心上喜”的烦恼**  
老爸太偏心  
“心上喜” 责任多多  
“心上喜” 成“心上烦”  
绿色——老爸的最爱
- 213 补袜子**
- 216 廿六年 来共一家**
- 220 我们家快乐的炊事员**
- 224 我和父亲的英文缘**  
肩负期望  
老爸留条鼓励  
英文书信，又爱又恨  
留学改读商科  
文学翻译，仍是最爱
- 240 《战争与回忆》和我**  
孤寂日子里的最大乐趣  
老一辈的榜样：虚怀若谷
- 247 同游不同所见**  
游湖滨、玉泉和灵隐  
逛净慈寺和九溪
- 256 老爸的字**
- 262 心中的祭坛**

265

### 老爸的心

妹夫是家庭“御医”

老爸脑健心明眼亮

妹妹是“一等秘书”

275

### 后记



圣思的回忆

