

中国象山

林 觀 龕

阮红歌



中共象山县委宣传部
象山县文学艺术界联合会

编

中國象山林觀雕

沈訂題

中共象山县委宣传部 编
象山县文学艺术界联合会

宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国象山竹根雕/中共象山县委宣传部, 象山县文学艺术联合会编. —宁波: 宁波出版社, 2002.9

ISBN 7-80602-561-8

I. 中… II. ①中…②象… III. 竹刻—作品集—象山县—现代 IV. J325…

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第068720号

中国象山竹根雕

宁波出版社出版发行

责任编辑: 马玉娟

责任校对: 郑晖

设计: 象山青蓝广告设计室

印刷: 浙江新雅印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/12

印张: 3.5

印数: 3000册

2002年9月第1版

2002年9月第1次印刷

ISBN 7-80602-561-8/J.41

定价: 88.00元

序

得知浙江象山县组织出版《中国·象山竹根雕》一书，以反映象山县竹根雕的创作水平、艺术质量的提高和发展实绩，这是一件很有意义的事情。竹根雕的发展和中国根艺美术事业的命运是紧密相连的。

竹根雕，是中国根艺美术领域中的一个主要品种，它与树根雕、藤根雕一样具有十分悠久的历史，从原始社会至今源远流长。竹根雕创作主要分布在浙江、江苏、上海、湖南、四川、广东等地区，风格清新而雅致。明清时代达到了鼎盛时期，并形成了流派，名人辈出。浙江曾出现翻簧竹刻创始人陈光臣，湖南邵阳的优秀艺人王民生也成功地把国画和金石艺术的传统技法移植到竹根雕上来。大量的竹根雕、竹刻、竹编，在当时形成了专业生产体系；在象山流传的技艺高超的竹匠张小泉也名赫一时。

1978年，我国实行改革开放政策以来，全国竹艺业有了新的发展。特别是1985年中国根艺学术组织的建立，使根的艺术由被看成民间的“雕虫小技”，一跃登上了“大雅之堂”，成为我国文化领域不可缺少的一门独立的艺术门类。在传统竹艺业的影响下，从事竹根雕刻的人越来越多，作品也在创新的基础上层出不穷。我会的根艺大师刘万琪，他的竹根雕作品《冬》，参加了中国首届根艺联展和国外展出，并被中国美术馆收藏。我会即将被评为竹根雕大师的后起之秀张德和、郑宝根都是象山人。张德和的竹根雕作品《眷恋》、《人之初》。郑宝根的竹根雕作品《两小有猪》，都分别荣获“刘开渠根艺奖”金牌奖，得到好评。张德和的竹根雕作品在法国展出后，受到欢迎，蜚声海外。书中的作品，既有表现古代题材的，也有表现现代题材的，内容丰富。尤其是一些刻画内在意境题材的作品，如《智者》、《窥视人间》和表现现代题材的《朝花夕时》、《春牛图》等作品，以及一些新颖的实用品，更富有新时代的气息。

20世纪70年代末，象山出现了十多位沉迷竹根雕的年轻人，为了生计开始从事竹根雕创作。如今，已有数百人走上了这

条艺术道路。在传统技艺和现代艺术的影响下，他们使象山的竹根雕逐渐由模仿、讲究精细、刀法纯熟转向因材施教，充分运用竹根有表现力的自然形态和节疤来表达主题，并向中国根艺美术所要求的“发现自然美、创造艺术美”的方向发展。象山的创作人员，已经逐步掌握了人工与自然相结合的这一特性，把握住了“奇巧结合”、“天人合一”这一根艺创作特点，并注重现代意识的体现，无论是表现古今人物、动物的观赏品，还是那些生活的实用品，都有十分显明的现代人的理念，以丰富的想象力和巧妙的表现手法，反映新时代的新风貌。

象山的竹根雕创作出现了许多优秀作品，但不能满足于停留在一地的水平上，应立足于象山，面向国内外，不断地总结，不断地提高，不断地前进。希望通过组织出版这本书的时机，把象山的竹根雕艺术工作者更好地组织起来、团结起来，充分调动起大家的创作积极性，创造出高质量、高水平的竹根雕艺术品，获得社会效益、经济效益双丰收！把“竹根雕之乡”的称号推向更高层次，为中国根艺美术事业作出新的贡献！

马思聪
2002.8.23
于北京

中国根艺美术学会主席

目录

眷恋·····	1	高原情·····	20
洪荒时代·····	2	八仙过海·····	21
醉·····	3	听风·····	22
怒发冲冠·····	4	长青·····	23
酣·····	5	国色天香·····	24
春色裹不住·····	6	笔筒·····	25
乡思·····	7	硕果·····	26
闲趣·····	8	石榴小孩·····	27
华装初试·····	9	奔月/西湖的故事·····	28
智者·····	10	洛神·····	29
人之初·····	11	卧龙笔筒·····	30
正气·····	12	梅花笔洗·····	31
仕女·····	13	达摩东渡·····	32
不朽·····	14	钟馗·····	33
风雨归牧·····	15	大丰收·····	34
渔趣·····	16	张果老·····	35
窥视人间·····	17	龙凤呈祥·····	36
两小有猜·····	18	同寿笔筒·····	37
听雨·····	19	刘海戏蟾·····	38

钟馗	39
蟹	40
荷花花插	41
春牛图	42
钟馗	43
松鼠提壶	44
老枝新蕾	45
渔归	46
娃娃	47
如意·笔筒	48
金婚	49
鬼谷子	50
渔乐	51
嫉恶如仇	52
年年有余	53
蛇女	54
红颜	55
正气凛然	56
警	57

双凤古瓶	58
牧归	59
皆大欢喜	60
十八罗汉	61
佛手	62
仙桃寿星	63
松树茶壶	64
十大欢喜(之一)	65
道·道·道	66
朝花夕时	67



眷 恋

作者：张德和

1994年中国第四届根艺美术优秀作品展

刘开渠根艺奖 金奖

洪荒时代

作者：张德和

1997年中国第六届根艺美术优秀作品展

刘开渠根艺奖 金奖



醉

作者：张德和

1999年中国国家级工艺美术大师精品展 金奖



怒发冲冠

作者：张德和

1999年中国竹文化节国际竹业博览会 金奖



酣

作者：张德和
2000年中国第七届根艺美术优秀作品展
刘开渠根艺奖 金奖





春色裹不住

作者：张德和

2001年第三届中国竹文化节 金奖



乡 思

作者：张德和

1995年第五届中国根艺美术优秀作品展

刘开渠根艺奖 银奖





闲趣

作者：张德和

1997年中国第六届根艺美术优秀作品展
刘开渠根艺奖 银奖

华装初试

作者：张德和

1999年中国工艺美术创作大展“世纪杯” 银奖





智者

作者：张德和

2002年首届中国工艺美术大师作品
暨工艺美术精品博览会优秀创作奖