



山西焦煤

山西文学艺术丛书

西山职工文化艺术联合会

曲艺歌

山西出版集团
山西人民出版社



山西文学艺术丛书

西山职工文化艺术联合会

曲艺歌

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西山文学艺术丛书·曲艺 歌曲 / 西山职工文化艺术联合会
主编. —太原: 山西人民出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 203 - 06641 - 5

I. 西… II. 西… III. ①文艺 - 作品综合集 - 山西省 - 当代
②曲艺 - 作品综合集 - 山西省 - 当代③歌曲 - 山西省 - 现代 -
选集 IV. I 218. 25 I 239 J 642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 195781 号

西山文学艺术丛书·曲艺 歌曲

主 编: 西山职工文化艺术联合会

责任编辑: 孔庆萍 魏美荣

装帧设计: 陈永平

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 49

字 数: 750 千字

印 数: 1 - 1 500 册

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

印 次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06641 - 5

定 价: 88.00 元 (全二册)

如有印装质量问题请与本社联系调换

总序

发展矿区文艺事业 促进企业科学发展

今年是新中国成立 60 周年。

60 年来，伴随着波澜壮阔的社会主义建设进程，沐浴着改革开放的春风，西山矿区也发生了翻天覆地的历史性巨变。1949 年 4 月 20 日，太原解放前夕，西山煤矿所在地——白家庄宣告解放，昔日旧中国一座满目疮痍的地方煤矿，在人民的手中获得了新生。新中国成立后，在党的领导下，经过几代人的努力，山西焦煤西山煤电集团已经发展成为全国最大的炼焦煤生产基地，为共和国的社会主义建设事业作出了积极的贡献，并正朝着主业突出、循环多元、规范高效、和谐发展的新型能源集团迈进。在这个过程中，矿区广大文学艺术爱好者，紧扣时代的脉搏，紧跟前进的步伐，积极投身于企业改革发展建设的伟大实践，从火热的矿山建设中汲取营养，从平凡的矿工生活中捕捉灵感，从鲜活的群众创造中发现亮点，创作了一大批记录时代风采，闪射人文光华的文学艺术作品，为矿区文化的繁荣、文学艺术的兴盛谱写了绚丽的篇章。

高唱时代主旋律，与时俱进，是西山矿区文艺创作的鲜明特点。从新中国成立初期矿区文艺创作起步伊始，特别是改革开放以来，一代又一代专业和业余文艺工作者传承和发扬革命传统和企业精神，自觉地把党的文艺工作理论政策作为导航的灯塔，保持与生活前沿的密切联系，以广阔的视角，关注新生活带来的各种变化，分享职工群众的喜怒哀乐，感受职工群众的酸甜苦辣。他们用心感悟矿山生活，用笔传达群众情感，创作的文艺作品反映了西山矿区的历史变迁、改革发展，记录了煤矿工人的思想轨迹、生活变化，丰富了矿工文化生活，促进了矿山现代文明，推动了矿区的经济建设和社会进步。

群众性文艺创作是矿区文艺创作产生精品的广泛基础。60 年来，随着矿区



生产建设的步伐，群众性业余文化活动蓬勃开展，逐步形成一支数量众多、水平较高的业余文学艺术创作队伍，呈现出文脉接续、薪火相传的良好态势。小说、散文、诗歌、戏剧、音乐、美术、摄影、书法等多种门类的作品，如雨后春笋相继而出，竞相争辉，其中不乏思想内涵深刻，启迪心灵世界，在省、市乃至全国获得奖项的精品。多种文艺精品的产生，又进一步推动和提高了群众性的文艺创作，吸引和培养出一批又一批文学艺术爱好者加入到这一队伍中。创作者们在自我完善的同时，深化作品思想内涵，注重群众多样化的需求，用丰富多彩的作品表达着与共和国同呼吸、共命运，与企业同荣辱、共悲欢的真诚与信念。

文学艺术是人类文明的产物，是时代的记录、生活的画卷，是心灵的折射、情感的结晶，是精神的火炬、奋进的号角，在人类的精神生活中占有特殊的地位，发挥着独特的功能。从史前岩画、远古诗歌到现代多元化的文学艺术形式，无不具有抒发感慨、丰富情感、陶冶情操、优化素质的功能。具体到现代企业，文学艺术活动的蓬勃开展，有序运作，可以营造一个宽松、和谐、亲密、融洽的环境，在潜移默化中达到沟通职工思想情感、密切人际关系的目的。当文明的工业社会向更文明的知识社会迈进之际，文学艺术的作用就显得尤为重要。作为煤炭企业的文学艺术活动，在传承煤矿文化传统，弘扬企业精神，团结队伍，凝聚人心，营造科学发展氛围，推动和谐矿区建设等方面具有独特的能量和魅力。可以说，没有职工群众的文学艺术创作活动，就没有矿区职工群众丰富多彩、蓬勃向上的文化生活，也就没有西山文明和谐的人文环境。

在新中国成立 60 周年之际，西山职工文化艺术联合会组织编辑的《西山文学艺术丛书》，是对西山煤电集团职工文学艺术工作的一次大检阅，选编的这套丛书，分纪实文学、小说、诗歌、散文、曲艺、歌曲、书法绘画、摄影作品共 8 卷，收录的作品是从 50 多年来矿区文艺工作者创作并在各级各类文学刊物发表过的作品中遴选出的优秀作品。这些作品思想健康，感情充沛，语言朴实，从不同的侧面、以不同的形式热情描摹、客观再现、有序升华了火热的现实生活，充满了矿山文艺工作者对生活的向往、思考和理性探索，并洋溢着浪漫主义和现实主义的时代新质。不少作品在艺术上也达到了一定高度，不乏佳构。从整套丛书看，以不同文艺门类立卷，集中反映出某一门类所取得的丰硕成果，可以全面体现西山文学艺术的整体风貌；从研究角度看，它又是西山文学艺术

史的重要资料汇集。这是西山集团的一笔宝贵精神财富，充分利用好这笔财富，对于推进和谐西山建设，无疑会起到十分重要的作用。

经济越发展，越需要精神文化的引领。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，也越来越成为企业综合实力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为职工群众的热切愿望。建设有中国特色社会主义的伟大事业，离不开文学艺术；实现中华民族的伟大振兴，离不开文学艺术；建设和谐西山，也离不开文学艺术。当前，我国已进入改革发展的关键时期，经济体制深刻变革，社会结构深刻变动，利益格局深刻调整，思想观念深刻变化。西山煤电集团正处在改革进一步深化、发展进一步加快、区域进一步扩大、产能进一步提升的战略机遇期和发展黄金期，职工的观念、意识、文化心理和兴趣爱好发生着巨大的变化，文学艺术活动的取向也应随着时代的进步而有所变革，要更好地为凝聚人心、提升士气、增强实力、展示形象，推动和谐西山建设提供强大的精神动力。矿区广大专业和业余文艺工作者要以党的十七大精神为指导，全面落实科学发展观，坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，坚持以人为本，贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则，牢记历史责任和时代使命，脚踏实地扎根西山这片热土，自信而不自负，自强而不自满，自立而知自省，自尊而懂自谦，以一颗敏锐、诚挚、热情的心去关注现实，审视生活，创作出品位高、格调雅、情感浓、意境美的文艺作品，创作出对国家、对社会、对民族、对人民有益的文艺精品，以满足矿区职工群众日益增长的精神文化需求，为构建和谐西山创造更加良好的文化环境，为进一步繁荣矿区的文艺事业，努力促进西山矿区文化事业的大发展大繁荣，为企业安全发展、转型发展、和谐发展，推动山西焦煤亿吨级现代型国际化能源大集团建设作出应有的贡献。

祝愿西山文学艺术创作之花更加鲜艳夺目，香飘四季，硕果累累！

李进胜 李树喜 张铁虎

2009年10月15日

序

一说到山西，我们的第一反应是那里的煤矿，提到煤矿，人们自然而然地想到矿工。2005年10月，我曾随团到过山西焦煤西山煤电集团慰问演出，与西山的矿工结下了不解的情缘。煤对人类而言，不仅是一种能源，更是大自然漫长凝结的产物，它蕴涵着一种真实、原始的力量，与煤打交道的人也自然而然地充满了这种力量。

20世纪90年代初，我曾有幸与我国著名民间文艺学家、民俗学家钟敬文先生接待一支从事美国民俗文化研究的专家团。当时团里有一位美国学者，专门从事“矿工民谣”方面的研究。我当时年轻，初涉曲艺理论的研究领域，我对美国学者如此细致的研究分科和专业性感到新奇。记得钟敬文先生跟我说，国外劳工创造与哼吟的歌谣其实和我国的曲艺一样，都是来自生活的吟唱，抒发真挚而原始的情感。还说我是中国曲艺家协会的副主席，这应该和我对口。当时，我为自己对这方面的寡闻而惭愧，从而也牢记钟先生的教诲。而今，当我翻开这本《西山文学艺术丛书·曲艺》，字里行间的鲜活气息扑面而来，90篇来自煤矿基层的职工作品，让我感受到煤矿人与他们生活中那种蓬勃旺盛的生命力与创造力。我自然而然地想起近20年前的那个场景。

本书汇集了山西焦煤西山煤电集团50多年来的职工曲艺作品，所选曲种涵盖面广，既有相声、小品、鼓曲、快板、山东快书一类的常见曲种，又有太原莲花落这样的地方曲种。作品均为原创，尽管大部分出自产业文艺工作者和业余作者之手，但作品的结构、内容都较为成熟，其中不乏精彩之作。更值得一提的是，作为一本企业曲艺集，本书突出服务功能，作品的行业性特色十分鲜明。不同时期的作品均紧扣当时的社会特色，服务于行业建设。从一些近年来



的新作品可以看出，作者们对于行业特色也有了新的、更符合艺术创作规律的理解，逐渐从过去那种“标语口号式”、“贴标签式”的方式方法中解脱出来。许多作品正面反映改革开放新时期煤矿干部和职工的新生活，艺术地表现他们的生活状态和精神世界，无论是男女相声《矿工与矿嫂》、太原莲花落《家庭战争》，还是快板书《编个故事“骗”老婆》，选材均是从创作者熟悉的身边小事切入，充满了真实感人的生活气息，艺术地再现了西山人的行业精神和企业文化。应该说，我们的煤炭企业里有这么多优秀的曲艺作者，令人振奋。

前年，中国煤矿文联曲艺家协会成立了，著名的相声表演艺术家王谦祥出任了第一任主席。我于去年在河南平顶山举行的中国第六届曲艺节期间，有幸和在那里参加全国煤电系统曲艺创作会议的学员们见了面，并在一起交流了学习心得和体会。记得我当时和他们说，我希望有一天能够见到你们的专业作品集，我相信那个集子里的作品，一定孕育着为生活增添不尽的光和温暖的能量——没想到刚一年的光景，我就见到了他们的成果。

应该说，本书的作品不仅是对企业文艺创作成果的一次集中展示，也是对整个曲艺创作工作的一种推动。

一直以来，曲艺以其形象活泼、灵活快捷、直面大众的特点被人们亲切地称为“文艺轻骑兵”，让生活与艺术在观众的笑声中相映生辉。本书正是以一个个短小鲜活的作品诠释了“文艺轻骑兵”这一含义，那些源自矿区生活的机智幽默与真情实感跃然纸上，无一不在告诉我们：生活里不能没有曲艺，曲艺也不能离开生活。

我为这本曲艺集子面世而高兴，更为作者的精彩创作而喝彩！

2009年10月3日于北京

(作者为中国曲艺家协会党组书记、著名相声艺术家)

目 录

总序 发展矿区文艺事业 促进企业科学发展

序 李建胜 车树春 张能虎 / 1
姜昆 / 1

快 板

哥俩 胡德莹 / 3
严寒挡不住火热的心 吾干 / 10
先行官奋战破十关 李鸿禧 霍彦科 / 14
矿山花开朵朵红 赵鼎新 / 18
公事公办 时文 / 23
两种“粮食”都重要 李国涛 / 27
煤 王琳琳 / 32
捉“鬼” 红扬 / 39
计划生育好 窦良臣 / 43
难 王福喜 / 49
俩老头 郭小成 / 59
打赌 郭熙尧 / 62
风波 王玉华 / 67
今年探亲心舒畅 秦肥则 / 75
教子 柯其祥 / 78
老五和小虎 周全登 / 81
该咋办? 阎波 / 83



爱琢磨	王玉华 / 88
夸一夸咱们的“党妈妈”	毛国华 / 92
二娶新娘	熊宗元 / 95
夸劳模	郝金卫 / 107
贤内助	郝金卫 / 112
衣食住行唱新词儿	西山文工团 / 118
晋兴劳模赞	申德华 / 124
夸山西	孙永明 / 132
抗击“非典”歌	牛未生 / 141
平凡人的颂歌	郭学义 / 148
说“点”儿	李琼华 / 154
沧桑变	牛未生 / 157
喜庆建局五十年	王平和 / 166
矿工的贴心人	郭学义 / 173
八嫂夸夫	赵义靖 / 176
义务安全宣传员	韦忠会 / 187
编个故事“骗”老婆	毛国华 / 191
教训	赵艳军 / 196
夫妻夜话	吴宏伟 / 200
廉政文化结硕果	郝金卫 / 206

相 声

新宿舍	余为 / 211
家务总理	孙斌 / 216
大铁锹司机	张连平 / 221
评“优”	马小君 / 224
真大胆	阎白鹏 / 227
特殊大学	齐俊生 / 233
扒二虎	任永起 / 241

两个爸爸	陈虎林 / 247
赌博	阎白鹏 / 253
食堂逸事	毕贵金 / 267
甜酸苦辣情	文工团创作 / 271
罚款风波	杜建忠 / 278
如此贪官	冯建毅 / 284
该怨谁	陈公学 张惠丽 / 291
教夫有方	陈公学 / 297
矿工与矿嫂	郭学义 / 303

小 品

拦不住	刘志刚 / 308
“妻”有此理	陈公学 / 313
相亲记	胡保国 / 318
爱的旋律	刘志刚 / 325
还包	申德华 / 329
揭榜	文工团创作室 / 333
热血	王福喜 / 338
探亲	郭学义 / 342
生日	王平和 / 349
全是麻将惹的祸	贾趁新 / 356
矿山情缘	陈公学 / 361
迁户口	王平和 / 367
红包效应	陶林 / 376
理解	王福喜 / 380
小区门前	申德华 / 385
相女婿	郝金卫 / 390

山东快书

小王回家	余为 / 394
------	----------



- 找徒弟_____孙毓章 / 399
风波_____柯其祥 / 402
传锹_____明奎 / 405
革新曲_____郭熙尧 / 411
矿长给俺搓脊背_____谷溪 / 419
夜卸料车_____王玉华 / 421
找铁锁_____马小君 / 427
请客_____郭熙尧 / 432
大老郭戒酒_____张继承 / 437

太原莲花落

- 家庭战争_____耿建平 / 441
教训_____温丽森 / 447

双 簧

- 好酒友_____陈建国 / 450
半梦半醒_____郭学义 / 453

鼓 曲

- 六十“头”_____赵鼎新 / 457
小两口的矛盾解决了_____杨志根 / 460
夸夸劳模王增光_____皇甫琪 / 463
求亲_____郭庆平 / 467
“怪”脾气_____刘志刚 高金花 / 471
枯木逢春_____郭熙尧 / 474
弘扬正气树新风_____姚新义等 / 481

- 后记_____ / 484

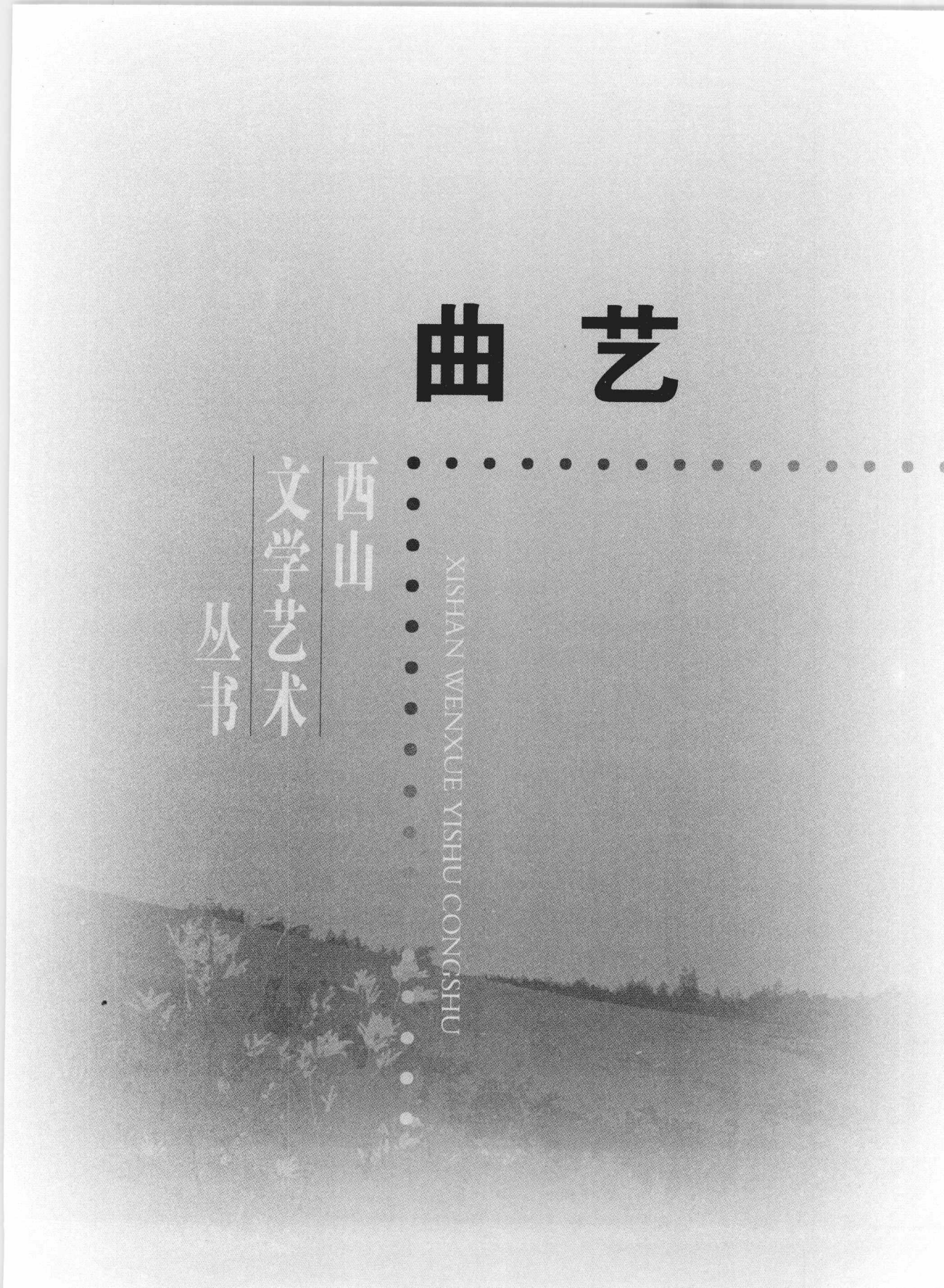
曲艺

西山

文学艺术

丛书

XISHAN WENXUE YISHU CONGSHU



快板

哥 俩

胡德莹

王永昌和杨家祥，
大伙都说是哥俩。
每天上班一起走，
下井坐的罐笼是一趟；
升井以后不往别处去，
一前一后进澡堂；
班前开会同坐一条凳，
班后学习又共桌一张。
他俩虽然这么好，
性情可是不一样。
王永昌今年二十五，
心直、好胜、性刚强，
只因为他长得魁伟气力大，
大伙都叫他“大王”。
杨家祥今年有二十三，
论长相，说他二十也不像，
老实沉默像个大姑娘，
因此外号叫“小杨”。
大王小杨都是初中毕业生，
一九五六年七月来到咱矿上。
砌碛的工作干了一年多，



粗细活儿都内行。
小杨心灵手巧进步快，
今年九月就当上了大组长。
自从当上组长后，
工作一天更比一天强；
那碴墙砌得横平竖直一条线，
抹灰勾缝不洒一滴洋灰浆；
有时间就与大王研究技术，
有了困难同商量；
生活上互相帮助同关照，
他俩的感情一天更比一天强。
有些事儿也真难料想，
这好的朋友也闹僵。
十月里矿上开职工代表会，
小杨被选为代表出席到会场。
临走时他把组里的事都交给王永昌，
并一再嘱咐大家伙：
“要加紧干，使力量，
争取超额完成日计划，
把捷报送到大会上。”
大伙听了这些话，
心里高兴劲头强，
只可惜料石太沉搬不动，
材料供应接不上。
搬料石的小姜提意见，
要求挑个伙计帮他忙。
大王一听哈哈笑，
说他是“能吃无用的大饭囊”。
小姜正想换个窝，

听了这话忙搭腔：
“我看你真是站着说话不腰疼，
是好汉你就来照量，
你搬料石要一顶俩，
我保证砌碓把你来赶上。”
大伙一听都起哄，
齐声向大王乱鼓掌。
王永昌向大伙瞧了一眼，
“好，我搬料石就怕你们砌碓跟不上。”
说罢，把裤带一紧手套一戴，
搬起两块料石就扔在灰槽旁。
“你们看，还是咱大王，
咱们只能搬一块，
他轻轻松松搬一双，
真是名不虚传，
大名鼎鼎的英雄健将。”
大王听了这些夸奖话，
心里乐得，就像六月天里吃冰棒。
这时候他越搬越有劲，
穿梭着来来又去去。
一转眼料石堆得有人高，
碓墙砌得再快也用不光。
小姜一看可着了忙，
连忙加快速度往前抢。
只见他一块又一块，
一行又一行，
尖锹灰浆抡得团团转，
大铲料石碰得叮当响。
大家伙一个赛一个，