



中南民族大学

民族研究文库之一

散杂居背景下的 族群认同

——湖南桑植白族研究

张丽剑 著

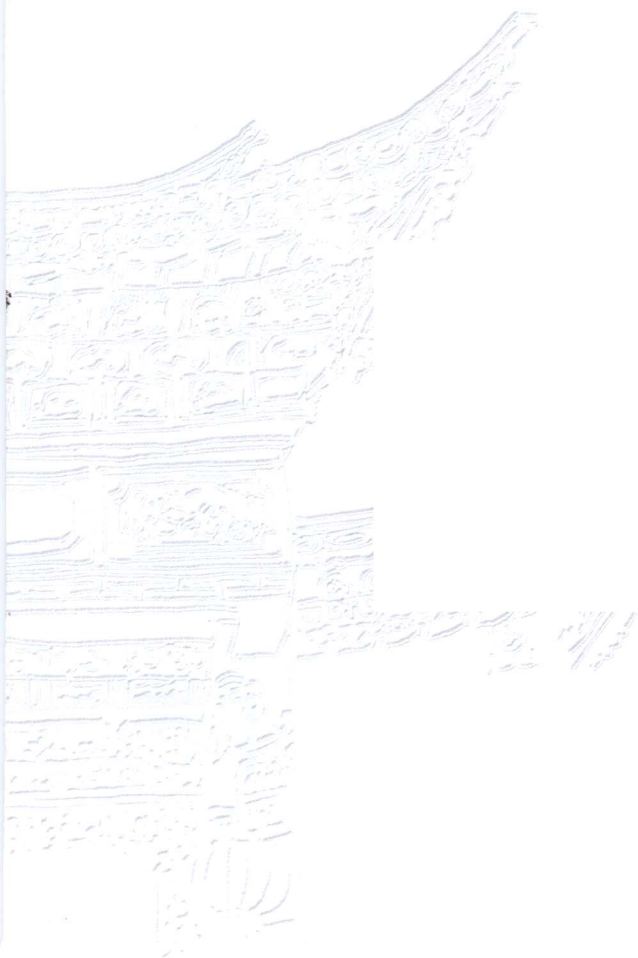


民族出版社

散杂居背景下的族群认同

——湖南桑植白族研究

张丽剑 著



民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

散杂居背景下的族群认同: 湖南桑植白族研究/张丽剑著. —北京: 民族出版社, 2009. 7

(中南民族大学民族研究文库/雷振扬主编)

ISBN 978-7-105-10172-6

I. 散… II. 张… III. 白族—研究—桑植县 IV. K285.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 119307 号

策划编辑: 虞 农

责任编辑: 李有明

封面设计: 金 晔

出版发行: 民族出版社出版发行

地 址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京市艺辉印刷有限公司

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月北京 第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 字数: 285 千字

印 张: 10.75

定 价: 25 元

ISBN 978-7-105-10172-6/K · 1839 (汉 1001)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010-64271909 发行部电话: 010-64224782

总 序

20 世纪,以科技革命为动力的现代化运动取得了史无前例的成就。人类在短短一个世纪内创造的财富,比此前各时代创造的财富的总和还要多。信息技术、生物技术、新材料技术、制造技术的发展与推进,拓展了人类的生存空间,丰富了人们生活,使世界变得更加精彩。带着丰硕的成果,人类步入了 21 世纪。

然而,现代化是一柄利弊并存的双刃剑。在人类以科学为手段并为理性张大所创造的成就欢呼,尽情享受现代化带来的福利的同时,也在品尝它所酿造的一连串苦果。人口膨胀、环境恶化、道德失范、人际关系紧张、南北差距拉大、文明间的冲突等等这些在上个世纪已经凸现的问题,将困扰 21 世纪的人类生活。如何改善人与人、人与社会、人与自然的关系,已成为举世瞩目的焦点,也成为摆在人文社会科学工作者面前的重要课题。

民族与宗教问题作为世界性难题,影响着世界和平与人类发展。20 世纪,由民族问题引发的一系列战争和冲突给人类带来了深重灾难。民族分裂主义、宗教极端主义的泛滥,成为时下全球关注的热点。有学者认为,21 世纪人类面临的最大挑战是民族与宗教问题。民族间的纷争与冲突,不同宗教信仰人群间的对立,强势文化对弱势文化的侵蚀,现代化对民族传统文化的冲击,经济全球化对民族文化多样性的挑战,世界不断发展与少数民族贫困化的矛盾等等,这些问题若得不到有效解决,将成为世界动荡不安的根源。

经过中国共产党人半个多世纪的努力,我国的民族问题已经得到了较好的解决。50 多年来,民族地区经济发展迅速,少数民族贫困人口下降,人民生活水平大大提高。中国的少数民族和民族地区

正朝着现代化迈进。当然,我们也清楚地认识到面临的诸多问题,如民族地区经济还不发达,民族间事实上的不平等还存在等等。如何实现少数民族和民族地区经济社会的快速发展,巩固新型的社会主义民族关系,实现各民族共同繁荣,是摆在我们面前的重要任务。为加速少数民族和民族地区的经济社会发展,党中央正在实施西部大开发战略。在西部大开发过程中,怎样维护少数民族群众的利益,保护民族传统文化资源,建立和巩固平等、团结、互助的民族关系,实现民族地区可持续发展,值得认真探讨。

作为集人才培养与科学研究于一体的高等学府,中南民族大学十分关注人类面临的各种问题与挑战。为体现面向少数民族和少数民族地区,为少数民族和少数民族地区服务的办学宗旨,我校学者对少数民族的历史与文化、少数民族地区的经济社会发展等问题倾注了大量精力,进行了长期研究,取得了一系列成果。为了进一步提高学校的科研水平,促进学术交流和学科建设,全面提高办学质量,我们决定将研究成果汇集起来,出版一套民族研究文库。

这套文库包括了民族学、民族史、民族经济、民族文化、民族法制、民族理论与民族政策、民族地区社会发展、世界民族问题等方面的内容。入选文库者大多是国家社会科学基金和省部级社会科学基金项目的成果,是我校学者对民族问题以及其他人文社会科学前沿问题做出的回应。

“治学不为媚时语,寻求真知启后人”。我们希望通过这套文库,倡导平朴求实的学风,探寻社会运动的规律,与全国同行一道推进我国的民族问题研究和其他人文社会科学研究,为社会主义现代化建设服务,为人类发展进步服务。

中南民族大学学术委员会

2002年7月

序

散杂居是我国内地一种与聚居有明显区别的民族分布形式。散杂居民族问题研究无法脱离一个宏观的背景,即散杂居区民族文化多样性和多民族共生互补的历史关系。一方面,各民族文化在散杂居区犬牙交错,相互影响,互动变迁,形成“你中有我,我中有你,谁也离不开谁”的格局;另一方面,各民族在接触中取长补短,求同存异,对本民族原有的文化和他民族的文化进行新的认识、界定并加以改造,从而呈现出崭新的、更适合于在散杂居区生存的文化表征,唯有如此,方可确保各民族和谐共存于散杂居区。我把这一特点概括为“共生互补,并存双赢”八个字。丽剑对湖南桑植白族开创性的实证研究,许多地方佐证了“共生互补,并存双赢”的实践理念。

作为散杂居研究的个案,桑植白族有其典型研究意义。这种意义不仅仅在于此前学界对桑植白族研究较少,更体现在该研究复活了桑植白族的历史,剖析了散杂居背景下白族文化的内涵及未来发展趋势,具有重要的学术研究价值和现实应用意义。

全书着眼于“桑植白族”研究个案,致力于构建族群认同的理论框架。该书有理论的探索。不仅对族群理论进行了系统地梳理,更将费老的“文化自觉”理论和 Pettigrew 的群际接触理论应用于桑植白族的实际研究中,指出桑植白族正是以上理论鲜活的案例,进行了一次有益的理论尝试。书中也有实证的研究。从资料占有的翔实、丰富、可靠等方面,既有史籍方志的记载,也有中外相关学者的研究成果,既有祠堂、楹联、诸姓遗迹的考察,更有大量田间地头搜集的族谱、家乘、访谈,看得出作者是做了扎实的田野基础工作的。这充分保证了该书的可信度和学术水准。书中深入探讨了族群认同的内涵

和外延,从纵向、横向等不同角度,多维地厘清族群认同的结构和层次,分析了影响族群认同的诸多要素,剖析双重认同、多重认同,比较散杂居场景下和聚居场景下的族群认同的相互关系,并回应了当前学界对族群与民族问题的争论,指出族群认同本质上就是求同和辨异,是“我们感”形成的过程。该书不仅对族群认同有探索,进而探讨了散杂居民族的命运和多元文化“共生互补”问题,其结论对同处于散杂居背景下的其他民族亦具有一定借鉴意义。综观全书,立论严谨,写作扎实,分析有序,如抽丝剥茧,反映出作者较深厚的历史学功底和民族学修养。此外,书中亦有许多闪光之处可圈可点,如充分运用比较方法,加强桑植白族与大理白族的比较研究;通过对“连理会”文本的层层解读,以小见大,小题大做,生动说明族群接触的全过程。散杂居民族问题高度集中地体现为生存问题,这种生存问题既包含了生物意义上的生存问题,即种的繁衍、民族的生存等物质层面;更包含了文化意义上的生存问题,即文化的继承和延续以及文化冲突、适应中的文化变迁等精神层面;书稿还从族群边界的角度生动论述了“文化是桥也是墙”。

丽剑是来自云南大理的一个朴实得不能再朴实的白族青年学者,在他的身上充满一股韧劲,闪现着许多优良的作风:待人热忱又很实在,同时,作风顽强,认准一个方向就努力钻研,终于在散杂居研究、白族研究的领域结出了丰硕之果。丽剑曾自喻为石头,此话原本不错,蕴意平凡、朴实、普通。但我更愿意把丽剑称为一块璞玉,璞玉稍加雕琢,其价值无比。近年来,他参与国家民委重点工程“民族问题五种丛书”修订工作,负责《中国少数民族·白族》和《仡佬族简史》的修订,承担国家社科基金、教育部社科基金、湖北省社科基金等多项省部级项目研究,参与第十六届世界民族学人类学大会的筹备工作,日益显现出奋斗的成熟。

该书有许多创造,也有许多优点,但作为一种开创性的研究,书中个别行文有待商榷,观点有待进一步提炼,在凝练学术观点、建构散杂居民族关系理论、散杂居族群认同理论方面还大有文章可作。

期望丽剑将湘鄂西白族的研究做细做深,并在散杂居民族关系研究领域作出更多成绩。

许宪隆

2008 年夏于武昌汤逊湖畔犁香草舍

内容提要

本书是针对湖南桑植白族开展的一项专题研究。在桑植白族身上所体现出来的散杂居特点和“民家”文化特质决定了本研究的独特性。也正由于散杂居特点的影响,长期以来学界对桑植白族的研究较少,更凸显出本研究的必要性。为确保写作的“话语权”,笔者先后五次,历时八个多月对桑植白族进行了深入的田野调查,积累了丰富、翔实、可信的第一手材料,使得本研究具有创新性。通过对族群理论的梳理,本书选取族群认同作为桑植白族研究的切入点,从而在散杂居和族群认同的大背景下更好地开展对桑植白族文化的研究。

本书对桑植白族历史、文化的探讨无疑将推动该领域的深入研究。区域性研究中所涉及的散杂居背景下的生存问题和族群认同问题,是包括桑植白族在内的许多少数民族面临的共同性问题。书中的结论对于其他散杂居民族而言亦有借鉴作用,有助于正确处理散杂居民族关系,促进散杂居民族的发展。

从研究方法而言,田野调查作为民族学的“看家本领”,无疑也是本书的重要研究方法。通过访谈、调查、走访等不同形式获取的第一手资料奠定了材料和立论的可信度。历史文献是追溯族源、考究历史的直接依据,地方志、史书、族谱、家乘等史料使得田野资料和文献资料相得益彰。对白族的任何研究,如果脱离它与大理白族的联系孤立开展,将带有很大的局限性,因此联系的观点和比较的方法也是本书的重要方法。

本书基于民族散杂居背景下的族群认同和聚居背景下的族群认同有明显区别的假设,着重探讨了二者的区别与联系以及散杂居背

景下族群认同的层次、结构、范围,力图从理论的高度剖析桑植白族,并以此理论回应其他散杂居民族,指导散杂居民族关系的发展。

书中主要观点有:散杂居民族面临的问题高度集中地体现为生存问题。这种生存问题既包含了生物意义上的生存问题,即种的繁衍、民族的生存,这更多的是涵盖了物质的层面;也包含了文化意义上的生存问题,即文化的继承和延续以及文化冲突、适应中的文化变迁,这更多的是涵盖了精神的层面。

桑植是白族文化的最北边界,桑植可以被看成是白族影响所及的最边缘,是历史上白族先民由南向北扩张的最北界,也是白族文化的边缘地带;桑植白族文化既顽强地保有、传承了大理白族文化的部分内涵,同时也自觉、不自觉地吸纳、融合了桑植土家族、苗族、瑶族等民族的文化特点,生动体现了文化的再塑造过程,这个过程仿佛蚕虫出蛹、凤凰涅槃一般获得了文化的新生,塑造出一种崭新的文化,这种新生的文化既明显区别于土家族、苗族、瑶族等民族的文化,又在与大理白族文化有千丝万缕必然联系的基础上有显著不同,这种新生的文化就是桑植白族文化。桑植白族身上所体现出来的双重认同,既包括对白族和汉族的双重文化认同,又包括对大理和江西的双重地域认同。

书中对桑植白族的语言、宗教、信仰、民居建筑等方面所开展的研究都具有开创的意义。此外,尽管本书探讨的主旨是族群认同而非其他,但闪光之点仍不时闪现,如:地理环境决定论虽已过时,但地理、历史、人文等仍然对族群的地位和独特性有重要影响;尽管专论白族,也涉及白族文化和土家族文化的接触、交融,这对于共同生活在桑植的土家族而言也具有参考价值;本书不是对文化的专题研究,但却从族群边界的角度生动论述了“文化是桥,也是墙”。

导论介绍了选题背景、意义、研究价值和对相关研究成果的追溯。

第一章结合白族形成、发展的简况及其在全国的分布状况,论述了桑植白族的重要地位。指出仅停留于人口分布的层面,尚不足以

充分揭示桑植白族在全国白族中的重要地位,还必须结合桑植白族的文化独特性才能全面认识其重要地位。该章论述不仅预留和设定了族群认同的展示空间,并为下文即将讨论的身份认同和文化认同作了必要的铺垫。

第二章考究了“民家”之称的起源,说清楚了桑植“民家人”被确认为白族的发展过程及其分布的历史与现状,并进一步探讨了由民族识别到族群身份的认定所引发的民族与族群之争,说明了族群身份的认同、民族成分的确认是族群认同的显著性特征。

第三章基于泰勒对文化的界定,详尽论述了桑植白族的语言、宗教、信仰、民家建筑、婚丧节俗、舞蹈、音乐、民歌等文化的重要组成部分,说明了文化认同是族群认同的重要组成部分,也是族群边界形成的来源。

第四章则在前述各章的基础上和散杂居民族的背景下进一步讨论族群认同的层次和结构,论证了本书观点对散杂居民族所具有的一定程度上的适用性。

PREFACE

This book is a special study that aims at the Sangzhi Baizu. The diasporas feature and "Minjia" culture characteristic, which represents by the Sangzhi Baizu itself, have decided the distinctive specialty of this research. But also just because of the influence of the diasporas feature, since long ago the academe are less to research on the Sangzhi Baizu, this also enables this research to have the innovation. Through combing nationality theory, this book selects the ethnic identity as the spot of Sangzhi Baizu research, thus it develops the research of Sangzhi Baizu Culture well under the big background of diasporas and ethnic identity. This book to discuss thoroughly the Sangzhi Baizu history and the cultural will impel this domain to further research without doubt. The problems, involved in this book, including the survival problems and the ethnic identity problems are the common problems faced by many national minorities including Sangzhi Baizu. The conclusion of this book can be used as the reference or model function of other diasporas nationality. It helps to deal correctly with the relationship of diasporas nationality, and promotes the development of diasporas nationality. Taking as research method, field work as "the special skill" of the ethnology, also no doubt is the important research method of this book. Gaining the first material through different forms of visiting, talking, investigation and so on, has made the historical materials and field work double win. The historical literature is the direct foundation of tracing the nationality source and studying with textual. The history data of local chronicle, history book,

genealogy, genealogy, etc. can make field date and literature date bring out the best in each other. One would not make great progress if he keep Sangzhi Baizu from the studding of Dali Bai nationality. Therefore, the related viewpoints and the comparison methods also are the important methods of this book.

This book is on the assumption that there is the distinct difference based on the ethnic identity under the background of the diasporas and under the background of autonomous. It emphatically has discussed the two differences and the relation, and the level, structure, scope of ethnic identity under the background of diasporass. It tries highly to analyze the Sangzhi Baizu from the theory, and responds to other diasporas nationalities by this theory, and instructs the national relation development of diasporas. In the book, the major viewpoints have revealing the following: Faced problems by diasporas nationality concentrative represent the survival problems. This kind of survival problems has already contained in the biological significance survival question, what namely a kind of multiplication, nationality's survival, more having covered the material lay, and also in the cultural significance survival question, namely the culture inherits and continues, as well as the cultural conflict, cultural vicissitude on the adaption, more having covered the spiritual lay. Sangzhi is the most north of the Baizu culture; it may be regard as the most edge of Bai culture. It is the most north that Bai nationality expands from south to north in the history, and also is the boundary zone of the Bai culture.

Sangzhi Baizu culture tenaciously has kept and inherited the partial connotations of Daili Bai nationality culture, simultaneously has accepted and integrated the culture feature of Sangzhi Tujia, Miao, Yao, ect., whether having consciousness or not, and vividly has manifested the re-built process of culture. This process looks as if silkworm coming out the

chrysalides getting the new-born of culture shapes a brand - new culture. This new-born culture is distinctly different from the national culture of Tujia, Miao, Yao, etc. , and also notably different on the basis of inevitably relating with Daili Bai culture. This kind of newborn culture was the Sangzhi Baizu culture. The double identity that represents by the Sangzhi Baizu, contains the double identity of Bai and Han, and also the double identity of Dali and Jiangxi. In the book, the research, which contains the aspects of Sangzhi Baizu's language, religion, belief, common people residence construction, has the initiated significance. In addition, although the discussed major idea of this book is the ethnic identity, not others. But the flash spot still often flashed in this book. Such as: The geographical environment determinism already was obsolete, but the environment of geography, history, humanities and so on still had the important influence to nationality status and the distinctive quality. Although monograph Baizu, also involved in the Bai culture and Tujia culture contacting and integrating, this has the reference value of common living on Sangzhi Tujia. This book is not to the cultural special study, but actually vividly elaborated "the culture is the bridge, and also is the wall" from the nationality boundary angle.

The introductory remarks introduced the selected topic background, the significance, the research value and the related research results tracing.

First chapter unifies Bai formation, the introductory development and the national distribution condition, elaborates the important status of Sangzhi Baizu, points out the level that only pauses to the population distribution, still is insufficient to fully promulgate the important status that Sangzhi Baizu holds in the whole Bai nationality, but also have to unify the Sangzhi Baizu culture distinctive quality enabling comprehensively to know its important status. This chapter not only reserves and es-

establishes demonstration space of nationality identity, and pays the way for the coming discussed status identity and cultural identity in the following.

Second chapter has examined the origin of "Minjia", said clearly the developing process that Sangzhi "Minjiaren" are used as Baizu, and its the distribution history and the present situation, and further discussed the national and the race group struggle which initiated from the nationality to recognize to nationality status identity to gain, and explains that the nationality status identity and the national ingredient confirmation are the distinct characteristic of nationality identity.

Third chapter based on culture conception advocated by E. B. Taylor, exhaustively elaborates the important composition content that Sangzhi Baizu's language, the religion, the belief, The inhabitant Architecture, the custom of wedding and funeral, dance, music, ballad, and so on, explains that the cultural identity is the important constituent of ethnic identity, also is the origin which nationality boundary formed.

Fourth chapter states to further discuss the level and the structure of nationality identity under the background of the above chapters, and proves that the viewpoint of this book to the areas inhabited by many ethnic groups has applicability to some certain.

Key words: Bai nationality, areas inhabited by many ethnic groups, ethnic identity, Sangzhi

目 录

导 论	1
一、研究背景	3
二、研究意义	8
三、族群研究综述	9
四、桑植白族研究的现状	27
第一章 桑植白族在全国白族中的地位	36
第一节 白族的形成、发展与分布	37
第二节 桑植白族的生存环境	50
小 结 桑植白族在全国白族中的地位	61
第二章 共同的身份——白族	66
第一节 “民家”考	67
第二节 “民家人”之族属	74
第三节 桑植“民家人”被认定为白族的过程	94
第四节 “民家人”分布的历史与现状	100
小 结 民族·族群·族群身份的认同	124
第三章 共同的文化	131
第一节 语言	132
第二节 宗教	146
第三节 信仰	173
第四节 民居建筑	188
第五节 婚丧节俗	206
第六节 舞蹈、音乐、民歌	228

2 散杂居背景下的族群认同

小 结 文化认同·族群认同·····	252
第四章 散杂居背景下的族群认同·····	256
第一节 族际接触·····	256
第二节 族群认同·····	268
第三节 族群认同的结构与层次·····	275
第四节 族群认同中的族际边界·····	281
小 结 散杂居·族群认同·····	284
结束语·····	296
参考文献·····	298
附录·····	313
附录一:第五次全国人口普查所反映出来的白族散杂居 情况表 ·····	313
附录二:全国白族乡名录 ·····	313
附录三:关于认定桑植“民家人”为白族的批复 ·····	315
附录四:谷姓世系排行表 ·····	316
附录五:王姓世系排行表 ·····	318
附录六:钟姓世系表 ·····	320
附录七:熊姓八大房世系表 ·····	322
后记·····	323