

中国 道教

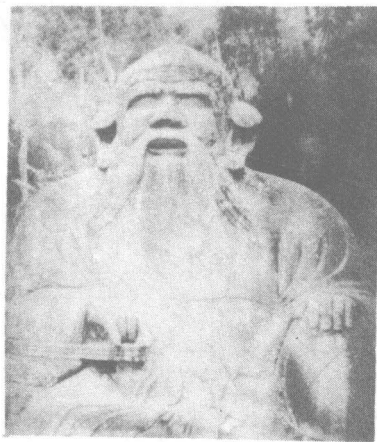


ZHONG HUA
WEN MING
TU KU



中华
文明
图库

● 道教由来和发展
● 道士和道教仪式
● 道教名山和宫观



中国道教

陈耀庭

上海三联书店

责任编辑 魏承思
封面设计 陆荃耕
图片制作: 王雪梅

中国道教

陈耀庭 编著

生活·读书·新知

三联书店上海分店出版

上海绍兴路5号

新华书店 上海发行所发行

上海市印刷七厂一分厂印刷

1991年4月第1版

1991年4月第1次印制

开本: 850×1168 1/24

印张: 4.5 插页: 2 字数: 105000

印数: 1—5000

ISBN7-5426-0105-9/B·17

定价: 3.70 元

中华文明图库编委会

主编：林耀琛

编委：林耀琛 陈达凯 魏承思

金良年 徐小蛮 王福康

目 录

- 一、总 论
- 二、道教的由来和发展
 - 1. 久远的渊源
 - 2. 在农民运动中创立
 - 3. 魏晋六朝的改革
 - 4. 唐代的隆盛
 - 5. 两宋崇道的弊极
 - 6. 金元的道派分裂
 - 7. 明代的道藏编集
 - 8. 清代的衰微
- 三、道教的基本信仰
 - 1. “道”和“德”
 - 2. “我命在我”
 - 3. “道”生“万物”
- 四、道教神谱
 - 1. 神仙品位
 - 2. 诸神由来
- 五、道士和道教仪式
 - 1. 称谓种种
 - 2. 四类仪式
 - 3. 步罡踏斗
- 六、道教方术和古代

科技

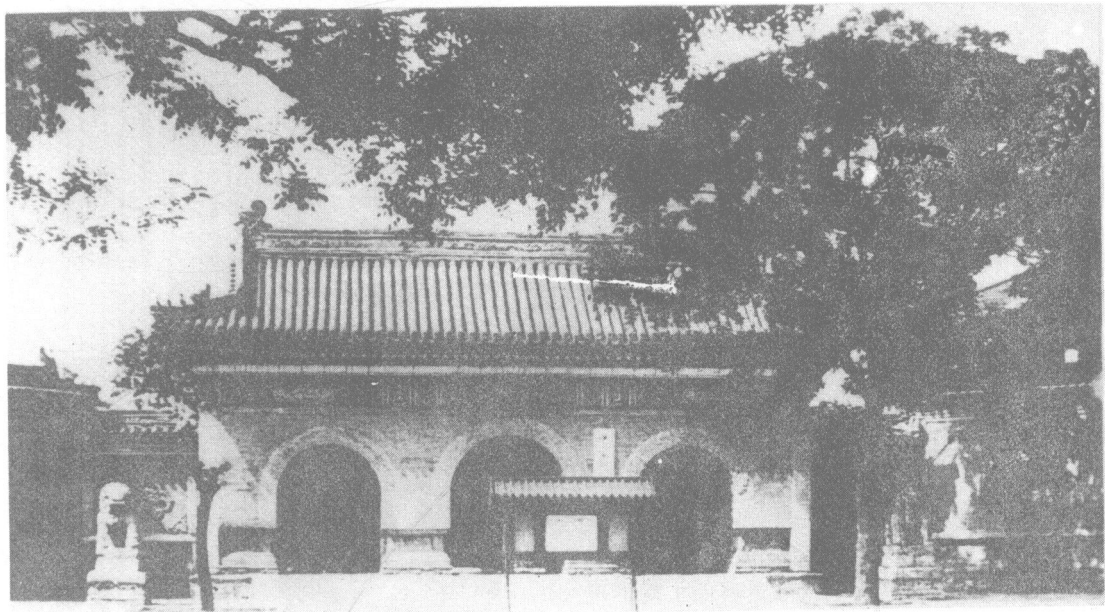
1. 外丹炉火
2. 内丹炼养
3. 服食药物
4. 房中秘术

七、道教和中国文化

1. 道教和哲学
2. 道教和文学
3. 道教和音乐
4. 道教和美术

八、道教名山宫观

1. 洞天福地
2. 著名宫观



北京白云观山门

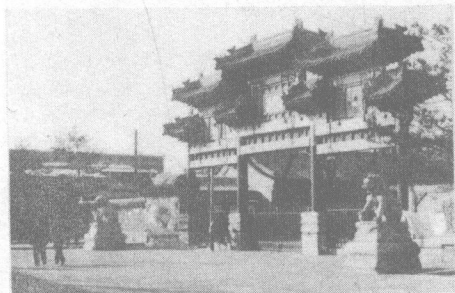
一、总论

道教是产生于中国的一种宗教，创立迄今已有1800余年的历史。道教的信徒主要是汉族，但也有羌族、白族、壮族和瑶族等少数民族。在东南亚、欧洲和北美的华人社会，也有不少道教的信徒。现在，我国大约有七八千道士，全世界大约有3000万道教信徒。

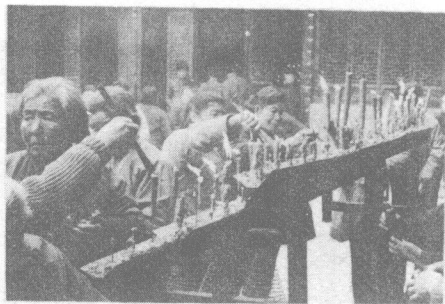
道教奉《道德经》为主要经典，尊老子为教主，并且在中国古代宗教信仰基础上，沿习了

神仙家和黄老道的某些观念和修持方法，形成了一套包括天神、地祇和人鬼在内的神仙谱系。以“道”和“德”为基本信仰，认为只要认真修道，就可以得道成仙，长生不死。

道教是我们祖先遗留下来的一笔巨大的思想文化财富，被称为中国历史上的三大思想支柱之一。在道教教义里，中国民众传统的天人合一观念、天命观念、鬼神观念以及宗法伦理



北京白云观星门



道教徒在烧香



道教徒举行放生仪式

思想，都有很深刻的体现。

道教在历史上积累的大量经籍和文献资料，包藏了丰富的音乐、美术和舞蹈等因素，以及蓄聚了珍贵的医学、养生和化学等科学材料。这些都是中国传统文化的重要组成部分。从东汉以后，道教曾为历代统治者提供精神支持，也曾经成为下层民众起义的思想武器和组织纽带，或者成为某些不满世俗、洁身自好的文人

士大夫的归宿。唐朝至金元时期，道教同社会政治、思想、生活的关系十分紧密。道教对于中国的古代科学以及中国的文学、音乐、美术以及民间风俗习惯，都有深刻而持久的影响。在漫长的中国历史上，道教对于社会的政治、经济、文化思想以及民众生活等，都发生过十分巨大而深刻的影响。



清代任伯年绘《老子像》



青铜器上的神兽凤（上）和夔（下）

二、道教的由来和发展

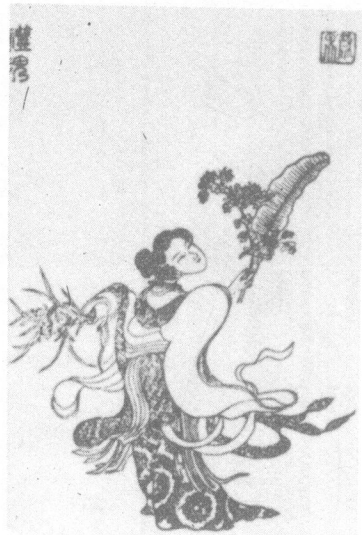
道教界传说，道教创立于黄帝和老子之时，距今已有5千余年的历史。不过，中国学术界一般认为，道教大约形成于东汉顺帝（126—144）年间，至今约有1800多年。

在漫长的岁月里，道教经历了一个发生、发展和衰微的过程。经籍逐渐丰富，仪式逐渐完

备，一代一代的道士在修道中创造并实践着各种方术，在传教中创建了称为洞天福地的著名宫观，并且在不同历史时期作为统治阶级的精神支柱或者被统治阶级用作团结斗争的纽带，发挥着维系和展延中华文化历史长卷的功能。



《楚辞·东皇太一图》



《楚辞·礼魂图》

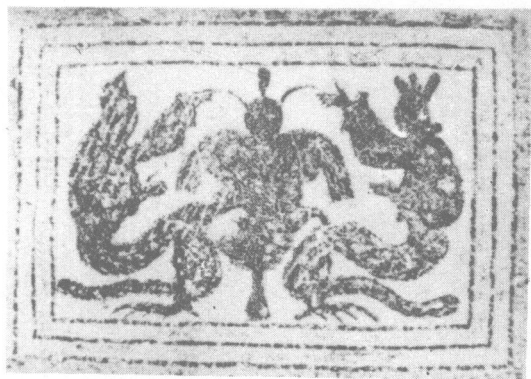
1. 久远的渊源

早在道教产生以前，我国已存在着各种古代宗教习俗，其渊源可以追溯到公元前上古三代。夏商周时期，卜筮流行，崇祀鬼神。《礼记·祭法》云：“大凡生于天地之间者皆曰命。其万物死皆曰折，人死曰鬼。”在鬼魂观念下，产生了祖先崇拜和各种自然现象崇拜及动植物崇拜。屈原的《九歌》诗章就反映了起于夏代的崇神乐歌，其中奉祀的有造物主东皇太乙、太

阳神东君、瘟神大司命、黄河水神河伯、洞庭水神湘夫人等等。

战国时，主要由巫师演化而来的神仙方士自成一家，长生之术和阴阳五行相结合，使中国古代宗教有了较为系统的鬼神理论。

西汉初年，黄老思想大兴，社会推崇“黄帝”和“老子”。明帝、章帝之际，益州太守王阜作《老子圣母碑》云：“老子者，道也。乃生于



汉代伏羲和女娲画像石

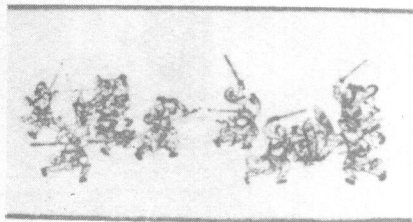
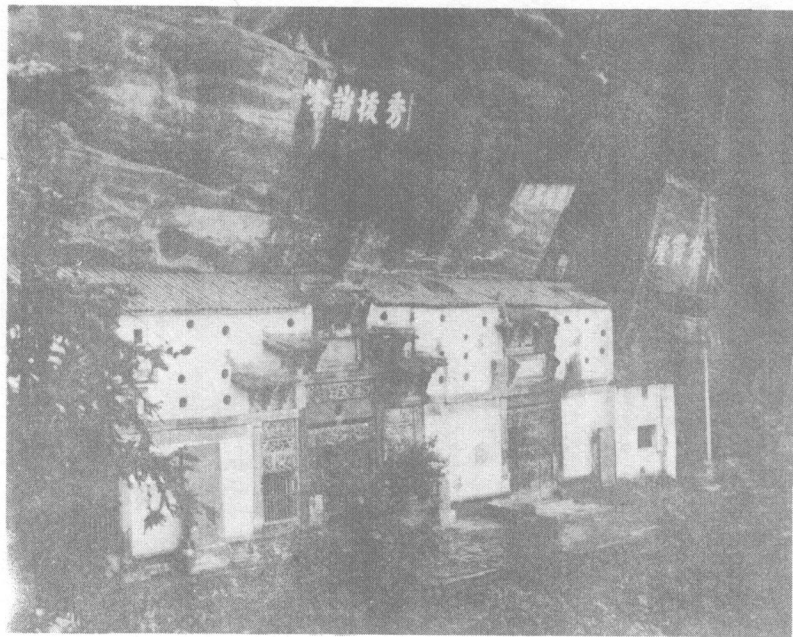


汉代西王母画像石

无形之先，起于太初之前，行于太素之元，浮游六虚，出入幽冥，观混合之未别，窥清浊之未分”，老子遂成为先于天地之神灵。当时崇尚道术之士，已将老子作为祖师崇拜。

东汉初期，佛教传入中国，在宗教的组织、

仪式、戒规等方面，提供了中国本土宗教可以仿效的借鉴。于是，中国的道教就在渊源深厚的古代宗教习俗，以及神仙家、黄老道的某些宗教观念和修持方法的基础上逐渐形成了。



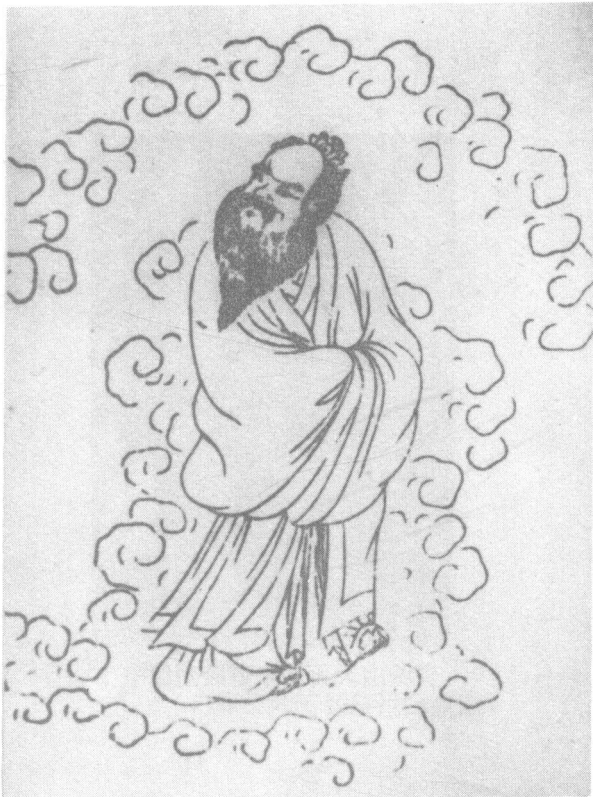
《太平经》卷一百一“西壁图”

2. 在农民运动中创立

东汉的民众生活在水深火热之中，真是“出门无所见，白骨蔽平原”（王粲诗），道教在创立时就作为民众反抗统治阶级的群众运动的纽带和旗帜。

初创的道教有两派。一派是以张角（？—184）为首的太平道，主要流传于河北、河南、山东一带，以《太平清领书》（即《太平经》）为主要经典。张角自称大贤良师，其弟张梁、张宝则

自称大医。主要传教活动是持九节杖，画符念咒，教病人叩头思过，饮符水以治病。10余年中，太平道的信徒达数十万人，遍布于青、徐、幽、冀、荆、扬、兖、豫等8州。张角区分教区为36方，各方有“渠帅”管理。太平道提出“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的口号。张角自命“黄天”，徒众都戴黄巾标帜，时人称之为“黄巾”，定甲子年甲子月甲子日，即灵



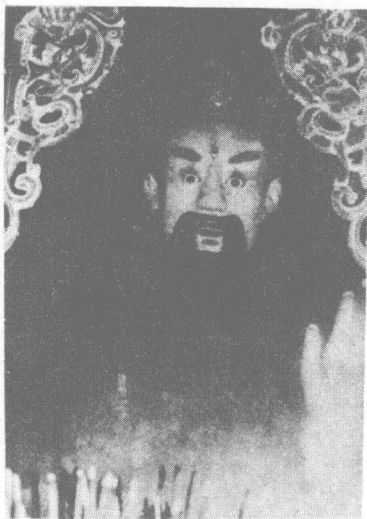
张道陵画像

帝中平元年(184)三月五日起事，一时“天下响应，京师震动”。太平道起义队伍辗转达10余月，被东汉王朝残酷地镇压下去。太平道也被禁止流传。

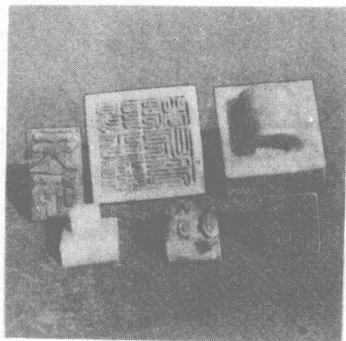
现存的《太平经》57卷，就是张角所持《太平清领书》170卷的残本。《太平经》继承《道德经》的思想，以“气”作为万物构成的开始，元气凝成天，分而生阴而成地。追求“太平”的社

会理想，主张财物乃天地中和所有，抨击“积财亿万，不肯救穷周急”的富人，把他们“比若仓中之鼠”，因此“罪不除也”。

早期道教的另一派是张陵(34—156)创立的五斗米道。张陵在汉顺帝(126—144)时，学道于鹤鸣山，编写道书和符篆，自称得太上老君亲授，确立了五斗米道的组织形式。五斗米道的特征，就是要求入道者交五斗米，或者病



青城山天师洞张道陵塑像



江西龙虎山张天师玉印

家请医时也要交五斗米。初学道的称鬼卒，能为道徒或病人请祷仪式的称鬼吏或奸令，信仰确立而能讲授《道德经》的称为祭酒。后人称张陵为天师，其子张衡、孙张鲁被称为系师、嗣师。五斗米道的组织系统是“治”。张陵在巴蜀地区设“治”24所，在“治”处理道教事务和祭神。据称每年三会日（正月七日上会，七月七日中会，十月五日下午会），天神地祇和道众在“治”所

相聚。

五斗米道的教义，主要包含在据传是张陵所作的《老子想尔注》（全称《老君道德经想尔训》）中，已佚，今存敦煌六朝写本《老子道经想尔注》残卷。《想尔注》释“道”为“一”，“一散形为气，聚形为太上老君”。神灵“太上老君”即成为“道”的化身。“道”有喜怒好恶，能发号施令，教人信道守诫。《想尔注》还改通行本“王”



青城山山门



张道陵青城传道降魔图

为“生”，认为“生，道之别体”，“能行道公正，故常生”，体现了早期道教对于长生的追求。

五斗米道传播到整个四川和临近地区。张陵死后，张衡、张鲁先后袭任掌教。张鲁自称“师君”，割据汉中，建立政教合一的地区政权

达30年，施行新政，设置义舍，为过往行人提供食宿，深得民心，附近的汉族和少数民族民众都来归依。后张鲁归降曹操，五斗米道取得了合法地位，得以继续公开传播。



葛洪画像



葛玄画像

3. 魏晋六朝的改革

魏晋时期，五斗米道逐渐分化。一部分在民间流行，孙恩(?—402)，在东晋末年组织数十万五斗米道徒发动起义，毁官府，杀恶吏，最后因寡不敌众而被镇压。孙恩死后，传说他成为水仙，于是，信徒相继投水殉道者达数百人。另一部分则受到系统改造，使之适应于上层道教徒的思想，符合统治阶级的需要。其中，晋代的葛洪(283—343或363)对道教的改革起了

关键作用。葛洪对早期道教的群众运动持敌对态度，主张禁绝“妖道”，提出把神仙方术同儒家的纲常名教相结合，认为道教徒必须以忠孝、仁恕、信义、和顺为本，先立善功才能成仙。他的《抱朴子内篇》20卷，每卷一篇，言神仙方药，鬼怪变化，养生延年及攘邪却祸之事，其中又系统论述了战国以来神仙家的理论，探索多种长生方术，提出了“玄”是天地万物之母，“一”



《抱朴子内篇》中的“入山符”

抱朴子内篇卷之一
 抱朴子曰玄者自然之始祖而為衆之大宗也妙昧乎其深也故能微萬端總其遠也故稱妙焉其高則冠蓋乎九霄其明則耀乎八隅先乎日月迅乎電馳或皎潔而景逝或飄潭而星流或湛沫於淵澄或零霏而雲浮因兆類而為有託潛寂而為無輪大幽而下沉浹厥極而上遊金石不能比其剛落露不能等其柔方而不矩圓而不規來焉莫見往焉莫追乾以之高坤以之卑雲以之行雨以之施胞胎元一範鑄兩儀吐納大始鼓治億類燭然四七匠成草昧鬱眾靈機穴震四氣幽枯沖煦舒開榮尉一作抑濁陽清糾動河渭增之不溢抱之不匱與之不索奉之不

明道藏本《抱朴子内篇》

是天地万物本质的思想，对于后世道教的教义系统化和各种道教方术的发展，都产生了较大影响。

南北朝时期，一些著名道士又对早期道教的内容和形式作了进一步改造，使其充实而完整，形成了史称的北天师道和南天师道。

北天师道的代表人物是北魏著名道士寇谦之（365—448）。寇谦之曾在华山、嵩山修道7

年，自称在神瑞二年（415）十月，“遇大神，乘云驾龙，导从百灵……集止山顶，称太上老君。谓谦之曰：‘……自天师张陵去世已来，地上旷诚……上谷寇谦之，立身直理，行合自然，才任轨范，首处师位，吾故来观汝，授汝天师之位，赐汝《云中音诵新科之诫》二十卷……汝宜吾新科，清整道教，除去三张伪法，租米钱税及男女合气之术……专以礼度为首，而加之以服食闭练。’”