

每个人的青春都留下了遗憾。你也一样。

Regret of my youth

党华 著

我的青春
有遗憾

长篇小说





Regret of my youth

长篇小说

我的
有遗憾
的青春

党华 著

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的青春有遗憾/党华著. —郑州:河南文艺出版社,
2009.9

ISBN 978-7-80765-147-5

I. 我… II. 党… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 114987 号

出版发行	河南文艺出版社
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 栋
邮政编码	450011
本社网址	http://www.hnwybs.cn
电子信箱	master@hnwybs.cn
售书热线	0371-65379196
承印单位	河南省瑞光印务股份有限公司
经销单位	新华书店
纸张规格	700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张	16.75
字 数	238 000
版 次	2009 年 9 月第 1 版
印 次	2009 年 9 月第 1 次印刷
定 价	26.00 元

版权所有 盗版必究

图书如有印装错误,请寄回印厂调换。



『 目录 』

引子 贼很猖獗	1
一 失盗前后	6
二 哥哥的礼物	17
三 梅林再度出山	26
四 顾家兄弟北京相见	38
五 执行主编梅林	46
六 我看到了你	59
七 分享体验	75
八 我在走近你	83
九 喜剧人生	97
十 深入你的心	103
十一 冬去春来	126
十二 在你的路上徘徊	134
十三 日本印象	153
十四 熟悉的陌生人	162
十五 一起《猫》	174
十六 我想见到你	184

- 十七 全民收藏 // // // // // 198
- 十八 往山东去 // // // // // 207
- 十九 剥洋葱 // // // // // 221
- 二十 我想更懂你 // // // // // 233
- 二十一 有品质的爱 // // // // // 241
- 二十二 我的青春也有遗憾 // // // // // 254
- 没有尾声 // // // // // 262



引子 贼很猖獗

诸位，您有没有丢过手机、电脑、钱包，甚至一顶别致的帽子，或者整个旅行箱呢？更有甚者，丢了孩子、老婆（老公），嗯，或者丢人？

听我说，不是您不小心，而是有人努力勤恳要以这种方式捞世界。您的谨慎，将妨碍他们的工作业绩；您如果过分执著，甚至会招来杀身之祸。这绝非危言耸听。因为和盗贼力斗不敌而丧命的还算新闻吗？

看看吧：

据不完全统计，超市每天被盗半头猪；广州每天被盗井盖 15 个；福州每天被盗自来水 8 万吨；胜利油田每天被盗原油 100 吨；浙江每天被盗汽车 9 辆（这数字相当保守）；郑州平均每天 5 户居民被盗（仅限报案）……

甚至在中国四大名著之《水浒》中，还有一位“鼓上蚤”时迁，堂而皇之地位居一百零八位英雄之列。我们的成语中有“梁上君子”一词，还“君子”呢！呸！

一首唯美至极的徐志摩诗《再别康桥》居然也可以这样解读，它几乎成了一部盗贼作业的备忘录：

轻轻地我走了（初步断定是一个轻功高手）

正如我轻轻地来（来的时候蹑手蹑脚，肯定是一个惯偷）

我轻轻地招手(看来有同伙,招招手呼啦呼啦全上了)
作别西天的云彩(定是轻功高手了!不然怎么会踩云而行)
那河畔的金柳(这家伙对作案环境观察得相当仔细)
是夕阳中的新娘(有人办喜事,估计瞄上了钻戒)
波光里的艳影(新娘也许在船上)
在我的心头荡漾(亮闪闪的,太勾人,无法忘却那枚钻戒)
软泥上的青荇(河里难免有这些东西)
油油的在水底招摇(一个好有诗意的小偷啊)
在康河的柔波里(不能白来啊,豁出去了,下水了)
我甘心做一条水草(用水草做掩护)
那榆荫下的一潭(游到一个潭子)
不是清泉(水不干净,刚好掩护)
是天上虹(水性不行,脏水喝多了产生幻觉)
揉碎在浮藻间(溺水了)
沉淀着彩虹似的梦(差点淹死,好梦泡汤)
寻梦(发现目标)
撑一支长篙(操家伙了)
向青草更青处漫溯(目标更加接近)
满载一船星辉(看来钻石纯度很高)
在星辉斑斓里放歌(同伙为他放歌做掩护)
但我不能放歌(简直P话)
悄悄是别离的笙箫(看来他们之中还有管弦乐队的家伙)
夏虫也为我沉默(虫子也吓得不敢吭声了)
沉默是今晚的康桥(钻戒丢了……呜呜……全都哑巴啦)

……

在2008年第22期《读者》中,有一篇选自《普罗旺斯·山居岁月》中的《逍遥的窃贼》,乖乖,看来即使在美丽的普罗旺斯,也不能免俗啊!

国学大师季羡林老先生也被盗了。季老非寻常百姓,他是著名的古文



字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、作家；他精通 12 国语言；他被世人冠以“国学大师”、“学界泰斗”和“国宝”三顶华冠，他家的东西，也绝非寻常物件。如果连“国宝”家的宝贝都没有安全感的话，那……不敢想，实在不敢细究。

正在这时候，网上爆猛料，有一位广东“史上最无厘头”的盗贼偷遍豪宅，每次作案后在浴缸大便，还和户主网上聊天。盗得手机后两次接到了警方的电话，还挑衅警方：“叫你们局长来抓我啊！”

网友赋诗赞之：

自古英雄出少年

豪宅来去若等闲

洗浴池里留大便

QQ 号上戏红颜

高楼翻越如鹰飞

铁门出入意悠然

盗帅留香千年事

贼王莫强四海传

……

更有才高八斗精通传统文化的网友如此膜拜：

只偷豪宅，专向富人下手从不骚扰普通百姓，可谓仁也！

得手后以极低的价格卖给无产阶级兄弟，与广大无产阶级兄弟同富贵共荣华，可谓义也！

在盗走室内财物后不忘以礼相还，常留下黄金一锭于卫生之所，真正做到来而不往非礼也，可谓礼也！

被发现后从容撤退，并继续工作；面对巡捕电话时冷静对答，以挑衅的方式扰乱众巡捕的情绪，以达到安全撤退的目的，可谓智也！

撤出后以各种方式联系失主，经过谈判后信守约定告诉物品所藏之处，可谓信也！

此等仁、义、礼、智、信皆通者可谓盗亦有道也，真乃盗中之圣人也！

南国……人们竟愤世嫉俗至此吗？

我想这都是没有被偷过的人“站着说话腰不疼”式的大放厥词，试想，当您回到家，发现自己的领地被扫荡过，自己曾认为最安全、最私密、最自我的小天地被翻腾得活像是走错门时，那种沮丧、恐慌和无助感——京城某位曾能呼风唤雨的老人家，就有深切的体会。他在一个风和日丽的午后，吃了保姆精心烹制的菜肉大馄饨之后，牵着温顺的小狗狗，像往常一样在花园里散了散步，等他回到家，有一瞬间他以为是远在上海的外孙女回来了，因为大门是虚掩的，等他进屋，戏的高潮已过，只剩下一地杂烩，材料全是原本井井有条的来自世界各地的很多精美的摆设。毕竟是见过世面的，老人家强忍住了心脏的剧烈跳动，在卧室最隐秘的一个格子里急速探寻，几分钟后，他绝望了。他最当成宝贝的一枚勋章也随着万贯家财被盗了。而真正打击了他的正是这枚勋章的丢失，因为那是他一生中最爱的女人留给他的念想。那个女人在朝鲜战场上出生入死丝毫不输于男人，后来他们没能进一扇门吃一锅饭，几年后她在异乡郁郁而终。但是她留给他那枚勋章……该千万刀万刷的毛贼，难道那么多的现金、金银珠宝、首饰、高档相机、古玩、字画还不能满足你们贪婪的欲望吗？勋章，那个年代的勋章，又不是纯金打造，何苦折磨一个已经风烛残年的老人呢！该死的毛贼，都是一样有手有脚的人（还是手脚格外麻利的壮劳力），为何要走这条万人诅咒的路呢！

更有云南一桩怪事：一位独居少妇被小偷洗劫一空，行李箱、碗、蒸锅、窗帘、床垫、电磁炉、毕业证、户口簿、书等都被拿走。这位少妇当即就报了警。

几天后，被盗女士在房门口发现了一本书，这本书正是被偷走的那本。书的封面上，还有偷盗者的留言。单从笔迹看，像是个斯文人，字写得不错。大致内容是，如果想拿回户口簿和毕业证，就要将她的电话号码贴到指定地方。另外，让她用钱财来赎回东西，而且不准报警。随后，被盗女士向警方如实汇报了情况。

按照警方要求，她将电话号码贴到了指定位置。一周后，果然又发现门



口有嫌疑人的留言。

这回她又按要求做了,就这样一连三次,最后一次嫌疑人表示被盗物品可以一样不少地归还,还称渴望与她成为朋友,要求她回信给他。

原来这接二连三的留言“醉翁之意不在酒”,并非想要敲诈钱财,而更像是一种调情的方式,不知此小贼是否熟读中世纪的意大利名著《十日谈》,那些勾引女人的不拘一格的伎俩,以退为进的战术,死不要脸的劲头,这厮玩起来是一整套啊!且火候拿捏得准,连警察也捎带着给耍了。

实在是,牙根痒痒!

更不用说,十几年前郭凯敏主演的一部电影《天伦》中描述的那种盗贼,直接把黑手伸向天真无邪的孩子。人是万物之灵,在这一点上,贼也是智者,他们知道偷孩子的收益远远大过溜门撬锁翻抽屉。更令人痛心的是:片中的“偷孩大盗”在生活中还是个大孝子。人啊人,实在是这个星球上最难以捉摸的灵长类动物。

大街上熙熙攘攘,您知道有多少“三只手”混迹其中?毫不夸张地说,他们无处不在。白天,黑夜,城市,乡村,车里,飞机上……

青留的人張繼言口

品辭辭新示秀人張繼言一試量，方下至一併致歸，丁繼來要避父歸回矣。

。外餘餘回國來矣，支開次如如，望爾爾，似似似，不似一似似。
到更而，細對有餘幾重非非，“斷有不能不餘類”官留的，一似似，來耶。

事，《知日十》善容時大意而世出中奇幾奇幾幾小世成不，一 失盜前后
涼測且，夾餘餘劍要不我，朱點餘似衣似似，爾對的帶一似不似人支拒似。

丁要帶餘帶餘似察習我，那帶那拿通火且！爾似，一似來耶。
！我帶那上，似有那。

德源軒雅館主帶中《分天》選中第一節爾主幾幾幾前平三十，似似不似。
皆早由妙，十點一點奇，美之爾似人，一似似似似五夫向中，黑似似直
似，最似心似人令更，一似似似似似似似似似似似似似似似似似似，香
量量上似似似似似似似，人似人，一似似大个量似中似似似“似似似似”似中。

五一黄金周之前，各大景点人还不算太多。不过从时间上说，已经到了最适宜出门的时候了——温度宜人，飞机、火车、轮船还不那么拥挤，所以能免于摩肩接踵花钱买罪受。这种时候出来玩的，都是会玩的，有能力玩的，懂得享受生活的，一句话，大多是自在人。

《史记》中有云：“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”俗话说：“为人不自在，自在不为人。”人潮人海中，有几人可得大自在呢？尤其是能精神上咂出味儿、身形上得到劲儿。

那是2006年4月下旬的时候，梅林带着侄子陶宝，她的好朋友颜言带着儿子欧阳言之一起去大西北玩，他们在宁夏、甘肃那一带逗留了足有十天。出门之前，梅林的弟妹、也就是陶宝的妈妈陶幼兰曾委婉地提出，大西北太干燥，再说孩子还小，怕路上给大姑添麻烦，夜里闹得大姑睡不好觉。可是架不住她老公梅园坚持啊，“我这么大的时候，都跟着父母转战全国了。让他出去玩，又不是去拉练，哪那么娇贵啊！这小子还不用买车票，姐，我就不交团费了啊。”

陶幼兰面冷心凉，什么都看穿了，也就不再坚持了。其实她真正反对的理由是同行有颜言，一个三十五岁的女人，离异，独自带着五岁的儿子，她并



不漂亮,也不再年轻,可是她的身上散发着一股独特的韵味,熟透的心智,加上童真的性格,她几乎不加修饰,穿衣打扮也似乎不懂得时髦,可她什么时候也不显落伍。她就是那么一个默默绽放的小花园,只有懂得欣赏的人才会流连。而这个世上,陶幼兰的丈夫梅园就是极少数能懂得欣赏这个小花园的男人。

颜言和梅林有着太多的相似之处,所以,她们不仅是闺中密友,也是精神上可以彼此支撑的知音。梅林自然是心疼弟弟的,她无法用世俗的那些“聪明人”的主流理论来劝弟弟不要玩火,她做不到在至爱的亲朋好友间做女道学,因为她自己也不屑于那一套。有时候她也感慨,他们真是一对亲姐弟,喜欢的竟是同一类人。

这次旅行是颜言策划的。她儿子的幼儿园阿姨因为当“小三”,在一个“风高月黑夜”被人毁容了,警察还没查出凶手,幼儿园一时之间还没有合适的阿姨顶上来,孩子们处于半放羊状态。别看欧阳言之小小年纪,却能把现实和文艺作品紧密地联系起来。那时每晚电视上都在播放一个歌颂当代警察如何神勇的电视连续剧,欧阳言之一副小大人样:骗人。警察叔叔那么能干,为什么还没逮着欺负李老师的坏蛋呢?颜言解释说,这些警察忙着办电视上的案子,李老师的事由另外的警察叔叔在办。人家言之才不管,“反正欺负李老师的坏蛋找到了,我才信他们。”颜言只好转移话题。又想到自己例假完了一礼拜,真怕梅园再疯闹,突然就想出去些日子。她是国家公务人员,工作不是太累,还可以偶尔奢侈一下。

梅林的丈夫胡翰轩是准成功人士,代价是长期驻外,聚少离多,夫妻间的感情还好——外人看起来。这个世界上的事,别人看到的,永远只是表象,而非真相。胡翰轩说他已安排妥几个重大活动,可以在4月底之前回家。两个人好好享受一个超长假期,云云。一派亲热的言论。

梅林和颜言一说,颜言一瞬间就一个宏伟的计划:这才是姓何的嫁给姓郑的——正合适(郑何氏),咱们有差不多十天的时间,一起出去玩吧。你不是一直很想去大西北吗?这回好了,我也不用老替警察叔叔遮丑了。

也是,梅林是自由人,她高兴的时候就给那些约稿的编辑们几篇稿子,

谁还能管着她玩不玩。她跟弟弟交代隔几天来帮她浇花外带检查水电气以防意外,梅园一听就坚持让她带着陶宝。他有他的小九九。梅林什么不知道?可也只是淡淡地说:“差不多就行了,陶幼兰不是傻瓜。再说了颜言不也一直什么都不要吗?”

梅园是革命军人,他有着坚定的意志,不容易说服。“我知道我的课题。颜言不提要求是因为她不想让我为难,我梅园能装孙子吗?”

梅林隐隐地担心,却也不好多说什么了。姐弟归姐弟,梅园毕竟不是小孩子了,说多了会伤着他。他三十拐弯不久,肩扛两杠一星,有多少人嫉妒得牙根痒痒,工作上也是如履薄冰,回到家对着一个冷美人,虽然梅园不在姐姐和妈妈面前多说,可是她们全都懂。人生苦短,何苦非要剥夺他仅有的快乐呢?

总之,两个女人带着两个小男子汉在2006年4月下旬的某个阳光灿烂的午后,降落在了银川机场。

两个孩子很兴奋。虽然他们一路上也臭了一次脸,可是不等大人调停,转脸就又亲如兄弟了。尤其是陶宝,到底是革命军人的后代,一身神气的蜘蛛侠装束把飞机上好几个小丫头都迷晕了。他的气性大,发作得快,也忘得快。言之就显得腼腆些,不过,也像他妈妈一样通情达理。

颜言一老朋友已经为她们在太阳神酒店订了两间房,还请她们吃了第一顿饭。其实这个城市梅林并不陌生,刚参加工作的时候,因为工作关系她多次来采访。两个孩子特别馋那里的干炸羊排,都说比平常吃的香。梅林本是见多识广的,这么多年跟着胡翰轩也出席过不少的大场面,很快就和颜言的朋友们谈得很愉快。

颜言问老刘:“你的新房子装修得怎么样了?”

老刘说:“差不多了。不过,住旧房子也有好处啊。”

梅林很好奇,就加入这个话题。

老刘:“过年前我家,也就是我们现在还住的那个旧房子,进贼了。贼进去之后,一看家里到处都是旧家具,那都是我结婚的时候买的嘛,快二十年了。贼一看这家有啥翻头啊,就没翻箱倒柜,却在我们家水泥地上留下两个



字。”

梅林：“哪两个字呀？”

老刘一本正经地说：“穷鬼。”

大家都大笑起来。颜言了解，这位做矿务工程的老刘家底颇厚，不过为人并不张扬。老刘说：“所以，新房子装修好了，也没急着搬。”

梅林礼貌地点头附和了一下。两个孩子小声地对着叫“穷鬼”“穷鬼”。

因为还没有当妈妈，所以，照顾孩子的理论知识是有，可实践起来可不是那么回事。还好有颜言，主要精力都用于照顾自己的儿子和心上人的儿子，这一点梅林佩服得五体投地，也更理解了弟弟的坚持。

回到房间，颜言又忙着给孩子们准备出去玩的行头、饮用水和小零食。梅林说：“姐，你刚才没吃什么东西呀。不舒服吗？”

“没有。你没看刚才老刘喝得舌头都直了。他们就是这么实在。我一下子就想到了梅园了，他喝多了也这样。”

正好这时候两个孩子从洗手间出来，梅林就没再说什么。从行李中取出一件披肩似的小外套，拿了一顶耐克白色棒球帽扣在头上，又给陶宝戴上帽子，把一个小型迷彩的双肩背包挂在陶宝背上，里面装着陶宝的私人物品。又给他擦了点防晒霜。颜言穿着深蓝色耐克帽衫，黑色耐克运动裤，耐克的气垫鞋，准备了果汁、矿泉水、夹心小面包、湿巾、纸巾、剥好的开心果等等一堆东西，用双肩背包在身上，腰包里还有一个迷你数码相机，梅林带着DV，一行四人雄赳赳气昂昂走出了酒店。

银川是一座美丽的古城，被称为“塞上明珠”，当地人管老市区叫银川，另外还有新市区和老城。几个部分之间离得比较远，古迹大多在银川。

老刘安排了一辆帕萨特全程为她们服务，司机是个本分的中年人，土生土长，了解银川的犄角旮旯。已经是个有经验的老司机了，知道如何让领导的外地朋友玩得高兴。他首先带她们去了镇北堡的华夏西部影视城。

车上电台里播放着腾格尔的歌，那辽远的况味正配合窗外的自然风光。离开市区就是一片苍黄了，阳光很透，沙地上泛着几丝绿意，有沙葱类的植物点缀其中。梅林一下子心情大好，搂着言之跟他说悄悄话：“你妈妈真是

个人精，带我们来这么漂亮的地方。”又跟陶宝说：“宝儿，替咱们全家谢谢颜阿姨啊。”陶宝乖巧地往颜言身上猴了过去：“这里真漂亮啊！谢谢颜阿姨！”

颜言心里暖暖的，这个地方她已经来过很多次了，可是每次来仍然很享受。此时此刻阳光透过车窗打在身上，浑身发热，她不由得想起梅园，不知他在忙什么，不知他下个月要演示的课件做好了没有，不知道他假期有没有时间去会石友……总之，人虽然马上到了华夏西部影视城，可是心还留在他的世界。

导游操着一口银川普通话，讲着华夏西部影视城辉煌的历史。“华夏西部影视城距银川市三十五公里，是在一个原始古堡的基础上修建的。这里保持并利用了古堡原有的奇特、雄浑、苍凉、悲壮、残旧、衰而不败的景象，突出了它的荒凉感、黄土味及原始化、民间化的审美内涵，尽可能地保留了它特殊的审美价值，让电影艺术家们在这一片西部风光中尽兴地发挥他们的想象力和创造力。

“自1993年成立以来，主要拍摄的电影有《牧马人》、《红高粱》、《大话西游》、《双旗镇刀客》、《新龙门客栈》等。现在，镇北堡已成为中国西部题材和古代题材的电影电视最佳外景拍摄基地。张艺谋、姜文、巩俐、葛优等人就是从这里升为国际明星的；而更多影视界的巨星，如谢晋、陈凯歌、滕文骥、冯小宁、朱时茂、周里京、周星驰、朱茵、莫文蔚、吴孟达等也曾在这两座废墟中书写过梦想。”

导游背书似的介绍完了，两个孩子早已迫不及待地穿行在人造的古代街市。梅林以前当记者曾经采访过著名作家张贤亮，知道这是张老师的杰作。她和颜言边走边聊着：“张贤亮也算是个成功的文化商人了。”

颜言说：“是啊！在中国也就属他独一份了。”

梅林说：“很多人都误以为大西北只有荒凉，而忽略了荒凉背后的大美。”

颜言说：“要不怎么说，风景只为懂得欣赏的人而存在呢。”

梅林说：“就是气候太干燥了。我都觉得嗓子眼发紧。”

颜言说：“没事，你中午替我喝了两杯，下午多喝点水。”



说到这里,颜言赶紧取出背包里的水,给两个孩子分别发了一瓶果汁,又递给梅林一个王老吉凉茶,自己开了一瓶矿泉水。梅林还沉浸在感慨中:“你说,大资本家的儿子许灵均某天夜里抱着大青马的脖子,隐忍着抽泣,那令人心碎的场景就发生在我们眼前吧?”

颜言笑了:“那不,就是前面那匹大青马。”

梅林故作惊讶:“哟!当年无比性感的大青马都老成这样了!哈哈……姐你看电视了吗?前一阵电影频道《流金岁月》里《牧马人》那一帮子又团聚了,你没看当年水灵得能掐出水的丛珊,也成水桶腰了,哎呀惨不忍睹惨不忍睹啊!”

颜言说:“都一样,咱们也有那一天。”

梅林还意犹未尽:“还有朱时茂,他那脖子怎么回事?好像扛着脑袋太累一样,还往一边歪着。要知道,当年的许灵均可是搅乱了不少女孩的春梦啊。”

颜言说:“早熟啊你。那时你才多大呀。”

两人开心地大笑,她们都在内心发出一声“生活如此美好”的感叹。牵着孩子悠悠然逛着,到了一处据说是拍《红高粱》的院子,外面放着很多大酒缸,黄泥巴砌的土墙,颜言正好站在那低矮的破门框中间,梅林大喊一声“别动”,咔嚓一声拍下来了,嘴里还“啧啧”有声:“比巩俐可漂亮多了。”孩子们高兴地看着街上穿着各个朝代衣裳的群众演员。也有跟他们一样大的孩子,扎着冲天髻,眉间点着朱砂,小脸蛋晒得通红。

一边逛着,一边想着这个神奇的地方曾经演绎的那些壮怀激烈、那些悱恻缠绵。遥远的地方隐隐约约传来一阵悠扬的歌声:“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊……”

晚饭是当地特色的小吃,炒揪面片,烩揪面片,烤羊肉串,还有一种瓷罐装的酸奶。为了怕孩子们上火,颜言还特意叫了一碗甜汤,加了几块冰糖,也顾不上糖多会发福了,命令每人都喝了一满碗。

折腾了一天,晚上回到酒店都有点累了。两个孩子非要在一起洗澡,一边洗一边玩闹,还学着白天在影视城看到的那些稀罕人物的样子。

看着两个孩子的欢腾劲儿，颜言打心眼里高兴。在怎么睡觉的问题上，两个孩子一致表示，他们要睡一起。梅林故意说：“那男生一间房，女生一间房。”颜言很冷静：“不敢大意，孩子需要大人保护。再说了，还有拐卖小孩的呢。”

最终，颜言带着两个孩子睡一间房，梅林自己睡隔壁。两个小家伙闹腾累了，很快就并排一个姿势睡着了。

颜言怕吵着孩子，把手机调成静音，和梅园拇指聊了一会儿。梅林洗得香喷喷，躺在被窝里发了几个短信。又给梅园打电话汇报了情况。梅园说快过节了，院里事多，他还加班着呢。其实是就算颜言不在中州，他也不愿回家。又说可以找宁夏的战友当司机兼导游，梅林立刻否了，“别麻烦人家了。我们本事大着呢。”

想了想，总觉得什么事没办到位。她又给弟妹陶幼兰打了个电话：“幼兰，这么晚了你们都睡了吧。嗨，咱家宝贝这回可是威震塞上啦！飞机上愣是征服了好几个小丫头，你说我要有他一半的能耐就好了。放心吧。啊，有点干燥，别担心，孩子皮实着呢。我会定时浇灌他的，保证茁壮成长。好好睡觉吧，放心啊！”

接下来的两天，她们在银川闲逛，体验着当地人的生活，早餐就去老城的回民摊子吃“油香”，喝豆沫。“油香”是用胡麻油炸的一种发面大油饼，外焦里酥，一咬满口香，一般都是戴白帽的穆斯林在卖，他们有宗教信仰，对食品的原料和工艺都有严格的坚守，所以，那味道吃一回就忘不掉。特别是俩孩子，接连吃了两天，还非要吃那个脸庞红黑、看上去憨厚朴实的大爷炸的。

在老司机的带领下，午餐她们尝了一次老木瓜的羊肉搓面。过去都是手工搓面，银川的各个搓面馆都有很多大姑娘小媳妇站在案板前用手掌狂搓，现在发达了，有专门的机器，轧出来正好麦秆那么粗，比过去的效率高，也有人认为比过去的卫生了。搓面煮好后，浇上用羊肉、西红柿、青椒、洋葱、豆腐、白萝卜丁，有的还放有平菇精心烹制的卤汤，鲜红的西红柿浓汁，没有一点膻味的羊肉，加上那么多蔬菜的搭配，红白绿相间，冒着香气，哇！看一眼就勾起馋虫，梅林平时吃小碗的烩面还要浪费一小半，老木瓜的羊肉