

中国少数民族知识丛书

ZHONGGUO
SHAOSHUMINZU
LIYI

中国少数民族 礼仪

张继焦



中央民族大学出版社

中国少数民族知识丛书

中国少数民族礼仪

主 编 徐万邦

副主编 宋 全 刘 军



中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少数民族礼仪/张继焦.-2版(修订版).—北京:中央民族大学出版社,1999.2

(中国少数民族知识丛书)

ISBN 7-81001-973-2

I. 中… II. 张… III. 少数民族—礼仪—中国 IV. K892.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 21248 号

- 书 名 中国少数民族礼仪
作 者 张继焦
责任编辑 戴佩丽 宁玉
封面设计 殷会利
责任印制 丁燕琦
出版发行 中央民族大学出版社
地 址 北京市海淀区白石桥路 27 号
邮政编码 100081
电 话 (010)68472815 68932751
传 真 (010)68932447
经 销 各地新华书店
印 刷 三河市德辉印务有限公司
字 数 110 千字
印 张 5.125
开 本 850×1168(毫米) 1/32
印 次 1999 年 2 月第一版 2006 年 4 月第二次印刷
书 号 ISBN 7-81001-973-2/K·121
定 价 268.00 元(全十四册)
-

版权所有 翻印必究

丛 书 总 序

中国自古以来就是一个统一的多民族国家。中华民族是全国 56 个民族的总称。中华文化是各族人民共同创造的。民族平等、团结，是共同繁荣昌盛的基础；各民族共同发展进步，是祖国振兴腾飞的前提。为了配合长期的爱国主义教育，进一步贯彻执行党和国家的民族政策，弘扬优秀民族文化，提高民族自尊心和自信心，我们组织编写了这套丛书。

该套丛书虽以“中华民族知识丛书”命名，但实际上并未涉及汉族的内容，而是单以少数民族文化为题材。这是因为，长期以来，论述汉族文化的书籍已很多，而且在论及“中华文化”时，许多书甚至都很少涉及或干脆不提少数民族文化。我们想拾遗补缺，使读者对中华文化有个比较全面的认识。

文化是人类的生活样法，它包涵了一切人与动物不同的生活方式。这套丛书不可能囊括少数民族文化的全部内容，而只能依据编纂目的，择其主要表现形式，分12个专题（历史、英才、文学、艺术、宗教、禁忌、礼仪、科技、建筑、服饰、节日与风情、经济发展战略）来介绍。“民族史话”除概述当今55个少数民族的历史外，还简介了部分古代民族。古代民族史，正可作为当代民族史之补充与注释。“民族英才”分古代与近现代两个分册，除考虑入选人物的历史贡献之外，还照顾到民族成份。时世造英雄。每个民族的人口多少、生活环境不同，在历史舞台上扮演的角色也不同，因而产生的英才数量便不同。不能突出了大民族而忽略了小民族。每个民族都是优秀的，但必须要有锻炼、发展和创造的机会。民族风情包括的内容颇多，“节日与风情”一册重点介绍节日，概括介绍其他未单列分册的风情。总之，这是一套书，只有全部阅读，方能获得整体印象。是好是坏，相信读者自有公论。

这套丛书是知识性的，但同时带有一定的学术性。理论上的评述虽不多，却可防止一些旧时的落后文化现象引起的误解。

该丛书自1994年作为国家教委图书馆工作委员会装备用书出版发行以来，尽管书中有些疏误，但读者总的反映和社会效益尚好。此次修订再版，作者及责任编辑付出不少心血，我们特致谢忱。

该丛书的作者及特邀审稿者，都是从事民族文化研

究的专业人员。丛书主编徐万邦是中央民族大学民族学研究院教授、中国民族学学会理事，副主编宋全是民族理论和民族政策硕士、国家民委政研室研究人员，刘军是中央民族大学博物馆副研究员。我们真诚欢迎读者批评指教。

编者

1998 年春

修订说明

此套丛书于1994年出版以来,受到广大读者的好评和欢迎,其间由本社编辑吴宝良同志主持责编。1996年再次重印,我社编辑张山同志负责了重印等事宜。本丛书被国家教委列为中小学图书馆必备图书。

此次应广大读者的要求我们对本丛书进行了修订。

首先,对此书的封面,版式等作了重大修改;

其次,对一些不符合此套丛书的冗赘的内容进行了删节;

再则,增补了相当一部分新的内容;

第四,调整了部分书稿的内容结构;

第五,对一些旧的数据或不确切的提法进行了修正。

希望此次修订能满足广大读者的要求。

目 录

-
- 〔1〕 **第一章 生活礼仪**
 - 〔2〕 第一节 人际交往礼仪
 - 〔16〕 第二节 待客礼仪
 - 〔24〕 第三节 待客用餐礼仪
 - 〔36〕 第四节 认干亲礼仪
 - 〔38〕 第五节 结拜礼仪
 - 〔40〕 第六节 建新房及乔迁新居礼仪
-

- 〔50〕 **第二章 人生礼仪**
- 〔52〕 第一节 诞生礼仪
- 〔63〕 第二节 成年礼仪
- 〔70〕 第三节 婚姻礼仪
- 〔80〕 第四节 丧葬礼仪
- 〔87〕 第五节 过渡性人生礼仪

〔103〕第六节 人生礼仪与图腾崇拜

〔108〕第七节 人生礼仪与人际馈赠关系

〔111〕 第三章 生产礼仪

〔112〕第一节 耕作、渔猎和狩猎前的礼仪

〔123〕第二节 春耕和播种礼仪

〔131〕第三节 农作物生长期的礼仪

〔135〕第四节 收获礼仪

〔146〕第五节 祈雨及止雨礼仪

〔152〕第六节 与五谷、牲畜、农具，林木等
有关的礼仪

第一章 生活礼仪

我

们伟大祖国具有 5000 年的历史文化传统，素有“礼仪之邦”的美称。我们拥有 56 个不同民族，各民族在见面、送礼、待客、用餐、认干亲、结拜兄弟、建新房等方面，都有着自己独特的礼仪和风俗。

生活礼仪是在人际、族际交往的过程中逐渐形成的礼仪。它们不仅在一定程度上反映了一个民族的文明程度、文化素养和社会风尚，而且也体现了一个人的素质、道德和精神面貌。

近些年来，不同民族之间的经济、文化交流日趋频繁，因此，就需要我们充分了解不同地区、不同民族的礼仪和习俗。俗话说：“入乡随俗。”当你踏进一个你所不熟悉的民族社区之中，如果不了解这个民族的礼仪和习俗，便会感到寸步难行，可能还会闹出许多笑话，甚至会造成一些不可挽回的损失。

第一节 人际交往礼仪

我国各少数民族在民族内外发生各种人际、族际交往，形成一定的交往礼仪。这些礼仪建立在各民族的社会经济和生活方式基础上，并受其制约。由于民族和地域的不同，加上社会经济发展的不平衡，各民族的交往礼仪不尽相同，待人接物各有特点，就连互相结交的方式也不一样，呈现出五花八门、丰富多彩的礼仪内容。

一、见面礼仪

在不同民族中，人们在见面时都有一定的礼节，称为“见面礼。”我国少数民族的见面礼五光十色，它们和各民族的宗教信仰、生活方式、所处地理环境、风俗习惯等有密切关系，从而形成了各少数民族异彩纷呈的见面礼。

1. 见面献物礼

藏族和蒙古族人民在相见时普遍以献哈达为礼，以示对对方的敬意和问候。藏族认为，献哈达是一种对他人最普通但却最为尊贵的礼节。哈达一般按质料分为三等。上等哈达用高级丝织成，俗称为“浪翠”，约3米长，多敬赠给宗教首领，知名人士、嘉宾贵客；中等哈达用普通丝织成，浆以白粉，俗称“阿希”，约2米长，用于比较亲近的亲戚、朋友之间的赠送、酬答；下等哈达用棉纱织成，浆以白粉，俗称“素希”，约1米长，用于一般朋友之间的问候和祝福。哈达的颜色有白、红、黄、蓝、绿5种，俗称“五色哈达。”其中以白色最多，使用最普遍，红绿两色使用较少。它们两端都有穗丝，约半寸。见面时，所献的哈达越宽长，敬意

越深厚。献哈达时的动作也因地因人因事而异，通常对长辈、尊者，献哈达时要双手举过头，身体略向前倾，双手奉献，受献者也要双手捧接，且要以自己的哈达回赠，否则为失礼；对平辈或下属则可搭在他们的颈上；普通藏民向大活佛献哈达，则不能直接递到活佛的手里，只能放在活佛面前的桌子或受礼者脚下。藏民出门时都要随带几条哈达，以备在途中遇见朋友、亲戚时使用。遇喜庆节日要献哈达，生人相见也要以此为礼。

蒙古族所献哈达也多为白色，以丝绸为料，并绣上“八宝”、“云林”等民间花纹。对尊者和长辈献哈达时，献者的双手要举过头，身体略向前倾；哈达要对折起来，折缝向着受者，不然则为失礼。献上哈达后，下跪行礼，受者再将哈达回献献者。

居住在新疆的维吾尔族有一种送花的交际礼节。当玫瑰花盛开时节，不论男女老少，都在胸前或鬓角上戴一两朵玫瑰，或手里拿着一两枝。在路上遇到亲友、同事，甚至陌生人，都愿交换或奉送对方一朵玫瑰花。在维吾尔族心目中玫瑰花象征着友谊和幸福。通常红玫瑰献给长辈、亲友，祝其生活幸福；白玫瑰送给小伙子、姑娘，祝其爱情甜蜜。

2. 见面问候、称呼、致意等礼仪

回族无论男女老少，见面相互问候时，通用一种见面语，也叫祝安词。一般致词时先说者道：“安色俩目阿来库木”（音译），意为求主赐你平安，而回答者则说：“吾阿来库色俩目”（音译），意为求真主也赐你平安。宁夏、甘肃、青海等地的回族把祝安词简称为“色俩目”。致者说“色俩目”（您好），回答者则说：“安色俩目”（您也好）。通常晚辈先向长辈致色俩目，平辈之间年幼者向年长者致色两目，教民与阿訇相遇，教民先致色俩目，主客

之间客人先致色俩目，出门在外者向当地留住者先致色俩目，男对女先致色俩目，等等。

回族在相互说“色俩目”时，同时还握手。有些地方的回族在致“色俩目”时，右手置于胸前，身体微微前躬，表示从内心敬重对方，衷心地祝愿；有些地方的回族在致色俩目时，相互伸出右手相握，左手抚在对方的右臂上。意为关系非常密切，亲如一家。如果在外办事时，遇到不相识的回族，致“色俩目”问好，对方就知道问候者也是回族，有什么要办的事，就一定热情帮助。

回族不仅见面致祝安词，分别时有时也互致“色俩目”。一些出门在外的回族，在给长辈和老人通信时，称呼上写上“代色俩目问候”。回族男女之间致色俩目时，不握手。遇到对方赤身裸体，或正在上厕所，或正在礼拜时，不说色俩目。见到不信仰伊斯兰教民族的同胞，只握手问好，不说色俩目。

新疆维吾尔族见面时也互道“斯拉木”，与“色俩目”同义。亲友相见时，握手问候，互道“斯拉木”，相互祝愿平安，然后，摸须，躬身后退一步；有时，右臂扶胸，头前倾，躬身后退一步，以示对对方的尊敬。

西藏藏族一般人平常相遇，一方点头吐舌打招呼，对方以微笑点头为回礼。青海、甘肃一带的藏族平常相遇，一般只伸出双手，掌心向上，同时弯腰以示恭敬。

过去满族讲究见面礼，晚辈见了长辈要施礼，同辈中年龄小的要向年龄大的施礼。男性礼仪为，左膝前屈，右腿略弯，右手沿膝下垂，俗称“单腿跪”，满族称“打千”；女性见面礼为，未婚姑娘行鞠躬礼，已婚妇女则屈左膝，身体微蹲，两手抚按左膝盖，俗称“请安”。现在除东北满族聚居地的某些村屯还遗存外，

此见面礼在一般满族的日常生活中已很少见。满族还有一套独特的见面称呼。要是不清楚这套称呼礼俗还会闹出笑话来。“爷”不是祖父的意思，而是对男性的尊称。“奶奶”不是祖母的意思，一般用作对女人的尊称，特别是对年轻妇女用得最多。“老祖宗”是对老辈女性的尊称。“太太”是对祖母的称呼，也是对辈份高的女人的尊称。“哥哥”是对男孩的称呼，也是对有身份的男子的爱称和尊称。“妞妞”是对小女孩的称呼。

锡伯族相见也行打千请安礼。男人打千，与满族男性的体态略同，左腿在前，右腿在后，形成弓字步，同时将左手横在左腿膝盖上方，右手再放在左手上，身体随之半蹲。女人请安，双脚站齐，双腿弯曲，身体成半蹲，双手同时横放在膝盖上方。受礼的人如是同辈，要给予回礼。男人回礼，左腿在前，后腿在后，形成弓字形，身体向前微倾，右手半握拳下伸，左手扶膝。女人的回礼与请安相同。

哈萨克族的见面礼简朴而意诚，凡遇到熟人、长辈和尊者，总是以手贴胸，欠身问好。如果是骑马相遇，也要下马问候。如果遇到远方亲友或久违的熟人、朋友，总是要进行一长串的问候，从家人到朋友，甚至牲畜，无不问遍，以示关怀和热心。在牧区，如果请客，宾主相见，一般都首先问候“麻勒加浓曼姆”，即牧畜平安，然后问候“维玉兴阿姆”，即全家平安。在城市里一般见面都问好。

3. 见面敬老者或长者礼仪

在不少民族中，都有见面时尊敬老人的礼仪。

布依族在路上遇到老人时，双方不管认不认识，年少者都会自觉地站在路边，让年长者先走过。若遇上年长者挑担或背东西，

年轻人都会为年长者挑一段，直到分手为止。

维吾尔族也尊敬老者，遇见老年人过路，青年人会站起来迎送。骑马路过山寨碰上老人时，要立即下鞍牵马过，并点头致意，俗称“下马礼”，以示尊重。

鄂伦春族晚辈见到长辈，或同辈中为弟者见到兄姐，或辈小年大者见到辈大年小者，均行屈膝请安问候礼。对于父母以上的长辈，外出过3日归来，对叔辈外出7日归见，都要行请安问候礼。在行礼时，不论男女，都要口称“艾亚”，即平安之意。若在路上遇到老人，必须下马立于侧旁，口呼“阿巴嘎儿”，即您好之意，表示致敬。老人交错而过之后，自己才可上马而去。鄂温克族青年见到老人，一般说话要语气温和，不得嘻嘻哈哈，更不得指手划脚。

4. 通过身体致意的礼仪

维吾尔族和俄罗斯族见面多以拥抱为礼，平时相见则以稍稍弯曲身体为礼。

塔吉克族在途中相遇，不管认识还是不认识，都要互相问候。如果数人相遇，则将自己的双手拇指并拢，互道“更艾力买克提”，即支持之意。男亲友相遇，一般除互问平安外，还相互握手，并抚胡须；若遇长辈则先问安，再吻老人的手背，长辈则吻晚辈的面额，并抚摸其头顶；有的青年男子相遇，先热烈拥抱，再俯身互吻紧握的双手，互致问候语。妇女相遇行接吻礼。夫妻之间，若丈夫出门回来，妻子便迎出门外，双手捧起丈夫伸过来的手掌，亲吻多次。在特别隆重的场合相逢，有的行抱膝而吻，或接足而吻的大礼。

以鼻尖和鼻尖相碰为见面礼，流行于我国台湾高山族雅美人

中间。宾客来访时，家中长辈手挥熊熊火把，在欢迎人群中以亲切和友好的姿态，用自己的鼻子轻轻地摩擦来客的鼻子尖片刻，然后，致以问候，以表示对客人的热烈欢迎。

居住在广西隆林、西林一带的彝族，逢年过节男女青年出门访友时，都带着锅烟子，见到3种人都要往他们脸上抹黑灰，表示问候或祝福。这3种人分别为：有姑表兄妹关系的男女青年；非姑表关系但族规允许婚配的人；寨外来客。

清代中期以前，东北满族亲人久别重逢时，有一种郑重的抱见礼节。行礼时，彼此抱腰掠面，男女不拘。清代中期以后，人们觉行此礼不甚雅观，渐改为执手礼。

5. 见面递烟礼

请对方吸烟是国内外许多民族普遍流行的一种见面礼节。

达斡尔族喜吸旱烟。在人际交往中有一种礼仪，晚辈见了长辈，说声“啊咧”，即示意请把烟袋给我，让我给您装上烟。晚辈用自己的烟叶将长者的烟袋装好，点燃之后，或用袖口或衣角把烟嘴擦拭一番，再双手举起递还长辈。平辈之间则互相为对方装烟。女人出嫁前不为别人装烟，出嫁后除了不为丈夫兄辈装烟之外，其余场合均需为其他长辈装烟。若长辈前来串门，女人即使在炕上，也要下地为其装烟。儿媳妇刚过门时，早晚要为公婆请安装烟；过门3天后，需在婆、嫂陪同下，登门为本屯长辈装烟；平时公婆外出回来，起床和饭后，也要为其装好烟送上。

蒙古族牧民相见时，除献哈达外，有的还敬鼻烟壶。鼻烟壶，蒙语俗称“呼呼尔”，一般用金、银、铜或翡翠、玛瑙、珊瑚、琥珀制成，其上刻有珍禽异兽、飞龙奔马等精美的图案，壶内装有各种香料的烟草粉末，闻嗅后有清爽提神的舒适感。通常，同辈

相见，双方各用右手递壶，左手接壶，互相交换，或双手举壶，欠身互换，随手开壶盖，各倒出少许鼻烟于掌心，用拇指稍沾烟粉，轻轻分左右抹于鼻孔，同时用鼻吸气，表示闻嗅，品尝烟味，品毕再互换，将壶还给对方。晚辈和长辈相见，双方换壶时，晚辈单腿下跪，双手从长辈右手中接壶；双方都举壶嗅后，晚辈再双手捧还长辈，把自己的烟壶换回。若是女性晚辈，在举烟壶时，还须轻轻地碰一下自己的前额，并慢慢躬身，再双手递给长辈。这种见面礼仪十分庄重严肃，至今仍在不少蒙古族中老年中保存着。

二、馈赠礼仪

人际交往免不了要互相赠送物品，或表示庆贺，或表示友好，或表示尊敬。在一般情况下，馈赠礼仪是一种友好、真诚、呼唤理解和沟通的行为表示。馈赠是一种单向的接受行为。从行为模式上说，有“施动”和“受动”的区别；从心理上说，则有“主动”和“被动”的差异；从形式上看，馈赠物的以“有”济“无”是一种平衡，在心理上则又形成一种“受惠于人”的不平衡。

在我国各少数民族中存在有各种有趣的馈赠礼仪。

1. 馈赠礼仪与数字

居住在云南省大理一带的白族同胞视六为吉祥数字。节日或喜庆时，馈赠礼品的数量必须是六。比如，礼钱6元，或16元，或60元；酒6斤或6瓶；布6尺或16尺；茶叶2斤6两或6包；糖6斤或6袋。如果不合六数，则被视为不吉利。

为什么非“六”不可呢？有两种比较流行的说法。一说，白族是六诏（唐朝初期聚居在大理洱海地区的6个白蛮、与蛮部落）的后裔，祖先年年要给大唐王朝送礼品，各诏一份，总共6