

主编 刘绍本

中学生作文评改丛书

议论文评改

中国社会科学出版社



《中学生作文评改》丛书

议论文评改

主 编	马凤藻	
编 委	马凤藻	牛炳文
	刘 欣	刘大刚
	刘淑玲	张德锤

中国 社 会 出 版 社

(京)新登字 022 号

《中学生作文评改》丛书

议 论 文 评 改

主 编 马凤藻

责任编辑 李鸣昌

中国社会出版社出版发行

北京西黄城根南街 9 号 邮政编码 100032

北京昌平长城印刷厂印刷

新华书店北京发行所经销

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 8.75 字数195千字

1994年1月第一版 1994年1月第一次印刷

印数: 1—5,000册 定价: 5.40元

ISBN7-80088-466-X/G·155

《中学生文评改》丛书

丛书主编 罗 盟 孙移山

分册主编

记叙文评改 主编 罗 盟

议论文评改 主编 马凤藻

说明文评改 主编 刘绍本

写在前面的话

多年来，为了提高中学生作文水平，各种各样的作文指导之类的书刊，发行甚丰，其中多是选优文，树样板，从而借它去获得一定的思路、感情、材料、语言和技法，以提高写作能力。这确不失为是一条可行的途径，学习他人之长，以补自己之短。

《中学生作文评改》丛书不同于传统地选用优文的作法。它采用中等作文，进行精细修改，并尽力补上一二妙笔，使其登上一、两个台阶，达到较优秀水平，但又不能使原文的间架、脉络、内情、立意诸方面毁伤过重，或去另起炉灶，否则，原文与改稿之间便失去可比性，它会破坏了应有的启发性。

中等程度作文评改，主要是在原文和改稿间，尽力显示出修改的笔墨，供读者去思考、分析“改”与“被改”的优劣，同时，更希望能引起读者新的修改想法。

中等程度的作文代表面广，优秀的和低差的是少数情况，是“枣核型”，中间大，两头小。在指导作文上，面对这个层次，意义颇大。中等程度的作文，其优点是对大多数作者靠近，学习起来亲切、好上攀；其存在的问题，也与多数人的毛病类似，因此，纠正起来也直接。中等作文有两方面的作用：从正、反两面上去分析指导作文，比单从优上引导为好。肯定优点，旨在指出方向；分析缺点，意在练习时改进。同时，从这两方面指导，均忌笼统地评说其成败，力求深入地发掘其好，好在那里？为什么好？其差，差在那里？为什么差？使读

者在这个过程中能去联系自己实际，提高作文能力。

提高写作水平，主要是提高立意的能力，选组材料的能力，结构布局的能力，语言表达的能力等等。对于这些，也宜从实际作文过程中去认识它、实践它、把握它，使说理、状物、抒情等等在笔下达到得体的程度。《中学生作文评改》主要就是上述方面做些引路。

加强阅读，深化造诣；观察社会，练达人情，这些也是提高写作能力的重要途径。“读书破万卷，下笔如有神”，“洞明世事皆学问，练达人情即文章”。否则，只在表达、技巧、方法上去探讨，这条路恐不全对。广泛阅读，体察人情与训练相结合，是重要的成功经验。

中等水平的作文者，如能被领进门去，其进步也将会是迅速的。

《中学生作文评改》丛书不仅对中学生写作有强有力的指导作用，同时，对中学语文教师评改学生作文也有一定的参考价值。

本丛书对初、高中六个年级的文章均做一些选入。其编排方法：把原文与改稿并列对照，后面再附一重点评析材料。入选作文和重点评析仍有可能存有不足之处，还望广大读者提出批评。

序 言

为了帮助广大读者，尤其是中学生读者写作议论文、改好议论文，我们编写了《议论文评改》一书。她是《中学生作文评改》丛书中的一册。

选入本书的文章的作者基本上是高中学生。他们的生活视野还不够开阔，认识水平还有待提高，文字表达能力和篇章结构技巧不够娴熟，这些就决定了他们的文章还存在着这样或那样的一些缺点，需要进一步修改与润色。我们约请在议论文评改方面有丰富经验的老师对这些篇议论文进行了修改，并在文末加了“重点评析”，简要说明了原作的优缺点以及加工润色的指导思想，讲清写作议论文的一些规律以及应该注意的具体问题。我们这样做，目的在于引导议论文的初学写作者把握议论文的写作要领，明确议论文加工润色的规律，进而提高议论文的写作能力。

我们对这些作文的加工润色只局限于突出论点；增补论据；调整结构，理清思路，使其层次分明、衔接过渡自然；疏通文句；改正错别字。当然，修改的重点是语言表达，即检查用词是否妥贴，句子是否准确地表达了内容。为了维持作文的原貌，我们没有也不可能对原文推倒重写，那种施行大手术、强行拔高的做法不合作文的修改原则，也不利于学生思想水平的和写作水平的提高。这是我们修改文章的宗旨。

议论文是这样的一种文章形式：以议论为主要表达手段，运用概念、判断和推理的逻辑方法，直接阐明客观事物的本质

和规律，表明作者的观点、态度和主张，直接诉诸读者的理性认识。论点、论据和论证是构成一段完整议论结构的基本要素。立论和驳论是议论文的两大基本类型。立论是直接提出自己的观点，从正面论证；驳论是在批驳别人的观点中阐述事理。立论与驳论殊途同归，均是证明自己观点的正确。议论文作者要组织充分的典型的事实论据和理论论据，通过一定的分析和过程，证明自己观点的正确、深刻与真实，从而辨析事理，揭示事物的本质与规律。议论文内容的论理性、语言的抽象性、表达的论证性，成为这种文章形式的突出特征。写作议论文，论点须具有实践性、针对性和正确性，论据须具有典型性、充分性和真实性，论证须具有逻辑性、严密性和一致性。经过作者论证，辨析了事理，证明了论点，就可以以理服人，这是写作议论文的根本目的之所在。《议论文评改》一书，通过原文与改稿的对照，通过“重点评析”的介绍与说明，可让广大议论文初学写作者进一步体味并真正把握议论文的上述文体特征，从思想上能够把这种文体与其他文体准确无误地区分开来，在写作实践中把它充分地体现出来。这也是我们编写此书的初衷。

“文章不厌百回改”，从某种意义上说，好文章不是写出来的，而是改出来的。改文章比写文章还要难。我们的这本评改书，将用中等水平作文的评改情况，向初学写作议论文的人们证明写作行家们一再强调、一再申说的这一名言的正确性。

在选取议论文篇目时，为了让读者了解议论文全貌，我们注意了兼选议论文的不同类型：既选取命题作文，又选取给材料作文。既选取立论，又选取驳论。在议论文形式上，既注意选取常见的一般议论文，又注意选取读后感、观后感、新闻评论、文学评论、思想评论、杂感等。尤其还着重选用了十几篇

全国历年的高考作文，意在强调修改重要性同时，也为即将高中毕业的同学提供一点高考作文信息：新时期高考作文的命题不仅走向了多元化，而且在形式上根本没有什么模式可言，这样就明显加大了考生获得成功的难度。

还需要特别强调说明的一点，任何文章的修改都没有僵化的模式可套用，一篇文章可以这样改，也可以那样改，但总的原则是一个：改好。这些篇议论文改稿只是我们使用一种改法的结果，其他改法还很多，不再赘述。

本书编目顺序是定题作文在先，材料作文随后，最后是高考作文。定题作文中分别论述了学习、谦虚、实干等等方面的问题。

如果我们的这本小书能给初学写作议论文的人们以某些启发，我们将感到莫大的欣慰！

由于我们水平有限，无论是文章的选篇、修改，还是重点评析，难免存在这样或那样的缺点和错误，衷心地、恳切地希望得到专家、老师和同学们的批评指教。

编 者

1992年10月

目 录

学习与勤奋

- (10) 知识就是力量……………高三 李晓强… (1)
- (38) 多思出智慧……………初三 焦 磊… (6)
- (101) 科学有险阻, 苦战能过关……………高一 刘英斐… (11)
- (201) 谈谈“基础”……………高一 秦会霞… (15)
- (201) 千里之行, 始于足下……………高二 石江明… (19)
- (201) 万事中间难……………高二 贾同霞… (24)
- (201) 莫等闲, 白了少年头……………高三 李保堂… (28)
- (201) 说“勤”……………高三 鲁 娟… (32)
- (201) 学贵有疑……………高三 吉新营… (36)
- (201) “开卷”未必都“有益”……………高三 常旭东… (41)
- (201) 论“高分低能”……………高三 刘海莲… (45)
- (201) 谈“志气”……………高三 张雅波… (49)
- (201) 勤能补拙……………高三 王利鹏… (54)
- (201) 成才只有上大学吗? ……高三 畅红苹… (58)
- (201) 生活是写作的源泉……………高三 阎翠兰… (62)

谦虚与谨慎

- (201) 犯了错误以后……………高一 高 玮… (67)
- (201) 要正视自己的弱点……………高三 洪 霞… (71)
- (201) 说“谦虚”……………高二 龚 和… (77)
- (201) 小议“闻过则喜”……………高二 张 静… (81)
- (201) 谈“忠言逆耳”……………高三 王炎天… (87)

- 寸有所长，尺有所短……………高三 吴晓利… (91)
- 实践与空谈**
- 脚踏实地创造美好生活……………高一 胡 辉… (96)
- 要敢于尝试……………高二 卢文辉… (101)
- 崇高实干，杜绝空谈……………高三 边慧卿… (105)
- 浅谈“荣誉”……………高一 张 雁… (110)
- ① “勇气”之我见……………高二 夏中南… (115)
- ② “理解”小议……………高二 赵红霞… (119)
- ③ 说“让”……………高三 杜 霞… (123)
- ④ 勿以善小而不为……………高三 马显坤… (128)
- ⑤ 这是“小事”吗？……………高二 高亦玮… (133)
- ⑥ 浅议“公生明，廉生威”……………高二 杨素荣… (137)
- ⑦ 浅议“居安思危”……………高三 韩金燕… (142)
- ⑧ 浅议“知人善用”……………高三 丁宏梁… (148)
- ⑨ 我的苦乐观……………高三 李 慧… (152)
- ⑩ 贡献与索取……………高三 贾海英… (156)
- ⑪ 勇做开拓者……………高三 邢立双… (160)
- ⑫ 论“脚踏实地”……………高三 丁慧文… (165)
- ⑬ 美与丑……………高三 王玉红… (169)
- 高考作文**
- ⑭ 《滥竽充数》读后感……………高一 肖 晓… (174)
- ⑮ 要注重家庭教育……………高二 周 恒… (180)
- ⑯ ——观油画《父与子》有感
- ⑰ 学习古文，要重视朗诵……………高二 魏翠敏… (185)
- ⑱ ——读《训俭示康》的体会
- ⑲ 平淡之中见深刻……………高二 岳冬梅… (190)
- ⑳ ——简评《失效的真诚》语言特色

现在你必须工作·····	中专	段冰冰···	(195)
——读《小时候》有感			
奉献，永恒的主题·····	高三	李 纳···	(199)
——评《一个延续了三十三年的故事》			
评侯赢之死·····	中专	陈天勇···	(203)
读《画蛋》有感·····	高三	某考生···	(207)
读《毁树容易种树难》·····	高三	某考生···	(212)
先天下之忧而忧，			
后天下之乐而乐·····	高三	某考生···	(217)
干事业要有毅力·····	高三	某考生···	(222)
文贵己出·····	高三	某考生···	(226)
给《光明日报》编辑部的信·····	高三	某考生···	(231)
树木·森林·气候·····	高三	某考生···	(235)
——谈人与社会风气			
理论对实践的指导意义·····	高三	某考生···	(240)
习惯·····	高三	某考生···	(244)
关于报考志愿的一封信·····	高三	某考生···	(249)
对“刺”的呼唤·····	高三	某考生···	(253)
近墨者黑·····	高三	某考生···	(257)
近墨者未必黑·····	高三	某考生···	(260)
从“中国人的公德心”谈起·····	高三	某考生···	(263)

学习与勤奋

知识就是力量

【原文】

50年代，当我国著名科学家钱学森向美国当局提出回国申请时，美国海军司令向海关下达了这样一条命令：不要放走这个人，他至少可以抵得上我们5个师的力量。这一掷千金的话，证明了英国著名哲学家培根的一句至理名言：

知识就是力量！

纵观整个人类社会的发展，其最根本的动力就是知识。正是科学技术知识的重大发展及其广泛运用，促使生产力突飞猛进，导致人类社会产生了一次次划时代的飞跃。青铜工具的使用使中国人类的祖

家进入铁器时代，会并取得了报告状
时文。用刻的具工师考，会并
时性人。报报报由会并国中
民党由身所蒸于由，将郑玄；浦
致主义本究到到，用器器气武
好期会并时读，景于。郑我德
好期会并时读，景于。郑我德
好期会并时读，景于。郑我德
好期会并时读，景于。郑我德

高三·李晓强

【改稿】

50年代，当我国著名科学家钱学森向美国当局提出回国申请时，美国海军司令向海关下达了这样一道命令：不要放走这个人，他至少可以抵得上我们5个师的力量。这一字千金的话，证明了英国著名哲学家培根的一句至理名言：

知识就是力量！

纵观整个人类社会的发展，其最根本的动力就是知识。正是科学技术知识的重大发展及其广泛运用，促使生产力突飞猛进，导致人类社会产生了一次次划时代的飞跃。青铜工具的广泛使用使中国人类

先告别了原始社会，进入奴隶社会；铁制工具的使用，又使中国社会由奴隶制进入封建制；在欧洲，由于蒸汽机的发明与广泛运用，促使资本主义蓬勃发展。于是，封建社会便被资本主义社会取而代之。

中国的近代史又从反面证明了科学技术知识的力量和作用。由于长期的封建统治，严重阻碍了科学技术的发展，到了近代，我国的科学技术已经远远落后于西方资本主义国家。帝国主义列强看到中国国力衰竭，有机可乘，于是便把侵略的魔爪伸向中国，凭借洋枪洋炮的绝对优势迫使满清政府屈辱求和，割地赔款。终于使中国沦为半封建半殖民地的社会。

的确，中国有四大发明，有五千年古老悠久的文明史，但这毕竟都已成为历史。当国外资本主义飞速发展的时代，我们却靠在祖先的功劳簿上喊叫着：“我们以前阔多了。”我们以前是阔多了，可后来如

的祖先告别了原始社会，进入奴隶社会；铁制工具的普遍使用又使中国社会由奴隶制进入封建制；在欧洲由于蒸汽机的发明与广泛使用，促使资本主义蓬勃发展。于是，封建社会便被资本主义社会取而代之。

中国近代史又从反面证明了“知识就是力量”的观点。众所周知，我国由于长期的封建统治，严重阻碍了科学技术的发展，到了近代，我国的科学技术已经远远落后于西方资本主义国家，国力十分衰弱。于是，帝国主义便乘虚而入，把侵略的魔爪伸向中国，凭借手中洋枪洋炮的绝对优势迫使满清政府屈辱求和，割地赔款。终于使中国沦为半封建半殖民地的社会。

何呢？直到帝国主义列强的刺刀对准我们的胸膛时，我们才醒悟了。我们不是生活在历史，而是生活在现实中。

中国人醒了。列强的枪炮声惊醒了中华民族不朽的民魂。中国一代代知识分子把自己毕生的精力奉献给了光复祖国五千年文明的事业。我国的文化知识水平有了较大的发展：我们的中学生一次次把奥林匹克竞赛的奖杯捧回来；我们的火箭把一颗颗卫星送上了天；我国的国际地位日益提高，在国际事务中发挥着越来越大的作用。

随着时代的发展，知识越来越显示出无穷的力量。在海湾战争中，美军首次使用的极为先进的GPS系统为美军协同作战、武器制导等提供了可靠的保障。世界上最先进的作战飞机——隐形轰炸机在战争中也显示了其无比的威力。从某种意义上讲，现代战争已主要成了科学技术水平的较量。复杂动荡而又竞争激烈的国际形

新中国成立后，特别是党的十一届三中全会以后，我们党充分认识到知识的力量，明确提出“尊重知识，尊重人才”的口号。从而使我国的科学技术水平有了较大的提高：我们的火箭把一颗颗卫星送上了天；我们的许多科研成果已达到了世界先进水平。因此，我国的综合国力大大增强，国际地位日益提高。

随着时代的发展，知识越来越显示出无比的力量。在海湾战争中，美军首次使用的极为先进的GPS系统为美军协同作战、武器制导等提供了可靠的保障。世界上最先进的作战飞机——隐形轰炸机在战争中也显示了无比的威力。从某种意义上讲，现代战争主要已不是人力的较量，而是科技水平的较量。复杂动荡而又竞争激

势向我们提出了一个严峻的课题：只有尽快提高整个中华民族的科学文化知识水平，才能真正扭转落后挨打的被动局面。达尔文的“物竞天择，适者生存”在这里已不单纯是力与力的争斗，而主要是知识的竞争。

在当今知识大爆炸的年代，每一个炎黄子孙都应该审时度势，牢记“知识就是力量”这句至理名言，努力学习科学文化知识，为中华之腾飞做出自己应有的贡献。

【重点评析】

写作议论文，论题必须鲜明、集中，始终如一。短篇议论文更要这样，才能在有限的篇幅中做出深入透彻的论证，收到较好的说理效果。

这篇习作开头一段扣题很紧，写得比较漂亮。作者从我国著名科学家钱学森回归祖国时，美国海军司令说的一句话入手，引出英国著名哲学家培根的至理名言：知识就是力量！这就是本文的论题，它的提出既鲜明又生动，有较强的吸引力。

接下来的两个自然段扣题也很紧。在第二自然段中，作者以青铜工具、铁制工具和蒸汽机的使用，促使人类社会由原始社会过渡到奴隶社会进而过渡到封建社会，再过渡到资本主义社会为论据，证明科学技术知识是推动人类社会向前发展的最

烈的国际形势使我们面临着严峻的考验。只有尽快提高整个民族的科学文化知识水平，才能彻底扭转落后挨打的被动局面。达尔文的“物竞天择，适者生存”说，在这里已不单纯是力与力的争斗，而主要是知识的竞争。

在当今知识大爆炸的年代，每一个炎黄子孙都应该认清形势，牢记“知识就是力量”这句至理名言，努力学习科学文化知识，为中华之腾飞做出自己应有的贡献。

根本的动力。从而，有力地证明了“知识就是力量”的论点。在第三自然段中，作者以中国近代史为例，阐明科学技术落后，国力就衰弱，就要挨打。又从反面证明了“知识就是力量”的观点。

文末两段扣题也较紧。倒数第二自然段以海湾战争为例，阐明现代战争已不是单纯的人力的较量，而主要是科学技术水平的较量。谁掌握了先进的科学技术知识，谁就有实力，谁就能占据优势。从另一个角度证明了“知识就是力量”的观点。结尾一段发出号召，要求每一个炎黄子孙，努力学习科学文化知识，为中华之腾飞做出贡献。这正是写作本文所要达到的最终目的。

美中不足的是，第四、五两个自然段犯了转移论题的毛病。这两个自然段的论述完全脱离了原来的论题，和“知识就是力量”的论点没有什么关系。改稿删去了第四自然段，改写了第五自然段。在第五自然段中阐述了如下意思：由于我们党尊重知识、尊重人才，使我国科学技术水平有了较大提高。因此，综合国力大大增强。论述的角度一致，便扣住了“知识就是力量”的论题。

为什么第四五两个自然段会离题呢？深入一分析就可以看出，这是一种“顺竿爬”的离题现象。作者在第三自然段中曾提及近代中国遭受帝国主义列强侵略的历史事实。于是，第四、五自然段便顺着这个事例写下去，以致离开了原来的论题。

(刘欣)