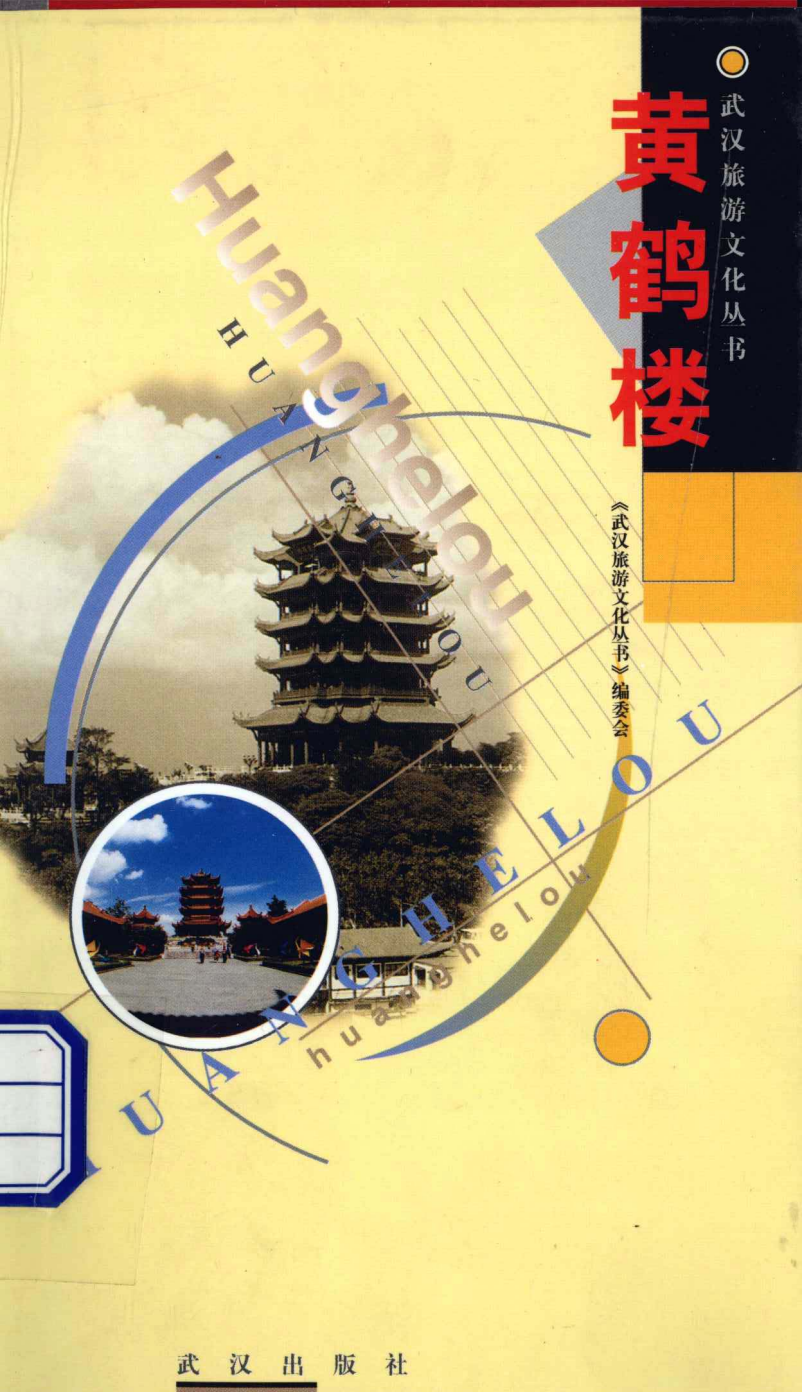


◎ 武汉旅游文化丛书

黄鹤楼

《武汉旅游文化丛书》编委会

Huanghelou
HU
A
N
G
H
E
L
O
U
h u a n g h e l o u



武汉出版社

黄鹤楼



学院图书馆
书章

Huanghelou

《武汉旅游文化丛书》编委会

武
汉
出
版
社

51/41.82P>

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

黄鹤楼/张国保、余楚民编著;江煌等摄影. —武汉:武汉出版社, 2001.5 (武汉旅游文化丛书) ISBN 7-5430-2377-6

I. 黄… II. ①张…②余…③江… III. 黄鹤楼—简介
IV. K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 06491 号

书 名:黄鹤楼

编 著:张国保 余楚民

责任编辑:潘长胜 李俊

装帧设计:刘福珊

版式设计:李理

摄 影:江煌等

责任校对:沙青

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:湖北新华印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787×1092mm 1/32

印 张:4 字 数:50 千字 插 页:2

版 次:2001 年 5 月第 1 版 2004 年 7 月第 4 次印刷

印 数:24001—29000 册

ISBN 7-5430-2377-6/K·215

定 价:18.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

总序

武汉是一座有着悠久历史和优良革命传统的文化名城。早在 3500 年前的商代,城市文明之光在这里冉冉升起。明末清初,汉口曾与“朱仙”、“景德”、“佛山”并称为天下“四大名镇”。19世纪中叶至20世纪初,武汉成为我国重要的对外通商口岸,其内外贸易总额曾一度位居全国前列,声名远扬国内外。1911年,伟大的辛亥革命在这里爆发,推翻了延续两千多年的封建帝制。新民主主义革命时期,京汉铁路工人汉口大罢工,毛泽东同志在武昌举办农民运动讲习所,党中央召开著名的“八七”会议等等,尤为江城人民引以骄傲和自豪。大浪淘沙,沧海桑田。岁月洗淀了一批文化名胜遗址和革命纪念圣地,如盘龙城、古琴台、黄鹤楼、红楼等等,成为滋润和激励江城人民努力奋斗,艰苦创业,建设美好家园的宝贵财富和资源。

新中国成立后,古老的江城焕发新的生机,面貌日新月异,武汉发展成为全国重要的工业基地和交通枢纽。改革开放以来,特别是“九五”时期,武汉的现代化建设步伐进一步加快,全市国民经济保持了持续、快速、健康发展的良好势头,经济素质明显提高,综合实力位居全国大城市第六位。在创建“中国优秀旅游城市”、“全国卫生城市”、“国家级山水园林城市”等活动的推动下,全市旅游业获得了前所未有的发展。目前,已开发景区 170 多个,其中涉外景区

(点)30多处,全市旅游企业达到300多家,直接从业人员4万余人。2000年,全市国内旅游收入达到120亿元,年收入占全省的55%,形成了一定的产业规模和格局。武汉市已被批准为“中国优秀旅游城市”。

进入新世纪,我们将进一步加快山水园林城市建设,创新城市综合发展环境,突出滨江、滨湖特色,加强旅游基础设施建设,完善相关政策法规,打造旅游精品名牌,提高旅游企业的市场竞争力,把旅游产业逐步发展成为武汉市21世纪新的经济增长点和新兴支柱产业。

作为全国历史文化名城,武汉的旅游文化有着深厚的根基。全方位展示武汉丰富的旅游资源和旅游文化,对于促进我市旅游产业的发展、加强中外文化交流、提高武汉的知名度,激发全市人民“热爱武汉、建设武汉、美化武汉”的积极性和创造性有着重大的意义。衷心希望《武汉旅游文化丛书》对了解武汉的悠久历史和文化,推动武汉旅游事业的进一步发展起到一定的促进作用。

中共武汉市委

罗清泉

冲决巴山群峰，接纳潇湘云水，浩荡长江在三楚腹地与其最长支流汉水交汇，造就了武汉隔两江而三镇互峙的伟姿。这里地处江汉平原东缘，鄂东南丘陵余脉起伏于平野湖沼之间，龟蛇两山相夹，江上舟楫如织，黄鹤楼天造地设于斯。

黄鹤楼是古典与现代熔铸、诗化与美意构筑的精品。她处在山川灵气动荡吐纳的交点，正好映合中华民族喜好登高的民风民俗、亲近自然的空间意识、崇尚宇宙的哲学观念。登黄鹤楼，不仅仅获得愉悦，更能使心灵与宇宙意象互渗互融，激发人生感慨，寄托崇高品格，从而使心灵净化。这大约就是黄鹤楼美的魅力经风雨而不衰、与日月共长存原因之所在。



黄鹤楼



目 录

- | | |
|----|---------|
| 1 | 总 序 |
| 1 | 天下江山第一楼 |
| 27 | 美轮美奂黄鹤楼 |
| 49 | 亭台阁榭添锦绣 |
| 51 | 瞰川亭、揽虹亭 |
| 52 | 搁笔亭 |
| 55 | 毛泽东词亭 |
| 56 | 跨鹤亭 |
| 57 | 西爽亭 |
| 58 | 鹅碑亭 |
| 59 | 费祎亭 |
| 60 | 留云亭 |
| 61 | 石照亭 |
| 62 | 仙枣亭 |
| 63 | 抱膝亭 |
| 64 | 乖崖亭 |
| 64 | 奇章亭 |
| 66 | 涌月台 |
| 67 | 一览亭 |
| 68 | 南 楼 |

黄鹤楼

HUANGHELOU

百步梯	71
白云阁	74
胜像宝塔	76
四季牌坊	78
“通幽”石牌坊	80
“洞天别境”石牌坊	80
吕仙洞	80
白龙池	84
鹤池	85
古碑廊	86
诗碑廊	86
“鹤”字石刻	88
“壮观”石刻	89
“黄鹤归来”铜雕	90
《九九归鹤图》浮雕	92
《崔颢题诗图》浮雕	93
“米芾拜石”铜雕	94
抱冰堂	95
千年吉祥钟	96
南轩、北轩	100
落梅轩	102
梅园	103
杜鹃园	104
紫竹苑	106




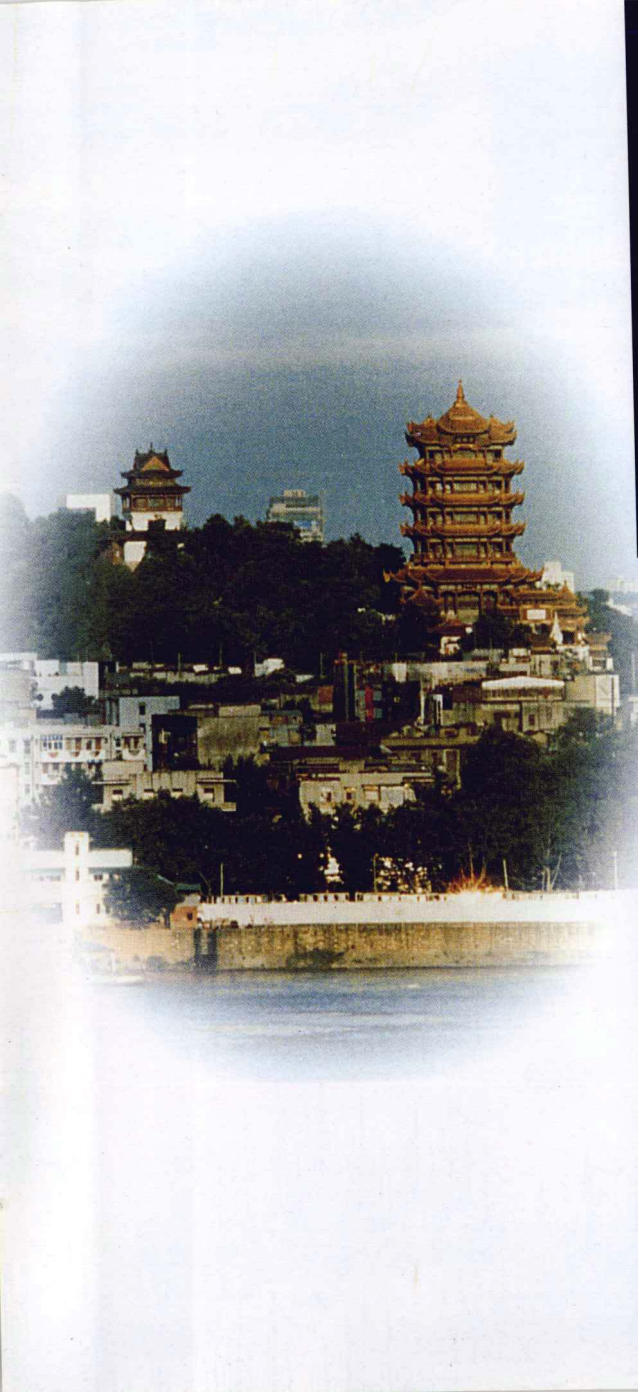
黄鹤楼



HUANGHELOU

- 108 奇石馆
- 109 黄鹤古肆
- 110 古铜顶
- 111 古郢州城垣遗址
- 112 岳武穆遗像亭
- 114 岳飞铜像
- 115 岳飞功德坊
- 115 “还我河山”石刻
- 116 总理孙中山先生纪念碑
- 117 辛亥革命武昌首义纪念碑

天下江山第一楼

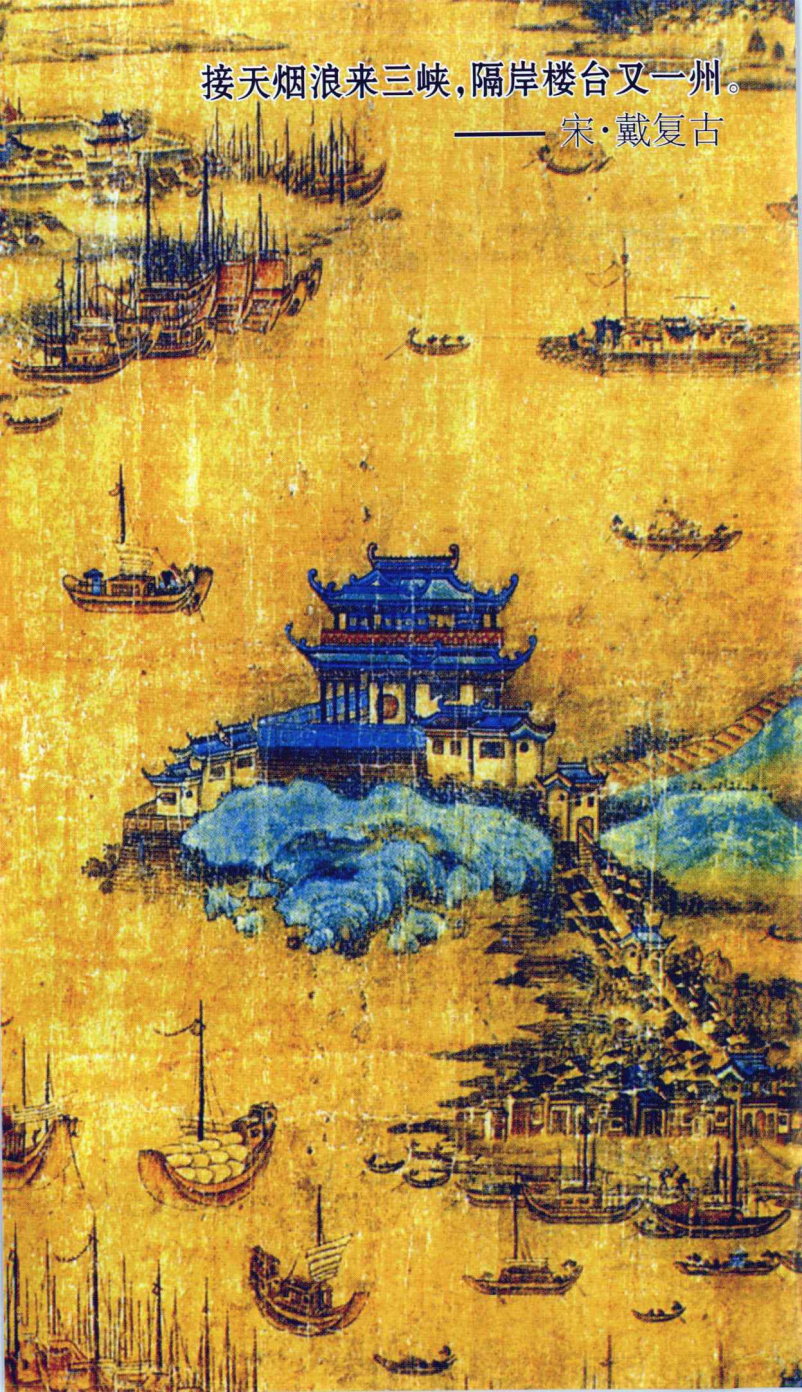


一千七百多道年轮，历朝名人的足迹和墨迹、历代能工巧匠的心血才思以及优美的道教传说，全都注入占尽形胜的黄鹤楼的生命里。



接天烟浪来三峡，隔岸楼台又一州。

——宋·戴复古





万里长江，一泻千里，以它甘甜丰沛的乳汁哺育了璀璨的流域文化。

公元 223 年(吴黄武二年)，





魏、蜀、吴三国大战犹酣。在吴江夏长江汉水交汇处对面的黄鹄矶上（今属武汉市武昌区），一座供军事瞭望用的戍楼突兀而起。50多年以后，吴为晋所灭，戍楼失去军事作用。由于它临江负险，高标卓立，随着江夏郡的发展，逐渐演变成了人们登临游憩的场所。



吴主孙权曾在江夏筑城

更由于历代能工巧匠的精心构筑，使它的风格随着时代的迁移，不断发生变异：宋楼雄浑，元楼堂皇，明楼隽秀，清楼奇特。



魏主曹操

蜀主刘备



黄鹤楼



古武汉三镇图

清同治年间所建的黄鹤楼似楼非楼,似阁非阁,集楼阁塔亭于一身,其奇特造型为国内所罕见。自晋以来,历代官宦显要、文人骚客、贵族富豪、庶民寒士,莫不争相登临,或凭栏倚户,伸手揽月;或俯仰天地,思国忧民;或观潮听涛,怡神清兴;或聚酒酬唱,遥吟彼和。鲍照、孟浩然、崔颢、王维、李白、贾岛、顾况、白居易、刘禹锡、杜牧、李商隐、苏轼、苏辙、黄庭坚、岳飞、陆游、范成大、张孝祥、辛弃疾、文天祥、杨基、沈周、李东阳、王守仁、李梦阳、张居正、王世贞、袁宏道、袁中



道、吴伟业、朱彝尊、沈德潜、袁枚、赵翼、李鼎元、魏源、林则徐、黄遵宪、张之洞、刘鹗、康有为等一连串闪光的名字以及他们的诗文题咏，铸成了黄鹤楼丰厚的文化底蕴；优美的道教传说，又使黄鹤楼披上了神秘诱人的文化色彩。文因景成，景随文传，黄鹤楼名重天下。更令人神



往的是：孙权在此筑城，崔颢在此题诗，李白在此搁笔，岳飞在此誓师，李时珍在此悬壶，辛亥革命在此惊天一爆……

清代画家
绘黄鹤楼图

黄鹤楼





历史翻到了
20世纪20年代，
伟大的无产阶级
革命家、大诗人、
大书法家毛泽东
登临了黄鹤楼
故址。“……黄
鹤知何去，剩有
游人处。把酒酹
滔滔，心潮逐浪
高。”毛泽东的《菩萨蛮·登黄鹤楼》以雄视千古的气魄将

1966年7月16日，
毛泽东在黄鹤楼前江面上

长江九派流千古
烟雨莽苍苍
黄鹤知何去
剩有游人处
把酒酹滔滔
心潮逐浪高
一九二七

毛泽东词
《菩萨蛮·黄
鹤楼》