

校园文丛精选

XIAO YUAN WEN CONG

韩艳/主编

阳光与风的微笑



内蒙古人民出版社

阳光与风的微笑

主编：韩 艳

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园文丛精选/韩艳主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 8

ISBN 7 - 204 - 08682 - 1

I. 校... II. 韩... III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代 IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 107387 号

校园文丛精选

韩艳 主编

责任编辑 杨显文

封面设计 北京揽胜视觉文化文化传播有限公司

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦

印 刷 北京一鑫印务有限责任公司

经 销 新华书店

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 260

字 数 4800 千字

版 次 2006 年 9 月第一版

印 次 2006 年 9 月第一次印刷

印 数 1 - 5000 (套)

书 号 ISBN 7 - 204 - 08682 - 1/I · 1791

定 价 998. 00 元 (全 40 册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。

联系电话: (0471) 4971562 4971659

目 录

远方有多远	(1)
生活处处有欢乐	(4)
平淡地生活	(7)
打倒女孩	(9)
唤起生命的热情	(12)
第一声喝彩	(15)
我唱着喜悦的歌	(18)
垃圾定理	(21)
生命不是一盒巧克力糖	(23)
人生路弯弯	(25)
闪亮的日子	(27)
年轻的气息	(30)
心的停机坪	(33)
怎样安慰	(36)
阳光与风的微笑	(39)
灯光	(41)
生命的花朵与琴音(外一章)	(43)
相信自己	(46)
广场上的孤独	(48)
快乐是一种流动的空气	(50)

最后的小巷	(52)
年少的魅力	(55)
人生偈语	(57)
天蓝蓝、水蓝蓝	(60)
让往事随风飘	(62)
独自跳舞	(64)
泅渡者言	(67)
不如归去	(70)
下一次就是你	(74)
变是好事	(76)
为自己设计人生	(78)
幸福不可比	(80)
生活有时是道难题	(82)
心动的感觉	(84)
男儿当自强	(87)
黄昏了,你回家吗?	(90)
太阳花·水晶心	(92)
读书人	(94)
选择	(96)
生活着是美好的	(97)
总有惊喜在等候	(100)
小号在呼唤	(102)
女人味	(106)
让我长成一棵树	(108)
虚荣的紫罗兰	(113)

花中情	(118)
温馨的黄玫瑰	(122)
奇特的处方	(124)
不解的心	(126)
腰果以及腰果以外的	(129)
成长经历	(132)
大卫的机遇	(135)
铭心的记忆	(138)
旋律	(142)
唱 片	(145)
老嫂子	(148)
一件棉大衣	(152)
情感栖息点	(154)
米酒情	(158)
一路上走来	(161)
往事回眸	(165)
丛菊故人心	(169)
家	(176)



心无着落时，总想将它放牧到远方。着陆的心。地角天涯，总在近旁。

远方有多远

远方有多远？

乘飞机到航线的尽头，转火车到铁轨的尽头，换汽车到公路的尽头，搭马车到林子的深处——算不算远？

我以为那就是远方，她说不是。

她让明子引燃柴火，烧热大炕，从棚架上摘豆角，从柴垛上采猴头，熬一锅大碴子粥，蒸一个粉栗般的面瓜，当然没忘了介绍茅楼的使用方法。

于是，在白桦林深处，一个叫独木河的小村庄，一个地道的东北婆娘，坐在热炕上与我们唠嗑，用杭州话。

20多年前，一群杭州学生乘了许多个白天和黑夜的车，来到这地方。

如果说这就是远方，那么，她16岁就到了远方。

如果说与她同去的男孩女孩都清清楚楚地知道远方有多远，那么，只有她不知道。

要是她知道，她怎会在他们一个一个相继离去之前，义无反顾地爱上了一个独木河的小伙子？尽管他是最优秀的。

其实在当时，她也是最优秀的。在杭州去的学生中，她最先适应了东北的黑土地，黑土地也最先亲近了她。



当地的记者，把最优秀的西子姑娘与最优秀的独木河小伙的照片登在报上。

她最终没有离开独木河并不是为了这帧照片。当滚滚的返城大潮如春天乌苏里江的冰排般势不可挡时，走，无需理由，结婚的可以离了婚走，有孩子的可以扔下孩子走，一切都顺理成章，都可以被别人和自己原谅。更何况，当时她还并没有成为独木河的媳妇。

留，却需要理由。几乎所有的人，尤其是爱她的人都一再追问：为什么，为什么不回家？

她说：我已经答应了他。

答应算什么？

答应就是一切。

所以后来独木河人送她上师范，条件是毕业后必须回去教独木河的孩子，她也一口答应。

她把希望播在黑土地，黑土地以特有的慷慨回答他。

黑土地赐予她一个红高粱般挺拔的汉子，黑土地又赐予她一个冰雪聪明的儿子，黑土地上所有熟识她的人都尊称她一声老师，黑土地盛情款待所有来自她家乡的人，无一例外地叫他们醉。

当后来与儿子一同看电视剧《孽债》时，她暗自庆幸自己当初的选择——在总要失去什么的当口，她留下了最珍贵的。她替自己留下了最珍贵的，她自己也因此成为东北乡亲心中最珍爱的人之一。直到30年后的今天，独木河人仍像当初那样宠爱她。在他们看来，她永远是那个来自西子湖畔的秀美的小姑娘。



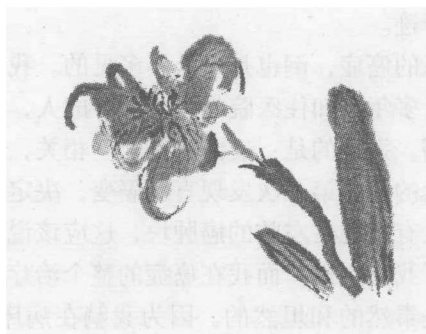
当她的独生儿子考上杭州大学，她与她的东北汉子到车站为儿子送行，想象得出那情景吗？当车轮滚动时，唏嘘流泪的是他，微笑道别的是她。

他流泪，是因为他这一送就把儿子送到了遥不可及的远方。

她微笑，因为她知道哪儿都是自己的家。

心无着落时，总想将它放牧到远方。

着陆的心，地角天涯，总在近旁。





俗话说：自找乐趣，乐无穷。

生活处处有欢乐

丰村

我已进入古稀之年，且是个病号，患的是人们称之为绝症的癌，曾先后动了两次大手术，今天我还健康地活在这个世界上，确实是意外的，所以，医生也一再说，在我身上出现的是一个奇迹。

说到我患的癌症，倒也是世上不多见的。我这个在干校的重劳力，卅多年不知住医院是怎么回事的人，身上竟然同时患了两种癌。幸运的是：这两种癌互不相关，是两个原发病灶。又幸运的是：第一次发现直肠癌变，决定动手术切除的时候，竟没有发现在左肺的癌肿块，这应该说是误诊，但误诊和挽救了我的生命。而我在癌症的整个治疗过程的每个环节上，都是泰然的和坦然的。因为我躺在病床上的时候，我也没有想过我是个患绝症的人，我将与人世告别。相反地，我总是觉得我是病床上的胜利者，我从心底里感到的是愉快。所以护士们说我心胸开朗，说我是乐天派，说从我脸上看不见一丝病容，就是躺在病床上，我的这颗心也总是清静而晴朗的。



目前我在家里休养。养病嘛，根据医生的叮嘱是：休息、营养、运动。这是必须做到的。但要真正坚持下来，也不是容易的事情。我这个人，养成了早起的习惯，每天早起坚持一个小时的运动，是完全可以做到的，适当的营养，我的老伴和儿女对我这点需要，也还是关心的；就是休息，却是难以做到。在生病住院之前，我在工作，一天到晚地瞎忙，想看点书，想写点东西，就是为找不到时间而苦恼。现在生病了，有了时间，怎么能不拿起笔捧起书本来呢？不这么做，那才是难熬的痛苦呢。所以，我在病房里读了几部长篇小说，还动笔修改了我的一部长篇小说。这使我得到了说不尽的欢乐。但是，医生干预，老伴也有意见，出院后又作了重新安排：上午写作，下午读书，吃饭后什么也不干，完全休息。我对生活的这种规律安排，也很感适意而愉快。

曾记得在干校劳动那两年，诗人闻捷是称呼我老伙计的。其实，我当时不过是50多岁，而且是干校的一等重劳力，虽然我的外表是个北方老农，但我从来没有想过我将步入老年，直到现在，我精神上的自我感觉却依然是年轻的。过去曾听说有老少年的，那时不大理解，没有体会。现在从我的生活感受中，我深切体会到：老年人需要有年轻人的心境，这才会感到生活的意义和欢乐。能如此，就是所谓老少年吧？我年轻的时候，曾在峨嵋山下住过大约半年，但我没有上山。就在前几年，也曾被邀去庐山、上黄山，而我也都没有去。为什么？我这一生，似乎对游玩没有多大兴趣。然而这两年，我却异乎寻常，改变了脾气。我于前年9月出医院，10月即去爬了泰山，玩了曲阜；去年10月，我又跑了



一趟河南，爬邙山，上嵩山，还特别去看了岳（飞）庙和袁（世凯）坟。而且兴味浓烈，几至忘乎所以的程度。这心境是我过去几十年不曾有的，而现在却使我增添了追求生活的那股子劲。

老年人的生活中，最有趣的，最能让你欢快的，同时又是最烦人的，最恼人的，就是孩子，就是第三代。我的家是三代同堂，有孙子、孙女，还有外孙女，他们唧唧喳喳、吵吵闹闹，是真会烦死人的。但是，四岁小孙子的突然而来的“醉拳”，两岁的外孙女的小孔雀舞，就会引得我开心大笑。我这幅晚年生活的画面，是颇有神采的。在我们的家庭生活中，有孙悟空，有阿童木，有玛亚，他们从幼儿园、托儿所回到家里，那可贵而可爱的童心，是那么强烈地感染着我。我常常为了他们回家来那一声“爷爷好”得到报偿，我就亲自跑到糖果店里去挑选他们喜爱的食品来款待他们，的确，我那孙子的俏皮，外孙女的小聪明，时时引出我的笑声。他们对我这个养病的老人，是不可少的开胃菜和舒气丸了。

“来，海妮！坐到爷爷身上来。”我伸手去抱外孙女。

“不，爷爷开过刀，要痛的。”她瞪着两只小小眼睛望着我。后来又突然冒出一句不知何时存放于她小脑袋里的话说：“河南话叫我小丫头。”

这又不能不使我畅心大笑了。

我觉得在孩子身上得到的是欢乐和有趣。生活也染上了有趣的色彩，充满了欢乐。俗话说：自找乐趣，乐无穷。这对老年人如何处理生活，该是有启发的吧！



这样的生活天经地义，心情平静，生活平静，我的作品也变得平静。

平淡地生活

1980年我考上北师大，9月初的一天我登上北去的火车，从此离开古老潮湿的苏州城。在经过20小时的陌生旅程后我走出北京站。我记得那天下午明媚的阳光，广场上的人流和10路公共汽车的天蓝色站牌。记得当时我的空旷而神秘的心境。

对于我来说，在北京求学的4年是一种真正的开始。我感受到一种自由的气息，我感受到文化的侵袭和世界的浩荡之风。我怀念那时的生活，下了第二节课背着书包走出校门，搭乘22路公共汽车到西四，在延吉冷面馆吃一碗价廉物美的朝鲜冷面，然后经过北图、北海，到美术馆看随便什么美展，然后上王府井大街，游逛，再坐车去前门，在某个小影院里看一部拷贝很旧的日本电影《泥之河》。

这时候我大量地写诗歌、小说并拼命投寄，终获成功，1983年的《青春》、《青年作家》、《飞天》和《星星》杂志初次发表了作品。我非常惧怕和憎恨退稿，而且怕被同学知道，因此当时的信件都是由一位北京女同学转交的，她很理解我，以她的方式一直鼓励支持我。我至今仍然感激她。



大学毕业时我选择去南京工作，选择这个陌生的城市在当时是莫名其妙的，但事实证明当初的选择是对的，我一直喜欢我的居留之地，说不清是什么原因。我在南京艺术学院工作了一年半时间，当辅导员，当得太马虎随意，受到上司的白眼和歧视，这也不奇怪。因祸得福，后来经朋友的引荐，谋得了我所喜爱的工作，在《钟山》杂志当了一名编辑。至此我的生活就初步安定了。

1987年我幸福地结了婚。我的妻子是我中学时的同学，她从前经常台上表演一些西藏舞、送军粮之类的舞蹈，舞姿很好看。我对她说我是从那时候爱上她的，她不相信。1989年2月，我的女儿天米隆重诞生。我对她的爱深得自己都不好意思，其实世界上何止我一个人有一个可爱漂亮的女儿？不说也罢，至此，我的生活要被她们分割去一半，理该如此，也没有什么舍不得的。

就这样平淡地生活。

我现在蜗居在南京一座破旧的小楼里，读书、写作、会客，与朋友搓麻将，没有任何野心，没有任何贪欲，没有任何艳遇。这样的生活天经地义，心情平静，生活平静，我的作品也变得平静。惟一让我焦虑的是我辛劳了一辈子的母亲，她患了重症住在医院病房里。

其他还有什么？没有什么可说的了。



惟一能彻底打垮女孩不可战胜之神话的计策基本方法如下：用最最宽厚的胸怀容之；用最最磊落的言行处之。

打倒女孩

顽童时，就开始遭到小女孩的欺侮。无论长我一岁的还是小我一岁的，都敢揪我的耳朵，抓破我的面皮。心疼得老爸整日不敢放我出门，惟恐外面的小女孩又把我弄得面目全非，伤痕累累。也就是说，我对女孩的仇恨是在幼小心灵尚在萌芽的时期就已深深播下了。

上学后，挨女孩欺侮的现象不但没有得到扼止，反而变本加厉，愈演愈烈。管它高年级的还是低一年级的女孩都敢赏给我白眼，跟我恶作剧。忍了，忍了，都忍了！可忍字心头悬把刀，终于有一天，我在无处遁逃的情况下为大圣人的那句“士可杀，不可辱”的豪言壮语所触动，第一次动了打倒女孩的念头。

但刚刚第一次忐忑地举起拳头，就被女班主任老师喝停。批评是免不了的，女班主任又苦口婆心声情并茂地演讲，最终的效果是，我在至情至理中泪流满面，庆幸自己的拳头没有落下去，不然世界上最残忍、最无情、最没出息的弥天大祸的罪名非我莫属。至今想来，不由得惊透出一身冷汗。于是归纳总结为：女孩千千万万不能打。尽管女孩是老虎。



兮！悲兮！苦兮！

如此境遇长此下去，还不如当个和尚来得痛快。于是我不得不痛下决心：该是想出个彻底打倒女孩、令其不再专横不再拔扈不再欺凌男孩的办法了，以了结多年倍受煎熬的艰辛成长历程。

然而人算不如天算，此念头刚刚出现，电视广告中一清纯女孩的形象和那句“看，头发多美”的柔柔话语，立即打乱了我所有的思绪。好容易从心猿意马中收回心来，却又苦无良策。

只好星夜召来平素对女孩与我颇有同感的朋友集于313室共同磋商，共谋打倒女孩解放男同胞们之大计。谁料结果甚不理想，所谈计谋或捉襟见肘或自相矛盾或杀伤力极低。这与平日呼天喝地执意与女孩一争天下的英雄气概相去甚远。最令人悲痛不已的是，其间竟有一位老兄以提出各娶一位为妻，待若干年后生子生女，尽心尽力培养长后，再为人父复仇。天啊！如此幼稚的计策，亏他说得出口。这哪里是好儿男的手段，分明是妥协，是不战而降！

送走令我心痛的朋友，独自深假在铁床角落，我不得不哀叹——想当年男人何等风光，他们主宰着这个世界，自由驰骋，英雄辈出。可如今，从江南到江北，从江东至江西，只要男同胞们一听“河东狮吼”的声音立即俯首贴耳，莫非大势真的去矣？

最使我心烦意乱不可忍受的是，电视广告中那温柔清纯的女孩形象又重返到我的脑海中，挥之不去……

不过毕竟是天无绝人之路，也更亏得我聪明绝顶绝顶聪



明！我说这些是因为我居然能在如此烦躁的氛围和逆境中泰然自若地抓住了一闪即逝的真理。也就是说，我终于想出了打倒女孩的方法，这份狂喜使我在角落里一跃而起，内心更是无法自抑的温柔呐喊：此计一出，岂不大势所归，天从我愿！

现将举世无双前无古人后无来者思忖了近万个夜晚，惟一能彻底打垮女孩不可战胜之神话的计策向所有患难与共的男同胞公布。

基本方法如下：用最最宽厚的胸怀容之；用最最磊落的言行处之。

