

闻海淘金

——
张兵陶新闻三部曲之二

WEN
HAI
TAO
JIN



甘肃民族出版社

GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

张兵陶新闻三部曲之二

闻海淘金

张兵陶 著

甘肃民族出版社

责任编辑 李福海

图书在版编目 (C I P) 数据

闻海淘金 / 张兵陶著. — 兰州: 甘肃民族出版社,
2008. 11
ISBN 978-7-5421-1424-2

I. 闻… II. 张… III. 新闻—作品集—中国—当代
IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 168294 号

书 名: 闻海淘金

作 者: 张兵陶 著

责任编辑: 梁宝毓

封面设计: 马随林

出 版: 甘肃民族出版社 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷: 平凉红旗印刷有限责任公司

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 8

字 数: 200 千

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~1 000

书 号: ISBN 978-7-5421-1424-2

定 价: 24.00 元

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象, 可直接与本社联系调换。

邮编: 730030 地址: 兰州市南滨河东路 520 号 网址: <http://www.gansunz.com>

电话: 0931-8773420 (藏文编辑部 联系人: 交巴李加 E-mail: melce@sina.com)

电话: 0931-8773261 (汉文编辑部 联系人: 李青立 E-mail: lili295@sohu.com)

电话: 0931-8773219 (策划部 联系人: 桂渝 E-mail: lanshougy@163.com)

电话: 0931-8773271 (经营部 联系人: 葛慧 E-mail: gsmzgehui3271@tom.com)

版权所有 翻印必究

前言

新闻如海。

站在新闻的海边，深感海纳百川，有容乃大。

作为泾河边掬浪的新闻人，仿佛看见滔滔的泾水奔流不息，向东流进黄河，最后流进大海。一旦融入大海，波澜不息，便获得生命的永恒。

泾河侧畔，与九州大地一个太阳，同是养育新闻的地方。这新闻和着泾水的浪花，在阳光下闪耀着金色的光芒。

新闻总是催着新闻人，中国大变革启航之后，闻海的各种新闻奖应运而生，国家级、省部级、地市级，构筑起耀眼引人的“金字塔”，犹如美国的“普利策”、英国的“不列颠”、法国的“卡巴内”，成为新闻人奋力攀登的目标。欲想摘取一枚新闻“金牌”，必先要拿出一篇“含金量”不菲的新闻精品。为了用“金”品换取“金牌”，多少新闻人“为伊消得人憔悴”，多少新闻人“衣带渐宽终不悔”。

新闻的价值在于它的“含金量”。然而，要攫取这“含金量”，需要到生活的激流中去求索，去淘漉。新闻人就像那淘金者，用淘盘在事实的水波中摇荡，让旧调的“沙砾”轻轻地流走，让新闻的“金粒”重重地留下。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”

闻海“千淘”，贵在“淘”出一个“新”字来。新闻姓新，“血统”纯正，新而读者与闻，不新读者不闻。因为太阳每天都是新的，读者的心境每天也是新的，他们像需要阳光一样，需要用“新”之闻“照耀”自己的生活。“苟日新，日日新，又日新”。

对这一点，马克·吐温体会得最为透彻。他说：“天上的太阳，地上的通讯社。”在读者的心目中，新华社、中新社、人民日报、光明日报，还有那大大小小的各种媒体所传播的新闻，是他们的“精神太阳”，须臾不可离之。

而新闻人深知自己的使命，惟“新”是求，志在发现，千方百计地标新、出新，全副调动自己的五官和四肢：眼观六路，耳听八方，鼻子嗅百里，口、舌问千言，脚底板上出新货，手指底下出新作，把新闻的阳光每日每时地播撒给千千万万的读者。

闻海“万漉”，贵在“漉”出一个“精”字来。新闻是人民的艺术创造，人民呼唤新闻艺术，呼唤新闻精品。托尔斯泰说过一句名言：“当你每次拿起笔来，在墨水瓶里留下血和肉的时候，你才有资格进行写作。”同样，新闻人也要有写作的资格，这资格就是用有血有肉的精品来作证。“精”者，反复提炼产生的精华也。每篇新闻精品的诞生，都是新闻人呕心沥血的结晶。如果说，新闻的线索和素材是发现的，那么精品则是精心写作出来的。写作的精心，就在于精雕细刻、精益求精。只有这样，才能“一字新声一颗金，笔飞墨走出精品”。新闻人的立身之本，不在于写作了多少作品，而在于写作了多少精品。看一看巍巍的《谁是最可爱的人》、穆青的《县委书记的榜样——焦裕禄》，就可以感悟其中的道理。

“天意君须会，人间要好诗。”新闻奖的背后，站着的是广大读者。新闻奖是读者对新闻人发现“新闻”的奖励，对新闻人创作“精品”的奖励，对新闻人把“新”和“精”完美结合起来的奖励。作为新闻人，我们要以“新”换心，以“精”换金，用自己的新闻换取读者的欢心，用自己“千淘万漉”的精品换取新闻奖的“金牌”。

真正的好新闻姓新，也姓精。“新”+“精”=“金”。

这就是闻海淘金给予我们的启示！

张兵陶

目 录

家庭颁奖会	3
求“新”须在深入中	6
“选”出来的《家庭颁奖会》	10
获奖感悟 感恩生活的馈赠	12
杀牛多是好现象	17
农民宰牛的启示	19
获奖感悟 观念决定新闻的命运	20
新一代的农户当家人	26
省委书记访赵堡	36
获奖感悟 从“眼”到“脸”：双重的成功	38
凭借“第一”力	47
追求新境界	49
抢占快车道	51
苦练练内功	53
开发“太阳能”	54
华矿人，在挑战中奋起	56
获奖感悟 建立“据点”常采访	66
超越国界的奇迹	71

锲而不舍 青山可镂	75
超越梯田的精神	76
自强不息 厚德载物	79
超越自我的挑战	81
接力不停 勇创新业	84
为了告慰她的灵魂	85
获奖感悟 新闻也要讲气势	89
 政府围着农民转	 100
获奖感悟 新意藏在角度中	102
 5 职工开发万亩荒山自铸“绿色饭碗”	 106
获奖感悟 把成熟的新闻“采摘”下来	108
 牵引绿龙的人	 112
获奖感悟 单头葵花结籽饱	114
 好汉铁性乃炼成	 117
他奏响事业交响乐	119
信誉,使企业腾飞	120
获奖感悟 戴着镣铐也能跳好舞	122
 春天,也属于个体户	 128
马维新的职业观	130
获奖感悟 在新闻面前学会感动	132
 卢定华与她的吴岳村	 139
出色的大当家人	148

第一把手的超前意识	150
党原出了个好党员	153
获奖感悟 “四招”写好先进人物	159
夸父逐“绿”起宏图	168
愚公移“贫”写宏篇	172
获奖感悟 精神形象化·事例典型化	177
“杞人”忧地非自扰	183
获奖感悟 对“短”字的奖励	184
出色的答卷	188
憨子的“效益观”	192
获奖感悟 追求文字的画面感	196
“政治家办报”贵在“善断”(摘要)	202
毛泽东关于办好地方报纸思想浅论(摘要)	204
毛泽东新闻写作艺术略论(摘要)	207
扩大两个舆论场的重合度(摘要)	210
摄影报道“重”在提升“三个品味”(摘要)	213
提高摄影报道质量贵在“三化”(摘要)	215
获奖“三字”经:新·勤·精(摘要)	217
获奖感悟 “万绿枝头”惟求“红一点”	219
附:消息标题艺术探析	227

张兵陶获奖新闻作品辑录

《家庭颁奖会》获 1983 年度全国好新闻奖

《杀牛多是好现象》获全国农村改革 10 年农业好新闻三等奖

《牵引绿龙的人》获 1988 年甘肃林业好新闻二等奖

《西屯乡荒山荒坡黄瘦绿肥》获 1989 年甘肃林业好新闻三等奖

《我省黄牛冻改喜获丰产》获 1989 年甘肃科技好新闻三等奖

《春天，也属于个体户》获 1989 年甘肃“新星之火”征文一等奖

《好汉铁性乃炼成》获 1989 年甘肃“民族企业家之歌”征文一等奖

《“杞人”忧地非自扰》获 1990 年度中国地市报新闻奖三等奖

《新一代的农户当家人》获 1991 年度甘肃省好新闻一等奖

《凭借“第一”力》获 1993 年度甘肃省好新闻一等奖

《超越国界的奇迹》获 1998 年度中国地市报新闻奖二等奖

《“人和”激活生产力》获 2000 年度平凉新闻奖一等奖

《政府围着农民转》获 2001 年度中国地市报新闻奖二等奖

《夸父逐“绿”起宏图》获 2002 年度中国地市报新闻奖三等奖

《5 职工开发万亩荒山》获 2003 年度甘肃新闻奖一等奖

《毛泽东关于办好地方报纸思想浅论》获中国地市报优秀论文奖

《政治家办报贵在“善断”》获甘肃省优秀新闻论文二等奖

《毛泽东新闻写作艺术略论》获中国地市报新闻论文二等奖

《摄影报道重在提升三个品位》获中国地市报新闻摄影论文铜奖

《提高摄影报道质量三题》获《中国记者》新闻摄影论文三等奖

《获奖“三字”经》获《新闻战线》“我的得意之作”征文三等奖

《扩大两个舆论场的重合度》获甘肃省优秀新闻论文三等奖

《出色的答卷》解说词获 1987 年甘肃优秀电视专题片一等奖

《憨子的效益观》解说词获 1992 年甘肃优秀电视专题片一等奖

新闻的价值在于“新”。新闻愈新鲜，愈有新意，其“含金量”就愈高，不妨说这是新闻学的价值规律。

——题记

家庭颁奖会

“富裕人家喜事多”。农历腊月二十九，平凉县索罗公社庙背后大队社员李守甲一家，在头一天刚刚为老三娶进媳妇的盈门喜气中，又团聚一堂，举行家庭颁奖会。

用年画装饰一新的窑洞里，炉火通红，灯火明亮。墙上悬挂的省、地、县颁发给李守甲的装在镜框里的5张奖状和荣誉证书显得分外耀眼。一家之长李守甲主持着颁奖会；过门只有一天多的新娘子也“出席”了会议，她对婆家这别致的规矩感到新奇，羞怯的脸颊烧得绯红；生产队长李占雄作为“特邀代表”也光临到会。男女老少14个人把窑里挤得满满的。

李守甲今年48岁，他学得一手熟练的牲畜配种技术，又善于经营，是索罗塬上有名的“能人”。但是，在穷折腾的年代，谁富谁招祸，极左思维的“紧箍咒”念得他纵使有“齐天大圣”的本事也施展不出来，“大锅饭”吃得人穷精神短，张口要回销，伸手借账债，光景越过越烂杆。党的十一届三中全会为农民打开了勤劳致富的大门，李守甲浑身松绑，臂膀甩开，放手把全家12口人中的7个劳力组织起来，因人制宜，分兵四路，招财进宝；他自己率先从队里承包来一匹种公马，又凑钱从市场上牵回两头种公驴，

加上国家扶持的一头种公牛，共4头种畜，发挥一技之长，办起了民桩户；3个儿子擅长木工、泥瓦手艺，打发他们和其他社员联办了农民工程队，到城里揽建筑活；两个儿媳妇身强力壮，庄稼行里样样通，安排她们专门务农，经营好36亩承包地；老伴是“内当家”，除了操持家务，还要她养羊、看猪、喂鸡，搞好家庭饲养业。就这样，全家人尽其才，各请财神，一年多的时间就很快富裕起来。1981年，收入一算账，钱超三千粮过万，成了全县名列前茅的富裕户。转过年开春，李守甲光荣地参加了县“群英会”。当抱着奖品和“劳动致富光荣”的奖状回到家里以后，他立即召开了家庭会，对孩子们说：“咱家致富出了名，干不好就会给党丢脸。1982年，全家的奋斗目标是钱过五千，粮增二成。劳力分工不变，大家要好好干，年终咱们也要颁奖，谁干得好就奖谁。”光阴似箭，眨眼到了辞旧迎新的年关，李守甲信守年初的“诺言”，开起了家庭颁奖会。

颁奖会开始了，队长主动当起“招待员”，把糖果、葵花籽散到每个人手里。李守甲蹲在炕上首先做“总结”，一家人噙着糖，嗑着葵花籽，喜滋滋地倾听着家长“报告”1982年全家农副业生产和经济收支结果：“去年，全家‘七仙’过海，四路进财，年初订的计划超额完成。占龙弟兄仨在外搞修建，挣钱2600多元；水娥妯娌俩种承包地，麦秋两料子打粮1.4万多斤；你妈领着两个小的在家抓副业，零来整算，收入800多元；我拉民桩，给牲口配种279头，收钱2200多元，料1万多斤，除去成本，加上卖马的收入，净落钱2000多元，料3000多斤。四股子加在一起，全家共收入钱5400多元，粮1.7万多斤，和上年相比，钱增长15%，粮增加两成半。这成绩说明大家干得好，都立了大功。”一家人听到这里，会心地笑起来。李守甲接着屈指说道：“‘蛇焚窟窿焚’，去年全家开支比较大。新修了3

间房，又备了3间房的木料，准备正月十五过后就动工；做大衣柜等新式家具1套，买皮衣1件、手表5只、自行车1辆、缝纫机1台、收音机1部，还有架子车两辆，缝新被子5床；再加上给老三结婚，算到一块，花钱确实不少。此外，还给困难户借粮3000多斤，钱700多元。现在，咱家的生活大变样，吃不完，穿不愁，和过去对比，简直是换了天改了地。”

“总结”完了，李守甲宣布开始颁奖。奖分为两等，衣裳加现金一等30元，二等25元。他笑不合口地对大家说：“水娥妯娌两个干活泼辣，很少转娘家，出的力最大，去年光粪就拉了1600车。收麦黄天，占龙他们回不来，我说要雇人，她们不要，硬是泼出身子干，把麦子一穗不丢地收了回来，颁给一等奖。你妈操持全家的吃喝穿戴够劳累的了，还养猪、养鸡、喂牲口，黑明不得闲，也颁给一等奖。占龙弟兄3个常年在外奔波，贡献也不小，颁给二等奖。现在大家领奖。”孩子们嘻笑着你推我让，不好意思上前，队长便主动把奖品和奖金递到每个人手里。李守甲又对新媳妇说：“淑琴才进门，发给一身衣服表示鼓励，希望你像水娥她们一样好好干，下年争取得奖。”领奖一毕，队长笑着说：“家长治家有方，致富有道，也应该奖一奖。”李守甲乐呵呵地说：“我去年走州过县，一年先后领了5次奖，获得全省先进生产者、全县劳动模范的荣誉称号，奖品和奖金少说二三百元，我得的够多了，再不敢奖了。”

颁奖会结束的时候，李守甲语重心长地对一家人说：“咱家走上富路，全靠党的好政策搭桥。今天颁奖是为了鼓励大家继续好好干。庆阳有个李三万，咱们是个一万半，差人家半截子。1983年，要争取钱粮两过万。办法是学习高学兰，大养良种鸡，养它二三百只，妯娌3个思想上要有个准备，养鸡任务是你们的，庄稼活还不能耽搁。大家都要拧成一股劲，干出新名

堂，给党争光！”队长激动地接过话茬说：“列席你们的颁奖会，大开眼界，大受启发。我要向你们学习，调动一家人的积极性，广开门路，勤劳致富。到年底，你们看着，我也要开个家庭颁奖会！”

（载于1983年2月24日《甘肃日报》）

求“新”须在深入中

——《家庭颁奖会》采写体会

张兵陶

新闻新闻，贵在其新，闻若不新，群众不闻。努力求“新”，是新闻工作者的天职和使命。

然而，“新”往何处求？——这是一个新闻工作者永远值得探索的题目。这里，结合《家庭颁奖会》的采写过程，谈谈自己的体会。

我第一次接触《家庭颁奖会》的主人公李守甲，是在1982年11月下旬举行的平凉县劳模会上。他前不久出席甘肃省劳模会载誉归来，是个引人注目的新闻人物。我首先阅读了会上印发的李守甲的《典型材料》，内容主要是记叙了他办民桩户、钻研技术、科学配种、勤劳致富的事迹，然后找他面谈。由于就《材料》掏材料，采访不深不透，没有得到更新的东西。出于职业的驱使，我还是铺开了稿纸，但终于发现，尽管在这个精明能干、有识有胆的“冒富大叔”身上，有着不少材料，却无以下笔。新闻最忌弹旧调，有关李守甲的事迹早被别人抢了“首次新闻”，广播站也多次做过报道，无论从哪个角度写，都是端着热锅炒冷饭，不新鲜。纵使“妙笔生花”硬写出来，也是个“浮头新闻”。再没有比遇到一个有名的新闻人物却写不出新闻更烦恼的了。苦思冥想，也不得要领，我才明白

闭门造“新”是造不出来的。于是索性“退却”，忙着赶写其他报道去了。

可是，我并没有放弃在李守甲身上开拓新闻的念头。县劳模会开完后不久，县上又邀请部分农民劳模组成两个宣讲团，分赴农村传治穷经、送致富宝。我特意选择李守甲所在的宣讲团随之采访，一面采写劳模宣讲活动的稿件，一面注意搜寻李守甲的新材料，以图有所突破。12月8日，首场宣讲会在干旱山区西阳公社召开。面对着淳朴的庄稼汉，粗犷、豪爽的李守甲如逢知己，畅所欲言，谈笑风生，他夹叙夹议，绘声绘色，杂以乡俗民情、方言俚语，讲得十分生动、活泼，深深地吸引住与会听众。我疾笔速记，采访本上落下了前次面谈时没有的新材料。猛然，一阵舒心的大笑声轰地响起。原来是李守甲讲到 he 召开家庭会落实内部责任制时，引起了群众的极大兴趣。他说他向全家宣布：“大家好好干，年终咱们开个家庭颁奖会。谁得奖谁英雄，不得奖是狗熊。”对此，许多人边笑边发出啧啧的赞叹声。此景此情，使我受到强烈的感染，一个新的认识在脑海里升华：致富农民召开家庭颁奖会，这不正是一个新鲜的报道题材吗？众里寻它千百度，蓦然回首，“新”字却在，深入采访处。此刻，再没有比捕捉到一个新线索更令人兴奋了，我真正尝到了王国维所揭示的“第三境界”的欢乐。但是，“新”固然新，可自己并不完全明白这“新”的意义，觉得拿不准。第二天，在宣讲团离开西阳公社去大秦公社的路上，我问李守甲：“你怎么想到家庭颁奖这个点子？”他说：“党的好政策一下来，我领着全家豁出干了去年一年，没想到成了‘冒尖户’，今年3月在县‘群英会’上受了奖。我这个人，好进心强，党看得起，就更要好好干，干不好，丢不下党的脸。回到家里，我开起家庭会，就定了年终颁奖的规程，目的是鼓励全家人拧成一股劲，好好干，为党争光。”一席话，显露出一个普通农民衷心拥护党的政策、敢于勤劳致富的

壮阔胸怀和抱负，我顿时理解了蕴藏在“家庭颁奖会”这一新闻线索里的深刻的思想意义。我想，把这一反映农村新面貌、具有时代新意的新闻报道出去，一定会受到群众的欢迎。此后，在大秦、白庙等公社宣讲时，每逢李守甲讲到“家庭颁奖会”这一节，会场莫不重现西阳公社出现的那种动人场面。一次又一次的笑声和赞叹声，使我一步一步地深化了认识，坚定了采写好“家庭颁奖会”的信心。12月中旬，宣讲团圆满完成任务。这时，我和李守甲已相熟得无话不说，分手时，约定农历年终到他家去采访。

采访“家庭颁奖会”的日子终于到来了。在此一周前，我借到索罗公社采访的机会，请公社党委负责人领路，专程拜访了李守甲，一则认路认门，二则问清时间，从而掌握了即将采访的主动权。1983年2月11日（即农历壬戌年腊月二十九）下午，我乘公共汽车来到离县城110里开外的索罗公社，因路熟门也熟，便径直步行赶到李守甲家。晚上8点半，在这黄土高原上的普通窑洞里，一场别开生面的家庭颁奖会开始了。身临其境，耳闻目睹，一切都是那么生动、那么新鲜。装饰一新的环境，欢天喜地的气氛，个性鲜明的人物，情景交融的画面……真切而鲜活地展现在面前。作为这生活“话剧”的惟一的一位“观众”，我激动地在脑海里、采访本上记录下这动人的富有时代气息的场面。在我的采访经历中，从来都是在事件发生之后收集第二手、第三手材料去追记新闻，而像如此直接地在事件发生的现场始终，以惟一的见证者，凭最新鲜、最活泼的第一手材料“摄像”新闻却是头一次。我尝到了深入现场采访的甜头，尤其是动笔写稿时这种感受就更为深切。两个时辰之后，颁奖会在欢乐的笑声中结束。我随后又和李守甲畅谈，从中掌握了必要的背景材料。末了，热情的李守甲特意腾出现场所在的窑洞供我写作、休息，这时已是午夜了。为抓到好新闻而兴奋的我毫无睡意，当即投入了写作。现场挥笔，记忆犹新，家庭颁奖会上的情景像过电影

似地一幕一幕地反馈出来。新闻事实的逻辑性和朴实性,使我采取了顺叙结构和白描手法;现场获得的真实感、新鲜感、立体感,又使我一向笨拙、呆板的笔触变得流畅、生动起来,以致较为逼真地再现了颁奖会上有声有色、有情有景的场面。当 2500 多字的初稿写成的时候,鸡已叫头遍了。我只打了一个多钟头的盹,天就亮了。李守甲打发儿子用自行车送我到公社候车点。可是,大年三十,公共汽车再也没有上来,我只得步行 20 里山路赶到交通方便的花所公社搭车。我疲惫地回到城里,已到下午两点多了。除夕之夜,我取出稿件进行了认真的修改、润色,使内容较为精炼了些,字数减少到两千字以内。大年初一下午,我誊写出了正式稿。就这样,从第一次接触李守甲到最后的现场采访,经过两个半多月的“孕育”,《家庭颁奖会》这条“首次新闻”、“独家新闻”终于诞生了。稿子发出后,很快被县广播站、省广播电台、《甘肃日报》采用。3 月上旬,我到索罗公社去采访科普集市,公社负责人见到我高兴地说,《家庭颁奖会》写得不错,写出了 80 年代农民的新风貌。听了广播以后,干部和群众受到了启发、教育,反应相当好。欢迎你们以后多写这样的稿件。

新闻的价值在于“新”。新闻愈新鲜,愈有新意,其“含金量”就愈高,不妨说这是新闻学的价值规律。《家庭颁奖会》这篇获奖有愧的新闻通讯,如果说有什么特点的话,就在于它有意无意地遵循了这一规律,为受众提供了一点有新意的东西。回顾这篇稿件的采写过程,我深切地体会到,求“新”须在深入中。“新”是埋藏在社会激流深处的“金砂”,它是守株待兔等不来的,是按图索骥摸不来的,也是向壁虚构想不出来的。只有以“淘金者”的姿态,深入采访,深入现场,千淘万漉,不辞辛苦,才能发现新线索,捕捉新问题,开拓新意境,反映新生活,挖掘出金子般的为人民群众所喜闻乐见的新闻来。以我本人的感受来说,如果当时不深入下去跟踪