

编者：郑川
张湛生
温乃粘
胡伟

创

CHUANG
GUANGZHOU
CHUANSHUO

广州传说

广州，

是个最宜居住的地方，

还是个最宜创业的地方。

在这里，谁能创造今日的广州传说？

谁是真正的都市精英？

是他们！就在你的身边！

无论是在风雨中点燃希望，

还是脚踏实地的不断奋斗，

他们，都是当之无愧的楷模榜样！

廣東省出版集團
廣東人民出版社

创

CHUANG
GUANGZHOU
CHUANSHUO

广州传说

策划执行 广州市汉文文化传播有限公司
编辑 黄少卿
电话: 0752-83393078 83416228

电

数

出版发行	广州
地址	广州
网址	http://www.guangzhou.com
邮编	510000
电话	0752-83393078
传真	0752-83416228
印次	2002年7月第1版
印次	2002年7月第1版
印数	52000册
书号	ISBN 7-80328-062-X K-35
定价	22.00元

如蒙惠顾印刷 5571 电话 0752-83393078 地址 广州市汉文文化传播有限公司
电话: 0752-83393078

图书在版编目(CIP)数据

创广州传说 / 郑川 张湛生 温乃粘 胡伟 编.

—广东: 广东经济出版社, 2005.7

ISBN 7-80728-062-X

I. 创… II. 郑… 张… 温… 胡… III. 名人一生平事迹—广州市 IV. K820.865.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 074916 号

责任编辑 黄少刚

策划执行 深圳市汉典文化发展有限公司

电话: 0755-82263678 82416558

电子信箱: nkimkim@sohu.com

出版发行 广东经济出版社

社 址 广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼

网 址 <http://www.sun-book.com/>

印 刷 深圳市森广源 (印刷) 有限公司

经 销 全国新华书店

幅面尺寸 165mm × 215mm

印 张 10

字 数 150 千字

版 次 2005 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数 220000 册

书 号 ISBN:7-80728-062-X / K · 37

定 价 25.00 元

如有发现印刷、装订等质量问题, 请直接与承印单位联系更换。

电话: 0755-83874444

序言

在珠江入海的地方，水兴，则潮起潮落；

在白云绕山的节令，风起，而云卷云舒。

越秀江山，钟情一城。

当年，三元里、黄花岗上风烟吹拂天下；而今，珠江、白云山的云水连缀四海。广州，一处日光充沛、雨水充沛、市场充沛、生活充沛、故事充沛的地方，撒一把希望，就能长出一片成功。广州，在温和中包容并蓄，在竞争中敢为人先，在坚守中历久弥新，在开放中缤纷多元。

37 位各行各业的精英，他们与广州约会，在骤然响起的时代传呼中，欣然赴约，共入佳境。他们在小我的路径上都是惟一的，却在大爱的理念中，殊途同归。

在没有脚本的命运里，每个人都藏有一份自己的传奇。

掩卷沉思，我深深感慨于精英们的多彩人生，也为我们“全球通”品牌首倡做这样一件有益于社群的活动而倍感欣慰。

一沙一世界。一系列有代表性的广州人奋斗事迹，力透纸背。

从这些精英身上，我分明感觉到澎湃在他们血液里共同的特质：自强不息的进取心魄。无疑，他们都是全球通品牌精神最恰当的诠释者和最好的代言人！

历时五个月之久，全城关注，广东移动通信有限责任公司广州分公司与本地强势媒体广州电视台、广州日报社联合主办的“创广州传说，我能”活动，得到了社会各界的广泛支持，而我尤其关注的是它的社会效应和更深远的品牌价值。

做企业就像做人，不能想象一个没有理想的企业会有长久的生存与发展空间。老子说：大善若水，厚德载物。企业经营就是不断扎根于大地的一个过程，地域和地区是它赖以安身立命的土壤。一个优秀的企业必然有着强烈的社会责任感，只有将自身的进步建立在整个社会进步之中，才能真正实现企业的价值和理想。

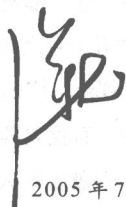
2005年，广州正开展创建全国文明城市的工作。广州移动适时推出了“创广州传说，我能”活动，可谓是以推动广州的精神文明建设、展现广州人楷模榜样，打造和谐向上的人文环境为己任，将企业的精神追求自然融入了社会进步的价值链中。

广州全球通 10 年的发展历史，正值广州高速发展的重要时期，全球通客户中的精英是广州各行各业的中坚力量，为广州城市建设做出了重要贡献。弘扬他们的精神，就是弘扬改革开放，弘扬广州人精神。成就客户，才能成就未来。中国移动通信整个战略的核心是以客户为中心。近年来，电信市场已经从以网络服务竞争为主转向以品牌服务竞争为主。电信服务的差异化也越来越小，电信运营商必须以客户为重心，通过服务创新、模式创新获得可持续发展的动力。

此次“创广州传说，我能”活动，可以看出更多出于从客户层面的考虑，通过客户广泛参与，亲身体验的形式感受全球通品牌“我能”的理念内涵，进一步展现全球通客户的自身价值，让这个已具有十年历史的品牌具备更丰富的内涵、体现更显著的时代精神。

“创广州传说，我能”活动的开展，对于目前激烈竞争的移动通信市场而言，无疑是一个很有价值的探索。

是为序。



2005 年 7 月

广东移动通信有限责任公司董事长、总经理 徐龙

目 录

C o n t e n t s



■ 赵胤胤

游走在古典与流行之间的时尚代表

12

他是世界殿堂级的钢琴家，也是空手道的爱好者，他是美食家，专栏作家，还是时尚品位大奖的获得者。无论处于什么样的环境、面对什么样的困难，赵胤胤，都能创造属于自己的传说……



■ 周 东

微笑着面对旷世海啸

16

在2004年末那场震惊全球的海啸灾难发生之前，也许他的故事和很多生活在广州、在你我身边的医生一样。但是一场灾难，改变了他人生中的很多东西……



■ 梁玉嵘

要让粤曲像流行歌曲一样流行

20

多年来，她靠着天分和执着走过了一条艰辛的艺术之路。拥有成功的她，如今最想做的是要让粤曲能像流行歌曲一样流行……



■ 黄海翔

一位广州食神的三维人生

24

从中国大酒店的行政总厨，到酒店饮食管理公司的董事总经理，再到电台、电视台的节目主持人，多年来，黄海翔的身份一直在不停地转变……



■ 郑 贤 偏爱“调皮生”的模范教师

28

32岁才“半路出家”做老师，但现在是广州市小学中唯一一位信息技术特级教师，12年来，这位“半路出家”的特级教师获奖无数，桃李满天下……



■ 沈宏非 广州的饮食文化成就了我

32

这位中国最负盛名的专栏作家，所倡导的美食美文已成为时下报刊界的风景。他笔下的“写食”既是“真吃”，又超越了吃，吃得如此意气风发而理直气壮；既有消费主义的实在，又散发着令小资们着迷的文化沙龙气息……



■ 蔡 峰 舍与得中缔造网络神话

36

他的天性中有很不安分的一面，每当一切尘埃落定的时候他就要打破定局，重新开始。一个临近30岁的男人的紧迫感以及不断膨胀的创业欲望，总让他坐立不安……



■ 季 乔 舞美艺术的追梦人

40

作为一个舞台美术设计者，季乔运用色彩和幕布为演员营造着一幕幕适合剧情的气氛，而每当大幕徐徐升起之时，他的心却在转向另一个梦……



■ 卡佑民 法国DJ的广州传奇

44

每天早晨，只要打开广州电台金曲102.7，你总会听到一个有趣的外国人的声音：“这里是‘发觉音乐很开心节目’，节目主持：法国俊男卡佑民。”……



■ 李 阳 疯狂英语 绚烂人生

48

疯狂英语创始人，疯狂状态十余年。十几年间，无数学英语的人与他一起疯狂，取得了凤凰涅槃般的成功……



■ 张静君 做条永远思考的“鲶鱼”

52

一位40岁出头的潮汕女人，声音温柔的贤妻良母，曾做过广州电信数据通信分局局长，曾是原广州视窗和前163电子邮箱掌门人……



■ 骆 斌 维和警察穿越生死线

56

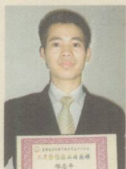
“抓住了机会，也克服了困难。”这位受中国外交部和公安部委派赴东帝汶执行维和任务的民警，得到了联合国最高嘉奖——联合国和平勋章……



■ 刘 超 用DNA拨开迷案重雾

60

这位貌不惊人，看似普通的中年男人，正是广州公安系统DNA技术的奠基人。从现场的一个烟头、一根头发，甚至一小片头屑，鉴定出一个又一个惊天大案……



■ 邱志平 未婚的“爱心爸爸”

64

外企白领，曾多次默默无闻地资助贫困和失学儿童完成学业；尚无女友，却是一名10岁女孩的“爱心爸爸”……



■ 郭子龙 致力于“天下无贼”的反盗版先锋

68

是中国最大的音像出版商，也是中国打击盗版的先锋人物。郭子龙，在每一个决定后面都付出了超乎常人的思考，并坚持着一种积极乐观的信念……



■ 余卓成 漂亮走板 精彩人生

72

刚学跳水的时候还不会游泳，17岁就拿到第一个世界冠军。退役后的余卓成，生活格外丰富多彩……



■ 张 飞 铁汉柔情的列车长

76

三代铁路传人，全国最早红旗列车的列车长。受过挫折，也想过放弃，却在矢志不渝地坚持。非典肆虐时期，彰显出了非同一般的职业风范……



■ 李志广 把兼职做成了十佳品牌

80

从广东电台的主持人，到“内衣行业十佳品牌”的老总，传奇似乎就在这个1976年出生的年轻人身上演绎……



■ 冯秀冰 “马蹄”改变了我的人生

84

昔日她是一位面朝黄土背朝天的农村妇女，今天她是叱咤商界的女企业家，从500元到几千万，冯秀冰靠“马蹄”改变她的人生……



■ 冯 新 给特殊孩子的家长一片心灵的栖息地

88

特殊孩子需要关怀，特殊孩子的家长更承受着家庭和社会的巨大压力。这个看似羸弱的姑娘和她所在俱乐部的同事们，共同为特殊孩子的家长开辟出了一片心灵栖息地……



■ 罗义勇 广州十万白领的英文老师

92

3个月的短期英语培训，造就一口流利的英语！罗义勇，这位广州十万白领的英文老师，告诉你这不是神话……



■ 黄南冰 为孩子们做事情 我很享受

96

在他的带领下，原本仅2000多平方米的寒碇的广州少年宫，发展成为广州市未成年人教育阵地的“巨无霸”，每年5万孩子在此快乐成长。黄南冰说：“为孩子们做事情，我很享受。”……



■ 吕基富 主动选择 人生会更精彩

100

从依靠4000元启动自己的公司，到打造出一个品牌价值7000万元的人力资源总部，他一直信奉这样一句话：“你的财富在别人手里，你必须学会如何拿回来。”……



■ 陈小奇 矢志不渝 涛声依旧

104

写出过《涛声依旧》、《大哥你好吗》等脍炙人口的歌曲，推出过李春波、甘苹、陈明、容中尔甲等著名歌手。陈小奇，这位广东乐坛的领军人，一路走来，并不容易……



■ 杨浩益 人间正道是沧桑

108

15岁辍学，23岁举债开起肠粉大排档，从营业额8分钱起，到广州最大的饮食集团之一，杨浩益的经历充满了创新、艰苦的痕迹，也让他有了“人间正道是沧桑”的感悟……



■ 甘榕立 只能看见背影的反抗英雄

112

他，反抗英雄，十年间获得了数不清的奖项，曾两次进京受到胡锦涛总书记等国家领导人的接见，然而，面对镜头，我们却只能看到他的背影……



■ 李承霓 去靠近智者和强者的轨迹 116

一位端庄、温柔甚至有点内向的女孩，却在做着刚强、硬朗的女强人的事：涉足“母婴护理”行业，创办了广州第一家“月子服务”机构，扩张了多家妇幼服务连锁……



■ 孙东 “金钥匙”带来富有人生 120

您或许不经意间会在京城某个五星级饭店的大堂里见过他的“门徒”——通常是一位身着考究的西装或燕尾服，衣领上别着一对交叉的“金钥匙”徽章的年轻人……



■ 邓天宁 指点楼宇踩屋盖，笑与鲁班会泉台 124

当年，这个为实现理想而几近偏执的年轻人在国内第一个提出“防水补强”的理论体系，如今，由他创立的这个行业已经成为建筑业中一支不可或缺的特种部队……



■ 尹良红 最难忘无钱透析病人的眼神 128

就是这样一位打扮优雅、话语和气的�性，放弃了国外优越的生活，自主开发并研制出了第一台国产血液透析机，改写我国医疗界只能使用进口血液透析机的历史……



■ 余浩然 将“珠江游”做成广州最亮丽的名片 132

将“珠江游”引入广州的第一人。作为客轮公司的“总舵手”，他以敏锐的眼光、过人的胆识改变了企业的命运，也为自己热爱的母亲河珠江增添了更多亮丽色彩……



■ 杨险峰 “豺狼”驾驭人生乐趣 136

提起杨险峰，可能很多人都不知道此君为何方神圣，但是一说起“豺狼”，几乎每一个玩越野车的人都会露出敬佩之情……



■ 马 娅 坚韧 + 创新 = 成功

.140

拥有众多“第一”的头衔，甚至被誉为“中国美容美发界的皇后”，可以说，在美容美发界，马娅是个“教母”级人物，不折不扣的成功人士……



■ 彭磷基 富而不忘慈善

.144

中国房地产十大风云人物，超级航母地产——祈福新村的老板，最开心、最满意的似乎并不是祈福新村本身，而是他所做的两个公益事业……



■ 林辉新 从来都不惧怕黑夜

.148

带着1000多名员工，养着广州市过半数的奶牛，每天提供的新鲜奶制品穿梭运送于城市的大街小巷。林辉新说，他从来都不惧怕黑夜……



■ 杨 敏 从害怕小动物到“黑熊守护神”

.152

一个小时候连猫和狗都怕的女孩，现在却成了庞然大物——黑熊的“守护神”；成长于广东这个素以好吃动物见称的省份，却以解救动物作为了自己的事业……



■ 李楚源 成功的企业 不变的爱

.156

非典肆意，更显英雄本色。面对市场上板蓝根强烈的供不应求局面，李楚源坚持不涨价，更亲自带队，将上百万元的“白云山板蓝根”等药品送给了战斗在抗非典一线人员的手里……

赵胤胤



斯坦威全球代言钢琴家，三岁开始学习钢琴，九岁时进入上海音乐学院附小、附中。1992年进入悉尼音乐学院。1994年获澳大利亚“ABC”青年艺术家大奖，被誉为澳大利亚最有天赋的钢琴演奏家之一。1995年，赵胤胤在伦敦被授予BBM音乐大奖并在举世闻名的Royal Albert Hall成功举办了独奏音乐会，1999年，赵胤胤在有音乐圣殿之称的卡耐基音乐厅举行个人独奏音乐会。纽约权威乐评杂志《乐坛评论》称他为“一位非凡卓绝的属于21世纪的青年钢琴家”。

赵胤胤无疑是一个时尚的宠儿。他的品位可以用以下一连串的头衔来说明。

殿堂级钢琴家：享有世界声誉，世界顶级音乐专用钢琴斯坦威（Steinway）全球代言人；

武林高手：空手道成道流黑带三段，纽约道馆教练；

美食家：食不厌精，中西贯通，下厨有绝技；

品酒专家：格兰芬迪纯麦威士忌中国地区酒吧评委会主席；

专栏作家：时尚媒体开设专栏，时有妙笔生花，同时他更是时尚媒体追逐的对象；

时尚品收藏家：喜欢收集手表，Versace的牛仔褲等；

2003年度时尚品位大奖获得者……

赵胤胤的生活充满情趣，令人目不暇接。

对音乐，他孜孜不倦，充满激情，而对生活，他也是一丝不苟。赵胤胤，就好像天生的一个偶像。

3岁跟童年说再见

赵胤胤出生在辽宁营口。3岁左右的时候，爸妈用积攒多年的钱买来了一架钢琴。钢琴是用平板车拖回来的。对那段岁月，赵胤胤现在的记忆已经很模糊，他只是记得，从他的第一次摸琴键，“噩梦就开始了”。童年从此跟他说再见。没有选择的余地，占据他生活的只有钢琴，他在父母的严厉监督下长大，疯狂地参加各种钢琴比赛。

赵胤胤唯一能回忆起来的欢乐是一大篮子鸡蛋。赵胤胤当时很喜欢吃鸡蛋，但由于家里困难，很难尽兴吃一次。1978年，他参加一项

游走在古典与流行之间的时尚代表

比赛，如果获奖有10元的奖金。爸爸对他说：“如果你赢了，我就用那10元全买鸡蛋给你吃。”赵胤胤果然赢了，爸爸没有失言，鸡蛋当时3分钱一个，10元钱买了300多个鸡蛋。

为了让自己的孩子能在钢琴上有更大发展，赵胤胤的父母两次举家迁移，从营口搬到长春，又从长春搬到广州。那时珠江钢琴厂每年都举行夏令营，举办钢琴比赛，当时还没有考级这回事，那是最最能刺激人上进的一个因素，还有就是夏令营请来的是全国所有出名的钢琴教授、钢琴家。这给了赵胤胤快速提高的机会，8岁时，他已经在中山纪念堂演出了。这段时间，他曾获广州音乐比赛第一名，还史无前例地一连四届获珠江钢琴比赛冠军。

出国留学征服纽约

之后，这位天才的小钢琴家又独自一人到上海音乐学院继续他的钢琴生涯。完成了初中学业之后，赵胤胤的父亲又带着他到澳大利亚的悉尼。在那里，赵胤胤面临了新的考验和新的发展。

1994年，他荣获澳大利亚“ABC”青年艺术家大奖，被赞誉为澳大利亚最有天赋的钢琴演奏家之一。

一次纽约的亮相，使赵胤胤获得了去纽约朱丽亚音乐学院学习的机会，1995年，他进入纽约朱丽亚音乐学院，师从美国音乐大师马丁·坎东，赵胤胤的钢琴天分得到了最大的发展。

大学一年级，赵胤胤报名参加了学校举行的一个国际钢琴比赛。毕竟是第一次参加国际大赛，赵胤胤因为紧张，血液全运行到胃部帮助消化，饭都吃不下（从那天开始就养成了习惯，任何演出都不吃饭）。上台的时候，腿抖得很厉害，一位七十多岁的老人家对他说：“你知道吗？马友友第一次在这里演出时，他抖得更厉害，差点连琴也丢掉了。”赵胤胤定下神，以出色的琴技征服了裁判，赢了比赛。

赵胤胤从此一发不可收，先后在纽约和世界的各大钢琴比赛上得到金奖。琴艺受世界级音乐家们所赏识，在纽约声名日隆，被纽约权威乐评杂志《乐坛评论》称为“……一位非凡卓绝的属于21世纪的青年钢琴家……”

事业巅峰回国发展

正当赵胤胤开始被世界认同的时候，他却出人意料地选择了回到中国，回到广州，成为世界顶级音乐专用钢琴斯坦威Steinway的中国代言人。

赵胤胤说，一个原因是他当时也觉得应该回来一段时间，因为父母身体不是很好，觉得应该回来陪伴他们。另外一个原因，是他越来越感觉到他需要从熟悉的生活中获得灵感。“我觉得真正要推动音乐的前进不能只困在学院当中闭门造车。回到中国是因为我想从自己的国家开始走出一条音乐新路向。”

赵胤胤说：“刚回来的时候有些不适

应。纽约一晚的表演可以有100场，音乐会、歌剧、舞剧。广州好像只有几个剧院，许多人都觉得好像没市场。但慢慢地我觉得并不是这样，一个从事艺术工作的人永远不能忽略的一点就是——艺术来源于生活。那些成功的艺术家每一次艺术风格和形态的转变，都是敏感地把握住了社会思潮的转变，才应运而生一部分东西。”

在中国，在广州，赵胤胤的艺术灵感没有减退，反而更加喷薄而出。1999年7月31日，年轻英俊、潇洒倜傥的大男孩赵胤胤应邀来到广州二沙岛星海音乐厅举办《情系莫扎特》音乐会。音乐会上，赵演奏了莫扎特歌剧《魔笛》序曲和被俄罗斯作曲家柴可夫斯基称之为“交响音乐的奇迹之一”、如古罗马神话中众神之神“朱庇特”一般神奇光辉、伟大壮观的《第四十一交响曲》。一时间听众目瞪口呆、如痴如醉。演出结束后，热情洋溢的听众们意犹未尽，久久沉醉在优美动听的琴声中不愿离场，他不得不再三谢幕。

一次次演奏会上，赵胤胤以其非凡的演奏魅力吸引和折服了满堂听众，一位评论家不吝赞美之词：置身其中亲沐天籁之音，绕梁三日而不绝。

现在，赵胤胤思考的问题是如何创新。这些年他一直以青年艺术家的现代生活观念，尝试着做古典音乐和流行时尚的对话，除了在美国，还在中国的南方做艺术试验，试验的不仅是艺术形式问题，最主要的是人们对时代对时尚潮流的理解和

敏感度以及宽容度。他说他非常喜欢古典音乐，但绝不会五体投地。“对什么东西崇拜到了五体投地的地步时，就丢失了自己。自己都没了，还能研究古典音乐艺术吗？”

赵胤胤妙语评说音乐圣地

对于一个音乐家来说，音乐厅是他展现自己音乐作品的地方，而且能否在世界一流的音乐厅演出，已经成为他们音乐成就的证明方法之一。这一类世界一流的音乐厅，是屈指可数的，赵胤胤全都演出过。对这些音乐圣地的评价，赵胤胤各有一番回忆，也各有一番妙语。

悉尼歌剧院：是人类音乐厅史上独一无二的奇迹。第一次在悉尼歌剧院演奏的时候，我只有16岁。这次演出是为了庆贺悉尼歌剧院20岁的生日。所以当天悉尼歌剧院里所有的音乐厅和剧院都同时在上演不同的音乐会和剧目。那天我差点误了演出，因为我在悉尼歌剧院这个庞大的建筑物中迷路了。

纽约的林肯中心：是我生活学习了7年的地方。林肯中心作为纽约古典音乐界的中心，是所有艺术家憧憬的舞台，一个古典音乐的表演艺术家尽管可以在洛杉矶或者欧洲受到欢迎，但是如果在林肯中心得不到称赞的话，就算不上完全的成功。1996年，我第一次在林肯中心的Averyfisher音乐厅与纽约爱乐合作演出，也是第一次，我在演出前因为兴奋和莫名的紧张，手掌不断地出汗，手指不受控制地发抖。这种

游走在古典与流行之间的时尚代表

紧张和兴奋是很难以描述的，在林肯中心的演出是我演奏生涯中很重要的一刻。

台北音乐厅：第一次见到这个音乐厅，对它没有什么好印象。第一次在音乐厅的琴房练琴，发现里面摆放着十来台斯坦威最顶级的音乐会用琴，这些超过9尺长的钢琴每台售价都在十几万美金左右。当时我觉得挺诧异。之后三天，这个音乐厅给我的震惊才真正到来，因为在这几天里我被安排在不同的琴房练琴，但每一个琴房都摆放着十来台斯坦威最顶级的音乐会用琴。最后，我忍不住问音乐厅的一位调琴师，到底这个音乐厅有多少台斯坦威最顶级的音乐会用琴？而他显然对答案也不清楚，回答我：“大概100台吧。”这是在任何国家的任何音乐厅中都不可能发生的。台北音乐厅应该是世界上能同时看到那么多台斯坦威最顶级的音乐会用琴的唯一地方——即使是在斯坦威琴厂里也不可能见到最顶级的音乐会用琴的成品。

在古典和流行之间选择时尚

赵胤胤没有宗教信仰，他所信奉的人生哲学是他学了9年的空手道的古典流派——成道流的精神：勇往直前，永不言败。他在空手道比赛时曾多次受伤，两根手指骨折，所幸没留下残疾。赵胤胤说：“我很小的时候就一个人离开家，自己要面对很多事情。我总结是什么陪我度过难关，迎接一个又一个新地方，面对挑战，可能就

是空手道所倡导的精神：第一坚持；第二，脚踏实地。”

赵胤胤从来不避讳自己是一个会享受的人。在没有要紧事的时候，他喜欢找一个舒适而安逸的角落，约上三五个好友，安静地喝几杯红酒。对于他来说，红酒是有生命有历史和文化的，从选择土壤和葡萄品种，选择酒种，再被细心地酿造出来，喝的时候应该小心翼翼地喝，专业地喝。

独自在国外的这十几年，赵胤胤学会了下厨。他的厨艺有些中西贯通的味道，被许多行家所赞许。西式的有芥末土豆饼，纽约牛排；中式的有香酥大肘子和独创的赵氏鱼香茄子，用料也时有创新，比如用加拿大腌肉代替肉糜，用葡萄醋代替陈醋……

据赵胤胤说：“我做菜的水平起码能归入大酒家的二厨行列，在纽约，还被当地最著名的厨师另眼相看。”

蔡澜曾对赵胤胤有一番评价：他是当丈夫的最佳人选，在厨房里是个大厨，在客厅里是钢琴家，出门在外是保镖！赵胤胤对此评价至今陶醉不已。

尽管他自己无法给“时尚”下一个准确的定义，但谁也不否认赵胤胤是一个“游走于古典与流行之间的时尚代表”。



周东



广东省人民医院脑外科副主任医师，医学博士。2004年底，印度洋海啸夺命无数，广东省紧急派遣了一支援外医疗队前往泰国救灾，这也是泰国第一支援外医疗队。周东是12位被在一日间迅速召集起来的队员之一，并担任医疗队副领队，胜利地完成了医疗任务。

在今年新年之际那场震惊全球的海啸灾难发生之前，也许他的故事和很多生活在广州、在你我身边的医生一样。但是一场灾难，改变了他人生中的很多东西——当一切已远去的今天，再见他时始终不变的是那种淡淡的、带点孩子气的微笑。

急！抵灾区草草休息就开工

2004年底那场旷世灾难——东南亚大海啸刚刚发生之时，广东省第一次紧急派遣了一支援外医疗队前往泰国救灾，周东是12位被在一日间迅速召集起来的队员之一。在欢送仪式上，和四周被亲友们簇拥着的队员不同，孑然一身的周东引起了我的注意。问到他时，他淡淡地笑着说，他没有亲友来送，因为家人都忙着照顾他产后不久的妻子去了。此时我们才知道，前一天在接到这个紧急任务之时，距离他的宝贝女儿降临人世仅20天，这位34岁的脑外科博士，还没来得及好好品味初为人父的巨大喜悦。出征前夕，身为副领队的他一刻也没闲着，埋头忙着收拾药品和器械，有条不紊地整理装备，只有被问到女儿时才露出一丝微微的惆怅。问他是否舍得，他没说话，又是浅浅的一笑。

对他来说，这个生平“距离最远的一次紧急任务”根本没有什么考虑的空间。一天前的早上，正在手术室里埋头做手术的周东接到了主任很简短的一个电话，他听完后立即就回答了一句话：“可以”，仿佛这只是下午安排的一个手术。

周东如此爽快的应允倒是让主任犹豫起来，