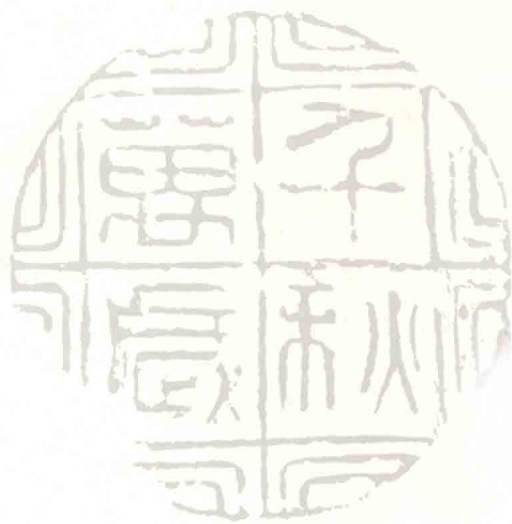


近代中國叢書

先烈賢傳記叢刊

英風遺烈

— 田 桐 傳 —



近代中國出版印行

英風遺烈

田

桐傳

姜龍昭著

近代中國叢書・先烈先賢傳記叢刊

英風遺烈

——田 桐傳

定價：新臺幣七十五元整
美金二・五元整

著作者：姜 龍 昭

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

總經理：中央文物供應社

臺北市重慶南路一段一〇六號

印刷者：裕臺公司中華印刷廠

臺北縣新店市文化路二號

中華民國七十三年三月二十五日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號
※本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。



先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者亦必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」、「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀 謹序

作者自序

「水牛將軍」田桐，在革命先烈先賢中，我知道有這個人，是在民國六十八年製作電視節目「大時代的故事」時才開始的；及後，在一本「辛亥首義史蹟」的書上，讀到「田桐事略」，對他的事蹟，才知道得多一些。

七十一年九月，接到中央黨史委員會主任委員秦孝儀先生的信，邀請我以「七分歷史，三分文藝」的方式，撰寫一本十萬字左右的「田桐傳記」，起先認為這不是件難事，過去我曾在中國廣播公司的邀請下，編寫過不少歷史人物的廣播劇，像文天祥、成吉思汗、林覺民、秋瑾、蔡鍔、羅福星，我都編寫過，並無多大的困難，因此就很爽快的應允了。

誰知一開始搜集田桐先生的有關資料，雖說孫逸仙博士圖書館的楊光祚先生，給我幫了不少忙，但田桐先生的資料，實在少得可憐，也沒有一本現成的「田桐傳記」可以參閱，有好幾個地方的小傳，都是大同小異，要有系統的編成一本傳記小說，可要下功夫了。

我消化資料，花了好幾個月的功夫，於七十二年正月開始動筆撰寫，結果發現，有些地方，人名並不完全相同，不知究竟誰對誰錯，有些書籍，因校對疏忽，標點弄錯，使我多花

了不少冤枉時間，如田桐事略上說：「先生遂於癸卯歲渡日本，與黃興、陳天華、宋教仁、游益慷慨以破虜自誓」，我以爲「游益」也是一個人，但找來找去，找不到此人之有關資料，最後才發現，並無「游益」其人，是標點排錯了，應該是：「……與黃興、陳天華、宋教仁游，益慷慨以破虜自誓」，若真把「游益」寫成一個人，那就鬧了大笑話。

還有一些資料，是互相矛盾的，如甲書上說，是民國十三年，乙書上說是民國十四年，究竟誰對誰錯，又花了我不少的考證時間！總希望寫下去的一字一句，都是正確的！以免把歷史弄錯了。

原定這本書，是在七十二年四月底就要繳卷的，後來一延再延，一直延到十月六日始全部脫稿，爲求能多找到一些田桐的照片，我又花了不少力量，如今刊在書前，那張中年時的田桐照片，還是黨史委員會陳在俊專任委員提供的，真可說是得來不易。

最後，我要說的是，書中可能仍有不少錯誤之處，尚祈黨內先進發現後，有以教我，俾再版時加以改正。

是爲序。

民國七十二年十月七日姜龍昭寫於臺北

英風遺烈

——田 桐傳

目 錄

本刊序言

作者自序

圖像墨蹟

一、「水牛將軍」……………一

二、少年時代……………七

三、嶄露頭角……………一六

四、抵達東京·····	三六
五、決志革命·····	五三
六、民報恨海·····	六七
七、初度入獄·····	八一
八、海外揚名·····	九三
九、智計過人·····	一〇七
十、拒絕收買·····	一二四
十一、從戎討袁·····	一三四
十二、南下護法·····	一四五
十三、倔強不屈·····	一五四
十四、屢建戰功·····	一七一
十五、晚年著述·····	一八五

附錄：

田桐（梓琴）先生記事年表（一八七九——一九三〇）……………	一九一
本文參考書目……………	二〇〇

英風遺烈

——田 桐傳

一、「水牛將軍」

公元前二七九年，距今已有二千多年了。

那時是戰國時代，齊、楚、燕、趙、韓、魏、秦七雄並立，互相征伐，因着「時勢造英雄」的緣故，產生了不少英雄豪傑之士。

其中，最不易被後世的人所遺忘的，要數用火牛陣大破燕軍而使齊復國的田單。

齊國原是一兵力強盛的大國，但齊湣王喜歡用兵，經常侵略他邦，致使齊與隣近諸國，結下了深仇大恨。

燕昭王繼位後，爲報殺父滅國之仇，重用精通兵法的趙人樂毅，聯合了楚、趙、韓、魏

四國的軍隊，二十餘萬人，大舉向齊國進攻，這一仗，使齊國大敗，樂毅又乘勝追擊。結果，齊國的京都臨菑亦告淪陷，其餘大小，七十餘座城邑，亦都變成了燕國的屬地，最後，只剩下莒城和卽墨兩個據點，還堅守在齊人手中。

後來，齊湣王被殺，幸世子法章逃出莒城，爲大夫王孫賈等迎立爲王，才勉強繼續維持國號。

田單，爲齊國王室的遠支，曾任臨菑市掾，本是一不知名的小人物，但因其膽識過人，智勇雙全，當卽墨守將不幸陣亡後，卽順利的被推舉爲卽墨將軍；他接事後，動員全國的人力物力，積極佈署，伺機反攻，經過了漫長五年的整軍經武，他終於等到了一個機會。

原來，五年後燕昭王去世，由其子惠王卽位，田單先採用離間計，使燕王撤換了樂毅，改派騎劫爲主將，接着又散佈謠言，瓦解敵方的士氣鬥志，鞏固自己軍民敵愾同仇的心理，最後，利用「火牛陣」，發動奇襲，終於大敗燕軍，使淪陷之七十餘城邑，完全收復，重歸齊國之版圖。

田單之「火牛陣」，是一種「夜間突擊」的戰術，所不同的是，他只用了少數的兵丁，大部份是農人使用的耕牛。他把徵用來的一千餘頭耕牛，在牛身上蒙着繪有五彩花紋的紅綢

子，牛角上綁着鋒利的刀，牛尾上捆上一束浸透油脂的柴薪，出動攻擊時，用火點燃了牛尾，從幾十個城牆缺口，將牛趕出來，牛後面跟着五千個壯士，手執兵器，直奔燕軍大營跟踪追殺，另外並發動城中民衆，敲擊銅器，吶喊助威。

當燕軍好夢方酣，突見衝來一批怪獸，又有兵刃，又有火光，加上民衆敲鑼打鼓，聲震天地，倉惶逃命都來不及，死傷之數，自難統計，加上牛後之壯士，跟踪追殺，當然大敗，田單能以少勝多，克敵致勝，絕非偶然。

田單以「火牛陣」大破燕軍的故事，經司馬遷撰入「史記」以來，始終爲人所津津樂道，相隔二千多年後，在清光緒三十二年的八月，一個夏末秋初的晚上，在日本東京牛込區築土八幡町二十一番地的一幢日式房屋裏，有一羣來自中國的留日學生，閒談中，又談到了這一能令人興奮難忘的史實。

這一幢日式房屋，是當時領導中國革命 孫逸仙總理的寓所，自從光緒三十一年，中國同盟會在東京正式成立以來，這是參加革命組織的中國留學生，經常聚會交談的場所，爲了交換對國是看法，對革命工作的消息聯絡，一些同盟會的工作同志，三天兩頭都在這兒會面。

爲了希望早日把腐敗的滿清政府推翻，同盟會成立後，革命同志在國內已先後發動了好幾次軍事行動。

如光緒二十一年九月，孫總理最先在廣州發動第一次起義，結果未成，陸皓東殉難；光緒二十六年八月，鄭士良在惠州第二次起義，結果也失敗了；光緒三十年，黃興、馬福益謀舉事於湖南長沙，事洩也未能成功；光緒三十一年，吳樾謀炸五大臣亦告壯烈犧牲。這一連串的失敗教訓，真使一些熱心革命的青年志士寒心。因而在相聚的閒談中，使一位飽讀史書的留學生田桐，想起了戰國時代的英雄人物——田單將軍。

「我們要想使革命成功，必須要有一套出奇制勝的革命戰術，這樣才能發揮以一當十，以少勝多的戰果，達成革命的目的！」

有「老夫子」之稱的章太炎，搖頭幌腦的思想了一下，覺得言之有理，就接口說：「話是不錯，問題是要怎樣才能出奇制勝啊！」

「戰國時代的田單，他只用了一千多頭牛，加上五千個壯士，就打敗了二十多萬的燕軍，我們何嘗不可以跟他學呀，你們說是不是？」這位年方二十八歲的年青留學生田桐說着，眼光落在盤坐在榻榻米上的林時埏，和甫從河內回來的胡漢民兩人身上。

「你的意思是，我們也來用火牛陣？」林時埭來自福建，幼時也飽讀史書，且有個「林大將軍」的外號，對田單之火牛陣，自然十分熟悉，他想了想說：「現在有了鎗炮，火牛陣還行不行得通，我表示懷疑？」

胡漢民是個頭腦冷靜而理智的學者，也以存疑的態度，提出了他的看法：「火牛陣在兩軍交戰時，可以使用，如今，我們是暗地裏起義，一切行動必須秘密，若我們也採用火牛陣，也許耕牛還沒找到一千頭，就已先洩漏了風聲，被清兵逮捕了。」

「漢民兄，時埭兄，……我並不是說，我們要用火牛陣來起義，我的意思是，我們不妨以水牛來代替火牛與清軍對抗，或許可以克敵制勝。」

「玄玄居士，你真是越說越玄了，怎麼以水牛來代替火牛呢？」章太炎聽了馬上提出疑問。

「太炎兄，我的想法是這樣的：清軍不是有馬隊？！像廣州之役、惠州之役，我們革命軍敗就敗在清軍的馬隊前來鎮壓，我在想，我們革命軍若是能預先訓練好一批水牛隊，到時候用水牛來對付馬隊，……不就，佔了上風了嗎？」

聽完了解釋，章太炎哈哈大笑起來：「梓琴兄，難怪，你也姓田，戰國時代的田單將軍

，發明了火牛陣，如今，我們革命組織裏的書記田桐先生，竟然首先發明了『水牛戰術』，『火牛陣』與『水牛戰』，可真是先後媲美，古今爭輝！」

章太炎說完，在座的一些旁聽者，也跟着哈哈大笑起來。……

從此，在革命陣營中，田桐這位又自稱為「玄玄居士」的文化鬥士，多了個「水牛將軍」的外號。

水牛，天生有一種倔強的牛脾氣，牠吃苦耐勞，忍辱負重，只問耕耘，不問收穫，這些個性，與田桐之處世待人，堅持革命原則，絕不妥協退却的作風，極為相似；再說，田桐一生，在革命團體中，雖以文字鼓吹革命，辦報主理筆政為主，但也曾出任過中華革命軍湖北總司令等軍職，在辛亥革命期間，陽夏浴血戰中，擔任黃興的陸軍參謀，屢出奇謀，制敵機先，其智勇雙全的功績，允文允武的才能，並不遜色於古代的田單將軍。

稱田桐先生為「水牛將軍」，真是無人曰不宜也。

爲了使讀者對這一位先賢的個性，有一概略的認識，特將他的「外號」，在此先向大家作一簡要的介绍。