

百家姓书库



姜志敏 杜文玉 姜华

姜

陕西人民出版社



百家姓书库

顾问 张岂之

编辑指导委员会(以姓氏笔画为序)

王志杰 成建正 孙福喜

吴永琪 周天游 周鹏飞

韩 伟 魏 光

策划 王东红

主编 艾 叶

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

书 名：姜
作 者：姜志敏 杜文玉 姜华
出 版：陕西人民出版社
发 行：陕西省图书发行公司
印 刷：西安新华印刷厂
开 本：787×1092 毫米 32 开 5 印张
字 数：75 千字
版 次：2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷
印 数：1-5000
书 号：ISBN 7-224-06520-X/K·1115
定 价：9.00 元

(如有质量问题请与陕西省图书发行公司联系 电话:8259408)



此图为姜姓图腾。图腾是古代氏族的族徽。炎帝族以羊图腾得姓。凡从女的姓都是母系社会确定的姓,是最古老的姓。燧人氏、伏羲氏开始“名物虫鸟兽”、“别姓氏”、“立婚姻”,姓氏之始已有 1.5 万年的历史。姜姓始自伏羲,羲从義,義从羊,是驯化羊而得姓。

序

“家”，是华夏儿女人生一切社会关系的基础。“姓”，是标志家庭系统的称号，是人们进行社会交往的必要条件之一，涉及千家万户，关系到每一个社会成员。中华民族的姓，起源于原始社会的母系氏族制时期，与先民们的图腾崇拜有关。氏是姓的衍生，起源于父系氏族社会，是古代贵族标志家族系统的称号。我们今天所说的“姓”，与原始的姓并非同一概念，而是包含了姓与氏两方面的内容。这是因为，从战国时代起，随着宗法制的崩溃，姓与氏已无区别，姓氏成为表明个人及其所生家族的符号，也就是郑樵所说：“三代（夏、商、周三个朝代）之后，姓氏合而为一。”而司马迁在写《史记》时，又正式从文字上把姓与氏合一。此后，人们无论是说姓，还是谈氏，都专指姓而言。同时人们普遍地拥有了它。

在中华民族数千年的文明发展史上，由于各民族间不断的交流融合、社会制度的变革、战乱、避仇、赐姓等多种社会因素

的影响,姓氏的种类和数量大大增多。姓源浩繁庞杂,既有一姓多源者,又有多姓同出一源者,还有在历史进程中发生变化者。那么,从古到今中国人到底有多少姓呢?据我们所知,北宋编纂、流传最广的《百家姓》,仅收录了 438 个姓。明代编纂的《千家姓》,共收录了 1968 个姓。而据《中华姓氏大辞典》记载,目前我国 56 个民族的姓已达 11969 个。窦学田所编《中华古今姓氏大辞典》中收录的古今姓氏更是多达 12000 个。因此,寻根问祖,追本溯源,探寻自己的“姓”源来自何时何地,有过哪些伟人、胜迹,如何移居变迁,就成为亿万华夏儿女的共同愿望。尤其是身在异域的华侨华商,更是把聚合同“姓”同宗,探索自己“姓”的起源地,看做是一件大事,形成了血浓于水的寻根情结。

随着姓氏的产生,姓氏之学逐渐兴起。迄今所知,最早系统记载中国姓氏来源的典籍是战国时史官所撰《世本》15 篇。此后,姓氏著作层出不穷。如西汉史游的《急就章》,东汉应劭的《风俗通义·姓氏篇》,唐代林宝的《元和姓纂》,宋代劭思的《姓解》,郑樵的《通志·氏族略》,明代凌迪知的《古今万姓统谱》,张澍的《姓氏寻源》等。这些姓氏书,虽因时代的局限有种种不

足，但仍为当今的姓氏研究提供了许多有用的资料。近代以来，一些学者也都致力于姓氏研究。近年来，一些致力于姓氏研究的学者更是取得了较为丰硕的成果。但这些研究成果因过于专门或文字艰涩等原因，难为大众所喜闻乐见。虽然也有一些普及性的姓氏读物，又或失之过简，没有从文化史的角度揭示中华姓氏文化的深刻内涵，或所选姓氏较少，满足不了更多读者的需要。

这套《百家姓书库》的编写与出版，可谓填缺补遗。为了满足华夏儿女寻根问祖的心愿，为了增强海内外华夏儿女的民族自尊心与自豪感，为了凝聚全球华夏儿女的民族向心力，《百家姓书库》的编写者们从众多的中华姓氏中，选取了近百个常见的姓氏，在参考各类姓氏研究成果的基础上，深入浅出地介绍这些姓氏的起源、流变，及其播迁、衰荣。特别是对各姓氏杰出人物的生平业绩、思想道德、精神风貌的介绍，将激发人们的历史思考和爱国主义情怀，继承和发扬先辈的优良传统，团结一致，为中华民族的复兴，为人类的文明和发展做出更大贡献。

该丛书有如下几个特点：其一，史料性、知识性、可读性相结合。丛书说人叙事、洋洋洒洒，不但考辨了姓氏的源流、人物和

文化遗迹，而且还探索了各个姓氏的播迁、郡望、族规、家训、族谱。从文化史的角度探寻了涉及历史学、地名学、人名学、社会学、民俗学等多种学科的知识。其二，参加此书编写的作者在深入挖掘文献、实物资料的基础上融入了自己对姓氏研究的学术成果，使每个姓氏一般用5万字左右的篇幅加以叙述，在讲究学术性的前提下，使每个姓氏得到了多方面的阐述，照顾读者寻根问祖各个方面的要求。其三，以历史为基点，但又不局限于历史。对每个姓氏不仅寻根问源，还对当今各姓氏的代表人物在海外的足迹进行了寻觅。

我衷心希望此丛书能受到读者朋友们的欢迎，并批评不足，以便进一步修改。我想，这也正是本书主编和参加编写的专家、作者们的共同愿望。

此外，应主编要求，特向为该丛书的编辑、出版予以全力支持和帮助的陕西省政协副主席姜信真及米养素先生、王东红女士深表谢忱。

中国思想文化研究所所长 张岂之

2002年3月于北京

百家姓书库第一辑

李	王	张	刘	陈	杨	赵
黄	周	吴	徐	孙	胡	朱
高	何	郭	马	罗	宋	郑
谢	韩	冯	萧	程	曹	袁
邓	许	曾	彭	费	吕	蔡
丁	魏	薛	叶	潘	宇文	戴
钟	汪	田	石	谭	廖	熊
孔	崔	毛	秦	史	孟	段
钱	尹	武	颜	欧阳	景	来
覃	综论					

百家姓书库第二辑

林	梁	唐	董	傅	苏	卢
蒋	贾	阎	余	杜	夏	任
姜	范	方	姚	陆	郝	康
江	顾	雷	常	赖	文	包
窦	霍	牛	裴	阮	卫	韦
诸葛	臧					

目 录

姜姓的起源与炎帝神农氏	(1)
早期的迁徙与分布	(9)
早期姜姓人物	(12)
圣母娘娘姜嫄	(12)
四岳伯夷	(15)
著名军事家姜尚	(16)
昏庸之君齐襄公	(19)
春秋五霸之一——齐桓公	(21)
性格复杂的齐景公	(25)
懦弱的齐康公	(28)
秦汉以来的分布与迁徙	(30)
秦汉以来的主要人物	(34)
三国至隋唐时期的人物	(34)
两宋至明清时期的人物	(51)
近代以来的英杰人物	(86)
宗族文化	(99)
姜氏家训	(99)
相关楹联	(103)
姜姓堂号	(106)

附：姜姓世系表	(108)
附录一：百家大姓图腾始原	(130)
附录二：宋代百家姓及郡望	(135)
附录三：现当代 100 家大姓排行	(142)

姜姓的起源与炎帝神农氏

古老的神话传说背后，常蕴藏着远古时代大量的真实历史。世界上古老民族的起源都充满着许许多多的神话传说，这些神话传说内容固然使人感到离奇，但透过其层层迷雾，却能帮助人了解祖先的活动情况。了解这些情况能增强民族的凝聚力，并促使每个后裔子孙发挥祖先那种勤劳、勇敢，为人类社会做奉献的优良传统。从这个意义上讲，一个民族的历史的神话传说，也是一份珍贵的文化遗产。

古籍记载姜姓氏族的发源、生息、荣衰与沉浮的历史，也始于神话传说，并经过近代考古发掘，从出土的遗物得到进一步证实。姜姓与泱泱华夏，同样源远流长。溯流而上，传说其源头在甘青高原，其共同的老祖母叫华胥氏，她是姜姓能追溯到的第一位老祖母。西晋皇甫谧《帝王世纪》说：“太昊帝庖牺氏，风姓也。燧人之世，有巨人迹，出于雷泽，华胥氏以足履之，有娠，生伏羲氏于成纪，蛇身人首，有圣德。”即七千多年

前，母系氏族社会时期，有个叫华胥氏的女子，在雷泽即今甘肃天水市北成纪河畔，踩了巨人的脚印而怀孕。后来在成纪今甘肃省秦安县东15公里，生了个蛇身人首的儿子叫伏羲氏。“华胥氏”为什么要叫“华”呢？中国哲学家老子说：“无名，天地之始，有名，万物之母。”在人类社会仍以采集业为主的阶段，其主要食物是依赖植物的花木瓜果。他们见到了日月光华一般光彩夺目的花木瓜果时，必然会发出惊奇的“哗、哗”的叫喊声，招呼同类前来一齐采集，久而久之，这“哗”的语言产生了。它的含义也成为花木瓜果及一切光彩夺目的东西的总称。《礼记·郊特牲》曾云：“天子树瓜华。”这里的“华”指的是瓜果。甲骨文中的“华”字，画的是一株长满了花果的树。“民以食为天”，既然“华”有花木瓜果食物的含义，那么“华”就必定受到人们的崇拜。“华”便自然而然地成了她们这个氏族的族称、主体和标志了，并尊称她们氏族的首领为“华胥氏”。“胥”与伏羲氏的“羲”，庖牺氏的“牺”，宓戏氏的“戏”都是女性之意。

因自身繁衍生息的需要，和自然灾害的侵袭及部族之间斗争的逼迫，伏羲氏后裔子孙其居住、活动地区经过两千余年的不断迁徙变化，又派生出了以龙为图腾的

西羌和以凤为图腾的东夷两大部族。后来，西羌部族分为炎帝姜姓氏族和黄帝姬姓氏族两个支族；东夷部族分为太昊凤夷氏及少昊鸟夷氏两个支族。这四个支族经过五千余年的繁衍生息，不断向四周迁徙，与当地土著部落、氏族互相通婚、融合，逐渐形成各自的文化、礼仪和风俗习惯。到现今，华夏大地便形成了56个民族，这个大家庭的成员都是华胥氏的后裔子孙。

战国时成书的《世本·氏姓篇》载：“姜氏，炎帝生于姜水，因氏焉。”这是中国古籍对姜姓由来的最早记载。唐代成书的《元和姓纂》也记载说：“炎帝生于姜水，因氏焉，生太公，封齐，为田和所灭，子孙分散，后为姜氏。汉初以豪族徙关中，遂居天水。”根据这些记载，一些学者遂认为姜姓是由炎帝居姜水而得姓。近代又有学者认为，地以人名，故姜水之姜来自姜姓，而不是姜姓之姜来自姜水。因姜姓氏族定居水边，故称姜水。古文献中所说的姜水，据北魏酈道元的《水经注》的说法：“岐水东经姜氏城，南为姜水。”也就是说姜水是岐水的一段。至于岐水，则在今陕西省岐山县的西面，流入渭河，是渭河的一个支流。古代的姜氏族就生活在姜水之滨。那么，姜姓的姜字又是如何来的呢？“姜”字随着社会生产力的发展而

产生。“姜”字原本是炎帝神农氏部落族的“女人牧羊图像”标志和族徽，以后慢慢演变为本族的姓氏。

《帝王世纪》载：“炎帝神农氏，姜姓也。母曰女任姒，有蟠(jiǎo 音矫)氏之女登，少典氏妃。游华阳，有神龙首，感生炎帝，人身牛首，长于姜水。因火德王，故号炎帝。”在五千多年前，以甘肃省天水市为中心的少典部落和以青海省湟源县为中心的有蟠氏部落的人民，长期联姻，友好往来。有蟠氏有个叫女任姒的女子，她刚出生时人面猿身，满身红毛。长大后虽红毛满身，但容貌姣美，行动灵敏，善于爬山攀树。由于她心善性慈，广施恩惠，能避邪救人，所以人们都称她为女登。她死后，人们就把正月二十六日定为她的寿辰祭日来纪念她。这位女任姒就是如今人们能够追溯到的姜姓人第一个老祖母。女任姒后来嫁给少典国首领为正妃。有一天她到华山之阳游玩，忽见天空云烟缭绕，金光灿烂，一条巨龙腾飞而下，直向她扑来，顿时她感觉浑身酥软，因而怀孕了。第二年，约公元前3218年婴儿降生了。今陕西宝鸡地区的人民都把这天作为祭祀神农氏的诞辰日。这婴儿是人形牛首，头上长着两个角。婴儿出生后第二天就会讲话，第五天就能走路，第七天

牙齿全部长齐，两岁就能到山上打猎。女任姒给他起名字叫石年。部落里的人叫他女任耆，名轨。

石年长大后，天资聪颖，智力超群，于是部落里的人又称他为“神龙”，并推选他当了部落的首领。他发明了耒耜等农具和驯养牧羊的方法，并教导百姓种植五谷，放牧羊群，使大家过上了丰衣足食的定居生活。为了感谢他的功德，人们尊称他为“神农氏”。

神农氏纳莽水氏听言发为妻，生长子临魁和次子柱。因柱继神农氏又发明了放火烧荒、深耕种植的技术，所以人们推选他为部落联盟的首领，并尊称他为“炎帝”。又因炎帝神农氏姓姜，所以又称炎帝神农氏部落为“姜炎部落”，并称该部落的文化为“姜炎文化”。神农氏石年百余岁时，不顾年老体弱仍登上天台山老君顶（今宝鸡市南30余公里），尝百草挖药研制为民驱瘟除病的药剂。一天他见到一种草开着黄色的小花，叶片还一张一缩地动着，便摘了一片叶子放进嘴里嚼尝，不料，片刻他的肚肠就断了，他没有来得及为自己解毒，就死了。人们非常悲痛，称这种草叫“断肠草”，学名叫火焰子，神农氏石年为了拯救人们而牺牲了自己，他的妻子听言发及其子孙和姜

氏部落的人们为悼念他，便在天台山设祠祭祀他。后来，人们把神农氏石年停尸的地方，叫“神农氏骨台”。世人为纪念他的功德，称他为“药王菩萨”。并在天台山修了“药王庙”及“神农寝殿”，殿堂里还修筑了“神农骨床”。几千年来祭祀从未间断，如今原殿虽毁，但骨床石基犹存。

神农氏石年生有两个儿子，长子临魁、次子柱，孙子承、曾孙明、玄孙宜、六世孙来、七世孙里、八世孙节莖、九世孙克、十世孙榆罔、十一世孙伯林、十二世孙伯松。上述石年的这些儿孙，不仅形成了历时五百余年姜姓氏族部落联盟首领的群体，而且他们都为人类社会的发展做出了巨大的贡献，所以历史上称石年及其十二代子孙都为炎帝，合称为炎帝神农氏。

炎帝神农氏除了发明原始农业、畜牧业、医药外，还发明了住房建筑，使民得以定居。远古先民们为了躲避猛兽和风雨袭击，都住在树上和天然山洞里。为了有利于农耕生产，炎帝神农氏教人们选择土地肥沃、平坦又有甘甜无毒水源的地方，“断树木为宫室”，让人民定居。此外，炎帝神农氏发明了制陶业。农业生产发展了，物资有了剩余，为了储存这些剩余的物资和争取更多的财富，炎帝神农氏又教人们“埏埴以为