

大字麻姑仙壇記字帖

(選字本)

說明

我国的书法艺术，具有悠远的傳統和独特的風格；它除了实用之外，还具有供人們觀賞的艺术价值。为了繼承和发揚傳統的书法艺术，我們选印了一批古代名家的碑、帖，以供中、小学生和一般工农青年业余学习毛笔字需要。为便于初学者临摹起見，剔除了原碑、帖中殘損和过多的重复的字，尽量选取完美的字形。古代碑帖內容大多存在封建迷信意識，因此，我們选字就不考虑保持原文字句的完整与通順。我們印制这类字帖，是供初学者临摹，达到書写上清楚、端正、整齐的目的，在于用来练习字的笔法、技巧的，虽然这些碑帖上的字体，現在已有不少簡化，因为都是古人书写的，所以还照原本的繁体印出，但剔除一些現在完全不用的古代異体字。

《大字麻姑仙坛記字帖》簡介

麻姑仙坛記，唐碑，正楷，顏真卿撰文并书，代宗大历六年（公元七七一年）立。原刻于木板上，在江西临川，元时遭火焚燬，故流傳搨本不多，书法端严雄秀，为顏书代表作之一。《大字麻姑仙坛記字帖》是該碑的选字本，采用宋搨影印本，精选完整的字，重新編排，字迹清晰，宜于初学者临摹。

姑

記

山

顏

仙

真

壇

卿

撰

并

書

王

方

平

教

其

表

家

君

到

羽

車

駕

仍

如

何

大

威

將

炳

湏

相

道

字

間

來

不

所

使

人

語

時

之

好

衣

子

文

側

坐

步

定

各

彩

金

般
皿

玉

是

多

新

而

氣

會

揚

母

婦

前

背

得

此

爪

杷

乃

進

也

容

蔡

行

士

持

鞭

池

沙

杉

頂

斯

傳

粒

東

布

高

螺

蚌

或

桑

海

西

雨

謝

輒

靈
巫

鄧

題

陽

淺

龍

虎

庭

竹

務

德

宗

鶴

馬

感

嶺

修

火

嚴

曹