

一本书就是一个人，
如一盆火，一盏灯，
给你温暖，
给你海一般的广阔和深沉



安徽文艺出版社

中学生座右铭

中学生座右铭

石延 明泉编

安徽文艺出版社

皖新登字(04号)

中学生座右铭 石娅 明泉 编

责任编辑:沈小兰

出 版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥永青印刷厂

开 本:787×1092 1/36

印 张:5 $\frac{1}{5}$

插 页:2

字 数:12000

版 次:1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印 数:10000

标准书号:ISBN 7-5396-1184-7/I·1085

定 价:3.90 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

前　　言

对于刚刚跨入中学大门的青少年来说,生命就像早晨刚刚升起的太阳,欢欣而朝气蓬勃。然而,即将开始的生命旅程,曲折而漫长,并非总是阳光灿烂,鲜花怒放。也会遇到困难、挫折,亦或痛苦、迷惘,犹如冬天的漫天风雪。究竟该怎样对待生命旅程也许就会碰到的漫天风雪呢?心灵彷徨的黑暗,是需要用智慧的结晶来点亮。

这本《中学生座右铭》集中外著名文学家人生智慧名言千余条,它会像朋友,在你遇到困难和委屈时,与你促膝相谈,轻轻抚去你的泪;亦会像师长,给你开导与指点,拨开你心中的迷雾,使你看到一个更为广阔的天地。高尔基说:“谚语和歌曲总是简短的,然而在它里面却包涵着可以写出整部书来的智慧和感情。”愿这本座右铭小书,伴随着你的青春脚步,踏上新的生活旅程时,给你快乐,给你智慧,给你取之不竭的力量。

编　者

目 录

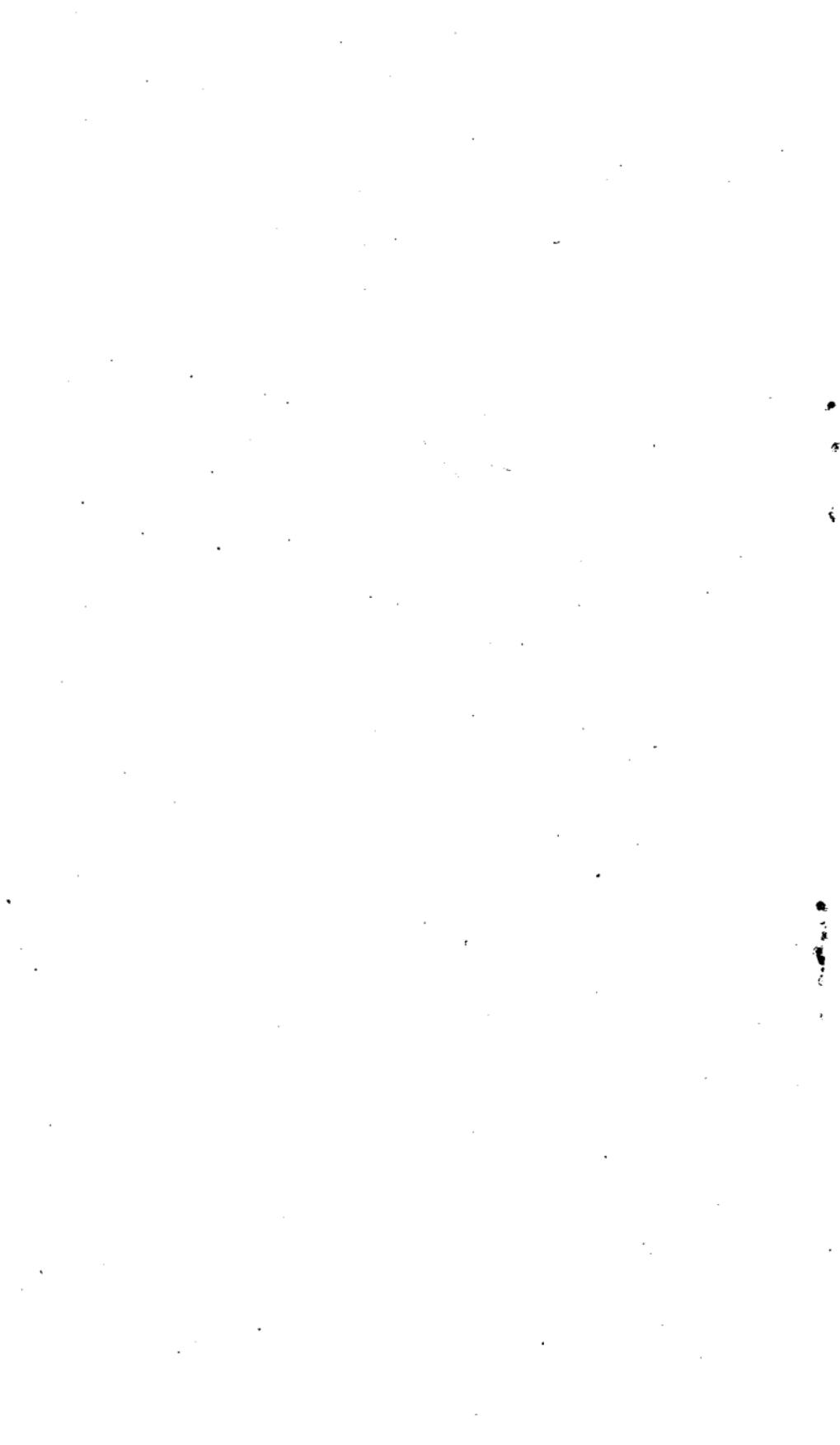
外国篇

渴望与追求.....	3
潇洒与沉着	41
温馨的友谊	69
智慧的启迪	87

中国篇

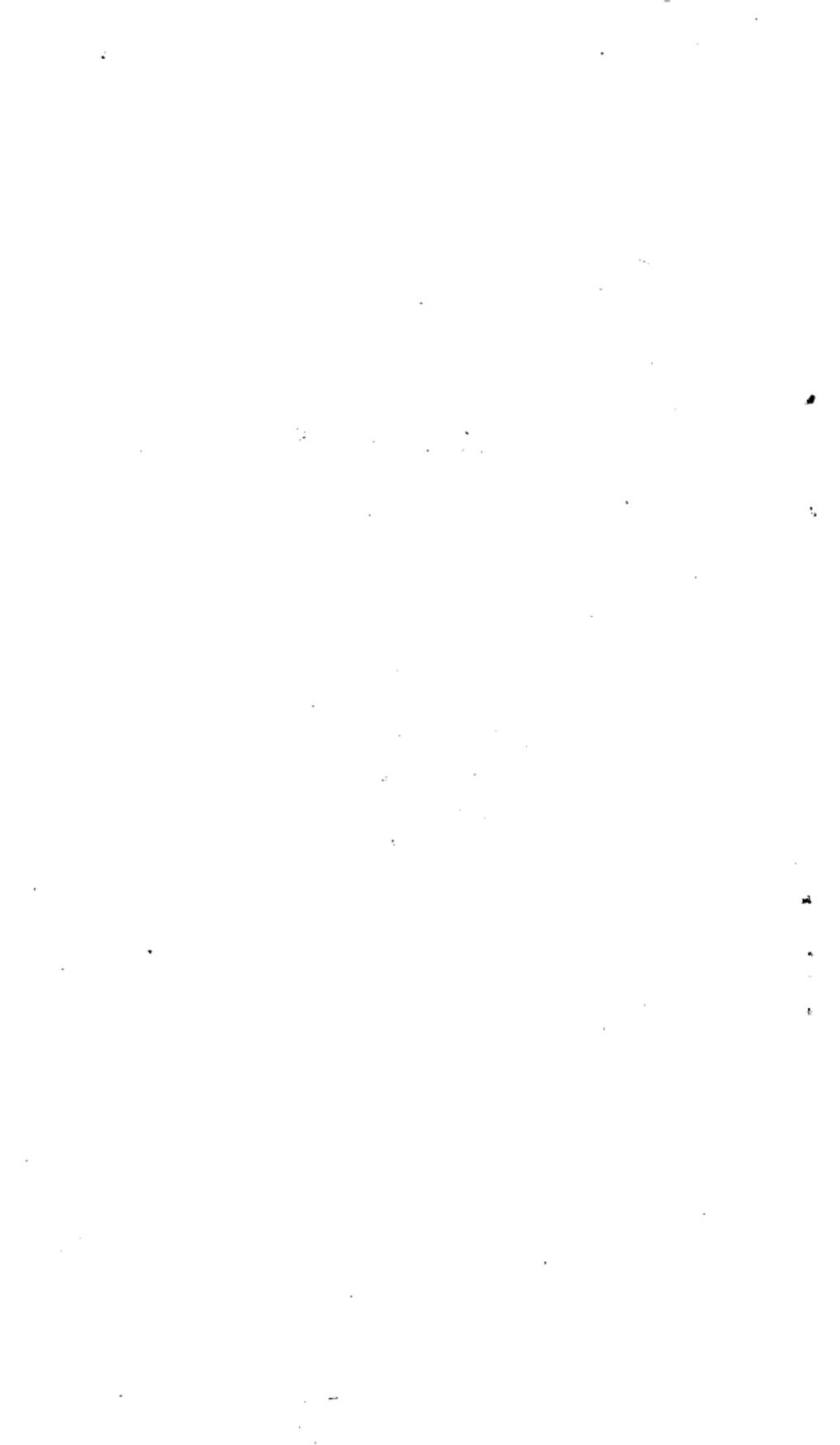
生命的拼搏.....	119
生命的沉思.....	141
真诚的友谊.....	173
智慧的钥匙.....	183

外国篇



渴望与追求

谁若游戏人生
他将一事无成
谁不能主宰自己
永远是一个奴隶



人类伟大而光荣的杰作就是知道如何恰如其分地生活。所有其他东西，君临天下，腰缠万贯，大兴土木等等，至多也只是微不足道的附属品与支撑物而已。

——蒙田

谁若问亚历山大他能做什么，他谅必回答：“征服世界。”若问苏格拉底，他则将会回答：“活得像个人。”后者的认识是更具普遍意义，富有影响并合情合理的。

人类精神之可贵，并不在于好高骛远，而在于平实的进步。

——蒙田

要是有人让我比较两种生活，一种是一个普通罗马人的生活，他勇敢、英俊、博学、健康、聪明，拥有种种适意和乐趣，过着一种宁静的生活，并作好充分的精神准备应付死亡、迷信、痛苦和人类必经的其他牵累，最后，为保卫祖国，手持战剑，捐躯疆场，这是一种生活；另一种是像麦·雷古拉斯的生活，如此伟大与高高在上，为众所周知，他的结局也令人

钦佩。一方是无名无气无高位，另一方是让人惊叹的模范与光荣的形像。假如我能像西塞罗一样说话，我无疑会像他那样去说。但如果要将他们来比较我自己，那么我也会说，前者更适应我的能力，也符合我的愿望，第二种生活则与我能力相去甚远，对于后者，我只有敬而远之，而前者是我能够欣然努力去达到的。

——蒙田

至于我，热爱生命，栽培生命，因为上帝乐意将它赐与我们。我并不期望生命应该只是不食人间烟火的精神组成。

——蒙田

天鹅并不歌唱自己的死亡；但是，每逢谈到一个大天才临终前所作的最后一次飞扬，最后一次辉煌表现的时候，人们总是无限感慨地想到这样一句动人的成语：“这是天鹅之歌！”

——布封

生命，一滴一滴地滤过世事和苦痛，

将它放置在心头。俯视的人会在这深深的，愁苦的水中，缓慢地积聚在心灵深处的水中照见自己的影子。

——雨果

日复一日，命运就这样写成。

——雨果

什么哀伤？是真正的，唯一的——丧失亲人。

——雨果

人心好像书页。有它的正面，写着“青春”，有它的背面，写着：“智慧”。

——雨果

梦想对失败者是许可的；回忆则属于孤独的人。

——雨果

伟人就像太阳。只有我们看见他贴

近大地的时候，日出与日落的时候，显得最美。

——雨果

对善于观察的人，最渺小的事物往往就是最重大的事物。

——雨果

像我们这样的人，我们活在世上各有各的责任，而且首先上帝把我们庄严的责任加重。为了人类的利益，我们应该战斗；我们应该同强暴者作战，当他们耀武的时候；应该同掌权者作战，当他们扬威的时候；我们应该揪住强暴者的衣领，不管他是谁，虐待驴马的车夫还是压迫整个民族的国王。反抗与战斗，这是必需要做的艰难的事。如果说人生只能如此，那太严酷了。

——雨果

我宁愿靠自己的力量，打开我的前途，而不愿求有力者垂青。

——雨果

我的想法是：永远前进。如果上帝要人后退的话，他就会使人的脑后长着眼睛。我们必须永远朝着黎明，青春和生命那方面看。倒下去的正在鼓励站起来的，一棵老树的破裂，就是对新生的树的号召。

——雨果

人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼；不要再有爬行的人类。我要幼虫化成蝴蝶，我要蚯蚓变成活的花朵，而且飞舞起来。

——雨果

我的儿子，今天人们使你有了伟大的光荣：你被认为是一个有资格的为真理而受害的人了。从今天起，你才开始了真正的生活。在你这样的年纪已坐上了从前贝龙热和沙多勃良坐过的那把椅子上，是可以骄傲的。祝你的意志坚强不屈，你已经向你的父亲学会了他们，你把他们贯注到血液里去。

——雨果

(注：雨果的儿子因反对处人死刑而被判刑，雨果亲自为儿子辩护。这段话摘自雨果的辩护词。)

生命就是一张弓，那弓弦是梦想。箭手在何处呢？

我见过一些俊美的弓，用坚韧的木料制成，了无节痕，谐和透逸如神之眉，但仍无用。

我见过一些行将震颤的弦线，在寂
静中战栗着，仿佛从动荡的内脏中抽出
的肠线。它们绷紧着，即将奏鸣了……它
们想射出银矢——那音符——在空气的
湖面上拂起涟漪，可是它们在等待什么？
终于松弛了。永远没有人能听到乐声了。

——罗曼·罗兰

我的心太爱生命了，它不会退避到
生命的阴影里，即使是上帝的阴影。

——罗曼·罗兰

找到自己的倾向，这是幸福。生命没
有别的目标。至于其余的，至于目的，河
水负责把我们送到那儿。我们只能和河
水融为一体，把自己和河水融为一体，把

自己和活着的人们结合起来。什么都不要停滞！生命在迈步……

——罗曼·罗兰

人生也不值得你为了错失一个前程而烦恼，多一个或少一个不高明的诗人有什么相干！

——罗曼·罗兰

从远处看，人生的不幸还很诗意呢；一个人最怕庸庸碌碌的生活。

——罗曼·罗兰

人应当做点错事。做错事，就是长见识。

——罗曼·罗兰

最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。

——罗曼·罗兰

如果你能改变一个苍蝇的命运，就没有什么东西能阻挡你创造所有其他苍蝇，所有其他动物，所有人和所有自然的命运。当一切都说了并做了以后，你就会发现你自己比上帝更强大。

——伏尔泰

谨慎的人根本不能创造自己的命运，他们往往是屈服于命运的，也就是说谨慎的人是由命运创造的。

——伏尔泰

不用害怕，先生们。我们将永远拥有激情和偏见，因为受偏见和激情的支配是我们的命运。我们非常清楚：能否拥有许多优点和杰出才能并不取决于我们自己，就如同能否拥有一头秀发和漂亮的手不取决于我们自己一样。

——伏尔泰

在窝里吃老鼠的猫头鹰对夜莺说：“不要在你那棵荫凉的树上唱歌了，到我洞里来让我吃掉你。”夜莺回答说：“我生