

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

七 編

潘美月・杜潔祥 主編

第 1 冊

七 編 總 目

明代書坊之研究

陳昭珍 著



國家圖書館出版品預行編目資料

明代書坊之研究／陳昭珍 著 — 初版 — 台北縣永和市：花木蘭文化出版社，2008〔民97〕

序 2+ 目 2+122 面：19×26 公分

含古典文獻研究輯刊七編總目

（古典文獻研究輯刊 七編；第 1 冊）

ISBN：978-986-6657-52-8（精裝）

1. 書業 2. 明代

487.70926

97012636

ISBN - 978-986-6657-52-8



古典文獻研究輯刊

七 編 第 一 冊

ISBN：978-986-6657-52-8

明代書坊之研究

作 者 陳昭珍

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

電子信箱 sut81518@ms59.hinet.net

初 版 2008 年 9 月

定 價 七編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印



七編總目

編輯部 著

蘇子如
船

PDG

明代書坊之研究

陳昭珍 著



序 言

本論文在構想、進行及撰寫過程中，承蒙昌老師彼得悉心的指導與改正，謹于此致以最誠摯之感激與敬意。

同時又蒙喬老師衍琯多次的提供資料，及悉心修改與督促，使得本論文得以及時完成。口試期間又獲得劉老師兆祐、吳老師哲夫、潘老師美月等的寶貴意見，在此一併謹致謝忱。

由於筆者在學期間同時服務於台大圖書館，不論對於工作上的指導或論文寫作時精神與時間上支持，均得助於陳館長興夏甚多。並感謝所有工作同仁與同學之幫助，在此謹致最誠摯之謝意。



《古典文獻研究輯刊》七編 書目

歷代出版研究

第一冊 七編總目

陳昭珍 明代書坊之研究

第二冊 溫楨文 抗戰時期商務印書館之研究（1932～1945）

經學文獻研究

第三冊 趙銘豐 惠棟《古文尚書考》研究

第四冊 朱寄川 《說文解字》引《詩》考異

第五冊 林美蘭 魏源《詩古微》研究

第六冊 蔡敏琳 高亨《詩經今注》研究

史學文獻研究

第七冊 黃慶萱 《史記》《漢書》儒林列傳疏證

第八冊 呂世浩 從五體末篇看《史記》的特質——以〈平準〉、〈三王〉、〈今上〉三篇為主

第九冊 張文昌 唐代禮典的編纂與傳承——以《大唐開元禮》為中心

文學文獻研究

第十冊 王怡文 裴鉤《傳奇》中詩研究

第十一冊 傅耀珍 明代艷情小說研究

第十二冊 王琰玲 明清公案小說研究

文字學文獻研究

第十三冊 黃復山 王安石《字說》之研究

第十四冊 沈寶春 王筠之金文學研究

古籍整理與研究

第十五冊 毛炳生 《易程傳》集校



專題文獻研究

第十六冊 林素珍 魏晉南北朝家訓之研究

第十七冊 李月琪 蘇軾《東坡志林》研究

出土文獻研究

第十八冊 陳思婷 《上海博物館藏戰國楚竹書（四）·采風曲目、逸詩、內豐、相邦之道》研究（上）

第十九冊 陳思婷 《上海博物館藏戰國楚竹書（四）·采風曲目、逸詩、內豐、相邦之道》研究（下）

第二十冊 金俊秀 《上海博物館藏戰國楚竹書(四)》疑難字研究



《七編》各書作者簡介・提要・目錄

第一冊 明代書坊之研究

作者簡介

陳昭珍，畢業於國立臺灣大學圖書資訊學研究所博士班，目前擔任國立臺灣師範大學，圖書資訊學研究所教授兼所長。並且曾在國家圖書館的閱覽組兼編目組和輔導組兼閱覽組，擔任主任；亦曾擔任國立臺灣師範大學社會教育學系副教授；與曾在輔仁大學圖書資訊學系，任職副教授與講師。

其專長為數位圖書館與數位典藏、資訊組織、圖書館自動化、數位學習，與數位出版和數位學習標準系統及知識管理等。

提 要

書坊刻書是書籍生產的基本力量，書坊是商品書籍流通分配的主體，它們的分佈最廣，影響最深遠，在我國書籍發展史及整個民族文化史上可說厥功甚偉。但在歷史正史、方志或前人的筆記小說中，有關於書坊的記載，猶如鳳毛麟角，本文研究之目的，主要在闡述明代書坊刻書之特色，統計書坊總數、刻書總數，及探討有關書坊之種種問題。

本文主要採歷史研究法，收集各種文獻，加以統計分析。統計得明代書坊就可考者共計四〇五家，刻書一一三二種。首先按照其地區加以分述，再就書板之轉移、書籍之盜印與書坊印書之謬加以探討，並論及明代書價與書籍之流通等問題。

本文因限於時間與文獻之不足，無法完整與深入，冀能拋磚引玉，喚起同道者研究之興趣，對本文有所增改，並不吝賜教。

目次

第一章 緒論	1
第一節 研究目的與範圍	1
第二節 書坊刻書之沿革	2
第二章 明代書坊之地理分佈	5
第一節 北直隸	5
第二節 南直隸	7
第三節 浙江省	12
第四節 福建省	14
第五節 廣東省及其他地區之書坊	21
第三章 書板之轉移	23
第四章 書籍之盜印與書坊刻書之譌謬	27
第五章 明代書價與書籍之流通	31
第六章 明代書坊刻書一覽表	35
第七章 結 論	113
附錄一：引用目錄簡稱一覽表	115
參考書目	119

第二冊 抗戰時期商務印書館之研究（1932～1945）

作者簡介

溫楨文，私立中國文化大學史學系畢業、國立清華大學歷史研究所碩士，目前在國立政治大學歷史系研究所攻讀博士學位。

提 要

本書討論的對象是戰時商務印書館，時間斷限是從商務印書館遭受一二八事變災難打擊至商務董事會深感局勢日蹙，議決通過往長沙遷廠，準備應變開始，到王雲五離開商務為止。在內容方面，除了緒論及結論外，擬列三章、八節及若干小目來討論，以下僅就各章的結構分述如下：

第二章災難與轉折：「一二八事變」至抗戰初期商務印書館的肆應與過程。本章的宗旨即在討論一二八事變對商務印書館造成「文化」的創鉅痛深暨其「實業」戮力復興的過程，繼而說明其意義，對於後來抗戰初期商務印書館的決策與因應產生

何種的影響？論述的切入點將側重商務的文化出版工作，如此更能清晰的窺知商務印書館對變局的反應之道並從中側寫出商務印書館兩大領導人物——張元濟與王雲五此間所扮演角色的全貌。

第三章上海「孤島」時期的商務印書館。本章首先將探討「孤島」時期商務印書館的文化出版活動如何續存？從中引起文化界搶救古籍的行動，進而影響合眾圖書館的誕生，展現了另外一種「抗日救亡」的形式。接著討論抗戰期間商務印書館的最後兩次職工運動，王雲五皆明快斷然的處理，終至抗戰結束前，商務印書館不再受此「不定時炸彈」的威脅，對於抗戰後期文化出版活動的撐持有關鍵性的影響。另外，汪精衛與商務印書館的關係亦擬在此章作一初步爬梳，爾後汪氏建立的政權於教育方面與商務印書館多有接觸，而沒有發生激烈傾軋的情形，當有所關聯。一釐清這些問題，方能正確評價這一時期的商務印書館。

第四章蟄居與待曉：抗戰後期的商務印書館。本章擬討論太平洋戰爭爆發後，商務印書館如何在淪陷區與大後方堅持文化出版工作？上海商務印書館如何依違在日敵與汪政權間？而其為求生存計所參與「五聯」的組織又何以引發王雲五的不滿，甚而導致抗戰勝利後商務印書館復員工作之延宕。王雲五此間所策劃的復興商務印書館的工作，深受政府實力派人物的關注並給予必要之奧援，是否影響王氏日後棄「商」從政？都是值得注意的問題。

目次

自序

第一章 緒論	1
一、問題考察	1
二、研究回顧與資料運用	5
三、論著結構	9
第二章 災難與轉折——「一二八事變」至抗戰初期商務印書館的肆應與過程	13
第一節 「一二八事變」與商務印書館的復興運動	15
一、洵乙部之總龜，非僅丹鉛之餘錄——《百衲本廿四史》	15
二、廿年心血成銖寸，一霎書林換劫灰——東方圖書館遭燬	19
三、子規夜半猶啼血，不信東風喚不回——商務印書館之復興	24
第二節 八年苦鬥的初期——「七七」到「八一三」	32
一、失之東隅，收之桑榆——王雲五遷廠的安排與成效	33
二、戰時出版物的改革暨其文化成果	36

三、應知老去負壯心，戲遣窮途出豪語——抗戰初期的張元濟	41
第三章 上海「孤島」時期的商務印書館	49
第一節 「孤島」時期商務印書館的文化氛圍	51
一、《孤本元明雜劇》的出版	51
二、另一種抗日救亡的文化活動——搶救古籍運動	57
第二節 「孤島」時期商務印書館的勞資糾紛	67
一、怠工——一場寧靜的職工訴求	67
二、戰時的營運方針	68
第三節 汪精衛與商務印書館	73
一、汪精衛與張元濟的交誼	73
二、汪精衛與李聖五	76
第四章 蟄居與待曉——抗戰後期的商務印書館	83
第一節 上海商務印書館的文化窘境	84
一、日人的圖書檢查與拉攏合作	84
二、士為有品乃能貧——張元濟此間的生活	91
第二節 貢獻於大後方的文化活動	92
一、重慶商務印書館復興活動	92
二、商務印書館在重慶的經營	97
第三節 復員後的商務印書館	100
一、五聯的遺響	100
二、教科書利益的維持	102
三、王雲五的去留	103
第五章 結 論	105
附錄一 文獻保存同志會第一號至第九號工作報告書	111
附錄二 人物資料索引	165
參考書目	189
附圖、附表	
附圖一 1932 年上海商務印書館所在地	11
附圖二 上海租界區域內商務印書館所在地	47
表 2-1-1 一二八事變中商務印書館損失統計一覽表	22
表 2-1-2 上海公會聯合會領導商務印書館反解雇鬥爭的三次聲明	27
表 2-1-3 1932 年至 1936 年中國三大出版社之新書出版數量	28

表 2-1-4	1932 年至 1935 年商務印書館叢書編輯計畫	28
表 2-1-5	東方圖書館復興運作概況	30
表 2-2-1	商務印書館戰時擲節用紙辦法	37
表 2-2-2	《中國文化史叢書》書目	39
表 2-2-3	《百衲本廿四史》出版時間一覽表	42
表 2-2-4	孤島雙周聚餐會	43
表 3-1-1	合眾圖書館初創時所收各界藏書一覽表	59
表 3-1-2	1941 年張元濟捐贈、寄存合眾圖書館書籍一覽表	60
表 3-1-3	文獻保存同志會購書、經費計劃一覽表	66
表 3-2-1	1937~1941 年商務印書館出版新書狀況	68
表 3-2-2	戰時（1937~1940）商務印書館代印所占營業額比例表	69
表 3-3-1	大學叢書委員會委員一覽表	77
表 3-3-2	抗戰期間李聖五在《東方雜誌》上所刊載之文章	80
表 3-3-3	李聖五在汪精衛南京政權歷任職稱	82
表 4-1-1	商務印書館 1941~1945 年現金收支剩餘一覽表	87
表 4-1-2	商務印書館 1941~1945 年現金收支剩餘橫條圖	87
表 4-2-1	王雲五講演活動一覽表（1942~1945 年）	97
表 4-2-2	商務印書館 1942~1945 年間所出版專業著作選一覽表	99

第三冊 惠棟《古文尚書考》研究

作者簡介

趙銘豐，1976 年生，台灣臺南人，台北華梵大學東方人文思想研究所儒學組碩士。

提 要

本論文的研究進路包含「緒論」與「結論」共為五章。

第一章：「緒論」共分三節。第一節將就惠棟《古文尚書考》的研究動機與研究目的發聲。第二節則交代筆者對於惠棟《古文尚書考》的文本結構，與主要參考文獻的交叉分析。第三節則展現個人所持研究方法，對於惠棟《古文尚書考》所進行的三大考辨策略。

第二章：「惠棟《古文尚書考》文獻徵引的學術價值」共分兩節。第一節將就惠

棟《古文尚書考》所徵引的十二則「梅鷟曰」的文獻價值進行平議。第二節則就惠棟《古文尚書考》的「閻君之論」與「閻附閻說」，論述閻若璩《疏證》抄本的傳布情況，希望藉此還原惠棟當時所目睹《疏證》的抄本，因為抄寫條件的差異，多少會造成惠棟以及後代學人對於理解閻氏《疏證》的偏差。

第三章：「惠棟《古文尚書考·卷上》考證方法」共分兩節。第一節將就考辨方法的「邏輯基點」發聲，說明惠棟如何樹立以「孔氏《古文尚書》五十八篇」與「鄭氏述古文逸《書》二十四篇」作為考辨真《古文尚書》的邏輯基點。第二節則說明惠棟如何在上述兩項前提下，進行「證孔氏逸《書》九條」、「梅氏增多《古文》二十五篇」、「辨梅氏增多《古文》之謬十五條」、「辨《尚書》分篇之謬」等等，由承認漢代真《古文尚書》曾經存世的前提下，所開展出的推理辨證。

第四章：「惠棟《古文尚書考·卷下》辨偽舉證」共分兩節。第一節就惠棟《古文尚書考·卷下》辨偽舉證的隱性重出，彙整出「獨出惠棟」、「惠棟與梅鷟」、「惠棟與閻若璩」、「惠棟、梅鷟、閻若璩」等四個重出組別，說明惠棟考辨《古文尚書》的辨偽舉證與他者的重出比例，並檢驗這四個組別辨偽舉證的證據效力。

第五章：「結論」。筆者將就「惠棟《古文尚書考》的成就及其在《古文尚書》考辨史上的學術地位」，提出個人最後的結論。

目次

序言 姜廣輝

第一章 緒論	1
第一節 研究動機與研究目的	1
一、研究動機	1
二、研究目的	1
第二節 文本結構與文獻回顧的交叉分析	2
一、成書階段的界定	2
二、體例與歸納方式	4
第三節 研究策略釋要	9
一、彙集梅鷟與閻若璩相關見解的意義	9
二、考辨方法的邏輯基點及其推理辨證	11
三、辨偽舉證的隱性重出及其證據效力	13
第二章 《古文尚書考》文獻徵引的學術價值	15
第一節 「梅鷟曰」平議	15

一、出處的再商榷	15
二、與陳第《尚書疏衍》的關係	22
三、與梅鷟《尚書考異》的關係	24
四、結語	27
第二節 「閻君之論」與《尚書古文疏證》抄本的傳布	28
一、抄本「一卷本」	28
二、抄本「四卷本」	28
三、抄本「五卷本」	29
四、抄本「八卷本」	40
五、結語	42
第三章 《古文尚書考·卷上》的考辨方法	45
第一節 考辨方法的邏輯基點	45
一、梅鷟的考辨立基	45
二、閻若璩的考辨立基	48
三、程廷祚的考辨立基	50
四、惠棟的考辨立基	53
五、結語	57
第二節 考辨方法的推理辨證	58
一、辨《正義》四條	58
二、證孔氏逸《書》九條	64
三、「梅氏增多《古文》二十五篇」	71
四、辨梅氏增多《古文》之謬十五條	78
五、辨《尚書》分篇之謬	99
六、結語	105
第四章 《古文尚書考·卷下》的辨偽舉證	107
第一節 辨偽舉證的隱性重出	107
一、重出數據統計	107
二、「惠棟、梅鷟」的重出現象	108
三、「惠棟、閻若璩」的重出現象	109
四、「惠棟、梅鷟、閻若璩」的重出現象	110
五、結語	111
第二節 辨偽舉證的證據效力	112

一、「獨出惠棟」的舉證效力	112
二、「惠棟、梅鷟」的重出舉證效力	119
三、「惠棟、閻若璩」的重出舉證效力	128
四、「惠棟、梅鷟、閻若璩」的重出舉證效力	137
五、結語	146
第五章 結 論	147
主要參考書目	149
附 錄	157
附錄一 辨偽條目的「典源」暨「按語」	157
附錄二 「惠棟、梅鷟」的辨偽重出	179
附錄三 「惠棟、閻若璩」的辨偽重出	205
附錄四 「惠棟、梅鷟、閻若璩」的辨偽重出	211

第四冊 《說文解字》引《詩》考異

作者簡介

朱寄川：民國三十二年生，籍貫湖南省長沙縣人，成長於台北縣新莊鎮。

學 歷：國立台灣師範大學國文系畢業

中國文化大學中國文學研究所碩士班畢業

曾 任：私立高級耕莘護理學校專任國文教師

私立高級育達商業職業學校專任國文教師

現 職：私立台北海洋技術學院通識教育中心專任國文講師

私立中國科技大學通識教育中心兼任國文講師

著 作：《孟子思想體系》（約 10 萬字）

《詩選賞析》（約 5 萬字）

《說文解字》引《詩》考異（約 16 萬餘字）

碩士論文：《說文解字》引《詩》考異（約 16 萬餘字）

單篇論文：〈出土文獻研究〉、〈東坡居士的參禪悟道與禪詞研究〉、〈白居易的長恨歌賞析〉、〈楊家將演義研究〉、〈樂府詩歌賞析〉、〈綜論天台宗，華嚴宗，禪宗的思想特色及成佛之道〉、〈從般若波羅密多心經、論菩薩修證境界〉、〈佛學專題研究報告、落紅不是無情物，化作春泥更護花〉

提 要

王念孫〈說文解字注序〉曰：「《說文》之爲書，以文字而兼聲音、訓詁者也。」又云：「訓詁、聲音明而小學明，小學明而經學明。」〔註1〕誠哉斯言。每讀《詩》經，常感於其中假借字甚多，辭義闇昧難明，恐有「別風淮雨」之誤，求諸《說文》，又見其引《詩》之處與今本異文者，屢見不鮮，爲探賾索隱，先對前賢研究中，見解獨到、精微之處，予以提示、章顯，簡略之處，予以補充，訛誤之處，則加以訂正，從其文字、聲韻、訓詁三方面，作詳實縝密之考證，分辨引《詩》異文之正借，說明其本義或引申，各章內容如次：

第一章 〈諸論〉：

敘述本論文撰寫之動機、目的及研究材料與方法。

第二章 前賢對《說文解字》引《詩》之研究成果：

分別就吳玉搢《說文引經考》；柳榮宗《說文解字引經考異》；陳瑒《說文引經考證》；雷浚《說文引經例辨》；承培元《說文引經證例》；馬宗霍《說文解字引經考》；黃永武《許慎之經學》等加以說明並論之。

第三章 《說文解字》引《詩》考異：

本章爲本論文之主題，卷帙浩繁，依《說文解字》引《詩》先後次第爲序，總計：二百四十五字，分條縷述，所列篆文、隸定均特爲電腦造字。有關「字目表」中之「字目」，本篇爲清楚起見，一概以《說文》引《詩》之字爲字目，不論楷書，篆書或隸書，除「《說文》所引爲『讀若詩曰』」之字例外。

第四章 結論

就《說文解字》引《詩》考異中之本字、借字、訛字等分別列表統計於后，並歸結《說文解字》引《詩》異文表，於附錄，期能明其通假之變，窮音義之本，詳予考證，得經義之確詁，爲繼承民族文化之遺產充分利用。

卷末附參考書目及附錄。

〔註1〕見段注《說文解字》，洪葉文化事業有限公司出版，1998年（民國87年）初版，頁1。

目 次

序

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1