

春節演唱材料

桃李爭艷

貴州人民出版社

春节演唱材料

桃李爭艳

貴州人民出版社編

貴州人民出版社

1958年11月•貴陽

春节演唱材料

桃李爭艳

貴州人民出版社編

*

貴州人民出版社出版

(贵阳市延安中路3号)

(貴州省书刊出版业营业許可証出字第001号)

貴州省新华书店发行 貴州人民印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张: 1 $\frac{1}{2}$ 字数: 25,700

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数: 00,001—30,092册

統一书号: T10115·165 (801)

定 价: (7) 一 角

目 录

- 东风人民公社业余剧团
桃李爭艳 (小喜剧) 集体创作 (2)
烏当区文化館艾燕执笔
- 贵州省話剧团 刘宝田创作 (12)
老倆口唱公社 (花燈剧)
- 长石社俱乐部編 (26)
老粗更專家 (詩詞) 章元才整理
- 詹沛智創作 (29)
老汉堆車胜青年 (小演唱)

桃李爭艷

(小歌劇)

東風人民公社業余劇團

集 體 創 作

烏當區文化館艾燕執筆

人物：年青的農村婦女。

她的丈夫。

幕起。她蹲在地上，用手蒙住眼睛，象是在哭，又象不是，……她的丈夫匆匆上場。

夫：哎！你在搞那樣？叫人家看到了象不象話？（見她不睬，急了）你，你，你這叫不叫拉後腿？……人家個個是歡歡喜喜地送郎上車，那一個象你這樣哭哭啼啼！你看你……（蹲下來想勸說，一見她哭的更兇了，氣得一躁腳，率性跑一邊去，又腰站着，來個干脆不理）

（沉寂了一會，她抬起了頭，眼圈還是紅紅的）。

妻：（看了他一眼）為那樣不批准我去？！……就是你，就是你！

夫：（埋怨地）虧你好意思出口！你為什麼不跟別人學學。

（唱）人家妻子也送行來，
有說有笑還送雙鞋。
誰知你今天真奇怪，
那樣疙瘩解不開？

(插白) 你這算那樣嘛？

(唱) 往日你積極把頭帶，

今日你這樣真不該。

蠻不講理盡扯拐，

哭哭啼啼為那般？

(白) 這叫人家指着背罵你就好看了是不是？！唉！我看

你是安心跟我扯拐啊！又不是我不讓你去，是上級不批

准嘛！你在上面說理說不過去了，找我扯有那樣用嘛？

要不你把道理說出來，讓大家來評評。

妻：我問你，你說你講理，這個理是跟你們男人走的，還是男女不……

夫：(截斷她的話) 還是男女不平等。我曉得你又跟我又要鬧平等來了！有理自然可以講，又沒那個拦住你，不准你平等呀。

妻：那修鐵路，辦工廠，煉銅煉鐵，為那樣只准你們躍進？就不要女的去呢！

夫：哪個說不要女的，人家王貴芬，小八妹不都批准調去了嗎？

妻：那為甚麼到我頭上就不批准呢？

夫：主任把道理說得很清楚，根據組織需要，要你留在社里搞農業大躍進嘛！還有……

妻：照顧家務！

夫：你啥都懂得嘛。

妻：這就是不平等！

夫：(蹣腳) 唉！跟你講不清！

妻：你不是要講道理嗎？為那樣又說講不清啊！這道理就是你一個人的。(見他用手捂起耳朵不聽，氣的真的哭了)

(唱) 道理是你一人的？

为啥别人说话不在意！

男女既然讲平等，

为那样不准我出门。

(插白) 娃儿有托儿组，妈又不是七十八十的，她老人家吃得做得，为那样非留我在家照料不可？

(唱) 这个道理我想不明，

男人女人都是人，

要说跃进都跃进，

建设祖国我们也有责任。

夫：(白) 人家就是不要你去嘛！

妻：我偏要去，要去！要去！要去嘛！

夫：好好好！要去你去找社长、支书说去，看是不是可以把全家搬了去。

妻：哼！想拿我穿小鞋，我不干！这回该你说去了。

夫：怎么该我去呢？

妻：怎么不该你去呢？

夫：我又不想把全家搬去。上级是调我去，又没调你去。再说，我完全同意上级的分配，安排你留公社搞生产也是正确的。炼铁炼钢也少不了粮食的支援，对上级的分配我没话说。所以我不去！

妻：我问你，你当真不去？

夫：我不是跟你谈过，农业大跃进，生产要人搞。我们这里又建立了人民公社，各样都少不了人，任社长、张支书，都找你谈过话，农业战线上也得留一部分人来搞。你不听招呼，还好意思再横扯下去。我才不好意思说出口，要去你一个人去。

妻：你还不好意思说出口。我要不是和你结了婚，说那样也不会不批准我去修铁路、办工厂、炼铁炼钢，这都是你害的

我去不成！

夫：（旁白）唉！硬是不依教，横扯筋，拿他没办法！好，我就带她去，让群众来和她辩论辩论，帮助帮助她，对，我就是这个主意。

（唱）叫兰英：听我讲：

你找支书我跟上。

道理随你一人摆。

我站一边不开腔。

（插白）话说清楚啊！跟你去要得，可我不开腔。

（唱）马上我们要出发，

那来工夫跟你打哈哈！

妻：（唱）我又不吵又不闹，

你为啥说我是胡闹。

只是要求把名报。

这番心意那样不好？

（插白）难道要求参加办工厂，炼钢炼铁不对？要求参加建设社会主义还会犯错误吗？

（唱）不同意我就不行，

说什么我也不答应。

（白）走吧！今天不批准我，我就不信。

夫：好！你走前，我跟后就是。

妻：（白了他一眼）走！……

（夫妻两人走圆场。）

妻：（唱）走着走着 I 走了一半，

心里心里 I 暗自盘算。

（插白）哎呀！这恐怕不行吧！

（接唱）社里 I 跑过多少回，

支书社长都跟我谈：

总路綫的光輝照四方，

各項建設都要人担。

煉鋼煉鉄要糧食，

紅花少不得綠叶枝。

个个崗位都重要，

顆顆螺絲釘都不能少。

(插白) 是啊！大跃进把人人思想都搞通了，为那样我还……唉！

(唱) 自从人民公社成立了，

男女老少面开顏笑。

比先进比干劲人人訂计划，

拔白旗插紅旗遍地紅旗飄。

(插白) 哎呀！我怎么鬧起个人主义来了！

(唱) 王兰英这里把思想問題鬧，

插上了白旗怕不妙。

(旁白) 哎呀，要真跟他去，还不是他們有理我没理。社长支书那里去了几回，每次都教育我說：“王兰英，你是个共青团員，不服从組織分配是不好的！……”唉！其实道理我是明白的，就是为了爭这口气，你不要我去，我偏要去！就是怪我这脾气不好。眼看现在弄得騎虎难下了！已經跟他走了一半，又那个好意思提出不去了呢？（走了几步，又退回，想走不走地。）

夫：（发现妻在思想斗争，故意地）走嘛！

妻：（索性坐下）催那样嘛？人家的脚痛，走不动了。

夫：（俏皮地）两步路都把脚走痛了？那你还要去参加办工厂，煉鋼煉鉄？人家解放台灣的解放軍要象你这样还行哪！走吧。

妻：（脱口而出）我不去了。

夫：你說什麼？不去？走都走了一半了，爲啥不去？你不是還要……

妻：（撒嬌地）不去，不去，就是不去嘛！

夫：（故意板下臉）要去也是你，不去也是你，不行，走！

妻：（自知理屈，想哭，又不好意思）去你的！人家不去了，你莫非還要強迫人家去不成？

夫：那……你不鬧了？

妻：（抿着嘴笑）不鬧了。

夫：想通了？

妻：（完全軟下來）嗯，通了。

夫：（白了她一眼，又起腰站一邊）哼！真好意思！

妻：（旁白）喲！不去他還不答應呢！這怎麼辦？

夫：（旁白）看她這個樣子，大概是想通了。讓我趁這個機會來教育教育她，免得她以後又胡鬧！……（故意大聲地）唉！我的思想不通啊。

妻：（旁白）他還不通呢！真希奇！

夫：（裝得很象）真是的，社裡這麼多人，偏要我去，我一家老小的……再說，現在我們人民公社成立了，工作又丟不開，……

妻：唉！你不想去？

夫：再說，我也捨不得你呀！

妻：（信以為真）捨不得我？一個共青團員，亏你好意思說出口呀！

夫：共青團員的思想也不見得都通呀！

妻：那你不能不服從組織分配呀！

夫：我也有我的意見啊！

妻：（旁白）嗨！這家伙大概是在挖苦我！

夫：那個人不會為自己呀！你怕我是真的想去？還不是因为服

从組織分配。象我們这些当干部的，不得不

妻：（生气地）你說那样？！

（唱）王兰英我听得明，
听他說話气死人。
处处打算为自己，
平日間你在装积极？！

夫：积极不积极羣众知道呀！

妻：（唱）你越說越不象話，
往常我錯把你誇。

夫：那个稀罕你誇呀！

妻：（唱）平日間人人都誇你，
原来你是个紙糊的。
別人促进你落后，

看你丢丑不丢丑。（气得想哭）

夫：我在家搞生产，早晚和你在一起，凡事也有个商量的。現在人民公社成立了，我們也改了月薪制。社里也要骨干，我們的日子也过得好好的，为啥定要离家远远的，这有啥好处呢？

妻：（气极）万大发呀！我真沒想到你是这样的人哪！

（唱）他那里越說越不象話，
把我兰英肺气炸！
說这話全不怕丢丑，
你說叫人嘔不嘔！

（夫見妻伤心的要哭，慢慢地走近她。）

夫：（笑出声来）哎！……

妻：不要臉！还好意思笑呢？

夫：你罵那个不要臉哪？

妻：罵你不要臉，不要臉！

夫：你敢？！

妻：莫非你要打人？

夫：不敢，好啦，留着我走了再罵吧！唉，就怪你，給你這一鬧，把出发听报告的时间也給耽誤了。

妻：（抬起头来）你說你不去？

夫：我几时告訴你不去的？

妻：那你……

夫：那个象你那样，一会要这，一会那的！

妻：人家現在不是已經服从組織分配了嘛。

夫：刚才为什么又不呢？

妻：刚才我……。

夫：看你还好意思横扯筋！馬上我們要出发，你回去吧！

妻：（掏出包袱里的布鞋来）这双鞋是我連夜跟你赶出来的。

夫：（接鞋）只要你不鬧，服从組織分配在家搞好生产，我有沒有鞋穿那都是小事。象你这样横扯筋呀！耽誤了人家的事，把人家的头都鬧昏了。

妻：（帶笑地）哪个跟你横扯呀？說真的，人家不放心呀！你，在外面要好好的照顾自己。

夫：我曉得，你回去吧！

妻：叫人家送你两步都不行呀！

夫：不送了吧！

妻：要送。

夫：好，送就送吧！

（夫妻双双走圓場。）

妻：（唱）送夫送到大石桥，

兰英我心里暗思量；

悔不該跟他瞎吵鬧，

鬧得他来不及听报告。

夫：（唱）兰英她的性情傲，
小嘴总不把人饶。
虽说他的思想好，
可就是有点瞎胡闹。

妻：（插白）你说那样？

夫：我说……我怕我这一走，你在家要是不安心搞生产，叫我放心不下。

妻：嗨，你真肯为我担心呀！

（唱）叫大发你放心吧！
这回你去我在家，
样样工作我带头干，
社里的生产我承担。

夫：（插白）还有，在人民公社里干活，要以社为家，不能三心二意。

妻：这你更放心吧！

（接唱）人民公社好处多，
早就听见毛主席说，
工农商学兵团结好，
任何困难也攻得破。
统一领导计划强，
多办工业多打粮，
多脚多手好办事，
幸福日子万年长。

夫：嗨！你接受新事物真快呀！等咱们更多的炼出钢铁，工厂就办得一定更多。我当了工人，你们在公社搞农业生产，让我们共同搞好工农业跃进。这美好的共产主义远景，可就眼看着来到了呀！

妻：那还用说，你听着，

(唱) 工农业生产心連心，
支援你們有我們。
你学好技术把工人当，
出好产品供应农村。

(插白) 我們也要大力支援你們的粮食、蔬菜、木材、肥猪……

(接唱) 新社会是人人为我，我为人人；
支援你們也就是支援我們。

夫：对！我当了工人后，就支援你們的机器，拖拉机、化学肥料等……

妻：(无限兴奋地) 还有我們穿的，用的……。

夫：那是自然囉！

(唱) 工农业战綫都重要，

妻：(唱) 个个崗位都不可少；

夫：(唱) 要說跃进都跃进，

妻：(唱) 科学文化也要加把勁。

夫：(插白) 还有，我們要共同以实际行动支援解放台灣！

妻：(謙虛地) 这話还用你說！

夫：(誠摯地) 我們的工业就得依靠你們的支援。

妻：不，我們得依靠你們的支援。

夫妻：(齐唱) 工农联盟力量大，

携手跃进本一家，

共产主义大門跨，

遍地开出幸福花。

(幕后，集合哨子由远而近，夫妻双双舞下。

——幕 落——

老 倆 口 唱 公 社

(花灯剧)

貴州省話劇團 刘宝田创作

時間：一九五八年九月。

地点：貴州某农村。

人物：王大娘——某合作社食堂管理員。

王老汉——某合作社社員。

幕启：舞台正中只有两把椅子。如果有条件可以摆一張桌子。
王大娘由台左上場。

大：（唱）家住城西陵武乡，

——合作社内管食堂，

——我的学名叫王跃进，

別人偏偏叫我王大娘。

我，王大娘。只因咱們乡今天要成立人民公社，老头子高兴的一夜也沒有睡好觉。一清早就跑了，也不知干什么去了，眼看着就要开大会了，怎么还不回来。……真急死人了！唉！……真是……

（王大娘边說边下場。

（王老汉兴高采烈的上場。手上拿着一卷紅紙。

老：（唱）人逢喜事精神爽，

月到中秋分外光，

人民公社要成立，

怎不叫人喜洋洋。
清晨起来进城去，
买来紅紙一大張，
为了庆祝大喜事，
写一幅对联貼門上。

啊，到家了。（看見門是关上的）怎么关着門呀？开門，開門。

（王大娘聞声上場。

大：誰呀？

老：是我。

大：（旁白）啊！是老头子回来了。哼！我今天整一整他。

老：快点開門呀。

大：（故意地）你究竟是誰呀？

老：哎呀，你怎么連我的声音都听不出来了。（王大娘開門
隨即躲在老头身后。

老：（奇怪地）怎么沒有人呀！

大：（突然地）哪个說沒有人！

老：（吓了一跳）哎呀！老都老了。（笑）

大：（責問地）我問你，你一大早就跑出去干哪样去了。

老：干哪样去了？有事情。

大：有啥子事？为什么偷偷跑出去。

老：看你那个样子。怎么，还得向你請假呀。

大：你不知道今天开大会，有那样事情明天再办不行？

老：我正是因为今天要开大会，我才出去的。

大：吓！看你还挺有理由似的，你究竟是干哪样去了？

老：（拿出紅紙）就干这个去了。

大：怎么，你又买紅紙啦？申請书不是早写过了，又买它干那
样呀？

老：我問你，成立人民公社是不是一件大喜事。

大：当然是大喜事。

老：喜事要不要庆賀。

大：当然要庆賀。

老：对了！我买紅紙就是为了庆賀公社成立的。

大：干什么用呢？

老：写对联呀！

大：是写对联用的呀！对，对，应该写副对联。那就赶快找人写嘛。

老：找那个，我自己不会写呀。

大：你写呀，就憑你呀！

老：那样，你看不起我是不是？告訴你，人不可貌象，海水不可斗量。我已經写好了。

大：你写好了，我看看。

老：你看有啥子用呀，还不是瞎子点灯，白费蜡。

大：你也看不起我呀。

（唱）叫老头，你理不当，

你不該看不起我王大娘。

从前我是个睁眼瞎，

如今我上了夜学堂。

生字認得二千四，

不要以为我还是个老文盲。

老：哎呀！你又在自已表揚自己了，我知道你是个学习积极分子。

大：（从老头手中搶过来紅紙）你拿来吧！

老：吓，看你好神气呀。

大：啊！你真写好了！

老：这还兴吹牛呀。