



# 国学教育名著名篇

总主编：殷海华 刘经华

【论语】

教育智慧

# 品读

殷海华 编著

吉林大学出版社

国学教育名著名篇

总主编:殷海华 刘经华

# 《论语》教育智慧

## 品读

殷海华 编著

吉林大学出版社

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

《论语》教育智慧品读 / 殷海华, 刘经华主编. —长春:  
吉林大学出版社, 2008. 3  
(国学教育名著名篇)  
ISBN 978-7-5601-3763-6

I. 论… II. ①殷…②刘… III. ①儒家②论语—研究  
IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031321 号

书 名：国学教育名著名篇  
《论语》教育智慧品读  
作 者：殷海华 刘经华 主编

责任编辑、责任校对：陈颂琴  
吉林大学出版社出版、发行  
开本：787×1092 毫米 1/16  
总印张：67 总字数：440.798 千字  
ISBN 978-7-5601-3763-6

封面设计：尹桂芳  
北京德美印刷厂 印刷  
2008 年 3 月 第 1 版  
2008 年 3 月 第 1 次印刷  
总定价：210.00 元

版权所有 翻印必究  
社址：长春市明德路 421 号 邮编：130021  
发行部电话：0431-88499826  
网址：<http://www.jlup.com.cn>  
E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



## 前 言

“国学”有广义和狭义之分。广义的国学是一个国家治国、齐家、修身的所有学术与文化的总和。涵盖了自然科学和社会科学所有门类；国学以学科分，应分为哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等，其中以儒家哲学为主流；以思想分，应分为先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其它列从属地位；国学以《四库全书》分，应分为经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤倾向于经部。

狭义的国学，则主要指意识形态层面的传统思想文化，它是国学的核心内涵，是国学本质属性的集中体现，也是我们今天所要认识并抽象继承、积极弘扬的重点之所在。一般来说，是指以儒学为主体的中华传统文化与学术。就中国而言，国学思想是中国人之所以为中国人的文化特质。在一定意义上说，国学思想是中国送给世界的礼物，是对人类文明



## 国学教育名著名篇

的贡献。

国学思想作为古典文化的结晶和一种文化传承，其中也包含着丰富的教育思想和教育智慧。国学教育思想和教育智慧称得上是源远流长。我们今天追求理想的教育，渴望“诗意图地栖居”，倡导“最优化的教学”（巴班斯基），提倡人本教育和素质教育，这些大都可以从古代教育家的理论与实践中找到雏形。而这些历经久远至今仍熠熠生辉的思想，仍在给当代的教育教学注入新鲜的血液，带来诸多深刻的重要的启示。

教育是一个培养人的全面发展的过程，教学生学会做人是教育的核心。目前的教育大多偏重于知识、技能的传授和智力因素的培养，缺乏文化熏陶、人格培养和非智力因素的开发。而国学教育思想中蕴涵着深刻的人生哲理和自我修养的道理、方法。

传统教育教学理论是古人在长期的教育教学实践中形成并发展起来的，其中充满的是先哲和先贤的教育智慧。现今教育所主张的“人化”教育理念在传统教育思想中或隐或显地贯穿始终。从外在的规范向人心的心灵深处探寻意义，重视人的生命价值和存在价值。注重人与人、人与物之间的和谐，是传统教育思想带给我们的的重要启示。

传统教育思想博大精深，它之所以具有强大的生命力，是因为其善于启发每一个人的内心自觉，善于启发学生甚至教师的性情与智慧。例如因材施教；教导学生时的“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也”“道而弗牵，强而弗抑，开而弗达”；“学思结合，学思并重”；“敏于事而慎于行”



## 国学教育名著名篇

《论语》  
教育智慧品读

“知这不若行之”“知行相须互发”；处理“广博与专精”的“博学于文，约之以礼”“提要钩玄”，等等。

在当代的教育中，如何发扬那种生生不息的主体精神，品读中国千古教育智慧，践行中外最新教育理念，开拓创新，穷通变易，使我们“更诗意图地栖居”，是值得我们进一步思考的。

为此，我们编写了这套《国学思想名著名篇》丛书，丛书重点阐释了《论语》《孟子》《师说》《学记》《劝学》《颜氏家训》著作和文章中包含的教育哲学内涵。期待着这套丛书能够让我们站在中华民族教育思想家的肩膀上，与经典同行，与圣贤为友，展开创造性的教育人生。

编 者

2008年2月



## 绪 论 关于《论语》

《论语》是一部经典之作，华尔藤曾说：“经典是人类思想的最崇高的记录，它们是唯一，预示性的不朽的作品。”《论语》这部经典之作的智慧花朵是永远摘之不尽的，永远值得我们探究。

- 
- 一、孔子与《论语》 /2
  - 二、《论语》的主要内容 /4
  - 三、《论语》中的教育智慧 /11
- 

## 第一章 教育目的（端正态度 辨明为谁而学）

读书的目的，不在于死记书本，而在于应用，在于实践，在于“举一反三”地灵活运用知识。教师最大的责任是帮助学生端正态度，辨明为谁而学，从而克服困难，奋勇前进。

一、治学当从立志始	/20
二、重在学习，贵在实践	/25
三、知贵在学，学贵在用	/28
四、学海无涯莫畏难	/31

---

## 第二章 教育对象（有教无类 尊重个性发展）

教师眼中所有的学生都是平等的，没有高低贵贱之分。但这并不意味着要以统一的尺度衡量学生。让每一个学生都能自由地、健康地成长，教育才会拥有生机，拥有活力。

一、天赋有别，因材施教	/38
二、教师面前，人人平等	/41
三、不可“误杀”个性	/44

---

## 第三章 教育方法（重视效果 讲求方式方法）

没有天生的神童，天才都是科学教育方法的必然结果。而这其中，最大的秘诀不过是要充分激发他们的上进心、积极性，让他们自觉地、主动地去学习、去钻研。

一、乐学才能好学	/50
二、好学源于求知欲	/54
三、好学习有好习惯	/59
四、温故才能知新	/65

---

五、创新是学习的升华	/68
六、天才来自启发	/73
七、学习贵在思考	/79
八、激励引发动力	/82

---

## 第四章 教学内容（全面发展 注重能力培养）

教育的最终结果是人的全面发展，只有学生具备德育、智育、体育、美育等综合素质之后，教育就算是真正成功了。

---

一、德行是人生的基石	/88
二、素质教育，全面发展	/91
三、美育陶冶情操	/96
四、教育应以人为本	/102
五、见多方能“识广”	/109
六、博学更要精深	/113

---

## 第五章 师生关系（以身作则 发挥主导作用）

教师是学校里最重要、最直观、最有教益的模范，是学生的最活生生的榜样。教师希望引导别人走正确的道路，激发别人对真和善的渴求，使别人的素质和能力得到最好的发展，因此教师应当首先发展本身的这些优秀品质。

一、身教胜于言传	/120
二、榜样的力量是无穷的	/123
三、宽容来自换位思考	/127
四、谅解也是教育	/131
五、没有教不好的学生	/135

---

## 第六章 教师素质（学而不厌 时刻充实自我）

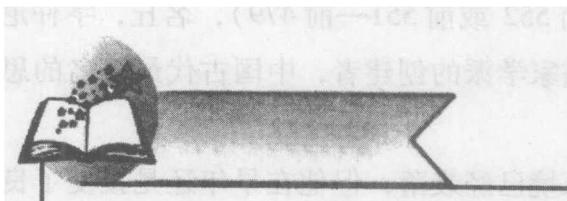
每一位教师都应该始终提醒自己：“学习！学习！再学习！”只有不断充实自我，才不会像逆水行舟一样，慢慢退步。

一、学而不厌，不耻下问	/142
二、虚心善问才能进步	/147
三、好为人师不如以人为师	/150
四、别怕说“不知道”	/153
五、活到老学到老	/157

---

## 附录：《论语》选读及译文

# 绪 论 关于《论语》



《论语》是一部经典之作，华尔滕曾说：“经典是人类思想的最崇高的记录，它们是唯一、预示性的不朽的作品。”《论语》这部经典之作的智慧花朵是永远摘之不尽，永远值得我们探究。



## 一、孔子与《论语》

孔子（公元前 552 或前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋后期鲁国人，是儒家学派的创建者，中国古代最著名的思想家和教育家。

孔子出生时家境已经衰落，但他在早年还是接受了良好的贵族教育，对传统的礼、乐、射、御、书、数六艺十分熟悉。他天资聪颖，又极为谦虚好学，故而学识日进。到 30 岁左右，已经以博学知名于世，并开始招收门徒，传授《诗》《书》《礼》《乐》等古代文化典籍。他一方面对以前的文化、思想资料进行系统总结，同时也结合春秋后期动荡不安的社会形势，对一系列伦理道德和社会政治问题提出自己的看法，从而创建了儒家学派。

孔子早年曾在鲁国执政季氏手下担任管理仓储、牛羊的小官，都能恪尽职守。因鲁国内乱，一度旅居齐国。后仍回鲁国收徒讲学，门下弟子达 3000 之众。年过 50 以后，一度被鲁国国君委以官职，做到司寇，主管鲁国的司法工作。他希望加强国君权威，削弱卿大夫权力，与当政的季氏等三家大夫产生矛盾，最终被迫弃官离开鲁国。这段做官的时间，大约不超出 5 年。此后，孔子为了推行自己的政治理想，奔走各国，先后到过卫、曹、宋、郑、



陈、蔡、楚等诸侯国，并曾在卫国、陈国停留了较长时间。然而，他始终没有得到机会参与各国的政治活动，也没有找到贤明的君主来实现自己的政治主张，一般只是被供养起来装点门面，还有很多时候备受冷遇和迫害。在这段时间里，孔子坚持不懈地进行治学和教育，与弟子们反复探讨人生、社会的重大问题，留下了不少著名的言论。在公元前 484 年，经过大约 14 年的流浪生涯之后，孔子终于重返鲁国，将余生的精力贯注于文化、教育事业。他一边继续讲学，一边整理文化典籍，对《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六部古籍进行删订，编成最后的教材定本。晚年的孔子在鲁国受到较高规格的礼遇，但仍没有得到真正的重用。生活上也迭遭不幸，独子孔鲤和两个重要弟子颜渊、子路都先他而死。公元前 479 年，孔子病逝于家中。鲁哀公专门写了悼词，弟子们为孔子举行隆重的葬礼，并守孝 3 年。

孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。其思想、学说的精华，比较集中地见诸于《论语》一书，共 10 篇，11000 余字。《论语》中既有孔子的语录，也有一些是对孔子弟子言行的记录，是孔子及其再传弟子对孔子言行的追记。《论语》一书集中阐述了儒家思想的核心内涵——仁。“仁”是一切理论的中心，所有的关于“仁”“乐”的规范，都不过是手段，是为实现“仁”这一道德的最后完美而服务的。

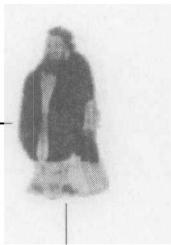


## 二、《论语》的主要内容

《论语》以记言为主，故称语。论是论纂的意思。《论语》首创语录之体。汉语文章的典范性也发源于此。《论语》一书比较忠实地记述了孔子及其弟子的言行，也比较集中地反映了孔子的思想。《论语》内容十分广泛，多半涉及人类社会生活问题，对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响。直到近代新文化运动之前，约在两千多年的历史中，一直是中国人的初学必读之书。

作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

《论语》又善于通过神情语态的描写，展示人物形象。孔子是《论语》描述的中心，“夫子风采，溢于格言”（《文心雕龙·征圣》）；书中不仅有关于他的仪态举止的静态描写，而且有关于他的个性气质的传神刻画。此外，围绕孔子这一中心，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象。如子路的率直鲁莽，颜渊的温雅贤良，子贡的聪颖善辩，曾皙的潇洒脱俗等，都称得上个



性鲜明，能给人留下深刻印象。孔子因材施教，对于不同的对象，考虑其不同的素质、优点和缺点、进德修业的具体情况，给予不同的教诲。表现了诲人不倦的可贵精神。据《颜渊》载，同是弟子问仁，孔子有不同的回答，答颜渊“克己复礼为仁”，答仲弓“己所不欲，勿施于人”，答司马中“仁者其言也讱”。颜渊学养高深，故答以“仁”学纲领，对仲弓和司马中则答以细目。又如，同是问“闻斯行诸？”孔子答子路：“又父母在，如之何其闻斯行之！”因为“由也兼人，故退之”。答冉有：“闻斯行之。”因为“求也退，故进之”。这不仅是因材施教教育方法的问题，其中还饱含孔子对弟子的高度的责任心。

不可否认，《论语》不免有糟粕或消极之处，但它所反映出来的两千多年前的社会人生精论，富有哲理的名句箴言，是中华民族文明程度的历史展示。即使今天处在改革开放、经济腾飞、文化发展的时代大潮中，《论语》中的许多思想仍具有一定的借鉴意义和时代价值。

第一，《论语》中鬼神思想体现了朴素唯物主义的观点。

作为两千多年前的古人，在巫鬼势力旺盛、自然科学极不发达的时代，孔子“不语：怪，力，乱，神”（《述而》）。主张“敬鬼神而远之”（《雍也》）。表明孔子对鬼神采取了非常慎重的态度。鬼神是否存在，孔子并未多加评说，也不反对别人对鬼神的信奉，而是采取敬而远之的态度。这在当时的历史条件下是难能可贵的。同时，孔子平时也不谈论怪异、暴力、叛乱、鬼神，他认为这些都是对人无益的事情。有一次，孔子生病，子路请求代老师祷告。孔子说：“有这回事吗？”子路回答道：“有的。《诔》文上说：‘为你向天神地祇祷告’。”孔子说：“如果是这



样，我早就祷告过了，可为什么还会生病？”还有一次，季路请教怎样事奉鬼神，孔子说：“活人我还不能事奉，怎么能去事奉鬼神？”孔子虽然不反对别人信奉鬼神，但作为他自己对鬼神是抱有怀疑态度的，虽然他不能证明鬼神是否存在，但他自己是不相信鬼神的。这说明孔子已具有无神论的思想萌芽，体现了朴素唯物主义的思想。这作为孔子的世界观，对其思想具有重要影响。

第二，《论语》中谈到为人处事的观点，对于现代人仍具有借鉴意义。

例如，做人要正直磊落。孔子认为：“人之生也直，罔之生也幸而免。”（《雍也》）在孔子看来，一个人要正直，只有正直才能光明磊落。然而我们的生活中不正直的人也能生存，但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理，这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗；做人要重视“仁德”。这是孔子在做人问题上强调最多的问题之一。在孔子看来，仁德是做人的根本，是处于第一位的。孔子说：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。”（《学而》）又曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”（《八佾》）这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为，只有仁德的人才能无私地对待别人，才能得到人们的称颂。子曰：“唯仁者能好人，能恶人。”（《里仁》）“齐景公有马千驷，死之日，民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下，民到于今称之。”（《季氏》）充分说明仁德的价值和力量；做人要重视修养的全面发展。曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）即我每天都要再三反省自己：帮助别人办事是否尽心竭力了呢？与朋友交往是否讲信用了？老师传授的学



业是否温习了呢？强调从自身出发修养品德的重要性。在此基础上，孔子强调做人还要重视全面发展。子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）即志向在于道，根据在于德，凭籍在于仁，活动在于六艺，只有这样才能真正地做人。那么，孔子为什么强调做人要全面发展呢？这里体现了孔子对人的社会性的认识，以及个人修养的相互制约作用，他说：“举于诗，立于礼，成于乐。”（《泰伯》）即诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚定人的情操，音乐可以促进人们事业的成功。所以，对于个人修养来说，全面发展显得极为重要。

第三，《论语》中人格的塑造问题，表达了一种对完善道德、丰富精神世界的追求。例如，“君子不器”。孔子认为作为君子必须具备多种才能，不能只像器具一样，而应“义以为质，礼以行之，孙以出之，信以成之”。（《卫灵公》）也就是说，君子应以道义作为做人的根本，按礼仪来实行，用谦逊来表达它，用忠诚来完成它，否则就谈不上君子；个人要重视自我修养。孔子曰：“富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”（《里仁》）在孔子看来，作为“君子”就必须重视仁德修养，不论在任何条件下，都不能离开仁德。同时曾子认为，君子重视仁德修养还必须注意三个方面的规范：一是“动容貌，斯远暴慢矣”；二是“正颜色，斯近信矣”；三是，“出辞气，斯远鄙倍矣”（《泰伯》）。也就是说，君子要严肃自己的容貌，端正自己的脸色，注意自己的言辞。只有这样才能使人对你尊敬，信任，温和。同时，孔子还认为“君子泰而不骄”（《子路》）；“君子矜而不争，群而不