

SHUO CHANG YIN YUE  
CHANG DUAN JING XUAN

# 中国说唱音乐唱段

## 精选

李 凌 朱亚荣 主编

北京文艺出版社

中外音乐系列丛书之十一

# 中国说唱音乐唱段精选

李 凌 朱亚荣 主编

---

北岳文艺出版社

2000年

## 中国说唱音乐唱段精选

李 凌 朱亚荣 主编

※

北岳文艺出版社出版发行(太原市解放路 46 号楼)

山西省经贸委印刷厂印刷

※

开本:787×1092 1/32 印张:12.75 字数:268 千字

1999 年 12 月第 1 版 2000 年 8 月太原第 1 次印刷

印数:1—5000 册

※

ISBN 7-5378-1913-0

J·65 定价:18.00 元

## 内 容 提 要

中国的说唱音乐历史悠久，遗产丰富，为广大人民群众所喜爱。本书选编了我国各地 33 个曲种的 67 个著名唱段。限于篇幅，所选唱段只是我国浩瀚的说唱音乐宝库中极小的一部分。它是音乐工作者、曲艺爱好者非常实用的资料。

## 序 言

一些音乐界的朋友对我说起，目前广大的音乐爱好者，包括大、中、小学生；城市、农村群众艺术部门的音乐工作者，深深感到缺乏足够的音乐方面的材料。过去几本稍好一点的歌集、曲集等早已停版，新出的则很少，书店难以买到。近年来，文化教育部门提出要在大、中、小学提高和加强“美育”教育，充实学生的业余文化生活，其中一项重要的内容就是音乐艺术的教育。所以，社会各界急需一批审美性较高、思想内容健康、风格情趣多样的歌曲、乐曲作教材、资料。于是，中国函授音乐学院音乐教育艺术部和各省、市热心的音乐工作者建立协作网，着手编选一套比较系统的中外音乐系列丛书，并希望我担任主编。

我对于为广泛的音乐爱好者编选歌集、乐曲集……一向是积极支持的。中国十几亿人口，青少年有五、六亿，而大、中、小、幼音乐教育工作者及城市、农村文化馆、站的音乐干部，就有一百四十多万人，而我们过去的音乐作品出版量少，发行工作也不理想。有些省、市、地、县根本见不到北京、上海等地出版的歌集、曲集。如今这些年轻的音乐工作者联合起来，为推动群众音乐活动的开展作出积极的努力，我认为这是很有意义的事情。

不久前我刚为漓江出版社编辑了一套《中外名歌大全》（共八册）。现在选编的这套《中外音乐系列丛书》均作了适

当的调整，前者侧重宽广，后者侧重精炼。

这套丛书现已由中国广播电视出版社、北岳文艺出版社出版发行。第一轮次拟分为《中国民歌精选》、《中国影视歌剧歌曲精选》、《中国抒情通俗歌曲精选》、《中国少年儿童歌曲精选》、《中国合唱歌曲精选》、《中外少儿优秀合唱歌曲精选》、《中外少儿歌舞精选》以及《中国民族器乐曲精选》等。

这套丛书力求反映近代、当代中外音乐历史发展中各种音乐体裁、音乐风格之精华，并着眼于民族性和通俗性，便于音乐工作者和音乐爱好者参考和运用。希望广大音乐工作者和读者对这套音乐丛书给予热忱的关怀和支持。

李凌

# 目 录

## 东北二人转

|      |      |
|------|------|
| 西厢   | (1)  |
| 西厢写书 | (2)  |
| 包公赔情 | (3)  |
| 包公赔情 | (4)  |
| 燕青卖线 | (5)  |
| 蓝桥   | (7)  |
| 回杯记  | (10) |

## 单弦

|    |      |
|----|------|
| 春景 | (14) |
| 长征 | (16) |

## 梅花大鼓

|        |      |
|--------|------|
| 王二姐摔镜架 | (18) |
| 大观园    | (25) |

## 京韵大鼓

|      |      |
|------|------|
| 孟姜女  | (27) |
| 林冲发配 | (33) |
| 丑末寅初 | (39) |
| 风雨归舟 | (45) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 红军过草原 .....    | (50)  |
| <b>京东大鼓</b>    |       |
| 在列车上 .....     | (54)  |
| 缝补精神代代传 .....  | (66)  |
| <b>北京琴书</b>    |       |
| 散伙面 .....      | (81)  |
| <b>西河大鼓</b>    |       |
| 偷年糕 .....      | (90)  |
| 大方人 .....      | (93)  |
| 游湖借伞 .....     | (101) |
| 绕口令 .....      | (128) |
| <b>乐亭大鼓</b>    |       |
| 拷红 .....       | (146) |
| <b>天津时调</b>    |       |
| 军民鱼水情 .....    | (167) |
| <b>山东柳琴</b>    |       |
| 全国人民乐无穷 .....  | (176) |
| 定叫工程提前完 .....  | (177) |
| <b>好来宝</b>     |       |
| 那顺同志好班长 .....  | (178) |
| <b>陕北说书</b>    |       |
| 陕北有一个延安城 ..... | (179) |
| 这样的队伍哪里寻 ..... | (179) |
| 劳动状元人人敬 .....  | (180) |

|               |       |
|---------------|-------|
| <b>兰州鼓子</b>   |       |
| 绣八仙           | (181) |
| 金钱子           | (182) |
| <b>潞安鼓书</b>   |       |
| 拙老婆           | (183) |
| <b>东北大鼓</b>   |       |
| 千里送婴儿         | (189) |
| 黛玉望月          | (206) |
| <b>山东琴书</b>   |       |
| 梁山伯与祝英台下山     | (212) |
| <b>弹词</b>     |       |
| 官怨            | (235) |
| 宝玉夜探          | (245) |
| 军民鱼水情         | (253) |
| <b>扬州清曲</b>   |       |
| 黛玉葬花          | (260) |
| <b>锦歌</b>     |       |
| 楼台会           | (270) |
| <b>河南坠子</b>   |       |
| 昭君出塞          | (273) |
| 小姐俩捡棉花        | (282) |
| 宝钗扑蝶          | (294) |
| 嫦娥赏月          | (300) |
| <b>河南大调曲子</b> |       |
| 寄生草           | (304) |

|          |       |
|----------|-------|
| 盼郎       | (308) |
| 湖南渔鼓     |       |
| 唱一唱科学新面貌 | (315) |
| 湖北小曲     |       |
| 看铁牛      | (317) |
| 常德丝弦     |       |
| 双下山      | (323) |
| 广西文场     |       |
| 贵妃醉酒     | (329) |
| 鲜花调      | (334) |
| 四川扬琴     |       |
| 孙夫人祭江    | (336) |
| 船会       | (341) |
| 四川清音     |       |
| 羞月亮      | (352) |
| 布谷鸟儿咕咕叫  | (355) |
| 新姑娘      | (358) |
| 人勤更比春来早  | (360) |
| 四川金钱板    |       |
| 秀才过沟     | (363) |
| 徐州琴书     |       |
| 百炼成钢     | (368) |
| 呀呀哟      | (372) |
| 绍兴平湖调    |       |
| 平湖调      | (373) |

云南扬琴

总路线光芒照边疆..... (376)

大本曲

梁祝下山..... (381)

南音

毛主席恩情比海深..... (384)

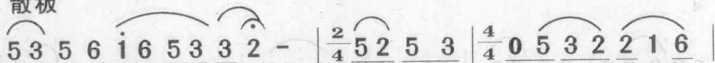
春暖车厢..... (385)

# 西 厢

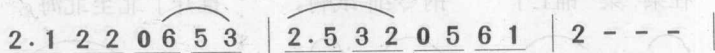
(胡 胡 腔)

$\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

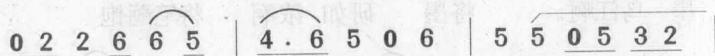
散板



一 轮 明 月 呀 照 西 呀 厢 啊



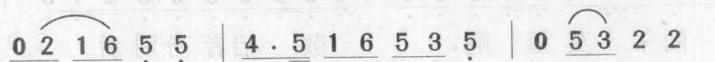
哎 咳 哎 咳 哎 呀 哎 咳 咳 呀,



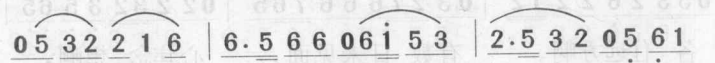
二 八 佳 人 巧 啊 梳 妆 啊



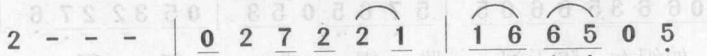
哎 哎 咳 呀。 三 请 啊



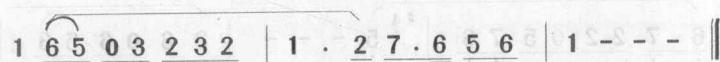
张 生 啊 哪 啦 伊 呼 咳 呼 咳 又 来 赴



宴 哪 哎 咳 哎 咳 哎 呀 哎 咳 咳



呀, 四 顾 无 人 跳 过 粉

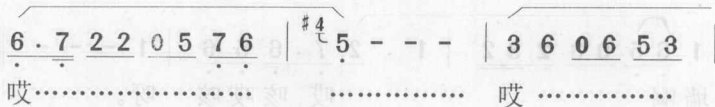
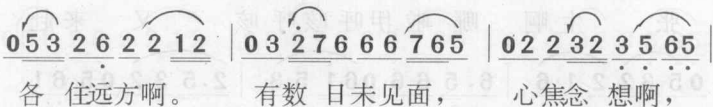
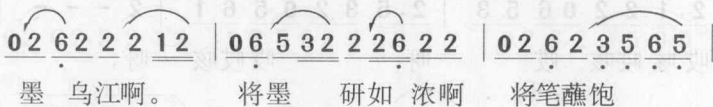
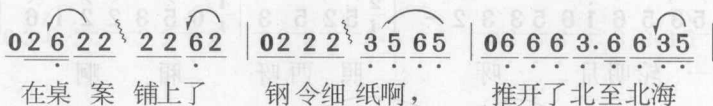


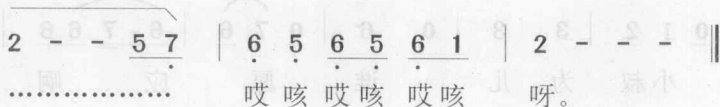
墙 啊 哎 咳 哎 咳 呀。

# 西 厢 写 书

(武 嗨 嗨)

$\frac{4}{4}$

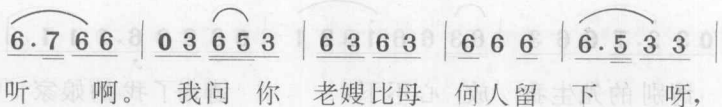
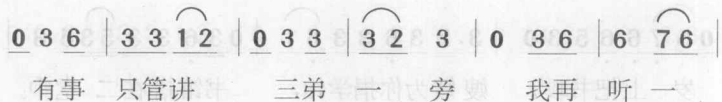
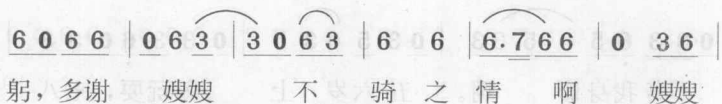
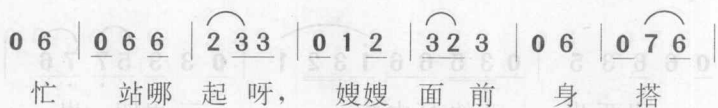
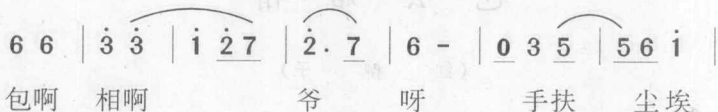




# 包 公 赔 情

(抱 板)

$\frac{2}{4}$



· 东北二人转 ·

0 1 2 | 3 3 | 0 6 | 0 7 6 | 6 . 7 6 6 |  
小 叔 为 儿 谁 愿 应 啊

0 6 3 | 6 6 | 3 6 6 3 | 3 . 5 6 6 | 3 6 3 6 ||  
老 嫂 比 母 我 留 下 小 叔 为 儿 我 愿 应。

# 包 公 赔 情

(红 柳 子)

$\frac{4}{4}$   
0 6 6 3 5 | 0 3 5 6 6 1 3 2 1 | 0 3 3 5 7 7 6 |  
一 岁 两 岁 我 的 怀 中 抱, 三 岁 四 岁

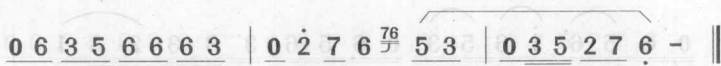
0 3 3 6 5 3 . 5 3 3 | 0 3 5 6 3 5 | 0 3 3 6 0 3 3 |  
不 离 我 身 影 啊。 五 六 岁 上 贪 玩 耍, 七 八

0 5 7 6 6 5 3 0 | 3 . 2 3 6 3 3 6 1 | 0 3 6 3 . 3 5 3 5 3 |  
岁 上 把 书 攻。 嫂 嫂 为 你 捐 学 馆, 书 馆 搭 在 二 堂 中。

0 3 2 . 7 6 6 3 | 6 3 6 6 1 3 2 1 | 0 6 3 3 6 . 1 1 1 |  
请 别 的 先 生 我 放 心 不 下, 请 来 了 我 的 娘 家



大 长 兄。 要 问 他 是 哪 一 个，



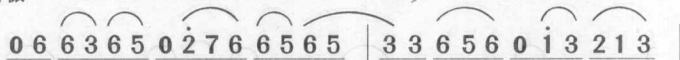
他 本 是 三 朝 元 老 王 延 令 啊。

# 燕 青 卖 线

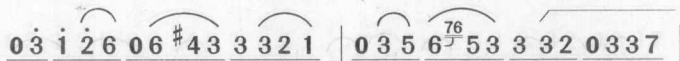
(三 节 板)

1 = C  $\frac{4}{4}$

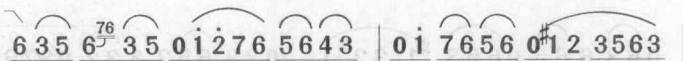
慢板



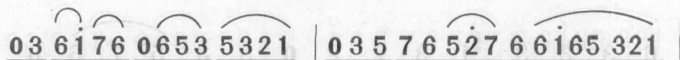
(女) 任 秀 英 正 在 呀 (男) 北 楼 坐 呀，



(女) 忽 听 得 针 铃 啊 (男) 响 连 声 啊。

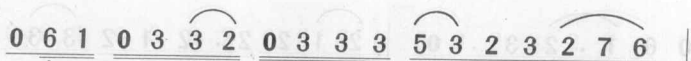


(女) 往 日 里 也 有 哇 (男) 针 哪 铃 响

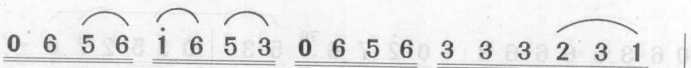


(女) 没 有 这 今 日 (男) 响 的 那 么 好 听 啊。

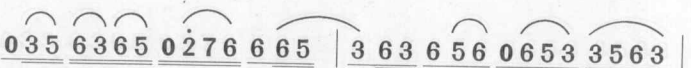
· 东北二人转 ·



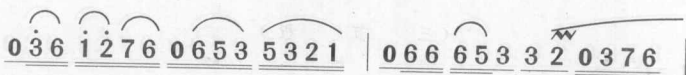
(女) 插下 钢 针 (男) 盘上线线 来 呗呀,



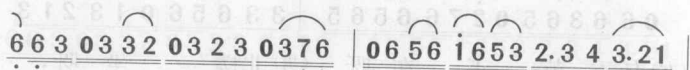
(女) 样册 夹 下 (男) 五色之 线 来 呗呀。



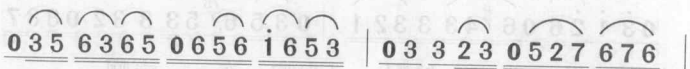
(女) 打 个 那 切 身啊 (男) 就把牙床 下 呀,



(女) 二 足 哇 站 在 (男) 站在地 流平啊,



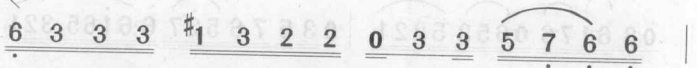
(女) 手扶 栏杆 (男) 就把楼 下, (女) 下了 八 五 (男) 十三层。



(女) 踩 方 砖 通甬 路 哇 (男) 来的好 快 呀,



(女) 大 门哪 不 远 (男) 就在面 前迎啊,



(女) 膊 膝 盖 顶 住 了 啊, (男) 门 穿 影 呀