中国科学出版集团
新世纪书局

1DVD 多媒体教学与资源光盘

- 视频教程 — 共105个演示教程，播放时间长达485分钟，语音讲解配合操作演示，学习效果立竿见影
- 素材文件 — 收录书中所有实例的素材文件
- 最终文件 — 收录书中所有实例的最终效果文件

Photoshop CS4 数码照片处理从新手到高手

超值光盘版（第2版）

创锐设计 编著

- 以实例操作带动知识点掌握，实现一步到位的学习目标
- 结合|新手演练|、|实例演练|的94个实例及3大综合案例，帮助读者实现从新手到高手的转变

科学出版社

创锐设计　编著

Photoshop CS4
数码照片处理从新手到高手

超值光盘版（第2版）

科学出版社

内 容 简 介

本书是为想要学习 Photoshop 数码照片处理的读者量身打造的实例操作型技法书，是作者结合多年的数码照片处理和实战经验，从初学者的视角出发，以实例操作带动知识点掌握的学习形式创作的，能帮助读者实现一步到位的学习目标。

全书分为【新手必读】、【新手必学】、【新手必会】、【高手晋级】和【高手速通】5 个部分，共 16 章，由 97 个精挑细选的实例组成。其中【新手必读】即第 1 章，主要讲述数码照片的一些基础知识；【新手必学】和【新手必会】是第 2~10 章，介绍了数码照片处理的基础知识以及相应的处理操作实例；第 11~13 章【高手晋级】的主题是此前介绍的照片处理技法应用的深化，列举了数码照片处理中丰富的经典实例；第 14~16 章【高手速通】是对前面 4 部分内容的融合，以唯美婚纱照片效果、风景照美化和个性化照片制作这 3 个常用的照片处理综合案例进行演练。

随书的 1 张 DVD 光盘容量极其丰富，包括演示时间长达 485 分钟的多媒体配音教学视频，以及书中实例的最终文件和所用素材。书中对应光盘目录详细写明了所制作实例的素材文件及最终文件的存放路径等，便于读者查找和使用。

本书适合 Photoshop 初、中级读者及摄影爱好者阅读，也可作为平面设计从业人员、影楼工作人员的辅助用书，是一本实用的照片处理制作宝典。

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS4 数码照片处理从新手到高手/创锐设计编著.—北京：科学出版社，2009

ISBN 978-7-03-026220-2

I. P… II. 创… III. 图形软件，Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 228886 号

责任编辑：杨 倩 周晓娟/ 责任校对：杨慧芳

责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

http://www.sciencep.com

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 4 月 第 一 版 开本：16 开

2010 年 4 月第一次印刷 印张：26

印数：1—4 000 字数：632 000

定价：86.00 元（含 1DVD 价格）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

前 言

本教程的创作意图

随着数码相机的普及，摄影也变得更加大众化，但是受拍摄技术、所使用的相机设备、天气及环境等自然条件的影响，我们拍摄出来的照片或多或少会存在一些问题。Photoshop作为影像处理最常用也是功能最强大的软件，可以轻松解决大多数照片后期处理问题。本书的编写目的就是要打造出一本真正适合广大摄影爱好者的实用技法书，在讲解Photoshop中与影像处理相关的工具和命令的基础上，结合大量数码照片处理实例的练习，让读者不仅能掌握Photoshop的操作方法，更重要的是能在制作过程中体会这些操作是如何对照片效果产生影响的，逐渐找到规律、形成自己的心得感触，从而最终达到融会贯通照片处理技法的目的。

本教程的特色

● 知识点精准而全面

书中提炼了关于照片处理和Photoshop软件操作的所有重要知识点，从照片的基本编辑、Raw格式的处理、照片的色彩调整、照片的修补和润饰方法、精细的抠图及合成技巧、照片的特效制作、商业风格照片的制作等多个领域，全方位地剖析了数码照片后期处理技法。

● 案例丰富、联系紧密

本书在第3~10章穿插了64个精彩的【新手演练】小实例，在第11~13章穿插了30个实用的【实例演练】小实例，在第14~16章实战了3个完整应用案例，让读者通过大量的实战应用，迅速消化之前所学内容，掌握多种数码照片处理技能。

● 教学内容循序渐进

本书从数码照片处理的基础知识和根本操作讲起，整理归纳了照片编修的众多知识点，按照【新手必读】、【新手必学】、【新手必会】、【高手晋级】和【高手速通】5个阶段逐步展开，由浅入深地引导读者完成从新手到高手的转变。

● 形式新颖、利于学习

在介绍知识点和讲解案例的同时，将操作技巧以“高手支招”的形式提炼出来；若是在学

习过程中遇到难点、问题，文中穿插的“新手提问”与“高手解答”以问答形式帮助读者进一步理清知识点。

- **视频详尽、资料丰富**

将书中所有【新手演练】和【实例演练】中的案例操作录制成视频教学光盘，读者可以在阅读书籍的同时跟随光盘进行演练，更直观、更有效地掌握数码照片的处理技法。

本教程内容介绍

在本书中，将Photoshop处理照片的各类知识点按照“必读”、“必学”、“必会”、“晋级”和“自检”的层级逐渐展开。其中【新手必会】中的内容分为数码照片的色彩调整、数码照片的修补、数码照片的润饰、数码照片的特效制作、数码照片的合成技巧、动作和批处理等。【高手晋级】中的内容分为修复和纹理处理的高级技巧、数码照片的抠图与合成应用、数码照片的特殊处理等，该部分的内容以实例处理为主，读者可以独立学习，借鉴其操作方法并应用于实际照片处理之中，实现即学即用的目的。【高手速通】部分则在唯美婚纱照片效果、风景照美化和个性化照片制作这3个常用的照片处理领域选择了综合案例进行演练，读者可以从详尽的操作过程中进一步巩固之前学习的知识要点。

作者团队

本书由创锐设计组织编写，参与书中资料收集、稿件编写、实例制作和整稿处理的有盘如润、尹涛、万西平、肖聪、王国权、程强、张明、杜毅、段洁、陈伟、李娇、徐刚、黄涛、王昌刚、罗韬、余福容、袁莉、曾杰、周淳、何睿翔、陈世超、黄彬昌、赵永华、高金凤、王太林、赵士城、孟艳斌、吴胜茂、胥继和肖莉娟等人。

读者服务

如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。由于笔者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编　者

2010年2月

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

多媒体光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括素材文件、最终文件和视频教程。素材文件为书中操作实例的原始文件；最终文件为制作完成后的最终效果PSD文件；视频教程为实例操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达485分钟。课程设置对应书中各章节的内容安排，读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习用Photoshop CS4处理数码照片的方法。

光盘使用方法

1．将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击start.exe文件即可。

2．光盘主界面上方的导航菜单中包括“多媒体视频教学”、“浏览光盘”和“使用说明”等项目，如图1所示。单击“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。“目录浏览区”是书中所有视频教程的目录，“视频播放区”是播放视频文件的窗口。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题或实例名称命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。

图1 光盘主界面

图2 显示视频信息

3. 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏幕播放视频，如图3所示；再次双击全屏幕播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

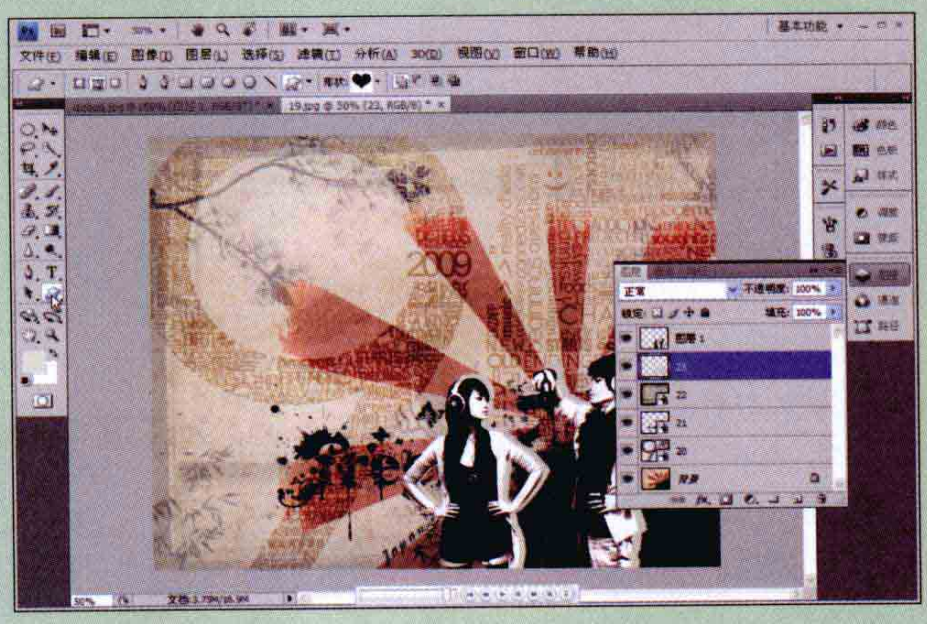


图3 全屏幕播放的视频教程

注意：在视频教程目录中，将光标停留在视频链接上，部分视频链接会以红色文字显示，表示单击这些链接会通过浏览器对视频进行播放。播放完毕后，关闭该窗口即可。

4. 通过单击导航菜单（见图4）中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容。

图4 导航菜单

● 单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，双击“素材”文件夹，可看到以章序号命名的文件夹，双击所需章号，即可查看该章所有实例的素材文件，如图5所示。查看PSD最终效果的方法与此相似，只需进入“最终文件”文件夹。

● 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。

● 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与我社取得联系。

● 单击“好书推荐”按钮，可以查看出版社近期推荐的图书。

图5 查看素材文件

第1章 数码照片基础知识 1

1.1 获取数码照片 2
- 1.1.1 通过读卡器获取照片 2
- 1.1.2 直接连接数据线获取照片 2

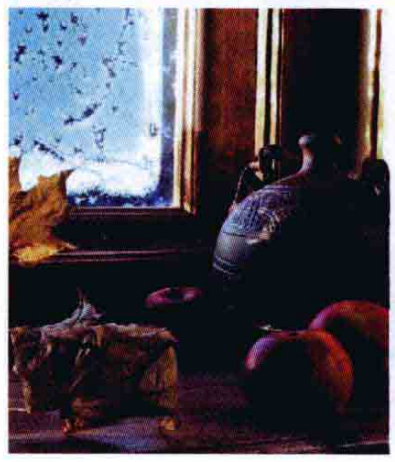
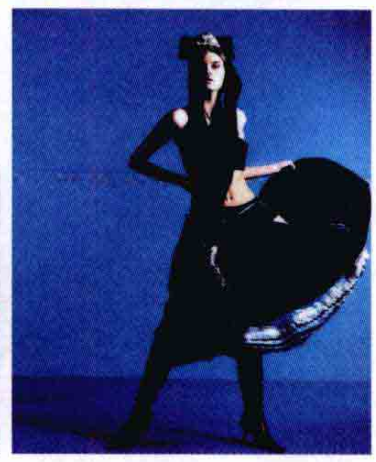
1.2 查看数码照片 3
- 1.2.1 使用Windows图片和传真查看器 3
- 1.2.2 使用ACDSee 4
- 1.2.3 使用Adobe Bridge 5

1.3 管理数码照片 5
- 1.3.1 数码照片的分类 5
- 1.3.2 批量重命名数码照片 7
- 1.3.3 筛选数码照片 9

1.4 复制和移动数码照片 10
- 1.4.1 复制照片 10
- 1.4.2 移动照片 11

1.5 不同格式的照片对后期处理的影响 12

1.6 过关练习 12

第2章 Photoshop CS4的基础知识 13

2.1 了解Photoshop CS4的工作界面 14
- 2.1.1 Photoshop CS4的工作界面 14
- 2.1.2 了解菜单命令 14
- 2.1.3 工具箱及工具选项 16
- 2.1.4 图像窗口和状态栏 18
- 2.1.5 了解面板 19

2.2 了解照片处理涉及的重要术语 22
- 2.2.1 照片清晰与否的关键——像素 22
- 2.2.2 高品质照片的保证——分辨率 23
- 2.2.3 图片压缩程度——文件格式 23
- 2.2.4 其他重要术语 24

2.3 在Photoshop CS4中查看图像的方式 24
- 2.3.1 通过分栏同时查看 24
- 2.3.2 标准屏幕显示模式 25
- 2.3.3 全屏模式 26

2.4 过关练习 26

第3章 数码照片的基本编辑 27

3.1 处理照片前的基本操作 28

3.1.1 打开照片 28
3.1.2 旋转照片 28
3.1.3 改变照片的大小 29
3.1.4 存储照片 29
新手演练：调整并存储数码照片.swf

3.2 在照片中创建选区 32

3.2.1 创建选区对处理照片的作用 32
新手演练：为美女染发.swf
3.2.2 设置规则区域内的照片图像 36
新手演练：应用“椭圆选框工具”设置相框.swf
3.2.3 选择单色或与背景颜色对比较大的图像 38
新手演练：变换单一的背景效果.swf
3.2.4 根据图像色彩范围设置选区 41
新手演练：通过色彩范围对区域进行选择并调整.swf

3.3 处理照片时的还原操作 43

3.3.1 使用撤销命令对操作进行还原 43
3.3.2 使用“历史记录”面板还原操作 44
新手演练：通过“历史记录”面板为照片上色.swf

3.4 处理照片时的色彩应用方法 47

3.4.1 设置前景色与背景色 47
3.4.2 使用填充图层添加颜色 47
新手演练：应用填充图层校正照片颜色.swf
3.4.3 通过颜色填充工具增加色彩 51
新手演练：应用“渐变工具”丰富照片的颜色.swf

3.5 过关练习 54

第4章 处理RAW格式照片 55

4.1 了解Adobe Camera Raw 56

4.1.1 什么是Adobe Camera Raw 56
4.1.2 读取RAW、JPEG和TIFF格式照片 57

4.2 在Adobe Camera Raw中进行基本调整 57

4.2.1 调整白平衡 57
新手演练：使用白平衡恢复照片的自然色彩.swf
4.2.2 调整色调 59
新手演练：校正曝光过度的照片.swf

4.3 调整图像分辨率和大小 63

4.3.1 调整图像分辨率 63
4.3.2 在Adobe Camera Raw中裁剪照片 64
新手演练：应用裁剪工具调整照片比例.swf

4.4 Adobe Camera Raw中的自动化处理 66

4.4.1 Adobe Camera Raw处理自动化 66
4.4.2 让Adobe Camera Raw自动校正照片 67
新手演练：自动调整照片色调.swf

4.5 Adobe Camera Raw中色调的校正和润饰 68

4.5.1 校正色差 68
新手演练：校正偏色的照片.swf
4.5.2 校正（或创建）边缘晕影 69
新手演练：为照片制作镜头晕影效果.swf
4.5.3 设置黑白照片 72
新手演练：制作高品质的黑白照片.swf
4.5.4 用曲线调整对比度 73
新手演练：制作更加亮丽的照片效果.swf

4.6 以Adobe DNG（数字负片）格式存储Raw文件 75

4.7 过关练习 75

第5章 数码照片的色彩调整 76

5.1 通过自动功能调整照片 77

5.1.1 自动调整照片色调 77
5.1.2 自动调整照片对比度 77
5.1.3 自动调整照片颜色 78

5.2 调整照片的明暗效果 78

5.2.1 调整照片的亮度/对比度 79
5.2.2 通过“色阶”命令调整照片的高光和阴影 79
新手演练：使用“色阶”命令制作更鲜明的照片.swf
5.2.3 通过“曲线”命令调整照片的光线效果 81
新手演练：仿“阿宝色”照片处理.swf
5.2.4 调整图像的曝光度 84
新手演练：修复曝光不足的照片.swf
5.2.5 调整照片的阴影/高光 86
新手演练：调整阴影区域的曝光.swf

5.3 调整照片的色彩 87

5.3.1 设置自然饱和度 87
5.3.2 调整色相/饱和度 88
5.3.3 色彩平衡的应用 89
新手演练：应用“色彩平衡”命令为人物变换衣服色彩.swf
5.3.4 运用“去色”命令调整照片 92
5.3.5 运用“黑白”命令调整照片 92
新手演练：将彩色照片处理成怀旧黑白照.swf
5.3.6 应用“照片滤镜”命令 96
新手演练：增强照片的暖色效果.swf

5.3.7 应用“通道混合器”命令 98
5.3.8 应用“匹配颜色”命令 99
新手演练：统一照片的色调.swf
5.3.9 应用“替换颜色”命令 101

5.4 对照片进行特殊调整 101

5.4.1 设置照片的反相效果 102
5.4.2 应用“色调分离”命令创建艺术效果 102
5.4.3 应用“阈值”命令分离照片色块 103
新手演练：将普通照片制作成插画艺术效果.swf
5.4.4 应用“渐变映射”命令 106
新手演练：制作类似绘画的照片效果.swf
5.4.5 应用“可选颜色”命令 108
新手演练：制作清新色调效果的照片.swf

5.5 过关练习 111

第6章 数码照片的修复和美化 112

6.1 对照片进行修补 113

6.1.1 污点修复画笔工具的应用 113
6.1.2 修复画笔工具的应用 114
新手演练：去除照片中的遮挡物图像.swf
6.1.3 修补工具的应用 116
新手演练：为人物去斑.swf
6.1.4 红眼工具的应用 120

6.2 图像的仿制 120

6.2.1 仿制图章工具的应用 120
新手演练：为人物去除纹身.swf
6.2.2 图案图章工具的应用 123
新手演练：制作四联艺术效果.swf

6.3 去除多余图像 126

6.3.1 橡皮擦工具的应用 126
新手演练：利用橡皮擦工具优化天空背景图像.swf
6.3.2 背景橡皮擦工具的应用 130
新手演练：制作艺术照图像效果.swf
6.3.3 魔术橡皮擦工具的应用 134

6.4 过关练习 135

第7章 数码照片的润饰 136

7.1 绘图工具的应用 137

7.1.1 画笔工具的应用 137
新手演练：为人物添加彩妆.swf
7.1.2 铅笔工具的应用 142
新手演练：为照片增添梦幻效果.swf

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

7.1.3 颜色替换工具的应用 145
新手演练：改变花朵颜色.swf

7.2 对照片进行润饰 147

7.2.1 模糊工具的应用 147
新手演练：使用模糊工具光滑人物皮肤.swf
7.2.2 锐化工具的应用 148
7.2.3 涂抹工具的应用 149
7.2.4 减淡工具的应用 149
新手演练：美白人物皮肤.swf
7.2.5 加深工具的应用 152
新手演练：设置更有层次感的图像效果.swf
7.2.6 海绵工具的应用 153
新手演练：将照片处理成淡彩的艺术效果.swf

7.3 图像的艺术化处理工具 156

7.3.1 历史记录画笔工具的应用 157
新手演练：使用历史记录画笔工具处理人物皮肤.swf
7.3.2 历史记录艺术画笔工具的应用 159
新手演练：设置照片为水彩画效果.swf

7.4 过关练习 162

第8章 数码照片的特效制作 163

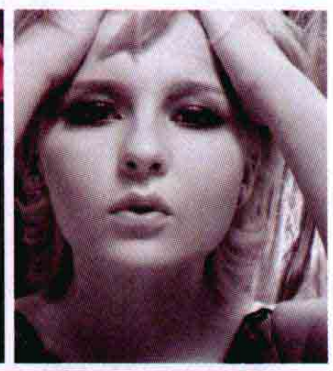
8.1 独立滤镜的应用 164

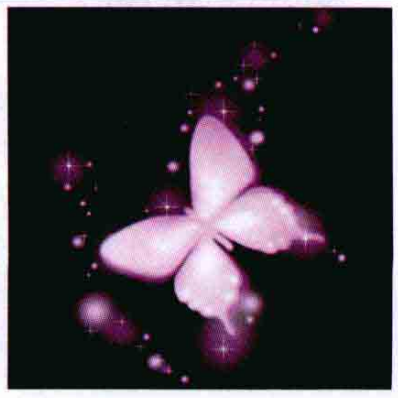
8.1.1 “液化”滤镜的应用 164
新手演练：打造天使脸孔和魔鬼身材.swf
8.1.2 “消失点”滤镜的应用 167
新手演练：去除照片中的多余物体.swf

8.2 更多滤镜的应用 170

8.2.1 “风格化”滤镜 170
新手演练：应用“风格化”滤镜使照片轮廓清晰.swf
8.2.2 “模糊”滤镜 176
新手演练：为照片添加景深效果.swf
8.2.3 “扭曲”滤镜的应用 180
新手演练：将实物风景制作成童话般的梦幻效果.swf
8.2.4 “锐化”滤镜的应用 184
新手演练：突出照片主体.swf
8.2.5 “像素化”滤镜的应用 187
8.2.6 “渲染”滤镜的应用 188
新手演练：应用“渲染”滤镜打造逼真的光线直射效果.swf
8.2.7 “杂色”滤镜的应用 191
新手演练：添加杂色制作精美的彩绘指甲.swf
8.2.8 “画笔描边”滤镜的应用 194
新手演练：为照片添加个性的纹理效果.swf
8.2.9 “素描”滤镜的应用 197
8.2.10 “艺术效果”滤镜的应用 200
新手演练：制作逼真的油画效果.swf
8.2.11 “纹理”滤镜的应用 205
新手演练：制作非主流颓废照片.swf

8.3 过关练习 208





第9章 数码照片的合成技巧 209

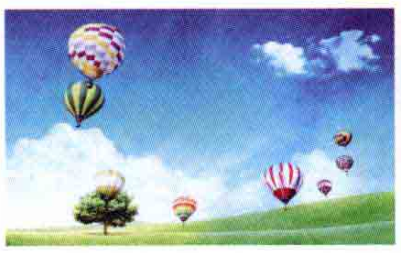
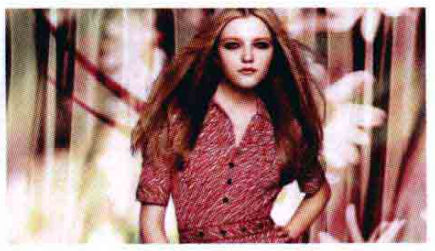
9.1 图层的应用 210
9.1.1 图层的基础知识 210
9.1.2 设置图层样式 214
新手演练：制作可爱贴图效果.swf
9.1.3 设置图层的混合模式 218
新手演练：通过“正片叠底”模式轻松换背景.swf

9.2 调整图层的编辑和应用 220
9.2.1 了解“调整”面板 220
9.2.2 创建调整图层 222
新手演练：应用调整图层为照片调色.swf

9.3 通道的运用 225
9.3.1 了解“通道”面板 225
新手演练：制作双色调照片效果.swf
9.3.2 运用通道调整照片 228
新手演练：运用通道抠出复杂的照片图像.swf
9.3.3 使用通道合成图像 230
新手演练：打造水浴少女.swf

9.4 蒙版的应用 233
9.4.1 蒙版类型的认识 233
9.4.2 了解“蒙版”面板 234
9.4.3 创建快速蒙版 235
新手演练：为照片制作边框.swf
9.4.4 蒙版的相关操作 236
新手演练：应用图层蒙版对多张图片进行溶图.swf

9.5 过关练习 241

第10章 动作和批处理 242

10.1 运用动作减少重复操作 243
10.1.1 创建新的动作 243
10.1.2 停止动作记录 244
10.1.3 制作动态图像效果 245
新手演练：制作渐隐的动态图像.swf

10.2 应用自动化功能 249
10.2.1 使用批处理命令进行批量处理 249
10.2.2 应用Photomerge自动合并功能 251
新手演练：拼接多张风景照片作为全景图.swf
10.2.3 应用“合并到HDR”命令 253
新手演练：修正曝光不足的照片.swf

10.3 过关练习 256

第11章 修复和纹理处理的高级技巧 257

11.1 对有缺陷的照片进行修复 258
实例演练1：修复并美白人物牙齿.swf
实例演练2：消除照片中的弯曲、扭曲和梯形失真.swf
实例演练3：消除图像中的多余人影.swf

11.2 消除照片中的蒙尘、纹理和水印 265
实例演练4：消除照片中的蒙尘.swf
实例演练5：去除照片中的扫描纹理.swf

实例演练6：修复严重偏色的照片.swf
实例演练7：修复有水印的图像.swf
11.3 挽救老照片 274
实例演练8：修复破损的旧照片.swf
实例演练9：翻新旧照片.swf
实例演练10：去除旧照片中的油渍.swf
实例演练11：使模糊的旧照片变得清晰亮丽.swf
11.4 过关练习 284

第12章 数码照片的抠图与合成应用 285

12.1 简单的抠图方法 286
实例演练1：抠出单调的背景.swf
实例演练2：抠出纯色的背景.swf
12.2 复杂的抠图方法 289
实例演练3：抠出复杂的背景图案.swf
实例演练4：使用蒙版进行抠图.swf
实例演练5：应用通道进行抠图.swf
12.3 人物的合成应用 298
实例演练6：合成欧美风格效果.swf
实例演练7：合成时尚海报效果.swf
12.4 场景的合成应用 306
实例演练8：设置无敌海景背景照片.swf
实例演练9：合成虚幻空间.swf
12.5 过关练习 315

第13章 数码照片的特殊处理 316

13.1 彩色照片与黑白照片的转换 317
实例演练1：彩色照片转黑白照片.swf
实例演练2：黑白照片转彩色照片.swf
13.2 婚纱照片的艺术处理 321
实例演练3：制作商业化风格婚纱照.swf
实例演练4：制作古典风格婚纱照.swf
实例演练5：制作婚纱相册封面.swf
实例演练6：装裱婚纱照片.swf
13.3 数码照片的其他应用 337
实例演练7：制作明信片.swf

实例演练8：制作唯美电脑桌面.swf
实例演练9：制作证件照片.swf
实例演练10：制作漂亮书签.swf
13.4 过关练习 352

第14章 制作唯美的婚纱照片 353

14.1 塑造苗条身材 354
塑造苗条身材.swf
14.2 调整主题色调 358
调整主题色调.swf
14.3 添加装饰效果 363
添加装饰效果.swf

第15章 让风景照片更加迷人 371

15.1 照片整体色调调整 372
照片整体色调调整.swf
15.2 丰富图像效果 374
丰富图像效果.swf
15.3 添加文字效果 380
添加文字效果.swf

第16章 制作个性化照片 385

16.1 对照片颜色进行调整 386
对照片颜色进行调整.swf
16.2 对多张照片进行溶图 389
对多张照片进行溶图.swf
16.3 添加主题文字和边框效果 395
添加主题文字和边框效果.swf

附 录 习题答案 401

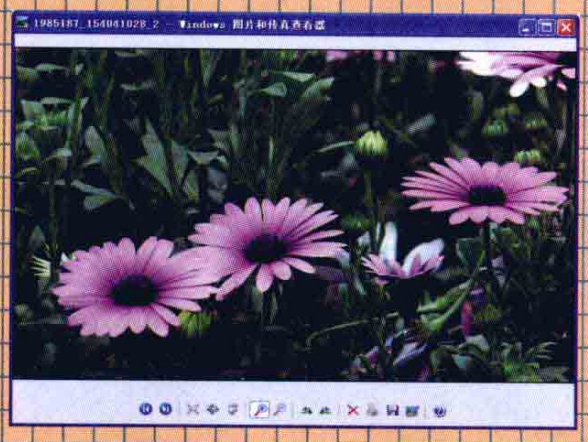
第1章

数码照片基础知识

数码相机已逐渐成为人们日常生活中必不可少的工具，它替代传统的胶卷相机成为了主要的拍摄工具，通过它可以记录生活中的点点滴滴。本章将介绍如何对数码照片进行获取、查看、分类等。

知识点

- 获取数码照片
- 查看数码照片
- 管理数码照片
- 复制和移动数码照片
- 不同格式的照片对后期处理的影响



自动打开下一个图像

将缩览图放大到适当效果

ACDSee图像窗口

以“类型”排列的效果

『1.1』 获取数码照片

数码照片的获取是从存储卡中将照片导入计算机，或者使用视频输出接口将相机与电视链接，直接从电视中浏览所拍摄的照片。

1.1.1 通过读卡器获取照片

从相机中导出照片时，需要根据说明书进行操作，首先将存储卡放入读卡器中，将读卡器插入计算机接口，在计算机中会显示可移动存储设备，如下图所示为读卡器、存储卡以及读卡器连接线。

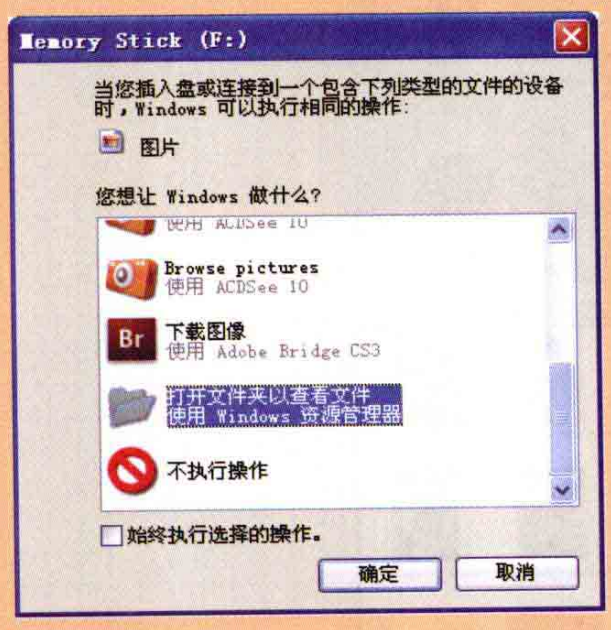
读卡器与存储卡

读卡器与连接线

将读卡器插入计算机接口

1.1.2 直接连接数据线获取照片

通过数据线直接获取照片是使用数据线将计算机与移动硬盘或手机连接，桌面上自动弹出文件打开选项框，如下左图所示，通过单击“打开文件夹以查看文件”可以浏览该文件夹里面的照片等。如下右图所示为数据线。



操作对话框

数据线

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com