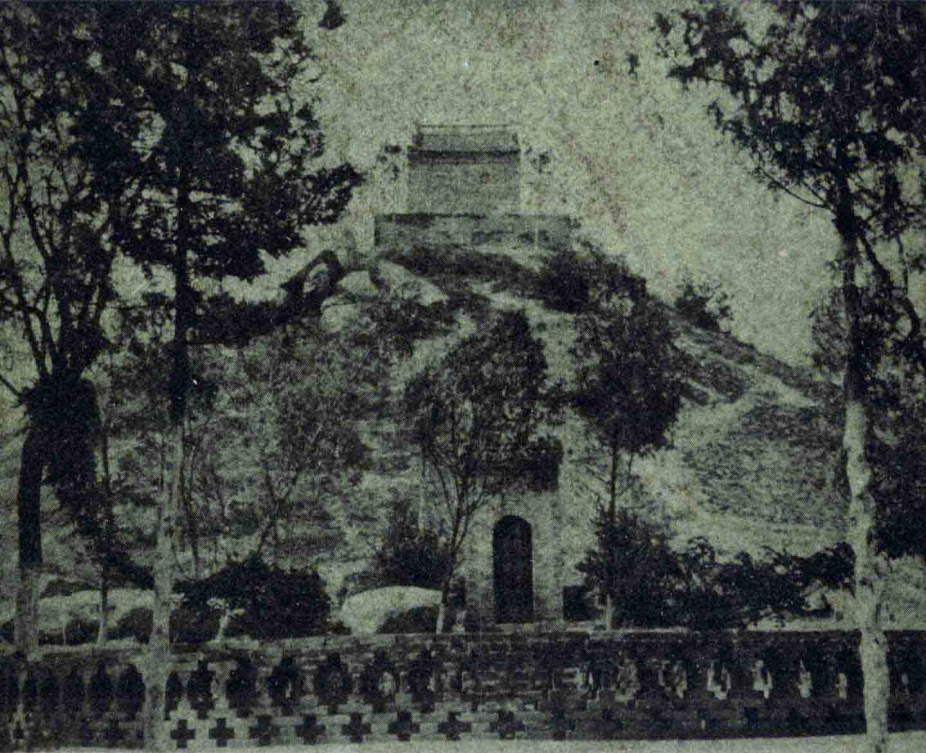




茂陵

——霍去病墓石刻介紹

茂陵

——霍去病墓石刻介紹

陝西省博物館 編
陝西省文物管理委員會

長安書畫出版社

一九五九年·西安

茂陵

——霍去病墓石刻介紹

陕西省博物館 編
陕西省文物管理委员会

*

長安美術出版社出版(西安北大街109号)

西安市书刊出版业营业許可証出字第003号

西安新华印刷厂印刷 新华書店陝西分店发行

*

787×1092 耗 $\frac{1}{36}$ ·印张· $\frac{2}{3}$

一九五九年八月第一版

一九五九年八月第一次印刷

印数: 1—900 定价: 一角七分

統一書号: 8146·384

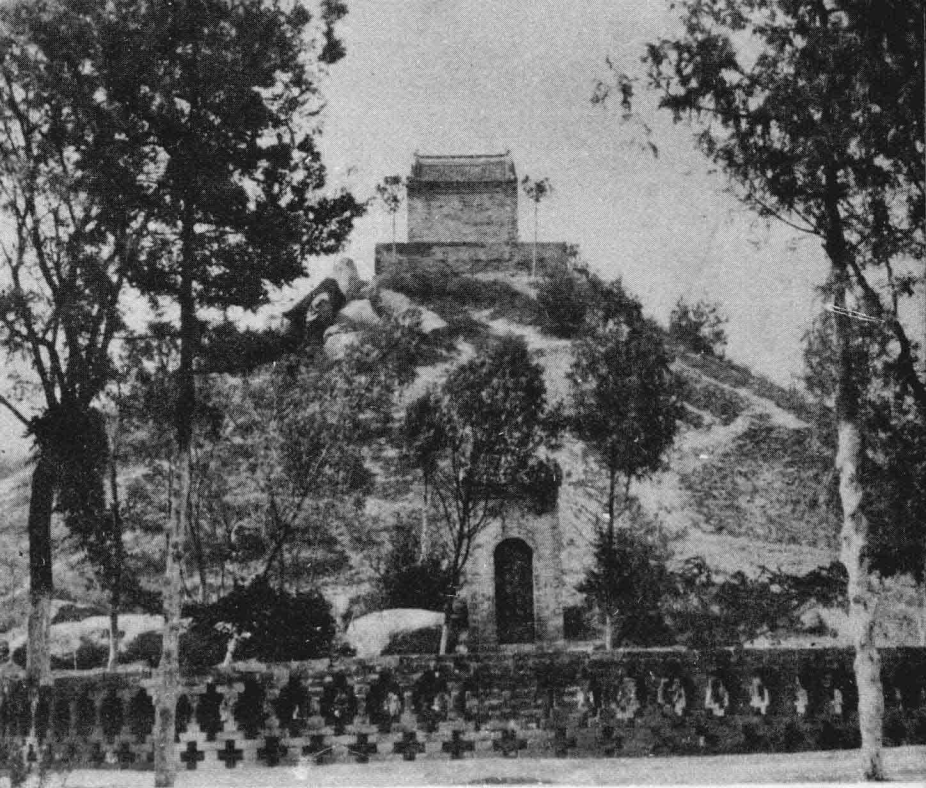
茂陵——霍去病墓石刻介紹

茂陵是汉武帝刘彻的陵墓，是汉代帝王陵墓中規模最大的一个，在今陝西省兴平县寶馬乡，距西安市約四十公里，附近又是一个墓群，大的墓塚有十余座。我們根据誌书，能考証出来的有霍去病、卫青、李夫人、霍光等人墓，特别是霍去病墓上的石刻，乃是我国石刻中最早、最完整、最有价值的文化遺產。

霍去病是我国汉朝一个青年軍事家，曾先后六次出兵塞外，建立了很大的功績，打通了河西走廊，使中国和西亞各国发生了密切的关系，促进了西亞各国与中国的經濟和文化的交流。武帝以其功高封为大司馬驃騎將軍冠軍侯，名望与卫青相等。元狩六年（公元前116年）病死，其时年二四岁。武帝为紀念霍去病的战功，特在茂陵东边修建了一座墓塚，形式象征祁連山，并雕刻各种巨型石人石兽，作为墓的裝飾。

这批石刻在解放前已出土九件，早就引起国内外的重視。解放后人民政府在茂陵設有保管所，專門負責保护。一九五七年陝西省文物管理委員會曾作部分发掘，发现新石刻五件，現有“馬踏匈奴”象、臥馬、跃馬、石人、人与熊、伏虎、臥牛、怪兽吃羊、野猪、臥象、蛙、魚等共計十四件，此外还有兩块汉隶书字，一个刻“左司空”三字，一个刻“平原乐陵宿伯口霍巨益”十字，字虽不多，亦极重要。

我們从文献上考查，仅知“馬踏匈奴”象这一块石刻原来的位置是在墓前，因此推断它可能是一座主象，其余位置多不清楚，且陵墓年久失修，石刻傾頽，长期埋沒，出土時間不一，只能从記載中得一些輪廓。据史記霍去病傳說：“元狩6年薨，上悼之，发屬国玄家軍陳自长安至茂陵为塚象祁



霍去病墓全景

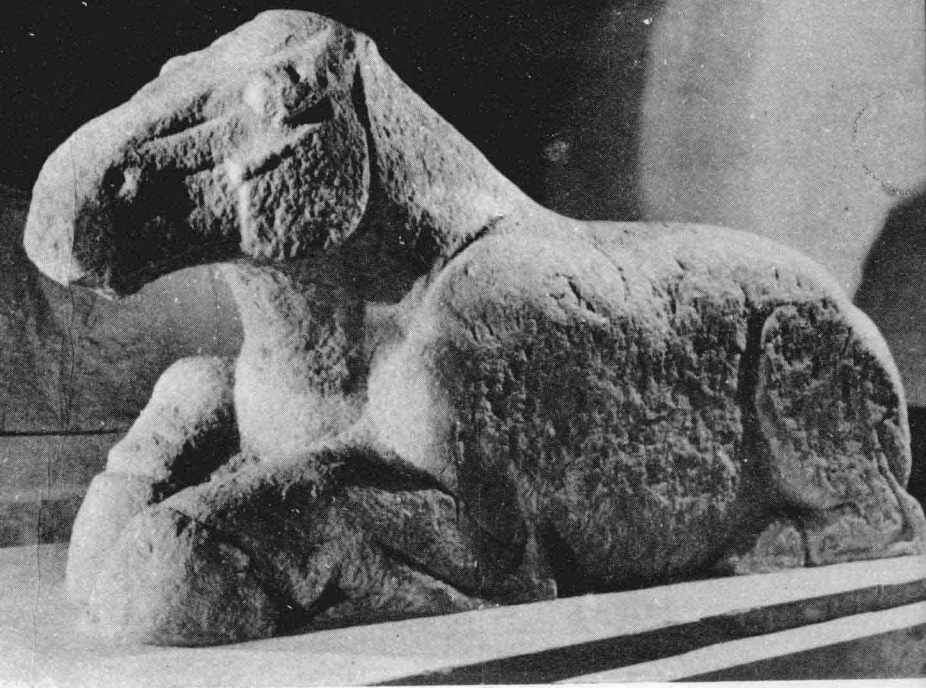
墓在茂陵东一公里，墓上遗有大石块很多，可能原来都有一定的形式，因年代久远，模糊不清。墓前碑楼清乾隆时所建，碑刻“汉骠骑将军大司马冠军侯霍公之墓”。



“馬踏匈奴”

高168公分 长190公分

“馬踏匈奴”是霍去病墓上具有最大紀念意义的石刻作品，也是我国石刻艺术中佳作之一。馬的气勢軒昂，庄重有力，馬下仰面而臥的是手持弓箭的“匈奴”。这座石刻反映了当时人們对霍去病战功的贊揚。雕刻的手法，朴实渾厚，具有高度的概括力和大胆的想法。



臥馬

高114公分 长260公分

这匹被刻划为正从休息中即将起立的臥馬，是利用整块巨石雕成的。馬首平仰，右足微屈，充分表现了馬的健壮和起立前一瞬間的神态。全身分为几块大面，构成壮大的躯体。雕刻手法簡洁而准确。



跃 馬

高150公分 长240公分

这匹气势雄健，充滿活力的跃馬，也是以一块巨大石材依势略加雕凿而成的。十足地刻划了西域战馬的雄姿。刻工精湛，說明了雕刻家銳敏的觀察力。



石 人

高222公分 寬120公分

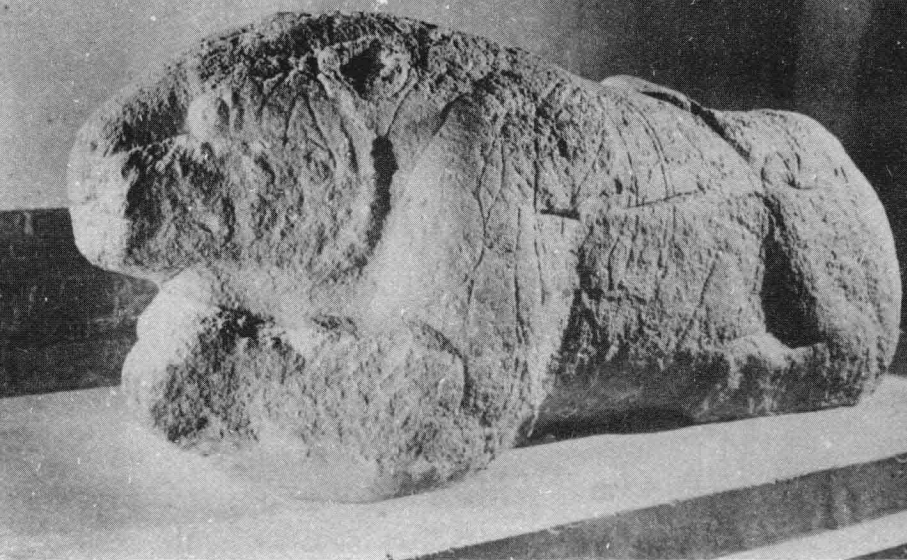
这一石刻人象，表情颇为奇特，头部后仰，双目圆睁，嘴大露齿，向下裂开，右掌置胸前，原意不明。



人 与 熊

高277公分 宽172公分

这块石刻是表现一与熊搏斗的巨人。人的肢体粗大，深目隆鼻，可能描画的是当时西域一带少数民族的形象。



伏 虎

长200公分 宽84公分

石刻伏虎，神态机惊而凶猛，全身刻有条纹，显示了毛皮的丰满、轻柔和斑烂，尾梢有力地捲在背上，更增加了活跃的气氛。



臥牛

长260公分 寬160公分

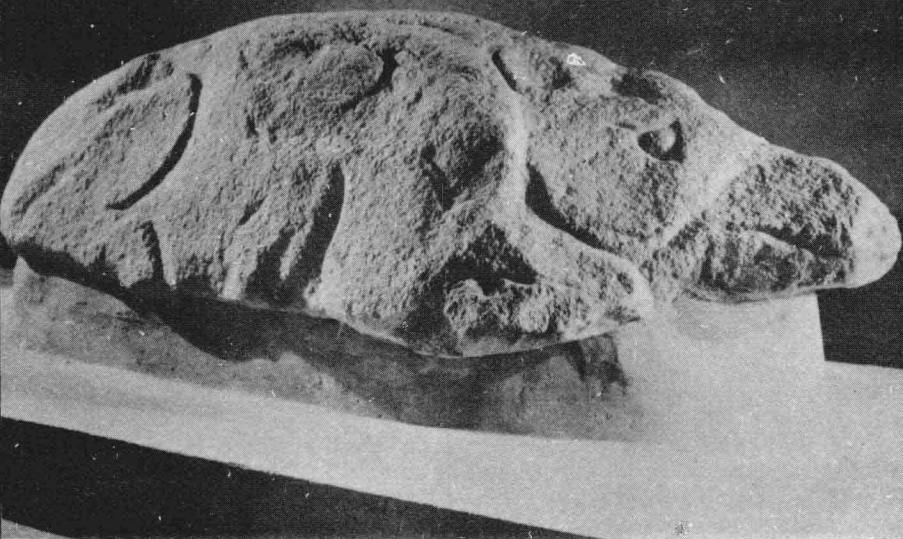
这块石刻臥牛成功地表现了牛的馴順、粗笨而有力的特点。圓睜的眼睛、粗壮喘息的大鼻、和寬厚的嘴、使牛的形象显得真实而生动。



怪 兽 吃 羊

长274公分 宽220公分

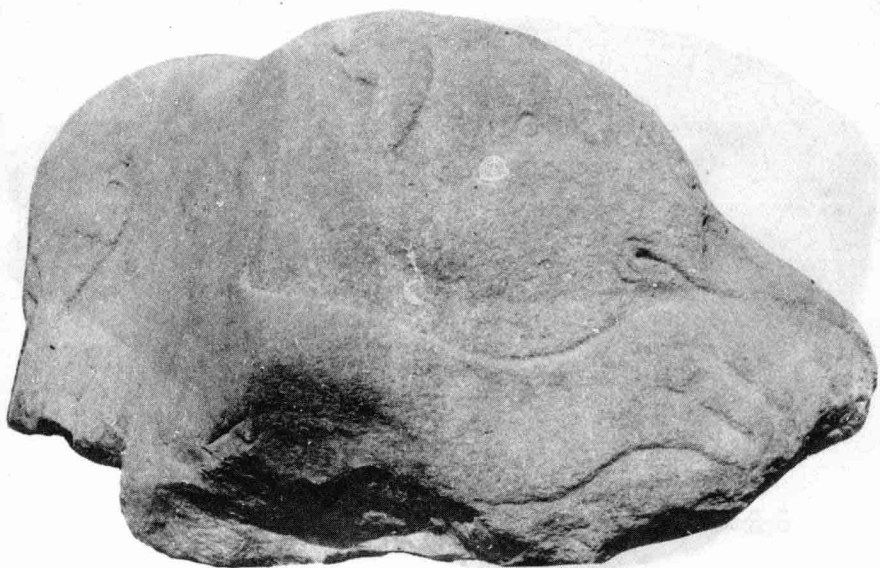
石刻怪兽吃羊，是依石块自然形态就势刻成。内容表现一凶残有角的怪兽，正在吞噬一只驯羊，羊作挣扎状。结构自然，气势雄厚。



野 猪

长163公分 宽62公分

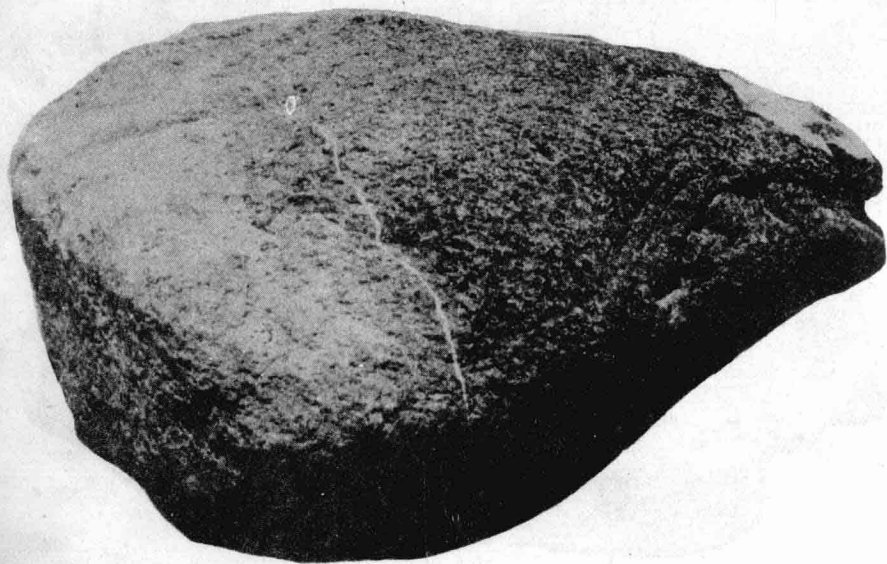
这只幼稚的野猪，是用整块石材，以简洁的手法刻划而成；猪的双目锐利，尖嘴前伸，屈退缩颈，拱身伏地，显得非常逼真。



臥 象

高58公分 长189公分 寬103公分

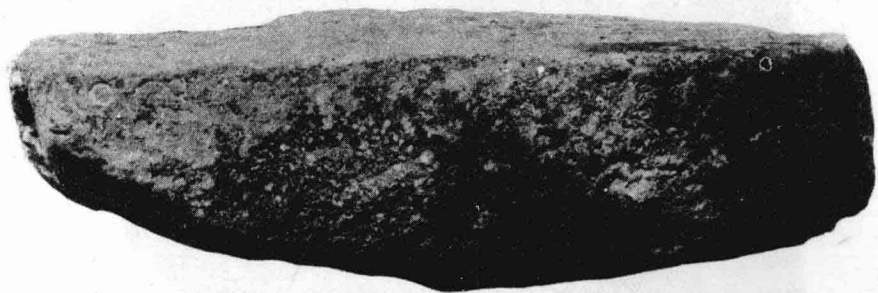
这块石刻是1957年在整理霍墓时新发现的，象的长鼻和小眼都刻划得很真实，姿态自然，表现出很驯顺的样子。



蛙

高70公分 长154.5公分 宽107公分

这块石刻也是在1957年新发现的，体形似蛙而口中有齿，不能肯定其系何物。



蛙

高55公分 长285公分 寬215公分

这也是1957年新发现的石刻之一，体形也頗类蛙，
此为因全身艺术加工的痕迹很少，有如天然原石。ertongbook.