



邢晓林 著

*One thousand
and one nights
at homeland*

一千零一夜的故乡

——阿拉伯也门风情

(插图版)



中国出版社

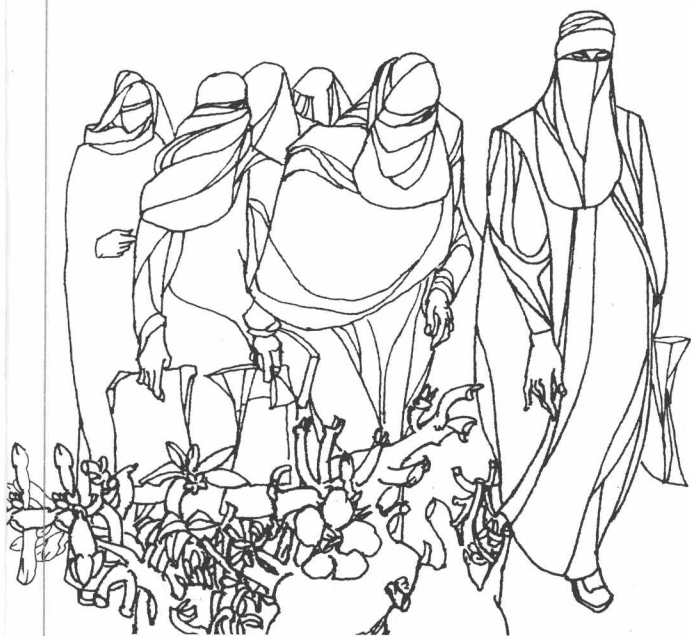
One thousand and one nights at homeland

一千零一夜的故乡

——阿拉伯也门风情



邢晓林 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

一千零一夜的故乡 : 阿拉伯也门风情 / 邢晓林著. —北京 :

中国出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5087-2900-8

I. ①一… II. ①邢… III. ①速写—作品集—中国—现代
②游记—作品集—中国—当代 IV. ①J224 ②I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第198973号

书 名: 一千零一夜的故乡——阿拉伯也门风情

著 者: 邢晓林

绘 图: 邢晓林

责任编辑: 邹力新

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲33号新龙大厦

电 话: (010) 66080300 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 传 真: (010) 66051713

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 185mm×240mm 1/16

印 张: 10.25

插 图: 160幅

字 数: 120千字

版 次: 2010年1月第1版

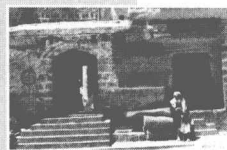
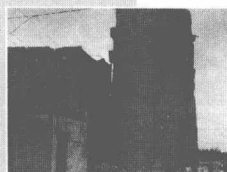
印 次: 2010年1月第1次印刷

定 价: 28.00元

目录

- | | | | |
|----|----------------|----|----------|
| 1 | 引子 | 43 | 山顶上的民宅 |
| 2 | 初到也门 | 44 | 咀嚼“卡特”叶 |
| 4 | 阿拉伯也门 | 49 | 棕色的线虫 |
| 5 | 红海与阿拉伯半岛 | 50 | 色彩艳丽的变色龙 |
| 6 | 伊斯兰世界与也门 | 51 | “瓶花”——山花 |
| 7 | 也门之门 | 52 | 灿烂的非洲红 |
| 8 | 历史古城——萨那 | 53 | 墓地、监狱、小孩 |
| 10 | 高原上的古城堡 | 55 | 老王爷宫 |
| 12 | 萨那民风 | 57 | 默罕默德·阿里 |
| 15 | 流传至今的古代阿拉伯传统建筑 | 60 | 库利先生 |
| 17 | 星罗棋布的街道 | 61 | 专业主任 |
| 18 | 老教长时代的王宫 | 62 | 也门姑娘奴哈 |
| 20 | 街景犹如童话世界 | 66 | 节耐特清真寺 |
| 21 | 亚丁小记 | 70 | 学生陶非各 |
| 24 | 古都塔兹 | 71 | 也门的足球热 |
| 26 | 清真寺见闻之一 | 72 | 雨季、下雨 |
| 29 | 清真寺见闻之二 | 73 | 沙漠 |
| 32 | 传统建筑风格 | 75 | 梦幻山野 |
| 36 | 也门的门和窗 | 80 | 禁忌 |
| 40 | 民居建筑 | 81 | 偶像 |

- | | |
|-----------|--------------|
| 82 邻 居 | 114 斋 月 |
| 83 家庭主妇 | 118 见面礼 |
| 86 鸟 巢 | 119 半夜鸡叫 |
| 87 医 院 | 121 在也门人家做客 |
| 88 婚礼舞蹈 | 125 桑巴舞 |
| 93 长 发 | 127 乞 丐 |
| 94 幽默的也门人 | 128 憋死你 |
| 95 井 架 | 129 颜 色 |
| 96 早 操 | 132 文艺会演 |
| 97 腰带和佩刀 | 136 学生宿舍 |
| 99 刷牙棒 | 137 阿文美术字 |
| 100 硕鼠之战 | 139 在也门画壁画 |
| 102 书 本 | 146 历史上的南北也门 |
| 103 问 好 | 149 胜利大逃亡 |
| 104 山 羊 | |
| 105 加油站 | |
| 107 大 树 | |
| 108 荷台达鱼市 | |
| 110 水烟馆 | |
| 112 黑 袍 | |



引 子

终于要离开也门了。此时，占据在我心中的除了焦虑，就是恐惧了。随着飞机起飞的瞬间，我的心里踏实多了。传说中的巴士王后，著名的亚丁古城，一望无际、寂静的沙海，全都丢在了脑后。

……

在我的记忆中，也门之行好像是久远的事了。由于我的朋友大多没去过也门，所以他们对我的见闻很感兴趣，都劝我把那段经历写出来。这不禁又勾起我的回忆。十多年了，每当我再次想起那段经历时，心又沉醉在遥远却又真实的故事里……

当我第一眼看见红海时，我竟忘记了地球上还有别的海洋存在。就在见到红海的刹那间，身心顿时荡漾在红海的柔波中，心中的波纹也随着荡漾开来。美艳无比的红海那广阔无边的一抹幽蓝浸润着我的心肺，清爽宜人。

阳光越来越灿烂，映得水面波光粼粼。天蓝蓝的，纯净清澈的海蓝则更浓，近处的与远处的海水幻化成了深深的蓝绿色，不知道是海映蓝了天，还是天映蓝了海。眼前的景色就像是一幅动人的风景画。记得那天风很大，波浪一个接一个地掠过海面，拍打在海岸上。太阳渐渐西沉的时候，阿拉伯半岛的颜色逐渐变成紫红、暗红，最后就只剩下黑色的轮廓了，偶尔能看见零星的灯火在闪烁。红海在夜幕下沉沉地睡去了。这就是我和红海的初次邂逅。我曾用画笔把红海落日的景色描绘下来，可惜的是，在“大逃亡”的时候全都丢失了。在我的记忆中，也门之行也变得支离破碎了。还好，初到也门时，发生在飞机上的那段“趣事”，记忆还是蛮深刻的。当我再次拿起笔来，为“大逃亡”时丢失的画卷和手稿而感到沮丧的时候，不知为什么，在阿拉伯世界的那段往事又泉涌般地显现出来，历历在目……



8月25日的晚上，我乘中国东方航空公司的麦道飞机飞往也门首都萨那，由于国内没有直达萨那的航班，所以，只有从中东的波斯湾西岸的巴林城转机才能到达。

登上去也门的班机，发现他们的飞机与其他国家的飞机不太一样，给我的感觉挺简单的。空中小姐也与别国不一样，大都是从外国来的，其中一个空姐给我的“第一印象”特别深刻。她的脸长得细长细长的，猛地看上去，像是在哪本漫画书中见过，可一时又想不起来。她给乘客发水杯时从我身边走过，用木讷的眼神瞥了我一眼，给我的感觉像是乜斜着眼睛。过了一会儿，她把发给乘客的水杯收回去时，脸上还是没有一丝笑容。还没出国的时候就听朋友说过，在外国航空飞机上有会讲中文的空姐，但凡是这样的空姐，大部分对中国人的态度都“非常恶劣”。乘外国航班最好会说几句简单的英文，避免招惹那些不耐烦的、冷冰冰的面孔，实在不得已时，再以中文询问她们。我没太注意这位“长脸的空姐”会不会讲中文，从她那冷冰冰的表情看，即使用英文和她说话，恐怕也得不到微笑的回报。这就是我将踏上也门国土时最初的感受了。

飞机快到也门的首都萨那了，我从舷窗望去，一片崇山峻岭环抱的城市由远及近地出现在眼前。

我沉浸在一种期待和想象中……

突然，飞机机翼不停地颤动起来，使得机身一个劲地摇晃，不知发生了什么事。乘客的心随着机翼的颤动一下紧张起来，彼此交头接耳，显得有些慌乱。“我们会不会有什么危险呀？”一个老人满脸惊恐地自言自语道。一个小女孩吓得紧紧抱着母亲。我座位前面的那对夫妻紧紧拉着手。这时，空中小姐告诉我们，飞机遇到强气流，大家要系好安全带。“唉，怎么搞的？”真是出师不利，还没到也门呢，就碰上了这样的事，我的心情一下坏了起来。难道飞机真的要出事？难道这里就是我生命结束的地方？我的心紧张起来。等待着我们的不知是怎样的命运，故障什么时候排除，一切都不得而知，我们只有等待……

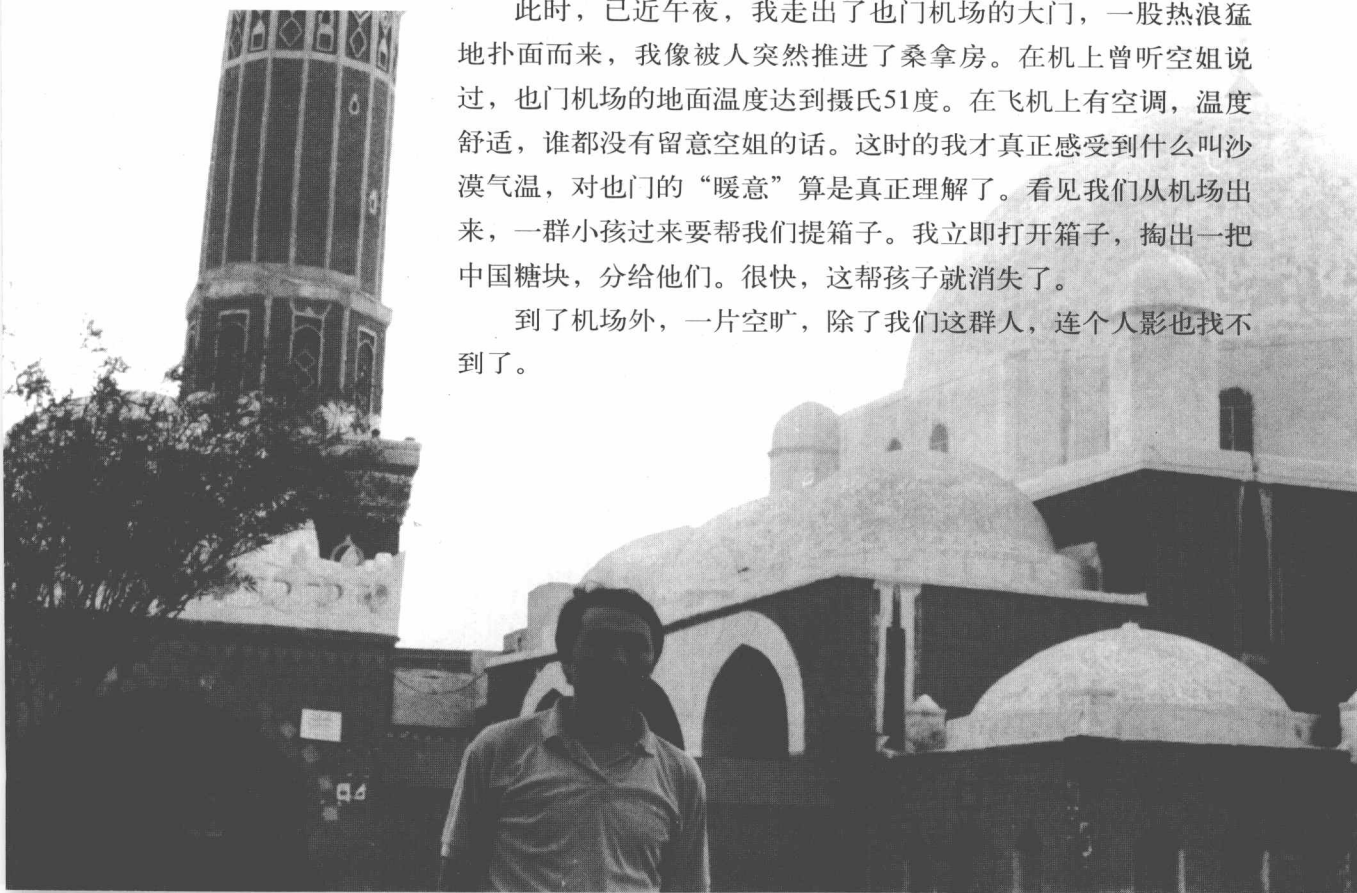


不知过了多长时间，飞机终于安全降落了，大家的心终于放了下来。谢天谢地，好在有惊无险。

下了飞机，来到检查口。在飞机上就听说，出站时要开包检查，所以早早就做好了准备。我刚把行李箱子放在水泥台子上时，检查员就来了。乍一见到他们，我还以为是搬运工呢，过后才知道，也门的检查员没有专门的服装。只见一个穿着西服上衣、下着像床单一样的裙子的人来到我面前。那人脸上鼓起一个大包，大包里不知是什么东西在不停地蠕动，带动整个脸都有些变形，着实吓了我一跳。后来才知道，他嘴里吃的是“卡特”（关于卡特，本文后面另有介绍）。这位检查员把箱子翻了一个遍，随后两只眼睛直直地盯着我，说了一声“马非”。“吗啡？”我不禁一愣，我的箱子里怎么会有禁运品吗啡呢。旁边的一个人向我做了个手势，我才明白，那人是在向我索要小礼物。没有礼物给他，就说声“马非（意思是没有）”。我赶紧打开箱子，给他两盒中国产的万金油。当我把第二个箱子拿到他面前时，他一挥手就让我过去了，也不再检查，还对我笑了笑，说声“good”。就这样我很快就通过了检查。两盒小礼物不仅使我顺利过关，出去的时候那个检查员还帮我把箱子提到门口。

此时，已近午夜，我走出了也门机场的大门，一股热浪猛地扑面而来，我像被人突然推进了桑拿房。在机上曾听空姐说过，也门机场的地面温度达到摄氏51度。在飞机上有空调，温度舒适，谁都没有留意空姐的话。这时的我才真正感受到什么叫沙漠气温，对也门的“暖意”算是真正理解了。看见我们从机场出来，一群小孩过来要帮我们提箱子。我立即打开箱子，掏出一把中国糖块，分给他们。很快，这帮孩子就消失了。

到了机场外，一片空旷，除了我们这群人，连个人影也找不到了。



阿拉伯也门

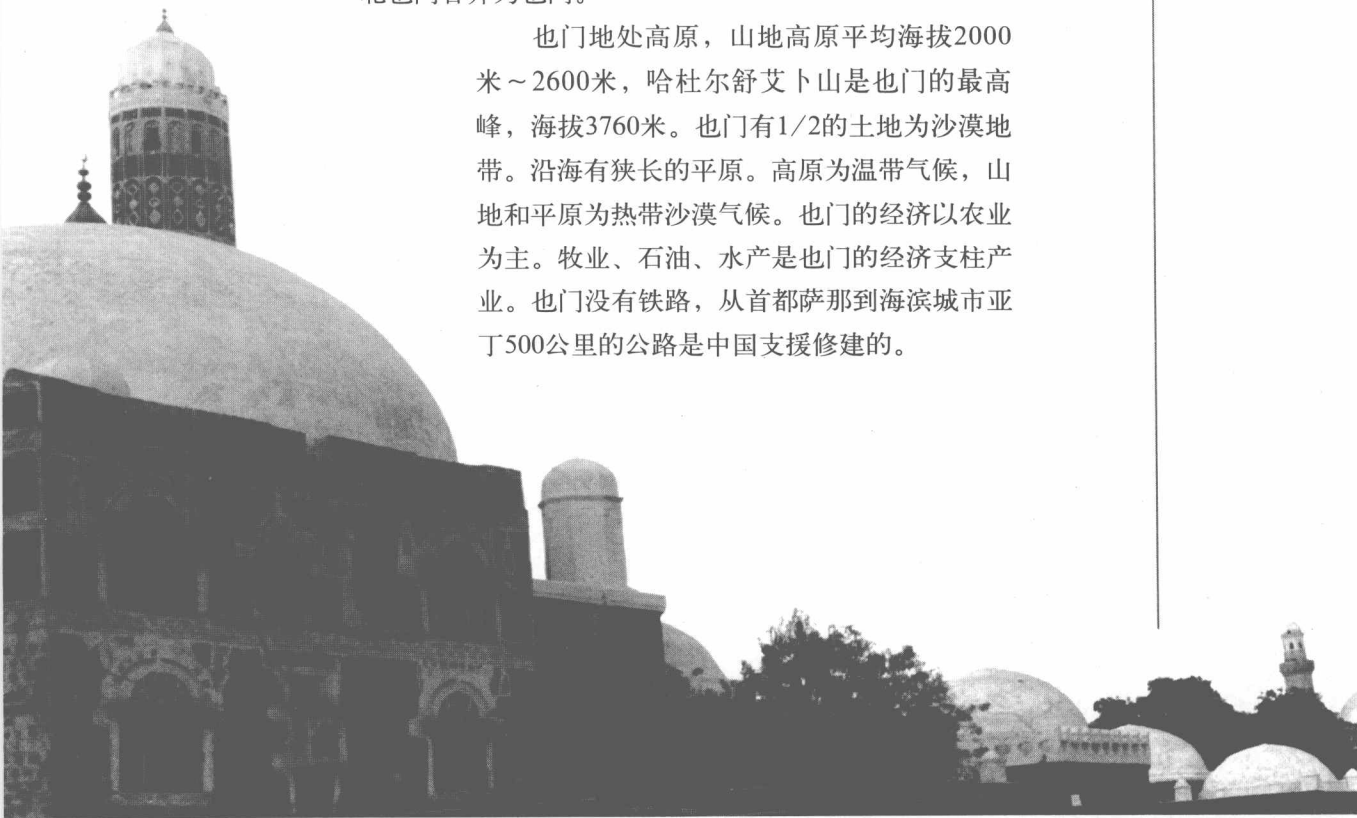
“真主至大，真主至大啊……”一阵悠远委婉的吟唱，划破黎明前的宁静，破晓前的晨风，牵动着魂魄，荡涤着心灵。此时的我是在“一千零一夜”的故乡，在“乳香之路”的起点，在“阿拉伯福地”——也门。

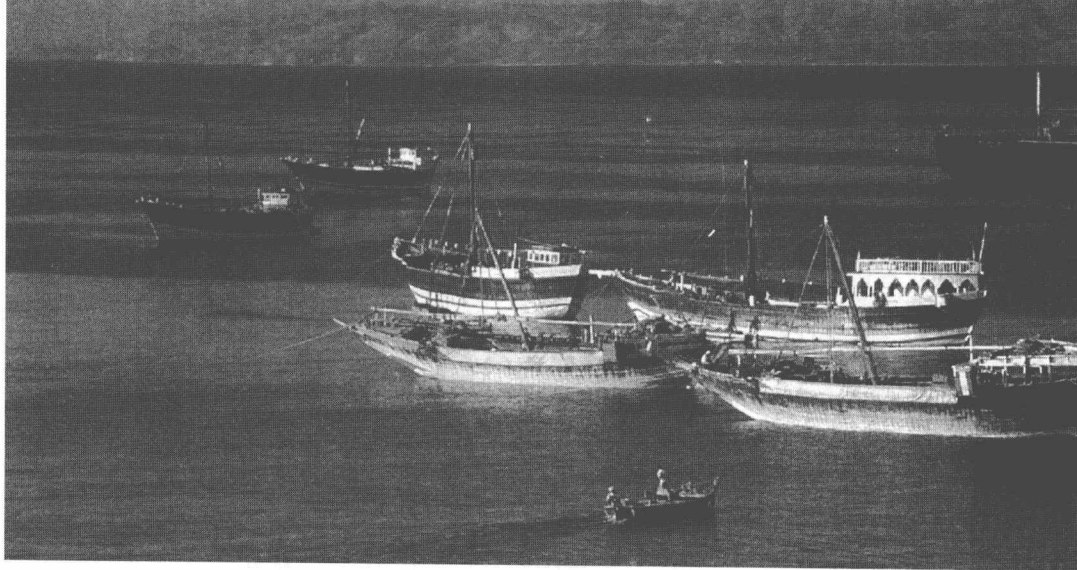
有资料记载，阿拉伯也门在古代的别名叫“幸福之地”，也有翻译为“天堂福地”、“阿拉伯的乐园”等。

阿拉伯也门，位于阿拉伯半岛的西南部，北与沙特阿拉伯接壤，东与阿曼为邻，西临红海，南濒亚丁湾和阿拉伯海，扼地中海与印度洋之间的交通要冲，是欧洲、亚洲、非洲海上交通要道。沿着红海、亚丁湾及阿拉伯海，也门的海岸线长约2000公里。

也门是一个宗教气氛浓厚的国家，其中绝大多数为阿拉伯人，信奉伊斯兰教，阿拉伯语为官方语言。也门是具有三千多年文字记载的古国，历史上曾分裂为南、北也门，南也门叫民主也门，北也门叫阿拉伯也门，1990年5月22日南、北也门合并为也门。

也门地处高原，山地高原平均海拔2000米~2600米，哈杜尔舒艾卜山是也门的最高峰，海拔3760米。也门有1/2的土地为沙漠地带。沿海有狭长的平原。高原为温带气候，山地和平原为热带沙漠气候。也门的经济以农业为主。牧业、石油、水产是也门的经济支柱产业。也门没有铁路，从首都萨那到海滨城市亚丁500公里的公路是中国支援修建的。





红海与阿拉伯半岛

红海浩瀚无边，青绿的海水洗刷着淡黄的沙滩，永不停息的海潮声伴随着偶尔的鸟鸣，海平线上，海天相接。清晨，天空泛起了鱼肚白，渐渐地，东方的天空呈现出七彩的光芒，红日喷薄欲出，第一缕阳光将大海染成了金色。

红海位于亚洲阿拉伯半岛和非洲大陆之间，南面隔曼德海峡与亚丁湾、印度洋相连，是连接地中海和阿拉伯海的重要通道。据说是因海水中生长着大量的红藻将海水染红而得名。

阿拉伯半岛位于亚洲西南部，北界叙利亚沙漠，南滨亚丁湾和阿拉伯海，东临波斯湾，西濒红海，西北角以苏伊士地峡与非洲大陆相接。半岛内陆的绝大部分是一望无垠的沙漠和荒野地带，间或夹杂着一些小块绿洲。岛上严重缺乏水源，气候干旱，植物稀少。只有西南部也门一带，因受季风的影响，雨水比较充足，土地肥沃，适于农业生产，向有“阿拉伯福地”之称，是一个古老、神秘，拥有几千年璀璨文化和人类文明的地方。



阿拉伯半岛地处古代世界两大文明之间，北部是“两河流域”，南方与古埃及相连，因此阿拉伯地区在上古时期深受南北两大文明的影响。可以说，阿拉伯半岛串起了两大文明，承担起了两大文明的融合与传播的重任。



伊斯兰国家有时又称穆斯林国家，通常指以伊斯兰教为国教和多数居民信奉伊斯兰教的国家和地区。全世界有40多个伊斯兰国家，主要分布在西亚、北非和东南亚。

伊斯兰教信奉“安拉”神，“安拉”是阿拉伯文的译音，即“神”的意思。伊斯兰教的主要经典《古兰经》是穆斯林国家立法、道德规范及思想学说的主要依据，《古兰经》对伊斯兰国家的政治、法律等都有着巨大的影响。

因此，伊斯兰教在也门政治、经济、文化和社会生活中占有重要地位。原南、北也门的宪法均规定，伊斯兰教法是一切法律的源泉。各级学校中都开设宗教课程。清真寺遍布城乡，首都萨那有清真寺106座，其中建于7世纪中叶的萨那清真大寺最为有名。南也门的萨里姆城有360多座清真寺，中世纪时为南阿拉伯的宗教中心，主要教派有什叶派和逊尼派等。

伊斯兰世界与也门

也门之门

也门首都萨那，坐落在海拔2200米的奴古姆山巅，处在穿越也门山脉的主要交通线上，与非洲之角遥相呼应，红海与印度洋在此处汇聚，为层峦叠嶂的群峰所环抱。城内古老的宫殿和装饰着民族艺术的现代化高楼彼此衬托，交相辉映。新城、旧城由一条瓶颈状地峡将两处连成一体，呈葫芦状。城区东部为行政和商业区，西部为住宅花园区。城内除有众多的古老建筑和巍峨的城堡外，还有遍布全城的美丽花园，流水淙淙，甘泉清澈，引人入胜。自然风光和历史遗迹交相辉映，美不胜收。

萨那四面环山，气候温和，风光秀丽。古代诗人曾把萨那比喻为“阿拉伯的明珠”，真是非常的贴切。

由于这里气候宜人，又被人们称为“春城”，每年来自世界各地的观光游客不计其数。在阿拉伯人中间素有“途程虽远，必到萨那”之说，萨那由此被称为“也门之门”。



第一次听到“萨那”时，还以为是个美丽姑娘的名字。然而，当我初次踏上也门的土地，看到古荒漠的地貌特征，还有那彪悍的民风，这一切与我最初的浪漫想象相去甚远。我的眼里见不到什么美丽的姑娘，看见的只是终年以黑袍和面纱示人的妇女们，这层面纱不仅遮挡了我那“多情”的目光，也打破了对美丽姑娘的幻想。

史书上记载，“萨那”一词有多种解释。一说“萨那”是埃塞俄比亚语，意为“要塞”。这是因为萨那正好处在从印度洋经苏伊士运河到达地中海的咽喉地带，隔着红海和曼德海峡与非洲相望，地理位置十分重要；另说“萨那”一词在阿拉伯文中与“工艺”是一个词根，有“工艺品”之意，即这里是古代文化中心，有发达的手工业，并以居民擅长制作精美的手工艺品而著称。我曾仔细观摩过城内那些闻名世界的古迹，真是精雕细刻，光彩照人；而那些造型新颖的楼房，参差错落，也似“工艺品”般地增添了城市的光彩。

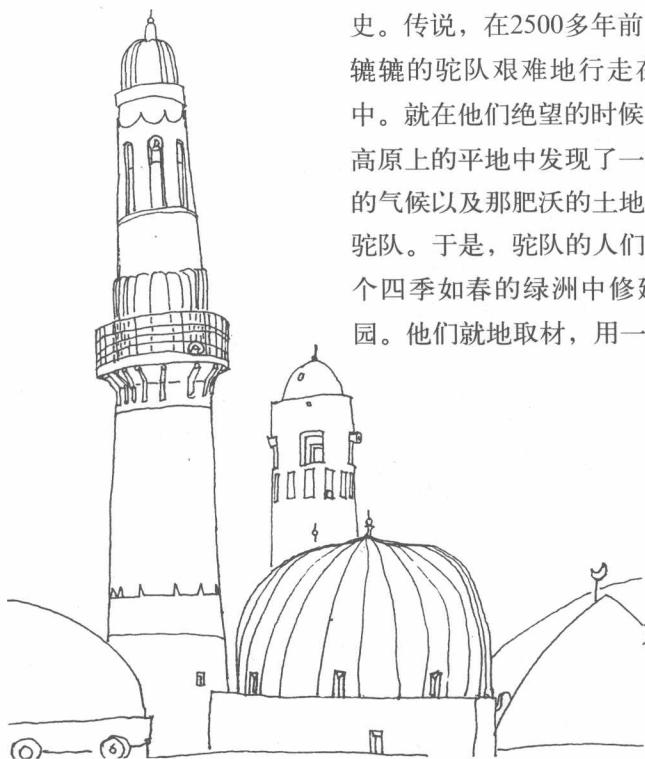
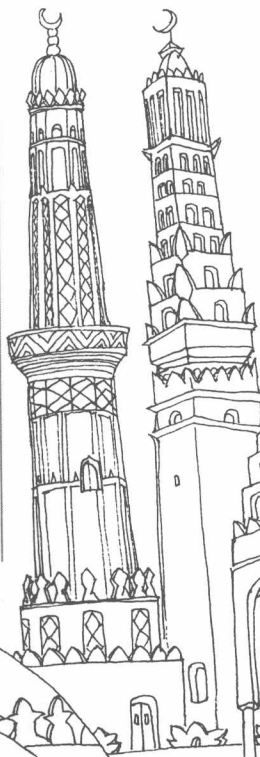
萨那是一座有着悠久历史的古城，是阿拉伯半岛上最古老的城市之一，也是阿拉伯文明的发祥地之一，至今已经有2500多年的历史。

传说，在2500多年前，有一支饥肠辘辘的驼队艰难地行走在茫茫荒漠之中。就在他们绝望的时候，终于在一片高原上的平地中发现了一块绿洲。温和的气候以及那肥沃的土地，一下吸引了驼队。于是，驼队的人们不走了，在这个四季如春的绿洲中修建起自己的家园。他们就地取材，用一块块石头砌成



历史古城

萨那



了一幢幢彩色的平顶小城堡，红石、白石、黄石、黑石都是上好的建筑材料，从三四层砌到五六层。到后来，他们在一扇扇小窗上镶上了窗框，用白色的石膏勾勒出十分鲜明的线条。再后来，窗户上方也被砌上了半圆的石膏花窗，其间嵌入了用几何图形分隔开来的各色玻璃。在这里定居后，他们给这个地方取名“幸福的土地”——也门，给这个精心构建的家园取名“工艺品”——萨那。

除了传说，关于萨那最早的历史记载可追溯到公元1世纪。萨那城堡建于古代萨巴王国之地。公元3世纪，在城堡的西南面修建了新王宫，即著名的古丹宫。据也门古书中介绍，古丹宫宫殿呈正方形，有20层，每层高约5米，墙面全部用大理石建成，殿顶用半透明的雪花大理石建造，曾被誉为阿拉伯半岛的第一座“摩天大厦”，传说诺亚的长子闪就曾在此定居。可惜这座闻名遐迩的古建筑在七世纪已不复存在，只留下了一片废墟。

萨那城就是围绕着前面所说的那些城堡建起来的，先是在东面，之后向西扩展。公元628年起，伊斯兰势力逐渐渗透到阿拉伯半岛南部，萨那成为伊斯兰教义在利比亚到伊拉克之间广大地区的主要传播中心。公元630年，在古丹宫的西侧盖起了清真大寺。公元8世纪~9世纪，在巴格达的阿巴斯德统治期间，萨那北部建起了一座王宫。

至今在萨那保存的106座清真寺、12座哈玛姆寺和6500间会所全部建于11世纪前。公

元12世纪—13世纪的阿尤布王朝时期，在清真大寺的西面又盖起了一座王宫。1597年奥斯曼土耳其帝国统治初期，在城西建清真寺，在城北建住宅区。





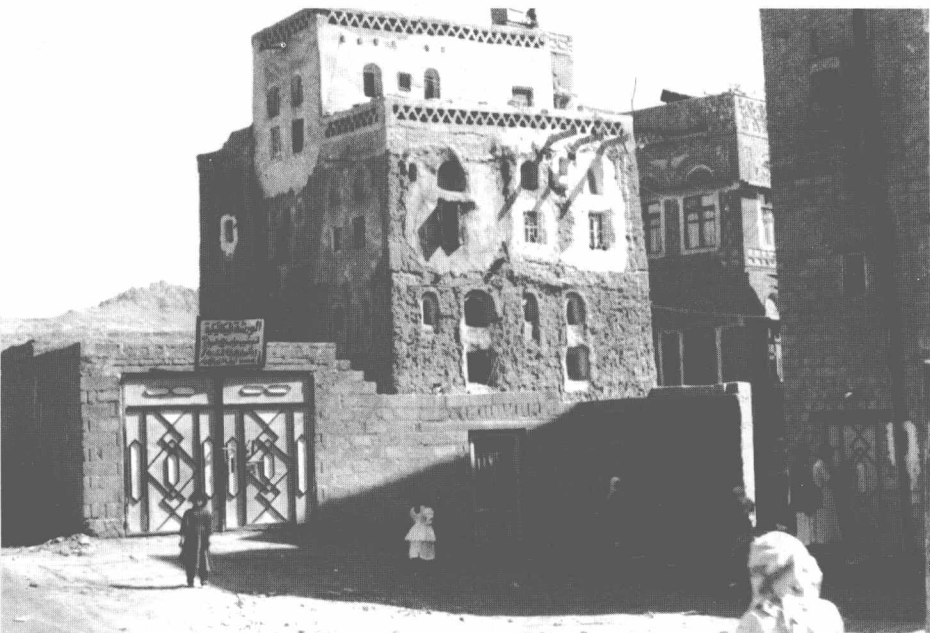
高原上的古城堡

也门有三个城市已被列为联合国世界文化遗产，它们是萨那、Shibam和Zabid，其中保存得较好的古城首推首都萨那。

古老的萨那城周围砌着高大的城墙，开有8座城门。20世纪60年代城市扩建时，大部分城墙被拆除，仅留下一座城门作纪念，这就是著名的“也门之门”。因为当年先知穆罕默德派遣他的弟子穆厄兹来到也门，教授当地人诵读《古兰经》时，就是在此门前从骆驼上下来的，所以，这座城门很出名。在也门人的心目中，“也门之门”不仅是一座城门，更是一座“知识之门”、“智慧之门”、“理智之门”。

也门人自称这里是“一千零一夜”的故乡，在萨那，只要看到“腰里别把刀、身上彩裙飘”的也门男子，就会想起“阿里巴巴和四十大盗”的故事。

也门男人上身着衣真是五花八门，穿什么的都有，风格迥异的



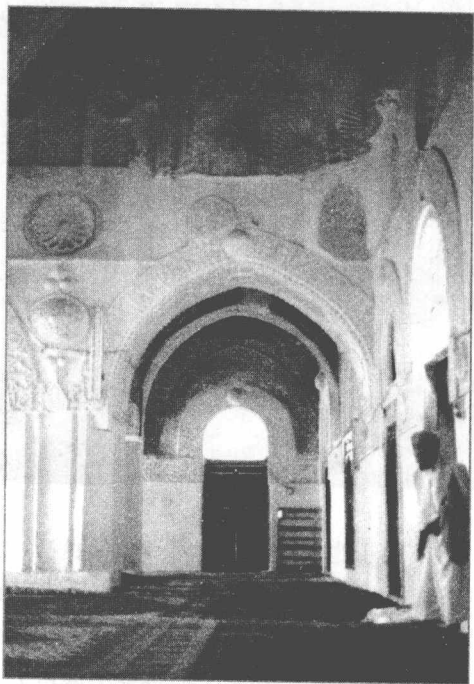
上下身穿戴更让人觉得十分滑稽。初到萨那，我发现这里的服饰很有特色，即男人下身一般都穿一条裙子，当地人称为“服托”。裙子有多种颜色，一般说来，年龄大的穿白色或素色的居多，而年轻人和少年儿童则喜欢穿颜色鲜艳的，小孩子穿的裙子带有各种十分可爱的花纹图案。

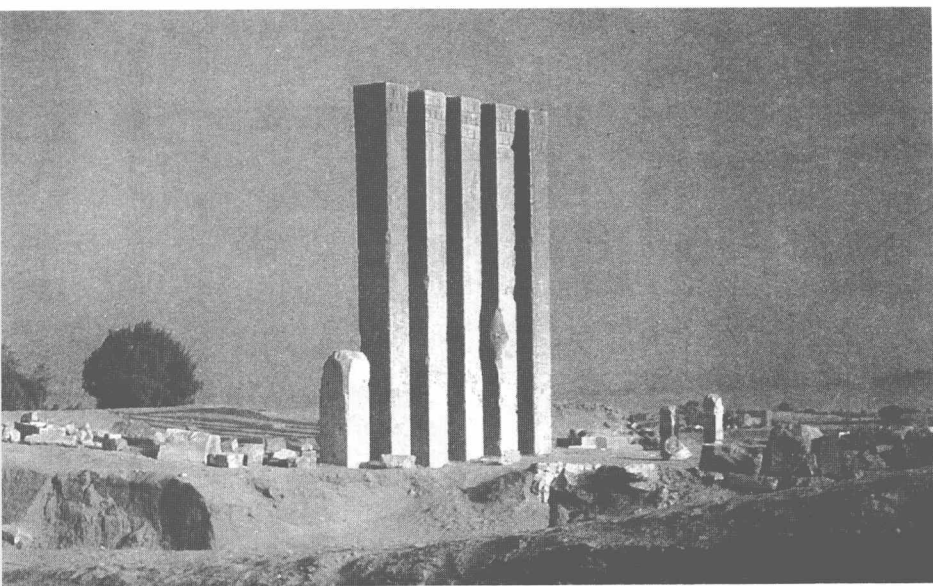
也门男人一般还头扎缠头，腰间系一条宽佩带，插一把双面有刃、刀尖略上翘的腰刀，以此显示他们的勇气与力量。女性的服饰则较为保守，几乎所有成年女性都是一袭黑袍缠身，再加上黑帽、黑

面纱，给人平添了些许神秘色彩。在萨那的集市里，我曾看见一些妇女在长袍的外面还披着五颜六色、各种图案的围巾，并用一块薄纱挡住她们的脸。

对于也门妇女的穿戴，早在600多年前的中国古代作家马欢那里曾有过记载。公元5世纪，马欢曾跟随郑和的船队远航，到达阿丹国（即也门的亚丁）。他把萨那的妇女比作中国的女神仙观音菩萨。他这样写道：“关于妇女的装束：她们一袭长袍，在肩膀和脖子上挂着一串宝石和珍珠——装束如同观音菩萨；耳朵上戴着四对镶着宝石的金耳环；胳膊上带有金玉材质的臂环；手腕上带有金玉材质的手镯；脚趾上还戴有戒指；此外，她们的头上都捂着一个镶边的丝绸方巾，仅露出脸部。”

我在萨那见到的妇女多数都穿着黑色穆斯林服装，不过，从中仍能看到也门传统服装的迹象，可与马欢对萨那妇女生动的描述相印证。





由于也门主要是沙漠荒原地貌，处在萨那高原的萨那城居住了全国近1/5的人口。作为世界上最缺水的国家之一，萨那的缺水更加严重，价格也非常昂贵，俗话说，吃水贵如油，这话用在这里是再合适不过了。由于缺水，使得整个城市大多无暇顾及绿化，一座首府给人的第一印象就像一座庞大的土城。这里的水好像是靠水车拉来的，然后灌到储水罐里，各家用水是靠水泵打入自家的管道，而且只能用于日常生活。

在萨那，一般街道都很狭窄，满街跑着简易轿车和皮卡。因商业不很发达，沿街商铺都是独门独院、各自为营，辅以刷着黄黑色横条的台阶和简陋单调的湖蓝色铁门。

然而，在我看来，萨那城依然对我有相当的吸引。正因其所不同，方显其趣味。

给我印象最深的还是那里的人。在菜市周围，街头巷尾，常见到萨那百姓。男人们挺着的肚子正中插着阿拉伯腰刀。这种腰刀一般都很精致，镶银嵌珠，很多是祖传的。也门男子没有不佩腰刀的，即使有时候不带在身上，也不能没有。

腰刀是农耕时代的用具，兼做武器，是男性雄风的象征，尽管演化成了饰品，佩带腰刀的习俗仍一直保留至今。由此可见，阿拉伯人是十



萨那民风