



有话只对皇上说

◆ 奏折里的故事和智慧 ◆

新星出版社 NEW STAR PRESS

巴山氏 著
牛 三

有话只说

奏

折

里

的

故

事

说

智

慧

巴山氏牛三著

新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

有话只对皇上说：奏折里的故事和智慧 / 巴山氏，牛三著. —北京：新星出版社，2008.1

ISBN 978-7-80225-424-4

I. 有… II. ①巴…②牛… III. 奏议—中国—青年读物 IV. K206.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第201930号

有话只对皇上说——奏折里的故事和智慧

巴山氏 牛三 著

策划编辑：九月九

责任编辑：罗晨

装帧设计：梁戟 聂浪 刘馨

插图：周征凯 梁戟

出版发行：新星出版社

出版人：谢刚

社址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

网址：www.newstarpress.com

电话：010-65270477

传真：010-65270449

法律顾问：北京建元律师事务所

读者服务：010-65267400 service@newstarpress.com

邮购地址：北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

印刷：重庆花溪印刷厂

开本：720×900 1/16

印张：16.25

字数：200千字

版次：2008年1月第一版 2008年1月第一次印刷

书号：ISBN 978-7-80225-424-4

定价：32.00元

版权专有，侵权必究；如有质量问题，请与出版社联系调换。

奏折的智慧及其他

| 九月九 |

对皇帝说话，是极其讲究的事，不能张嘴乱说，不管是意见、马屁、牢骚，甚至请假，都得斟字酌句，按照严格的体例和要求，洋洋洒洒几大篇恭恭敬敬地送达皇帝。这，就是我们所说的奏折。

“奏折”这个词最早见于顺治十三年，之前也叫过“奏章”、“奏议”……奏折从写到送都有一定的规矩，不管是奏章也好奏折也罢，一旦传到皇帝手上，那也许就是一次命运的赌博，或飞黄腾达或销声匿迹。

奏折不仅仅是一种送给皇帝看的公文，更深层意义上说，它是一种公关手段，其目的还是为了得到皇帝的赏识。无论你心有天下，想施展一番抱负，还是想“千里做官，只为吃穿”，只要得到皇帝老倌的认可，其目的都将容易达到。

因此，历朝历代的官员对奏折的拟定可说是逐字推敲，呕心沥血。据说，汉武帝时，郎中令石建有请奏，奏章批复下来，石建再读时，非常惊恐地说道：“写错了！‘马’字下面的四点和下曲的马尾应该五笔，现在才写四笔，少了一笔，皇帝会责怪我，我该死啊！”

写奏折需要一种大智慧，既要陈述皇上想听的、喜欢听的事情，也要陈述皇上不想听、也不喜欢听的事情。向皇上报喜，是人人都会做、也愿意做的事情；报忧，既要皇上听进去又不迁怒于自己，这本身就是门大学问。

当年，眼看着自己将被驱逐出境，李斯一篇《谏逐客疏》，反问秦王是不是非产自本国的美玉就不配戴，是不是非本国美女就不宠幸？最后得出结论“夫物不产于秦可宝者多，士不产于秦而愿忠者众。”有理有据，由物及人，由美女及人才，皇帝因此被说服。

因为爱情而闻名的才子司马相如，当年也写了篇《上书谏猎》，无非就是劝皇帝不要打猎，说那样很危险，“夫轻万乘之重不以为安乐，出万有一危之涂以为娱，臣窃为陛下不

取！”就算无聊的稿子也引经据典，“臣闻物有同类而殊能者，故力称乌获，捷言庆忌，勇期贲、育。”将马屁上升到既有文采又有理论的高度。

读奏折应该是有意思的事情，一者是，这玩意儿以前只有皇上能看，现在我们也可以看；二者是，从奏折中可以读出丰富多彩的心态和故事。如金城公主的《乞许赞普请和表》，开篇就是“金城公主奴言”，将自己的小名“奴奴”写出来，半是撒娇，半是乞怜，无非就是让皇帝念念旧情，也在无意中表达出自己尴尬的地位。

当然，像海瑞的《直言天下第一事疏》这样敢骂皇帝的奏折毕竟是少数。有点“千年骂一回”的意味；有点“官”不畏死，奈何以死惧之的意味。

古代臣子因一纸奏折成名或身败的事例甚多，故奏折如何立论行文，凝结了许多不可为外人道之的宦官经验(或官场游戏规则)、升迁(生存)之道以及作文奥妙，可以说是古代官场生存智慧的集中体现。

本书从历代奏折中选出些精粹篇目加以评点，剖析这些奏折中不为常人所知的曲折机奥，扶出极易为人们所忽视的精微细末。从奏折的内容中，我们看到有些大臣如何通过反映社情民意，积极建言献策，来表露自己的抱负才干，造福于民，造福于社会；也能看到权倾一方的藩臣，如何借上奏申述的机会，巧与朝廷周旋，既想如愿达到自己的目的，又不得罪“大老板”……

《有话只对皇上说——奏折里的故事和智慧》让人见识到中国历史政治文化的奥妙，封建时代为官之道的精微之理，也让人见识到人性的高尚、卑鄙、骨气和媚气。

目錄

李 斯：諫逐客疏 \ 3

議燒《詩》《書》百家語 \ 7

品 評：不到最後不罷休 \ 10

晁 錯：論貴粟疏 \ 19

品 評：你是一個實在人 \ 25

司馬相如：上書諫獵 \ 33

品 評：吃飽了，撐得慌 \ 35

魏 征：諫太宗十思疏 \ 43

品 評：優秀的形象功臣 \ 46

金城公主：乞許贊普請和表 \ 55

品 評：千里東風一夢遙 \ 56

韓 愈：論佛骨表 \ 61

品 評：其實你也是個松貨 \ 66

王 安 石：本朝百年無事劄子 \ 73

品 評：一個理想主義者的狂想 \ 79

陈 东：上高宗第一书 \ 89

品 评：不合时宜的热血青年 \ 97

胡 铨：戊午上高宗封事 \ 107

品 评：铁血愤青，侠骨柔情 \ 112

海 瑞：治安疏(直言天下第一事疏) \ 119

品 评：只有偏执狂才能生存 \ 126

张居正：被言乞休疏 \ 135

品 评：玩儿的就是矫情 \ 139

李光地：奏陈病情并乞再赐坐汤折 \ 145

品 评：给点阳光就灿烂 \ 148

岳钟琪：奏张倬劝其反叛折 \ 153

品 评：两个蠢货引发的血案 \ 161

李鸿章：奏中日会议和约已成折 \ 169

品 评：倒霉的裱糊匠 \ 174

王 听：奏杨乃武葛毕氏冤案折 \ 181

品 评：你不是一个人在战斗！ \ 185

附录 名家名折选 \ 191

董仲舒：庙殿火灾对策 \ 193

路温舒：尚德缓刑书 \ 196

诸葛亮：前出师表 \ 201

李 密：陈情表 \ 205

陈子昂：谏灵驾入京书 \ 208

李 邕：谏以妖人郑普思为秘书监书 \ 218

柳宗元：驳复仇议 \ 221

欧阳修：朋党论 \ 225

苏 轼：教战守策 \ 229

宗 泽：乞毋割地与金人疏 \ 234

耶律楚材：便宜十八事疏 \ 237

戚继光：到任谢恩陈情疏 \ 238

卢象升：辞总理五省军务疏 \ 245

史可法：请颁讨贼诏书 \ 250

岳钟琪：奏夏靓实名曾静并请戮吕留良尸折 \ 253

林则徐：会奏销化烟土一律完竣折 \ 257

曾国藩：洪秀全逆尸验明焚化洪福瑱下落尚待查明

李秀成等已凌迟处死抄送供词汇送并粗筹

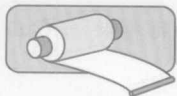
善后事宜折 \ 261

左宗棠：奏购雇轮船不如自造折 \ 271

『諫逐客疏』 『议烧「诗」「书」百家语』

——
李斯



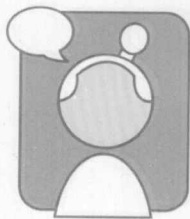


谏逐客疏

臣闻吏议逐客，窃以为过矣。昔穆公求士，西取由余于戎，东取百里奚于宛，迎骞叔于宋，求丕豹、公孙枝于晋。此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强。百姓乐用，诸侯亲服。获楚、魏之师，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地；西并巴蜀；北收上郡；南取汉中，包九夷，制鄢郢；东据成皋之险，割膏腴之壤。遂散六国之从，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

今陛下致昆山之玉，有随和之宝，垂明月之珠，服太阿之剑，乘纤离之马，建翠凤之旗，树灵鼉之鼓。此数宝者，秦不生一焉，而陛下悦之，何也？必秦国之所生然后可，则是夜光之璧不饰朝廷，犀象之器不为玩好，郑魏之女不充后宫，而骏马騊駼不实外厩，江南金锡不为用，西蜀丹青不为采。所以饰后宫、充下陈、娱心意、悦耳目者，必出于秦然后可，则是宛珠之簪、傅玑之珥、阿缟之衣、锦绣之饰不进于前，而随俗雅化、佳冶窈窕赵女不立于侧也。夫击瓮叩缶、弹箏搏髀而歌呼呜呜快耳目者，真秦之声也。郑卫桑间、韶虞武象者，异国之乐也。今弃击瓮而就郑卫，退弹箏而取韶虞，若是者何也？快意当前适观而已矣。

今取人则不然，不问可否，不论曲直，非秦者去，为客者逐，然则是所重者在乎色乐珠玉，而所轻者在乎人民也，此非所以跨



李 斯

李 斯
(? —公元前208)，楚国上蔡（今属河南省）人。后来到秦国，任秦相吕不韦舍人。他劝说秦王嬴政并兼六国，被拜为客卿，由于辅佐秦王并兼六国有功，被拜为丞相。他建议秦始皇废封建，定郡县，焚诗书，并变籀文为小篆。始皇死时，又与赵高密谋，矫诏杀始皇长子扶苏，立胡亥为帝。后赵高诬李斯谋反，腰斩于咸阳。

海内制诸侯之术也。臣闻地广者粟多，国大者人众，兵强则士勇。是以泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深；王者不却众庶，故能明其德。是以地无四方，民无异国，四时充美，鬼神降福，此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯，使天下之士，退而不敢西向，裹足不入秦，此所谓藉寇兵而赍盗粮者也。

夫物不产于秦可宝者多，士不产于秦而愿忠者众。今逐客以资敌国，损民以益仇，内自虚而外树怨于诸侯，求国之无危，不可得也。



译文

听说官吏们在议论赶走寓居秦国客卿的事，我认为这是不对的。从前，穆公为了招揽人才不辞辛苦，从西方的西戎找到了由余，从东边的宛地找到了百里奚，从宋国迎来了鸾叔，从晋国求得了丕豹和公孙枝。这五个人都不生在秦国，但穆公重用他们，结果，并吞了三十个西方小国，在西戎地区成了霸主。

孝公任用商鞅进行变法，改变过去落后的风俗习惯，使百姓走上了富裕的道路，国家富强起来；结果老百姓愿意听从国家的召唤，为国效力，各诸侯国也纷纷向秦表示亲近，愿意归附秦国。此外，商鞅还俘虏了楚魏的军队，开拓了千里疆土，直到现在，国家安定，民富兵强。惠王用张仪的计谋，攻取了三川之地，西边吞并了巴蜀，北边攻取了上郡，南边占有汉中，包容了众多的少数民族，控制着楚国国都郢都；东边占据着成皋及其附近的军事要地，迫使韩、魏将肥田沃土割让给秦国。又离散了六国联合

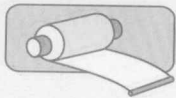
攻秦的纵约，使他们一个个臣服于秦国，这些成果直到今天仍然发挥着作用。昭王得到范雎的辅佐，废去了穰侯，又赶走了华阳君，王朝的权力空前强大，杜绝了王权旁落的可能，一点点地夺取着诸侯的土地，使秦国建成了帝王大业。穆公、孝公、惠王、昭王这四位国君，都是依靠客卿的辅助而建立起丰功伟业。由此看来，客卿有什么对不起秦国的呢？假使上述四位国君辞退客卿，不接纳，不任用他们，疏远有才有识的人士，只会使秦国失去富裕的实惠，秦国也不会有强大的声望。

现在陛下收藏着和田的宝玉，拥有珍贵的随珠以及和氏璧，挂着光彩夺目的明月珠，佩着举世无双的太阿剑，驾着日行千里的千里马，竖立着用翡翠和羽毛编织成的旌旗，架着用扬子鳄皮制成的鼓。这几件宝物，没有一件是秦国所产，而陛下您却很喜欢它们，这是为什么呢？一定要秦国出产的才能用的话，那么，夜光璧就不能装饰陛下的殿廷，犀牛角、象牙制的器物就不能把玩，来自于郑、魏的美女就不能充实后宫，产于北狄的良马骠騊就不能系在陛下的御马厩里，产于江南的金锡也不能为秦国所用，产于西蜀的丹青也不能用来描绘彩色的图画。用来装饰后宫、充实后庭、娱乐心意、满足耳目之乐的，一定要秦国生产的才可以用的话，那么嵌着宛珠的簪子、配上珠玑的耳饰、东阿产的丝绸服装、锦绣饰品都不能进用；化俗为雅、艳丽姣好的赵国女子也不得立在陛下旁边。敲着瓦瓮瓦罐，弹着箏，拍着大腿引吭高歌以满足耳目之乐的，才是秦国的音乐。郑国及卫国的民间音乐以及虞舜所用的韶乐、周武王所用的武象乐舞，都是别国的音乐。现在，陛下不听敲瓮敲罐的秦国音乐，而欣赏郑、卫等国的民间音乐，不用弹箏的秦国乐舞，而采用韶乐，这又是为什么呢？无非是这些乐舞让人听了感到愉快，让人看了赏心悦目罢了。

现在陛下选拔人才可不是这样，不问可不可用，不问有没有能力，只要不是秦国人就赶走，非秦国的知识分子全都驱逐出境。如此说来，陛下所看重的只是女色、音乐、珠宝玉器，所看轻的则是百姓，这可不是跨越海内、制服诸侯的办法呀。我听说土地广大的国家粮食多；国家大的人民多，强盛的军队士兵勇敢。泰山不推掉泥土，所以能越积越大，黄河和大海不摒弃细流，所以能越流越深，越流越广；圣明的君王不拒绝民众，所以能使他的德教广为传扬。因此，土地不论四方，百姓不分国别，四季充实美好，鬼神也会前来降福，这是五帝三王所以无敌的原因。现在陛下却抛弃自己的人民来资助敌对的国家，辞退宾客去为诸侯建功立业，使得天下有才有识之士退回东方，不敢西入秦国，这正是借兵器并且送粮食给寇盗啊。

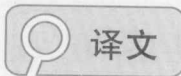
许多的珍宝并不产于秦国，很多有才华的知识分子虽不生在秦国，却愿意为秦国效力。现在赶走他们，就等于资助敌国；减少秦国的百姓来增强敌国的力量。对内会使自己虚弱，对外会与诸侯国树立怨仇，要想国家没有危险，恐怕是不可能的。





议烧《诗》《书》百家语

五帝不相复，三代不相袭，各以治，非其相反，时变异也。今陛下创大业，建万世之功，固非愚儒所知。且越言乃三代之事，何足法也？异时诸侯并争，厚招游学。今天下已定，法令出一，百姓当家则力农工，士则学习法令辟禁。今诸生不师今而学古，以非当世，惑乱黔首。丞相臣斯昧死言：古者天下散乱，莫之能一，是以诸侯并作，语皆道古以害今，饰虚言以乱实，人善其所私学，以非上之所建立。今皇帝并有天下，则黑白而定一尊。而私学乃相与非法教之制，闻令下，则各以其学议之，入则心非，出则巷议，夸主以为名，异取以为高，率群下以造谤。如此弗禁，则主势降乎上，党与成乎下。禁之便。臣请史官非秦记皆烧之。非博士官所取，天下敢有藏《诗》、《书》百家语者，悉诣守、尉杂烧之。有敢偶语《诗》、《书》弃市。以古非今者族。吏见知不举者与同罪。令下三十日不烧，黥为城旦。所不去者，医药卜筮种树之书。若欲有学法令，以吏为师。



五帝治理国家的方法各不相同，夏、商、周三代的治国之策也绝不雷同，这些领导者治国，各有各的招数，这并不是他们要

标新立异，而是由于时代不断变化的结果。现在，陛下开创了统一天下的大业，建立起泽被万世的功绩，这本来就不是那些愚蠢的儒生所能洞察清楚的。况且淳于越所说的是夏、商、周三代的事，有什么值得我们去效法呢？过去，诸侯互相兼并、互相争斗，大家都用优厚的待遇去招揽那些胸怀学问的人。

现在，天下已经统一，社会安定，法令由一个政权发出，百姓都在家里全力从事农业和手工业生产，读书人则认真学习国家的法令，铭记法令禁止的各种事项。但那些研习诸子百家学说的人却不从今天的国家利益着想，一个劲地吹捧古人的治国方法，以此来反对当今的政策法令，蛊惑百姓，煽动人心。李斯身为大臣，不得不冒死向陛下建议：古时候天下分裂，没有人能统一。所以诸侯林立，人们所谈论的，都是古代如何如何好，当今如何如何差，用漂亮的空话去扰乱实实在在的生活，每个人都认为自己的主张最完美，而对官府的政策法令提出种种非议。当今之时，皇帝陛下兼并六国，统一天下，并且已明确辨清各种学说的的是非，只尊崇法家一家的学说。然而，民间的私家学说却纷纷起来非议国家的法令教化。人们一听说陛下的法令颁布下来，便按照各自的学说大发议论。在朝廷为官，便在心里反对，在城乡为民，就在街头巷尾议论，都在夸耀自己的学说来沽名钓誉，宣扬与现行制度不同的治国方法来表现自己的高明，那些以古非今的儒生，大都在造谣诽谤。这样的事如果不禁止，从上面来说，皇帝的权威就会大大下降；从下面来说，同一学派、观点一致的人就会结成同伙，结党营私。因此，禁止他们以古非今，诽谤国家政策法令，是十分必要且于国有利的。

在此，我请求陛下下令：史官将不是记载秦国历史的所有