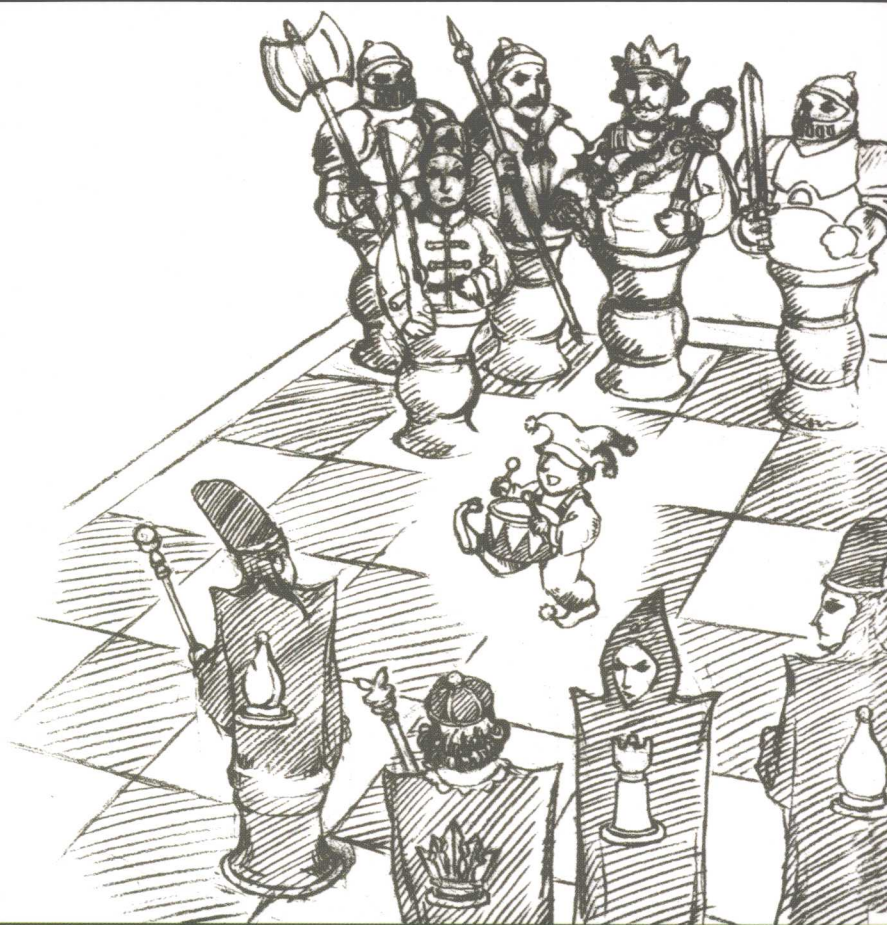




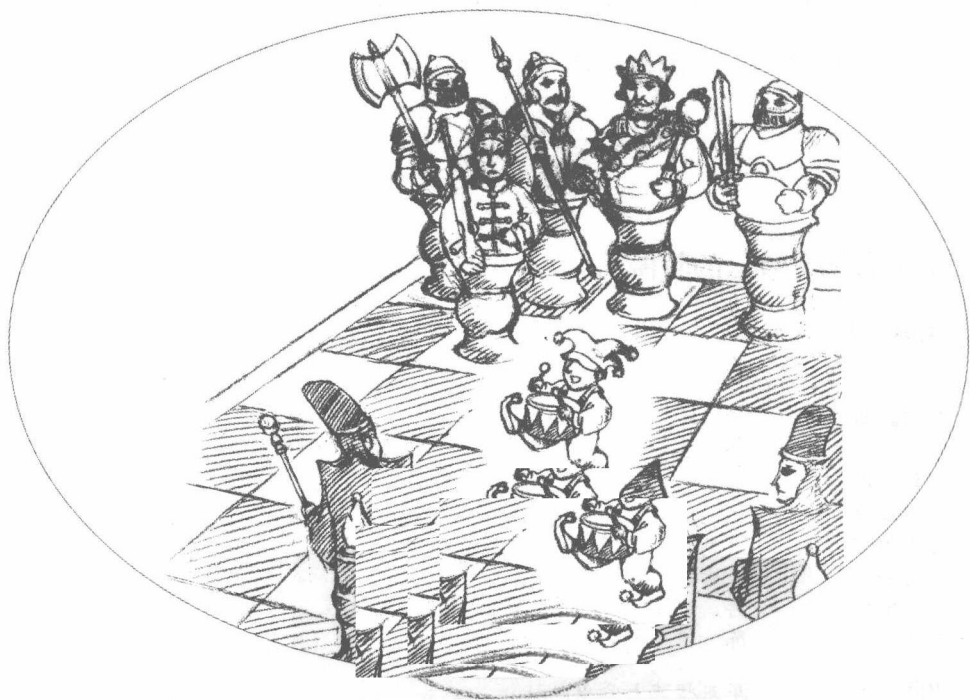
最受中学生喜爱的美文作家丛书

每个人都有

澜涛◎著

自己的骄傲

最受中学生喜爱的美文作家丛书



每个人都有 自己的骄傲

澜涛◎著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

每个人都有自己的骄傲/澜涛著. —上海:华东师范大学出版社, 2009. 11

(最受中学生喜爱的美文作家丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5617-7324-6

I. 每… II. 澜… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201232 号

每个人都有自己的骄傲

澜涛 著

总 策 划
统 筹
项目执行
策划编辑
文字编辑
执行编辑
封面设计
版式设计

滕 刚
徐 磊
邓敏娜
王 海
夏慧筠
王青焕
傅 远
陈 倩

出版发行
社 址
电话总机
客服电话
门市(邮购)电话
门市地址
网 址

华东师范大学出版社
上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
021-62865537(兼传真)
021-62869887
上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
www.ecnupress.com.cn

印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

江阴市天海印务有限公司
787×1092 16 开
15
171 千字
2009 年 11 月第 1 版
2009 年 11 月第 1 次
10000
ISBN 978-7-5617-7324-6/I·645
25.00 元

出 版 人 朱杰人

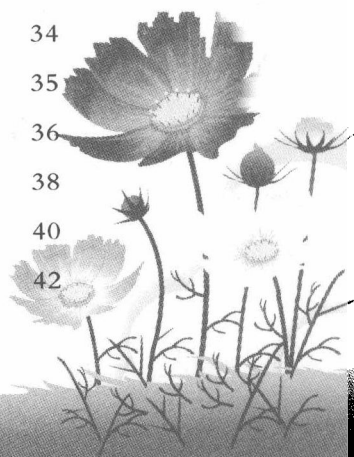
(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

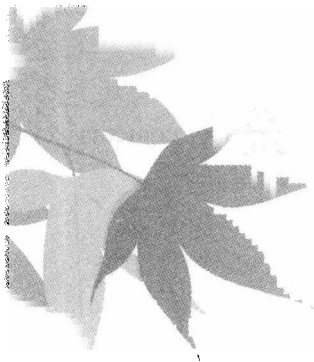
第一辑 你的背上有翅膀

你的背上有翅膀	2
把歉意开成一朵花	4
大师的细节	6
在春天设计秋实	8
不要等到比原来还少	9
画满的白纸上怎样开出花朵	10
季节先从一缕风开始	12
每个人都有修长的小拇指	14
快乐是一种能力	16
抢果子不如自己去种果树	18
每个星期扫地7天	20
梦想错过百花	22
把心挖空	24
不要只盯着沙丁鱼	26

第二辑 春天不抛弃任何一朵花

最动听的声音	30
接住阳光	32
为什么我们不去捏蝴蝶的翅膀	34
为别人撑开雨伞	35
最勇敢的人	36
优秀是一种习惯	38
春天不抛弃任何一朵花	40
快乐是节约出来的	42





点亮对手的灯	44
祷告的手	46
生活不是平凡的	48
细润成珠	50
热爱生命	52

第三辑 一只巴掌也能拍响

一只巴掌也能拍响	56
一个傻子能做什么	58
水到绝境是飞瀑	60
像种子一样期盼	62
把球一次次投向篮筐	64
一个人的奔跑	66
不是所有的花都开在春天	68
迎接扑面而来的春天	70
对手，成就梦想的另一只手	72
执著的力量	74
抓住命运的松子	76
10个人留下的启示	77
做不成蝴蝶就做上帝	78

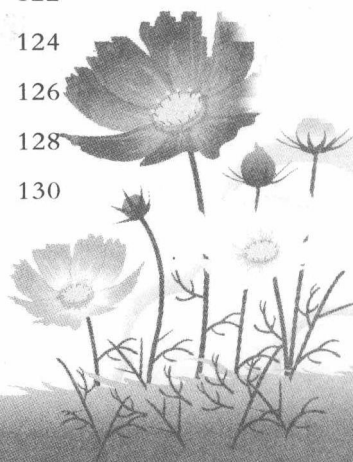
第四辑 别让一根稻草沉了一艘船

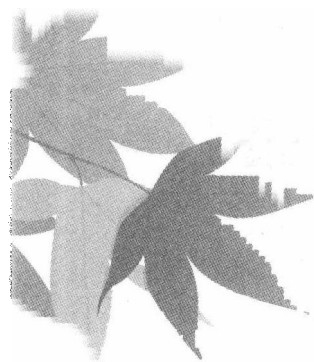
不要把疤开成花	82
借口多的人离梦想最远	84

错误是开到他人院里的花	86
第三块砖	88
眼睛和心灵之间	89
别让一根稻草沉了一艘船	90
为春天腾出双手	92
细数幸福	94
幸福是风吹绿了草原	96
不是努力了就可以不失去	99
而我，几乎辜负了她	101
剪掉诱惑的赘枝旁杈	104
海，蓝给自己看	106

第五辑 让日子雪花般开在光阴两岸

南极为什么冻不死企鹅	110
执著	112
伏上鹰背	114
薏苡和佛珠之间	116
许下一个愿望	118
离别	120
抢先开花	122
我们已经很幸运	124
守住心灵的楼兰	126
谁都可能走弯路	128
让日子雪花般开在光阴两岸	130





脆弱，生命静谧处的美丽	132
不要把简单的复杂了	135

第六辑 每个人都有自己的骄傲

什么比诺贝尔奖更重要	138
老猎人为什么不再打猎	140
幸福的感觉	142
下雪了，做孩子	144
信任	146
幸福的种子	148
知己知彼	151
每个人都有自己的骄傲	152
做老师的理由	154
爱是花，你是种子	156
善良不需要理由	159
艺术之心	160
祖父的玲珑瓷	162
稻草是青花的天使	164

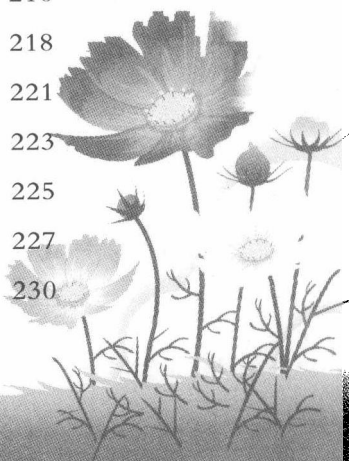
第七辑 天才离不开掌声

没有人可以猜到花的心	168
喜欢就让它开花	170
好习惯是日积月累来的	172

不要让风把门关上	174
怎样跑得最快	175
学会鼓掌	177
拉手上的商机	179
另一只靴子	180
成败只差一角钱	181
心跳与心跳之间的奇迹	183
天才离不开掌声	185
相信希望	187

第八辑 那个声音抚摸过我的青春

母亲的鞋架	194
那个声音抚摸过我的青春	197
可以没有爱	200
如果我们缺少一只手时	202
母亲的需求	204
师碑	206
妈妈走的远	210
守护	213
推一下的惯性	216
母亲的糖果	218
怎样赢得陌生人的拥抱	221
把生命送进狮口	223
发现他人的优点	225
上帝刚刚来过	227
最是钟情清风徐徐	230



第一辑

你的背上有翅膀

我一直认为，吉尼斯世界记录是一个秀场，只适合欢娱和取乐，对现实生活并没有太多的作用和意义。但是，用木质的筷子穿透金属盆，这明显悖逆常规常识的挑战一下吸引了我的关注。

你的背上有翅膀



被朋友拉着去观看《正大综艺》节目的现场录制。

坦诚地讲，自从杨澜离开这个节目之后，我就不再看这个节目了。再与这个节目相遇，发现这个节目变化很大。那期有一个挑战吉尼斯世界记录的节目，挑战者是一个看上去大约三四十岁的壮硕汉子，舞动着一根绳标登场，让人一眼就能看出是一个习武之人。我以为，他挑战的内容一定和绳标有关，但是，他要挑战的是用木头筷子刺穿金属盆。

我对吉尼斯世界记录并没有多大兴趣，因为吉尼斯世界记录里的一些内容太离谱，诸如什么打嗝时间最长的人、什么被关在电梯里时间最长的人、什么被闪电击中次数最多但依然存活的人……我一直认为，吉尼斯世界记录是一个秀场，只适合欢娱和取乐，对现实生活并没有太多的作用和意义。但是，用木质的筷子穿透金属盆，这明显悖逆常规常识的挑战一下吸引了我的关注。

很快，50个家庭生活中常见的铁盆被一字排开，固定在一个长木架上，挑战者需要在距离铁盆两米以外，用木头筷子做飞镖，在一分钟之内刺穿30个以上的铁盆。铁盆和木头筷子经过主持人和现场观众验明正身后，挑战者开始运气做准备。随着开始的倒计时口令声响起，现场一片寂静。挑战开始了，挑战者将一根根普通的家用筷子抛射向铁盆，铁盆或盆底或盆壁随即被筷子穿出一个个洞……现场的观众齐声惊嘘着，我也一样被这不可思议的一幕震惊着。一分钟内，挑战者用木筷刺穿了32个铁盆，而那些木筷都安好无恙。

神奇，让现场爆发雷鸣般的掌声。

随后，现场的吉尼斯世界记录监证官宣布，又一项吉尼斯世界记录诞生！我突然想起飞将军李广，面前的挑战者所完成的不就是李广铁箭穿石的“不可能”吗？他究竟是怎样做到的呢？主持人似乎和我有同样的困惑，问挑战者，木筷穿透铁盆有什么奥秘或诀窍？挑战者轻描淡写地说，只要勤学苦练，很多人都具备这个能力。

一个词跳进我的脑海：潜能。

或许，每个人都拥有比自己想象还强的潜能，因为常识的掩盖而被忽视着。如果我们在感觉山穷水尽时，再咬牙坚持一下，或许就能够赢得向往的收获；如果我们已经收获丰硕，再尝试努力一些，或许就能够创造意想不到的奇迹。

我开始相信，每个人背上都有一双翅膀，那翅膀可以带我们飞向神奇。

把歉意开成一朵花



我的一个朋友刚从英国回来，他去那里之前做事慵懒拖沓、玩世不恭，经常犯一些不该犯的错误，最要命的是犯错后从不去考虑改正。父母没有办法，将他送出了国。两年之后再回国，待人接物、行为处事都条理而严谨起来。我很诧异，问他怎么会改变这么多？

朋友对我讲起他到伦敦后不久的一次经历。

朋友初到伦敦后依旧承袭着他在国内的性格和生活态度，一天，他那里的一位亲友带着他去伦敦大学的亚非学院“散步”。亲友将他领到一座教学楼前，指着教学楼外墙壁上的一块铁牌问他，那铁牌是什么作用？朋友摇头，亲友对他讲起铁牌的来历——

这座教学楼建于上个世纪八十年代。当年，为了建造这座大楼，伦敦大学耗费了巨款。大楼竣工后，校方筹备了盛大的落成典礼，邀请了大名鼎鼎的安妮公主在内的诸多皇亲国戚、达官贵人和社会名流。可就在盛况异常的典礼要举行前，伦敦大学接到一个电话，问：“建这座大楼是否经过批准？”校方答复经过了政府批准。对方接着问道：“那你们得到土地主人的许可了吗？这里是罗素家族的私有土地，仅有政府批准是不够的。”

校方慌了手脚，忙问对方该怎么办？对方回答：“很简单，拆掉大楼。”

伦敦大学知道，罗素家族有很多土地，并不缺少他们占用的这一块。因为，伦敦大学旁边那个面积非常大的罗素公园在平日里几乎已经

成为伦敦大学学生们午餐、休息、谈情说爱的去处，罗素家族从未提过任何意见。让伦敦大学拆除耗费重金建造起来的大楼，他们实难以接受，他们决定和罗素家族进行协商，期望支付罗素家族一定的赔偿，而不拆除大楼。但让他们失望的是，罗素家族的态度非常明确，他们不要赔偿，只要原来那块草地。

万般无奈之中，伦敦大学和罗素家族对簿公堂，但法院的判决是让伦敦大学按所有权人的要求，拆掉楼房，恢复原状。

伦敦大学虽然非常痛恨罗素家族的不近人情，但依旧无可奈何地开始进行拆除大楼的准备。一切拆除工作都准备好了，就要拆除大楼了，伦敦大学再一次接到罗素家族的电话，罗素家族突然转变了态度，表示大楼可以不拆除。伦敦大学喜出望外，急忙询问对方保留大楼的条件，以便给予补偿。罗素家族称学校可以无偿使用这块土地，条件是伦敦大学要认识到自己的违法之处并予声明。伦敦大学羞愧难当，立即写了一个道歉声明并刻在一块铁牌上，挂到这座大楼外墙上：“此楼建筑计划的实施未与罗素家族或其托管人进行应有的协商，自然也未征得他们的许可，伦敦大学谨以此铭记诚挚的歉意。”

我的朋友被他亲友的讲述惊呆了。他诧异这个暗灰色的、朴素的、只有两本杂志大小的铁牌的背后居然有着这样的一个让人肃然起敬的故事。

坚持只要草地，是对自我荣誉的恪守和捍卫；把道歉刻上铁皮并悬挂于众，是知错就改的严谨和反省。

一个家族用执拗固执教会一所大学更加谦逊、严谨，同时用豁达开明教会这所大学知错就改、豁达开明。此后，刻上铁皮、并被悬挂起来的道歉成为那座大楼的与众不同，成为伦敦大学开明、诚实、律己的花朵。

这块刻着歉意的铁皮仍旧悬挂在伦敦大学的那座教学楼的外墙壁上，它花朵一样释放着罗素家族和伦敦大学的芬芳，净化着每一个朝拜它的人的心灵。我的朋友就是在那一次的“散步”后发生了改变的。

大师的细节

受一家出版社之托，去采写中国探月工程首席科学家、中科院院士欧阳自远的传记。采访是在一个阳光明媚的上午进行的，一走进欧阳院士的办公室，我就遭遇了一个又一个意外。

欧阳院士的办公室很大，一张能够围坐二三十人的大办公桌几乎占去了办公室的半壁江山，一个硕大的地球仪和一个硕大的月球仪非常醒目。我和助手对月球仪的好奇引起欧阳院士的注意，他指点着月球仪，简单地向我们介绍月球的地形地貌。随后，欧阳院士叮嘱他的助手，午饭多订两份盒饭。

欧阳院士虽然已八十多岁高龄，但身体十分健朗，思维也十分敏捷。

伴随着欧阳院士的娓娓倾谈，我的思绪沿着他成长的脚步由远而近，聆赏着他八十几年人生的风云变幻：江西吉安菜油灯下的寒窗苦读，中国地质大学孜孜不倦的求学问梦，核之城马兰的苦苦探寻钻研……欧阳院士的人生历程几乎处处传奇，他清苦的身世，对事业的执著追求，对理想的忘我投入深深震撼着我。

同样震撼我的，还有一些微小的细节。

在采访中，虽然我只是在提问和记录，但面前纸杯中的茶水仍旧被我多次喝空，而每次，欧阳院士都会很及时地起身，一边继续讲述着他的故事，一边端起纸杯去到饮水机旁蓄水。欧阳院士在中国科学界，乃至世界科学界的地位无需多言，仅年龄上也等同我祖父的年龄，

而我，只是一个采访他的青涩记者，他的如此礼遇让我每次都很惶恐，但每次当我表示要自己去蓄水时，欧阳院士都会微笑着示意我：继续记录。

欧阳院士的平易近人与亲切，让采访进行得十分顺利。

在采访欧阳院士前，我的一个在一家青年类杂志做编辑的朋友，委托我让欧阳院士为他所在杂志的读者写一句寄语。采访结束时，我向欧阳院士说出这个请求，欧阳院士很爽快地答应了。我便从随身带去的、一面打印着欧阳院士相关信息的资料中抽出一张来，将无字的那一面朝上，递给欧阳院士，示意可以在这上面写下寄语。欧阳院士没有说什么，站起身，到他办公室的打印机前取来几张没有用过的打印纸，在桌子上铺好，开始写寄语。我不由得深感汗颜，同时，有阳光暖过我的心。

距离那天的采访已经过去了许多日子，但那天对我的特殊意义，令我一直记忆犹新，因为那天我不只是采访了一位大师，还从大师的身上领悟到一个道理：成大事的人，细节上也一丝不苟。

在春天设计秋实

当冬日的寒气渐渐散去，让我们在春天的脚步声中设计秋实。带着目标出发，可以淘汰路程上的其他诱惑；有谋略的行动，汗水才能穿成珍珠。

第二次世界大战结束后不久，战胜国决定成立一个处理世界事物的联合国，可在什么地方建立这个总部，一时间颇费思量。地点理应选择在一座繁华城市，可在任何一座繁华都市购买可以建立联合国总部庞大楼宇的土地都是需要很大一笔资金的，而刚刚起步的联合国总部的每一分钱都肩负重任。就在各国首脑们商量来商量去的时候，洛克菲勒家族听说了这件事，立刻出资870万美金在纽约买下一块地皮，在人们的惊诧声中无条件地捐赠给联合国。

联合国大楼建起来后，四周的地价立即飙升起来，洛克菲勒家族在买下捐赠给联合国的那块地皮时，也买下了与这块地皮毗连的全部地皮。没有人能够计算出洛克菲勒家族凭借毗连联合国的地皮获得了多少个870万美金！

洛克菲勒家族收获了满园果香，只是因为他们种下了一粒谋略的种子。这是一种睿智，也是一种胆识，更是设计收获的精心。

生活从来不说什么，只用时间诠释真理：帮助别人，就是帮助自己；要想获取，就先给予。

春天来了，让我们带着助爱的心，设计秋实。然后，出发……

不要等到比原来还少



小时候，有一次和祖父进林子去捕野鸡。祖父教我用一种捕猎机，它像一只箱子，用木棍支起，木棍上系着的绳子一直接到我隐蔽的灌木丛中。只要野鸡受撒下的玉米粒的诱惑，一路啄食，就会进入箱子。我只要一拉绳子就大功告成。

支好箱子，藏起不久，就飞来一群野鸡，共有九只。大概是饿久了，不一会儿就有六只野鸡走进了箱子。我正要拉绳子，又想，那三只也会进去的，再等等吧。等了一会儿那三只非但没进去，反而又走出来三只。我后悔了，对自己说，哪怕再有一只走进去就拉绳子。接着，又有两只走了出来。如果这时拉绳，还能套住一只，但我对失去的好运不甘心，心想，总该有些要回去吧。终于，连最后那一只也走出来了。

那一次，我连一只野鸡也没能捕捉到，却捕捉到了一个受益终生的道理：人的欲望是无法满足的，而机会却稍纵即逝，贪欲不仅让我们难以得到更多，甚至连原本得到的也将失去。