

民族管弦乐合奏曲

漁家组曲

王石路曲



音乐出版社



漁 家 組 曲

王 石 路 曲

音 乐 出 版 社

北 京

乐 器 表

乐器名称	件 数	定 弦	音 域	简谱(1=G)
竹 笛	3			1—2̇
高音笙	1			2—5̇
中音笙	1			2—5̇
高音唢呐	2			3—5̇
双 管	1 (高音唢呐Ⅰ兼)			6—5̇
唢 呐(B ^b)	1 (高音唢呐Ⅱ兼)			3̇—4
中音唢呐	1			4—5̇
低音唢呐	1			4—5̇
快速转调 小扬琴	1			4—5̇
大扬琴	1			7—5̇
小三弦	2—4			1 5̇ 1
大三弦	2—4			1 5̇ 1
大 鼓	1			
大 钹	1			
木 鱼	1 (大鼓兼)			
水 钹	1 (吊钹兼)			
小 钟	1 对(吊钹兼)			
板 胡	1			5 2̇
高 胡	2—4			2 6
二 胡	4—8			5 2̇
中 胡	2—4			2 6
大 胡	1—2			5 2̇
大提琴	2—3			4 1 5 2̇
低音提琴	1—2			6 2 5 1

说明：(一)竹笛由三人演奏。由于转调的需要，乐曲进行中有时要换另一调的笛子。笛子的音域是二个八度加一个全音。不论何调竹笛的最低音(简音)都是该调的第五音。(二)高、中、低音唢呐管是大跃进以来，由原来的唢呐加以改造的新乐器。如没有这种乐器时，可用高、中、低唢管来代替。(三)如没有小三弦，可用柳叶琴(山东省前卫歌舞团改造的新乐器)或用琵琶代替。

I 海

海!
茫茫无际浪澎湃。
赛虎啸，
雷鸣震悬崖。

海!
凭你波涛冲天外。
众社员，
乘风破浪来。

海!
怎比社员气豪迈。
看今朝，
浪静烈性改。

【十六字令三首】

1 = G $\frac{4}{4}$

宽广地、汹涌地 每分钟 72 拍

柳 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛 I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛 II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音唢 I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音唢 II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	3 - - 6
低音唢	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	3 - - 6
小三弦	3 - - 6	5 - 6 -	<u>333 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 1 6 5 3 2 1 6 5</u>	3 - - 6
大三弦	3 - - 6	5 - 6 -	<u>333 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 1 6 5 3 2 1 6 5</u>	3 - - 6
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小扬琴	3 - - 6	5 - 6 -	<u>333 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 1 6 5 3 2 1 6 5</u>	3 - - 6
大扬琴	3 - - 6	5 - 6 -	<u>333 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 1 6 5 3 2 1 6 5</u>	3 - - 6
板 胡	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	3 - - 6
高 胡	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	3 - - 6
二 胡	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	3 - - 6
中 胡	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	3 - - 6
大 胡	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - 6	1 - 2 -	3 - - 6
大提琴	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - 6	1 - 2 -	3 - - 6
低音提琴	3 - - 6	5 - 6 -	3 - - 6	1 - 2 -	3 - - 6

梆笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
曲笛 I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
曲笛 II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
高音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
中音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
高音唢 I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
高音唢 II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	f 7 - - 3̇	2̇ - 3̇ -
中音唢呐	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	7 - - 3	2 - 3 -
低音唢呐	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	7 - - 3	2 - 3 -
小三弦	5 - 6 -	<u>3 33 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 53 2 1 6 5 3 2</u>	7 - - 3	2 - 3 -
大三弦	5 - 6 -	<u>3 33 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 53 2 1 6 5 3 2</u>	7 - - 3	2 - 3 -
大鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小扬琴	5 - 6 -	<u>3 33 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 53 2 1 6 5 3 2</u>	7 - - 3	2 - 3 -
大扬琴	5 - 6 -	<u>3 33 3 5 6 1 2 3</u>	<u>5 53 2 1 6 5 3 2</u>	7 - - 3	2 - 3 -
板胡	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	7 - - 3	2 - 3 -
高胡	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	7 - - 3	2 - 3 -
二胡	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	7 - - 3	2 - 3 -
中胡	5 - 6 -	3 - - -	3 - - -	7 - - 3	2 - 3 -
大胡	5 - 6 -	3 - - 6 1	2 3 5 6	7 - - 3	2 - 3 -
大提琴	5 - 6 -	3 - - 6 1	2 3 5 6	7 - - 3	2 - 3 -
低音提琴	5 - 6 -	3 - - 6 1	2 3 5 6	7 - - 3	2 - 3 -

椰 笛	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
曲 笛 I	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
曲 笛 II	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
高音笙	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
中音笙	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
高音唢 I	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
高音唢 II	7 - - - 7 - - - 7 - - 3̇ 2̇ - - 3̇ -
中音唢呐	7̇ - - - 7̇ - - - 7̇ - - 3 2 - - 3 -
低音唢呐	7̇ - - - 7̇ - - - 7̇ - - 3 2 - - 3 -
小三弦	<u>7̇ 7̇ 7̇ 2̇</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 7̇ - - 3 2 - - 3 -
大三弦	<u>7̇ 7̇ 7̇ 2̇</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 7̇ - - 3 2 - - 3 -
大 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
小 扬 琴	<u>7̇ 7̇ 7̇ 2̇</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 7̇ - - 3 2 - - 3 -
大 扬 琴	<u>7̇ 7̇ 7̇ 2̇</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 5̇ 3̇ 2̇ 7</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 7̇ - - 3 2 - - 3 -
板 胡	7̇ - - - 7̇ - - - 7̇ - - 3 2 - - 3 -
高 胡	7̇ - - - 7̇ - - - 7̇ - - 3 2̇ - - 3̇ -
二 胡	7̇ - - - 7̇ - - - 7̇ - - 3 2̇ - - 3̇ -
中 胡	7̇ - - - 7̇ - - - 7̇ - - 3 2̇ - - 3̇ -
大 胡	7̇ - - 3 5 - 6 - 7̇ - - 3 2̇ - - 3̇ -
大 提 琴	7̇ - - 3 5 - 6 - 7̇ - - 3 2̇ - - 3̇ -
低音提琴	7̇ - - 3 5 - 6 - 7̇ - - 3 2̇ - - 3̇ -

渐弱

梆 笛	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
曲 笛 I	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
曲 笛 II	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
高音笙	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
中音笙	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
高音唢 I	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
高音唢 II	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
中音唢	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
低音唢	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0

小 三 弦	<u>7 77 7 2</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 6</u> <u>7[#] 4</u> <u>6 2</u> <u>7 2</u>	0 0 0 0 0 0 0 0
大 三 弦	<u>7 77 7 2</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 6</u> <u>7[#] 4</u> <u>6 2</u> <u>7 2</u>	<i>mp</i> <u>3 5 7</u> <u>2 3 5</u> <u>7 5 3</u> <u>2 7 5</u> <u>3 5 7</u> <u>2 3 5</u> <u>7 5 3</u> <u>2 7 5</u>

大 鼓	0 0 0 0 0 0 0 0	<i>p</i> X - - - X - - -
大 钹	0 0 0 0 0 0 0 0	<i>p</i> X - - - X - - -
小 提 琴	<u>7 77 7 2</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 6</u> <u>7[#] 4</u> <u>6 2</u> <u>7 2</u>	<i>mp</i> <u>3 5 7</u> <u>2 3 5</u> <u>7 5 3</u> <u>2 7 5</u> <u>3 5 7</u> <u>2 3 5</u> <u>7 5 3</u> <u>2 7 5</u>
大 提 琴	<u>7 77 7 2</u> <u>3 5</u> <u>6 7</u> <u>2̇ 6</u> <u>7[#] 4</u> <u>6 2</u> <u>7 2</u>	<i>mp</i> 3 - 2 - 7 2 3 -

渐弱

板 胡	7 - - - 7 - - -	0 0 0 0 0 0 0 0
高 胡	7 - - - 2 - - -	<i>mp</i> 3 - - - 3 - - -
二 胡	7 - - - 7 6	<i>mp</i> 7 - - - 7 5
中 胡	7 - - - 7	<i>mp</i> <u>3 5 7</u> <u>2 3 5</u> <u>7 5 3</u> <u>2 7 5</u> <u>3 5 7</u> <u>2 3 5</u> <u>7 5 3</u> <u>2 7 5</u>
大 胡	7 - - 3 5 - [#] 4	<i>mp</i> 3 - 2 - 7 2 3 -
大 提 琴	7 - - 3 5 - [#] 4	<i>mp</i> 3 - 2 - 7 2 3 -
低音提琴	7 - - 3 5 - [#] 4	<i>mp</i> 3 - 2 - 7 2 3 -

柳笛	0 0 0 0	<i>p</i> 7̣ - 7567 2356̣	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
曲笛 I	0 0 0 0	<i>p</i> 7̣ - 7567 2356̣	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
曲笛 II	0 0 0 0	<i>p</i> 7̣ - 7567 2356̣	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
高音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 4̣# - - - 4̣# - - -
中音笙	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 7̣# - - - 7̣# - - -
高音唢 I	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
高音唢 II	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
中音唢	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
低音唢	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
小三弦	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>ff</i> 7̣ - 6̣ - #4̣ 6̣ 7̣ -
大三弦	357 235 753 275	2#46 724 642 764	<i>ff</i> 2#46 724 642 764 2#46 724 642 764
大鼓	X - - -	X - - -	<i>ff</i> X - - - X - - -
大鼓	X - - -	X - - -	<i>ff</i> X - - - X - - -
小扬琴	357 235 753 275	2#46 724 642 764	<i>ff</i> 2#46 724 642 764 2#46 724 642 764
大扬琴	5 - 3 2	7 - - -	<i>ff</i> 7 - 6 - #4 6 7 -
板胡	<i>mp</i> 5 - 6 -	7. #4 3 2	<i>ff</i> 7. - - - 7. - - -
高胡	5 - 6 -	7. #4 3 2	<i>ff</i> 7. - - - 7. - - -
二胡	3 7	7. #4 3 2	<i>ff</i> 2#4 - - - 2#4 - - -
中胡	357 235 753 275	2#46 724 642 764	<i>ff</i> 2#46 724 642 764 2#46 724 642 764
大胡	5 - 3 2	7 - - -	<i>ff</i> 7 - 6 - #4 6 7 -
大提琴	5 - 3 2	7 - - -	<i>ff</i> 7 - 6 - #4 6 7 -
低音提琴	5 - 3 2	7 - - -	<i>ff</i> 7 - 6 - #4 6 7 -

比前稍慢、自由地

梆 笛	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - $\underline{3\ 23\ 5672}$ $\dot{3}$ - $\underline{3\ 32323}$ $\dot{6}$ $\underline{7\ 6\ 7\ 6\ 5\ 7}$	<i>mf</i>	$\dot{3}$	-	$\underline{3\ 32323}$	$\dot{6}$	$\underline{7\ 6\ 7\ 6\ 5\ 7}$
I 曲 笛	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - $\underline{3723\ 5672}$ $\dot{3}$ 0	<i>mf</i>	$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
II 曲 笛	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - $\underline{3723\ 5672}$ $\dot{3}$ 0	<i>mf</i>	$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
高音笙	$\#4$ $\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0	<i>mf</i>	$\dot{3}$ 0	- - -	$\dot{6}$	- - -	
中音笙	$\#4$ $\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0	<i>mf</i>	$\dot{3}$ 0	- - -	$\dot{6}$	- - -	
I 高 音 呐	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
II 高 音 呐	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
中音唢呐	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
低音唢呐	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
小 三 弦	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - $\underline{3723\ 5672}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
大 三 弦	$\underline{2^4 46\ 7\ 2\ 4\ 642\ 764\ 357\ 235\ 7\ 5\ 3\ 2\ 7\ 5}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
大 鼓	X - - - X - - - X 0		X 0	0 0 0	0	0 0 0	
大 钹	X - - - X - - - X 0		X 0	0 0 0	0	0 0 0	
小 扬 琴	$\underline{2^4 46\ 7\ 2\ 4\ 642\ 764\ 357\ 235\ 7\ 5\ 3\ 2\ 7\ 5}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
大 扬 琴	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0	<i>mp</i>	$\dot{3}$ 0	$\underline{3\ 5\ 7\ 3\ 5\ 7}$	3 0 0	$\underline{3\ 6\ 1\ 3\ 6\ 1}$ 3 0 0	
板 胡	$\dot{7}$ - $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
高 胡	$\dot{7}$ - $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
二 胡	$\#4$ $\dot{2}$ - - - $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
中 胡	$\underline{2^4 46\ 7\ 2\ 4\ 642\ 764\ 357\ 235\ 7\ 5\ 3\ 2\ 7\ 5}$ $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
大 胡	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
大 提 琴	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	
低 音 提 琴	$\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{3}$ - - - $\dot{3}$ 0		$\dot{3}$ 0	0 0 0	0	0 0 0	

平靜地、优美地

每分鐘 72 拍

30

柳 笛 6

高音笙 $\begin{matrix} \sharp 4 \\ \sharp 4 \end{matrix}$

中音笙 $\begin{matrix} \sharp 4 \\ \sharp 4 \end{matrix}$

小揚琴 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 $\underline{0573}$ | $\underline{73750573}$

大揚琴 $\overset{\sharp 4 \sharp 1 9 4 1 \sharp}{0}$ 4 0 0 | $\overset{7 6 7 \sharp 2 4 6}{0}$ 7 0 0 | $\underline{0757 \overset{5}{\sharp} 7 5 7}$ | $\underline{0757 \overset{5}{\sharp} 7 5 7}$

低音提琴 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 0 0 0 | 3 0 0 0

mf

小揚琴 $\overset{7}{\underset{5}{0}}$ 0 $\underline{0573}$ | $\overset{7}{\underset{\sharp 4}{0}}$ 0 $\underline{0674}$ | $\overset{7}{\underset{5}{0}}$ 0 $\underline{0573}$ | $\overset{7}{\underset{\sharp 4}{0}}$ 0 $\underline{0674}$

大揚琴 $\underline{0757 \overset{5}{\sharp} 7 5 7}$ | $\underline{0767 \overset{6}{\sharp} 7 6 7}$ | $\underline{0757 \overset{5}{\sharp} 7 5 7}$ | $\underline{07 \overset{\sharp 4}{4} 7 \overset{\sharp 2}{2} 7 4 7}$

大提琴 $\overset{3}{\underset{mf}{-}}$ - - $\underline{5.6}$ | $\overset{7}{\underset{.}{7.}}$ $\overset{6}{\underset{.}{6.}}$ $\overset{5}{\underset{.}{5.}}$ $\overset{4}{\underset{.}{4.}}$ | $\overset{3}{\underset{.}{3.}}$ $\overset{5}{\underset{.}{5.}}$ $\overset{6}{\underset{.}{6.}}$ $\overset{6}{\underset{.}{6.}}$ $\overset{5}{\underset{.}{5.}}$ | $\overset{3}{\underset{.}{3.}}$ $\overset{2}{\underset{.}{2.}}$ 7 -

低音提琴 3 0 0 0 | 7 0 0 0 | 3 0 0 0 | 7 0 0 0

小揚琴 $\overset{7}{\underset{5}{0}}$ 0 $\underline{0573}$ | $\overset{7}{\underset{\sharp 4}{0}}$ 0 $\underline{0674}$ | $\overset{7}{\underset{\sharp 4}{0}}$ 0 $\underline{0674}$ | $\overset{7}{\underset{5}{0}}$ 0 $\underline{0573}$

大揚琴 $\underline{0757 \overset{5}{\sharp} 7 5 7}$ | $\underline{0767 \overset{6}{\sharp} 7 6 7}$ | $\underline{0767 \overset{\sharp 4}{4} 7 6 7}$ | $\underline{0757 \overset{5}{\sharp} 7 5 7}$

大提琴 3 - - $\underline{5.6}$ | $\overset{7}{\underset{.}{7.}}$ $\overset{6}{\underset{.}{6.}}$ $\overset{5}{\underset{.}{5.}}$ $\overset{4}{\underset{.}{4.}}$ | $\overset{3}{\underset{.}{3.}}$ $\overset{5}{\underset{.}{5.}}$ $\overset{6}{\underset{.}{6.}}$ $\overset{7}{\underset{.}{7.}}$ 3 2 | $\overset{5}{\underset{c}{3}}$ - - -

低音提琴 3 0 0 0 | 7 0 0 0 | 7 0 0 0 | 3 0 0 0

柳 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
I 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音笙	mf $\overset{5}{\underset{3}{9}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{4}{\#4}}$ - - -	$\overset{5}{\underset{3}{9}}$ - - -	$\overset{\#4}{\underset{7}{2}}$ - - -
中音笙	$\overset{6}{\underset{3}{7}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{4}{\#4}}$ - - -	$\overset{5}{\underset{3}{7}}$ - - -	$\overset{6}{\underset{7}{2}}$ - - -
I 高 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 高 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
低音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 三 弦	mf $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ - - $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{567}}$ $\overset{6}{\underset{5}{65}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ -			
大 三 弦	mf $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ - - $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{567}}$ $\overset{6}{\underset{5}{65}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ -			
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 扬 琴	$\overset{7}{\underset{5}{7/5}}$ 0 $\overset{0}{\underset{5}{05}}$ $\overset{7}{\underset{3}{73}}$ $\overset{\#4}{\underset{4}{\#4}}$ 0 $\overset{0}{\underset{6}{06}}$ $\overset{7}{\underset{4}{74}}$ $\overset{7}{\underset{5}{7/5}}$ 0 $\overset{0}{\underset{5}{05}}$ $\overset{7}{\underset{3}{73}}$ $\overset{\#4}{\underset{4}{\#4}}$ 0 $\overset{0}{\underset{6}{06}}$ $\overset{7}{\underset{4}{74}}$			
大 扬 琴	$\overset{0}{\underset{7}{07}}$ $\overset{5}{\underset{7}{57}}$ $\overset{5}{\underset{7}{57}}$ $\overset{0}{\underset{7}{07}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{0}{\underset{7}{07}}$ $\overset{5}{\underset{7}{57}}$ $\overset{5}{\underset{7}{57}}$ $\overset{0}{\underset{7}{07}}$ $\overset{\#4}{\underset{7}{\#47}}$ $\overset{\#4}{\underset{7}{\#47}}$ $\overset{4}{\underset{7}{47}}$ $\overset{4}{\underset{7}{47}}$			
板 胡	mf $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ - - $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{567}}$ $\overset{6}{\underset{5}{65}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ -			
高 胡	mf $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ - - $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{567}}$ $\overset{6}{\underset{5}{65}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ -			
二 胡	mf $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ - - $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{567}}$ $\overset{6}{\underset{5}{65}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ -			
中 胡	mf $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ - - $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ $\overset{6}{\underset{7}{67}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{567}}$ $\overset{6}{\underset{5}{65}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ -			
大 胡	mf 0 $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ - $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{3}{\underset{2}{32}}$ $\overset{3}{\underset{4}{3\#4}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ - $\overset{7}{\underset{6}{76}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$			
大 提 琴	mf 0 $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ - $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{3}{\underset{2}{32}}$ $\overset{3}{\underset{4}{3\#4}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{2}{\underset{7}{27}}$ $\overset{3}{\underset{3}{3}}$ $\overset{5}{\underset{6}{56}}$ $\overset{7}{\underset{7}{7}}$ - $\overset{7}{\underset{6}{76}}$ $\overset{5}{\underset{4}{5\#4}}$			
低 音 提 琴	$\overset{3}{\underset{3}{3}}$ 0 0 0	$\overset{7}{\underset{7}{7}}$ 0 0 0	$\overset{3}{\underset{3}{3}}$ 0 0 0	$\overset{7}{\underset{7}{7}}$ 0 0 0

渐慢

渐强 每分钟62拍

椰 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛 I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
曲 笛 II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音笙	5̣ - - -	6̣ ^{#4} - - -	7̣ ⁵ - 6̣ ^{#4} -	5̣ ³ - - -	5̣ ³ - - -	5̣ ³ - - -	0 0 0 0
中音笙	6̣ ⁷ / ₃ - - -	7̣ ² - - -	9̣ ⁷ - 8̣ ^{#4} -	9̣ ⁷ / ₃ - - -	9̣ ⁷ / ₃ - - -	9̣ ⁷ / ₃ - - -	0 0 0 0
高音唢 I	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音唢 II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
低音唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小三弦	3̣ - - 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ^{#4}	3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣	5̣ ³ - - -	5̣ ³ - - -	5̣ ³ - - -	p. 2̣ - - -
大三弦	3̣ - - 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ^{#4}	3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣	5̣ ³ - - -	5̣ ³ - - -	5̣ ³ - - -	0 0 0 0
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 扬 琴	7̣ ⁵ / ₅ 0 0 5̣ 7̣ 3̣	6̣ ^{#4} 0 0 6̣ 7̣ ^{#4}	6̣ ^{#4} 0 0 6̣ 7̣ ^{#4}	7̣ ⁵ / ₅ 0 0 0	7̣ ⁵ / ₅ 0 0 0	7̣ ⁵ / ₅ 0 0 0	0 0 0 0
大 扬 琴	0 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ ³ 7̣ 5̣ 7̣	0 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ ^{#4} 7̣ 6̣ 7̣	0 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ ^{#4} 7̣ 6̣ 7̣	0 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ ³ 0	0 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ ³ 0	0 7̣ 5̣ 7̣ 5̣ ³ 0	0 0 0 0
板 胡	3̣ - - 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ^{#4}	3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	p. 6̣ - - -
高 胡	3̣ - - 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ^{#4}	3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	p. 4̣ - - -
二 胡	3̣ - - 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ^{#4}	3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	mp. 6̣. 2̣ 1 2
中 胡	3̣ - - 5̣ 6̣	7̣ 6̣ 7̣ 5̣ ^{#4}	3̣. 5̣ 6̣ 7̣ 3̣ 2̣	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	5̣ ³ 3̣ - - -	mp. 6̣. 2̣ 1 2
大 胡	3̣ 7̣ - 3̣	3̣ 2̣ 3̣ ^{#4} 2̣ 7̣	3̣. 6̣ ^{#4} 6̣. 7̣	5̣. 6̣. 3̣ -	5̣. 6̣. 3̣ -	5̣. 6̣. 3̣ -	p. 4̣ - - -
大 提 琴	3̣ 7̣ - 3̣	3̣ 2̣ 3̣ ^{#4} 2̣ 7̣	3̣. 6̣ ^{#4} 6̣. 7̣	5̣. 6̣. 3̣ -	5̣. 6̣. 3̣ -	5̣. 6̣. 3̣ -	p. 6̣ - - -
低音提琴	3̣ 0 0 0	7̣ 0 0 0	7̣ 0 0 0	3̣ 0 0 0	3̣ 0 0 0	3̣ 0 0 0	p. 2̣ - - -

椰 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
I 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高 音 笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 音 笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>mf</i> $\overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{0}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}}$	$\overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{0}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}} \overset{\text{3 3}}{\underset{\text{1 1}}{6}}$
I 高 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 高 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
低音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 三 弦	$\overset{\cdot}{2} - - -$	$\overset{\cdot}{2} - - -$	$\overset{\cdot}{2} - - -$	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{1} - - -$	$\overset{\cdot}{1} - - -$
大 三 弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	$\overset{\cdot}{3} - - -$	$\overset{\cdot}{3} - - -$
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板 胡	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} - - -$
高 胡	$\overset{\cdot}{4} - - -$	$\overset{\cdot}{4} - - -$	$\overset{\cdot}{4} - - -$	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{3} - - -$
二 胡	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6}$	$\overset{\cdot}{3} - - -$
中 胡	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	<i>mf</i> $\overset{\cdot}{1} - - -$	$\overset{\cdot}{1} - - -$
大 胡	$\overset{\cdot}{4} - - -$	$\overset{\cdot}{4} - - -$	$\overset{\cdot}{4} - - -$	$\overset{\cdot}{3} - - -$	$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
大 提 琴	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5}$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} \cdot \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\cdot}{3} - - -$	$\overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$
低 音 提 琴	$\overset{\cdot}{2} - - -$	$\overset{\cdot}{2} - - -$	$\overset{\cdot}{2} - - -$	$\overset{\cdot}{6} - - -$	$\overset{\cdot}{6} - - -$

每分鐘 72 拍

椰 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
曲 笛	I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	7	5	-	-	7	5	-	-	
中 音 笙	0	$\frac{33}{11}$	$\frac{44}{22}$	$\frac{55}{33}$	0	$\frac{33}{11}$	$\frac{44}{22}$	$\frac{55}{33}$	$\frac{33}{11}$	$\frac{44}{22}$	$\frac{55}{33}$	$\frac{66}{44}$	$\frac{33}{11}$	$\frac{44}{22}$	$\frac{55}{33}$	$\frac{66}{44}$	
高 音 噴	I	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 7.	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7	-	-	-		
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 7.	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7	-	-	-		
中音噴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<i>f</i> 7.	$\underline{35}$ $\underline{67}$ $\underline{23}$			
低音噴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 三 弦	1	-	-	-	1	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 三 弦	3	-	-	-	3	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大 鈸	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
小 揚 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{33}{77}$	$\frac{44}{77}$	$\frac{55}{77}$	0	$\frac{33}{77}$	$\frac{44}{77}$	$\frac{55}{77}$	
大 揚 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\frac{33}{55}$	$\frac{44}{55}$	$\frac{55}{55}$	0	$\frac{33}{55}$	$\frac{44}{55}$	$\frac{55}{55}$	
板 胡	6	-	-	-	6	-	-	-	<i>f</i> 7.	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7	-	-	-			
高 胡	3.	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$	3	-	-	-	<i>f</i> 7.	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7	-	-	-					
二 胡	3.	$\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$	3	-	-	-	<i>f</i> 7.	$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	7	-	-	-					
中 胡	1	-	-	-	1	-	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	
大 胡	3	-	-	-	3.	$\underline{61}$ $\underline{23}$ $\underline{56}$	<i>f</i> 7.	-	-	-	7.	$\underline{05}$ $\underline{67}$ $\underline{23}$					
大 提 琴	3	-	-	-	3.	$\underline{61}$ $\underline{23}$ $\underline{56}$	<i>f</i> 7.	-	-	-	7.	$\underline{35}$ $\underline{67}$ $\underline{23}$					
低 音 提 琴	6	-	-	-	6	-	-	-	<i>f</i> 3	-	-	-	3	-	-	-	

柳 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
I 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高音笙	$\sharp 4$ - - -	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
中音笙	$\sharp 4$ - - -	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
I 高 音 呐	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 6 \ 7}$	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	$\sharp 5$ - $\underline{3 \ \sharp i}$
II 高 音 呐	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 6 \ 7}$	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	$\sharp 5$ - $\underline{3 \ \sharp i}$
中音唢呐	$\sharp 4$ - - -	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 6 \ 7}$	$\sharp i$ - 6 $\sharp 4$	$\sharp 5$ $\underline{\sharp 1 \ 7 \ 1 \ 5}$ -
低音唢呐	0 0 0 0	0 0 0 0	$\sharp 1$ $\underline{\sharp 4 \ 3 \ 4 \ 1}$ -	$\sharp 5$ $\underline{\sharp 1 \ 7 \ 1 \ 5}$ -
小 三 弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 三 弦	0 0 0 0	0 0 0 0	$0^{\sharp 11}$ $\underline{1 \ 1 \ 1^{\sharp 4} \ 6 \ 7 \ 13 \ 4}$	$\sharp 5$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5^{\sharp 13} \ 4 \ 5 \ 7^{\sharp i}}$
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 扬 琴	$0^{\sharp 44}$ $\underline{\underline{7 \ 7 \ 4 \ 7 \ 4 \ 7 \ 4 \ 7 \ 4 \ 7}}$	$0^{\sharp 44}$ $\underline{\underline{7 \ 7 \ 4 \ 7 \ 4 \ 7 \ 4 \ 7 \ 4 \ 7}}$	$0^{\sharp 11}$ $\underline{\underline{1 \ 1 \ 1^{\sharp 4} \ 6 \ 7 \ 13 \ 4}}$	$0^{\sharp 55}$ $\underline{\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 0 \ 0}}$
大 扬 琴	$0^{\sharp 44}$ $\underline{\underline{4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4}}$	$0^{\sharp 44}$ $\underline{\underline{4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 4}}$	$0^{\sharp 11}$ $\underline{\underline{4 \ 4 \ 1^{\sharp 4} \ 6 \ 7 \ 13 \ 4}}$	$\sharp 5$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 5^{\sharp 13} \ 4 \ 5 \ 7^{\sharp i}}$
板 胡	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 6 \ 7}$	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
高 胡	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 6 \ 7}$	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	$0^{\sharp 55}$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5^{\sharp 13} \ 4 \ 5 \ 7^{\sharp i}}$
二 胡	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 6 \ 7}$	$\sharp 4$ - - -	0 0 0 0	$0^{\sharp 55}$ $\underline{5 \ 5 \ 5 \ 5^{\sharp 13} \ 4 \ 5 \ 7^{\sharp i}}$
中 胡	2 - - -	2 - - -	$0^{\sharp 44}$ $\underline{\underline{4 \ 4 \ 1^{\sharp 4} \ 6 \ 7 \ 13 \ 4}}$	$\sharp 5^{\sharp 11}$ $\underline{1 \ 1 \ 1}$ -
大 胡	$\sharp 4$ - - -	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 6 \ 7}$	$\sharp 1$ - 6 $\sharp 4$	$\sharp 5$ $\underline{\sharp 1 \ 7 \ 1 \ 5}$ -
大 提 琴	$\sharp 4$ - - -	$\sharp 4$ $\underline{7 \ 2 \ 3 \ 4 \ 6 \ 7}$	$\sharp 1$ - 6 $\sharp 4$	$\sharp 5$ $\underline{\sharp 1 \ 7 \ 1 \ 5}$ -
低音提琴	7 - - -	7 - - -	$\sharp 1$ $\underline{\sharp 4 \ 3 \ 4 \ 1}$ -	$\sharp 1$ - 1 -

調 1 = F (前 5 = 后 6)
 滇 滇 交 加 地 每 分 鐘 52 拍
 (用 C 調笛)

漸 慢

柳 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>fff</i> 6̣ - - - 6̣ - - -
I 曲 笛	0 0 0 0	(用 $\flat B$ 調笛) <i>ff</i> 4̣. $\flat 7$ $\flat 6$ 7 1̣. 4̣ $\flat 3$ 4̣	<i>fff</i> 6̣ - - - 6̣ - - -
II 曲 笛	0 0 0 0	(用 F 調笛) <i>ff</i> 1̣. 4̣ $\flat 3$ 4̣	<i>fff</i> 4̣ - - - 4̣ - - -
高 音 笙	0 0 0 0	<i>ff</i> 0 $\frac{\flat 2 \flat 2}{7 7}$ $\frac{2 \flat 2}{4 4}$ 0 $\frac{1 \flat 1}{6 6}$ $\frac{1 \flat 1}{4 4}$	<i>fff</i> 6̣ 4̣ - - - 6̣ 4̣
中 音 笙	0 0 <i>ff</i> 0 $\frac{\sharp 6 \flat 6}{7 7}$ $\frac{6 \flat 6}{4 4}$	0 $\frac{\flat 2 \flat 2}{7 7}$ $\frac{2 \flat 2}{4 4}$ 0 $\frac{1 \flat 1}{6 6}$ $\frac{1 \flat 1}{4 4}$	<i>fff</i> 6̣ 4̣ - - - 6̣ 4̣
I 高 音 唢 呐	0 0 <i>ff</i> $\flat 7$. $\flat 3$ $\flat 2$ 3	4̣. $\flat 7$ $\flat 6$ 7 4̣. 4̣ 4̣ 4̣	<i>fff</i> 6̣ - - - 6̣ - - -
II 高 音 唢 呐	0 0 <i>ff</i> $\flat 7$. 7 7 7	4̣. 4̣ 4̣ 4̣ 1̣. 1̣ 1̣ 1̣	<i>fff</i> 1̣ - - - 1̣ - - -
中 音 唢 呐	<i>ff</i> $\sharp 2$. $\sharp 5$ $\sharp 3$ 5 2. 2 2 2	$\flat 7$. 7 7 7 4̣. 4̣ 4̣ 4̣	<i>fff</i> 4̣ - - - 4̣ - - -
低 音 唢 呐	<i>ff</i> $\sharp 5$. 5 5 5 $\sharp 2$. 2 2 2	$\flat 7$. 7 7 7 4̣. 4̣ 4̣ 4̣	<i>fff</i> 4̣ - - - 4̣ - - -
小 三 弦	0 0 0 0	0 0 <i>ff</i> 0 $\frac{4 4}{1 1}$ $\frac{4 4}{4 4}$	<i>fff</i> 6̣ 6̣ - - - 6̣ 6̣
大 三 弦	$\sharp 2$ 0 0	<i>ff</i> 0 $\frac{\flat 3 \flat 3}{7 7}$ $\frac{3 \flat 3}{4 4}$ 0 $\frac{4 4}{1 1}$ $\frac{4 4}{4 4}$	<i>fff</i> 6̣ 6̣ - - - 3̣ 6̣
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>f</i> X - - - X - - -
大 鈸	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>fff</i> X - - - 0 0 0 0
小 揚 琴	0 0 0 0	<i>ff</i> 0 $\frac{4 4}{7 7}$ $\frac{4 4}{7 7}$ 0 $\frac{4 4}{1 1}$ $\frac{4 4}{1 1}$	<i>fff</i> 6̣ 6̣ - - - 6̣ 6̣
大 揚 琴	$\sharp 2$ 0 0	<i>ff</i> 0 $\frac{\sharp 5 \sharp 5}{7 7}$ $\frac{5 \sharp 5}{4 4}$ 0 $\frac{4 4}{7 7}$ $\frac{4 4}{7 7}$ 0 $\frac{1 1}{4 4}$ $\frac{1 1}{4 4}$	<i>fff</i> 4̣ 4̣ - - - 4̣ 4̣
板 胡	0 0 0 0	0 0 <i>ff</i> 1. 4 $\flat 3$ 4	<i>fff</i> 6̣ - - - 6̣ - - -
高 胡	$\sharp 2$ 0 0 0 0	<i>ff</i> 4. $\flat 7$ $\flat 6$ 7 1̣. $\flat 3$ 4	<i>fff</i> 6̣ - - - 6̣ - - -
二 胡	$\sharp 2$ 0 0	<i>ff</i> $\flat 7$. $\flat 3$ $\flat 2$ 3 4. $\flat 7$ $\flat 6$ 7 4. 4 4 4	6̣ - - 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 4̣ 1̣ 6̣ 1̣
中 胡	<i>ff</i> $\sharp 2$. $\sharp 5$ $\sharp 4$ 5 $\flat 7$. $\flat 3$ $\flat 2$ 3	$\flat 7$. 7 7 7 0 1 1 1	4̣ - - - 4̣. 1̣ 6̣ 1̣
大 胡	<i>ff</i> $\sharp 2$. $\sharp 5$ $\sharp 4$ 5 2. 2 2 2	$\flat 7$. 7 7 7 $\flat 6$. 6 6 6	1̣ - - - 1̣. 1̣ 1̣
大 提 琴	<i>ff</i> $\sharp 5$. 5 5 5 $\sharp 2$. 2 2 2	$\flat 7$. 7 7 7 4. 4 4 4	<i>fff</i> 4̣ - - - 4̣ - - -
低 音 提 琴	<i>ff</i> $\sharp 5$. 5 5 5 $\sharp 2$. 2 2 2	$\flat 7$. 7 7 7 4. 4 4 4	<i>fff</i> 4̣ - - - 4̣ - - -

椰 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
I 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 曲 笛	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
高 音 笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 音 笙	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
I 高 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
II 高 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
中 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
低 音 唢	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
小 三 弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 三 弦	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 钹	<i>pp</i> X - - -	<i>mf</i> X - - -	<i>pp</i> X - - -	X - - -
小 扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
大 扬 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
板 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 6̣ 1 2 3 5̣ 6̣ 5̣
高 胡	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0 3̣	5 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣
二 胡	<i>mf</i> 6̣ - 6̣ 1 2 3	5 6̣ 1̣ 6̣ 5 3 2 1	6̣ - 6̣ 1 2 3	5 6̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5 6̣
中 胡	<i>mf</i> 6̣ - 6̣ 5 6̣ 1	2 3 5 3 2 1 6̣ 5	6̣ - 6̣ 1 2 3	5 6̣ 5 3 2 1 6̣ 1
大 胡	<i>mf</i> 6̣ - - -	6̣ - - -	6̣ - - -	6̣ - - -
大 提 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>mf</i> 3̣ - - -	3̣ - - -
低 音 提 琴	0 0 0 0	0 0 0 0	<i>mf</i> 6̣ - - -	6̣ - - -