

 殡葬文化研究

語錄

殡葬文化精言荟萃

王宏阶 主编

上海科学普及出版社

語錄

殯葬文化精言萃

王宏階 主編

上海科學普及出版社

图书在版编目（CIP）数据

语录：殡葬文化精言荟萃/王宏阶主编. —上海：上海
科学普及出版社，2010.1

（殡葬文化研究）

ISBN 978-7-5427-4506-4

I. 语… II. 王… III. 葬俗—格言—汇编—中国 IV.
K892.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第229785号

责任编辑：诸黎敏

语录 印痕

王宏阶 主编

上海科学普及出版社出版发行
（上海中山北路832号 邮政编码：200070）

<http://www.papah.com>

各地新华书店经销 上海中华印刷厂印刷
开本787×1092 1/16 印张27.25 插页5 字数512 000
2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷

ISBN·978-7-5427-4506-4 定价：64.00元（全二册）

我们的追求

有时，名人的一句格言、警句，可以对一个人的一生产生重大影响；有时，他人对人生哲理的深刻感悟，可以为自己事业的成功增添无形的精神动力；有时，从某处获得的有益的片言只语，可以让人受益终生。这不是说只凭简短的寥寥数语就足够了，而是说某些寓意深刻的精言妙语，确实是我们最宝贵的精神财富。

《殡葬文化精言荟萃》收集的600多条语录，摘自上海殡葬文化研究所编辑出版已历十年的期刊《殡葬文化研究》。供读者思考、探究、品味与欣赏。

精言妙语往往是人们对某一事物久久深思熟虑后，在特定情境下灵感的凸显，智慧之光骤然的迸发。它虽然比不上长篇论文、详细介绍的说明文那么系统、严密，但这些精言妙语却是其中的闪光点，代表了那些文字中最精彩的部分。不仅名人、先哲有此睿智，普通撰稿者也能常常发出让人深省的格言、警句。编者正是抱着这样的态度，对所有《殡葬文化研究》期刊中符合收录要求的语句、段落均加以收录，不管作者职位高低，不计资历深浅，不计年龄长幼，以智为上，以优为上，以精为上。

更为值得一提的是，《殡葬文化精言荟萃》的集辑出版是推动殡葬文化建设的一种方式。正如本书中所说的“殡葬文化重在建设”，我们应通过多种途径来进行这一建设。让殡葬工作者和其他社会读者，案头备有此书一册，或因工作之需，或于茶余饭后，聊作消遣，翻阅其中几段，品味其中蕴意，有所裨益，也不失为一种乐趣。让读者在潜移默化中接受殡葬文化熏陶，加深对殡葬业的正确理解，并投入殡葬文化建设，这不正是我们所追求的吗？

但愿本书能成为您手中经常的伙伴。

王宏阶

2009年11月

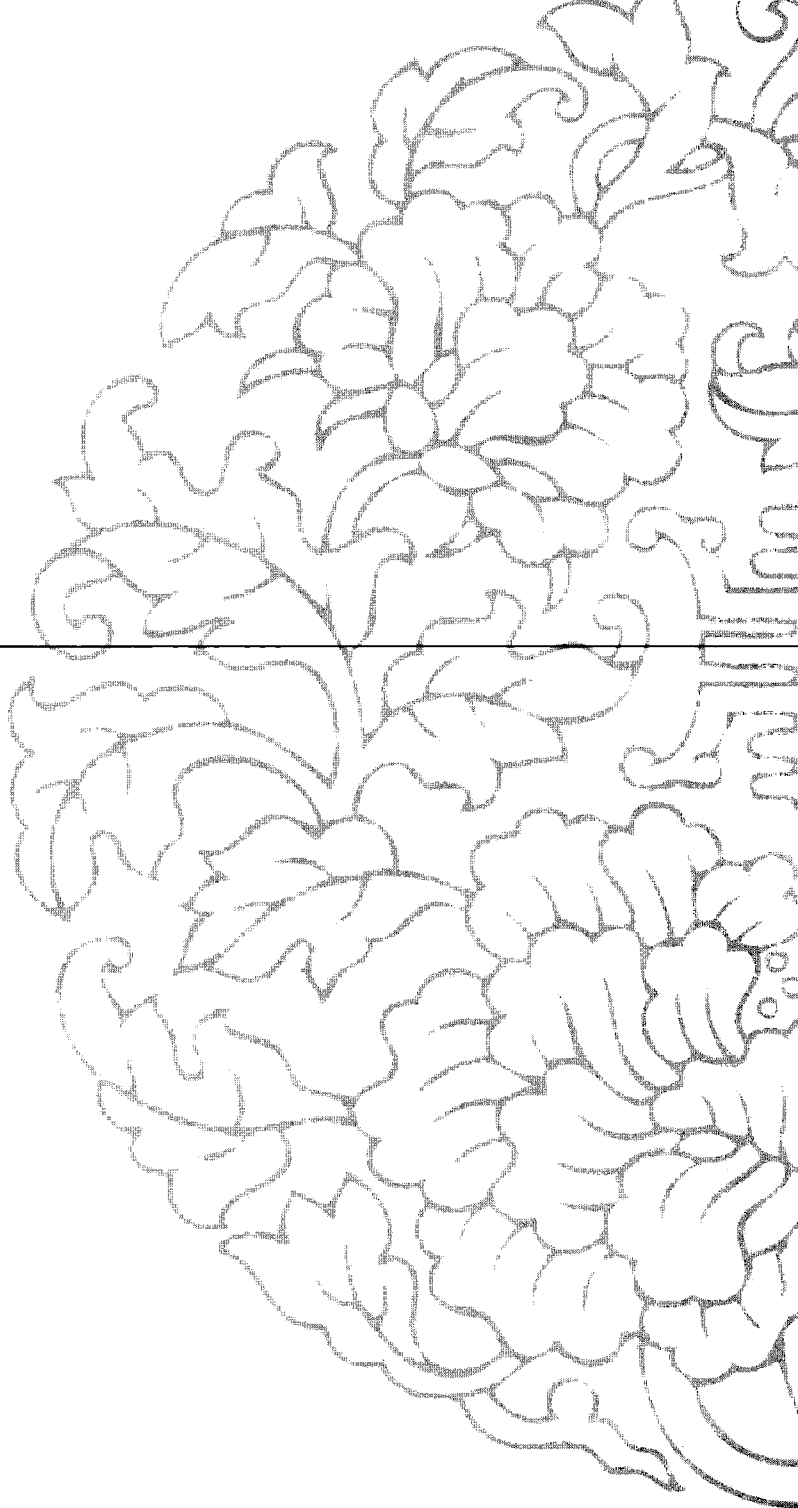
目 录

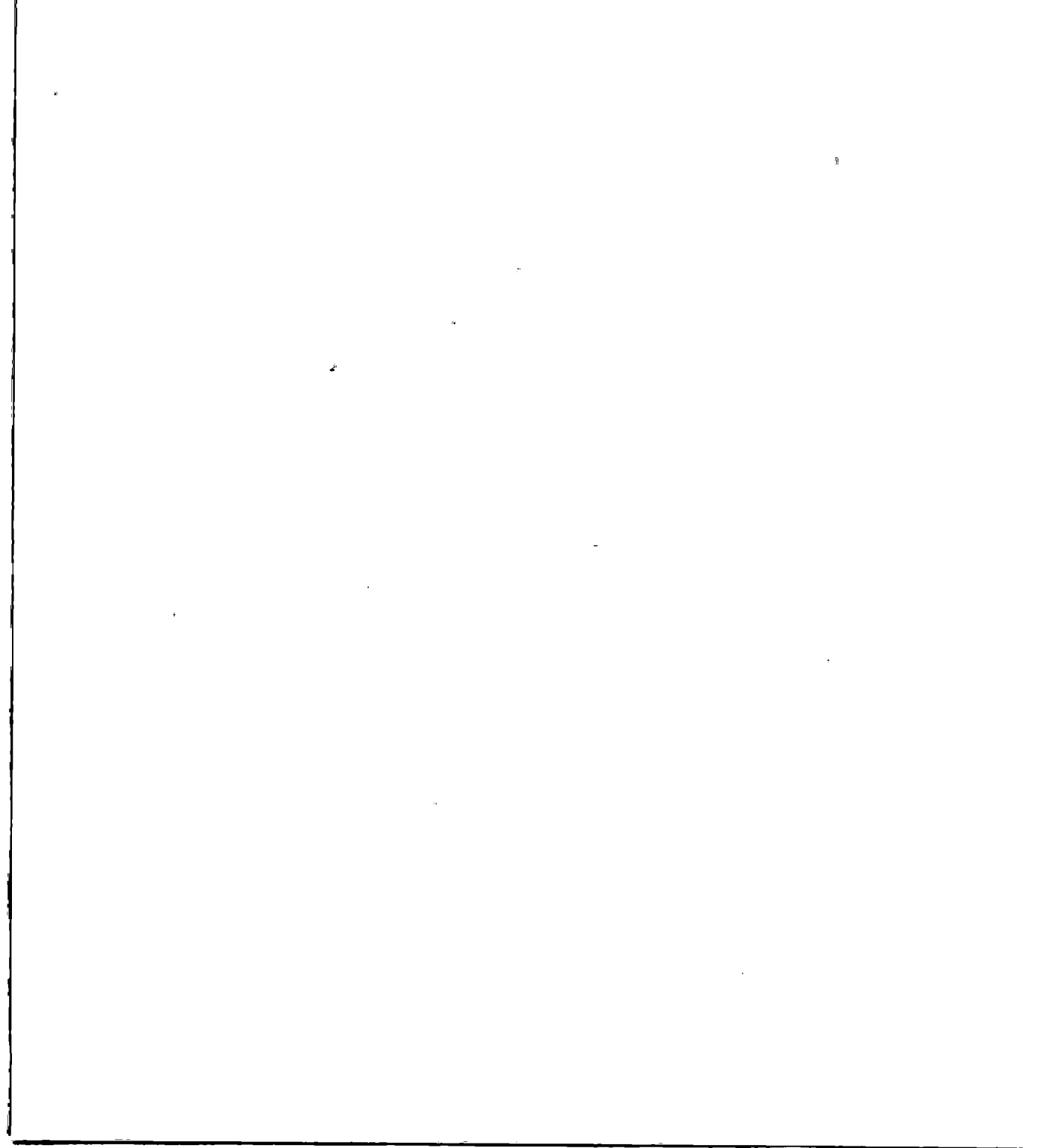
C O N T E N T S

一、特载·····	1
二、殡葬文化与现代殡葬文化建设·····	43
三、殡葬改革、发展与创新·····	57
四、感悟生与死的睿智卓识·····	87
五、升华：殡葬工作感言·····	105

1

特 载





公墓要成为“与古人交谈”的地方。

于光远(著名思想家、哲学家)《殡葬文化研究》2000年4期第5页

(以下未注明期刊名称,均摘自上海殡葬文化研究所编辑出刊的《殡葬文化研究》杂志,编者注)

我提倡在我国城市中把墓志铭文学作为花园公墓的一个建设方针。我认为这样做可以充实花园公墓的文化内容。如果有许许多多令人感兴趣的墓志铭,把死者一生中有特色的东西,用精炼的文学语言,写几句话刻到墓碑上,到这个地方的人就会去欣赏这种文学作品,喜欢上这个可以“与古人交谈”的地方,而这个花园公墓就会有特殊的声誉和地位。

于光远 2000年4期第5页

殡葬文化应加强文化研究,提倡墓志铭文学,要让公墓成为活人与死人对话的地方。

于光远 2000年5期第5页

建设先进殡葬文化

于光远 2001年1期

殡葬文化里面的内容很丰富。《殡葬文化研究》杂志要成为这个领域中向读者宣传先进思想,抵制不良文化的坚强阵地。

于光远 2001年1期第8页

临终教育不是本来意义上的教育，因为它并没有培养人才的意义，而是使人安详地死去。

于光远 2001年1期第8页

“不知生，焉知死？”反过来，不知死也就不知生了。

于光远 2001年1期第8页

“殡”和“葬”不是一回事，“殡”是一套告别仪式，“葬”是把死人埋掉。殡葬处理的问题是人生最后的欲求，是人的肉体被消灭的过程，这是人生的最后一步。

于光远 2001年1期第8页

“殡”和“葬”除了这两点外，还有一个“传”字，就是把死者一生中有意义的东西传下去……

于光远 2001年4期第4页

俗事雅说，雅事俗说。

于光远 2002年1期第1页

一个普通人怎能要求有了不起的丰功伟绩？不要瞧不起一个死者一点点的贡献。一点点、一点点地加在一起，整个社会就发展。我们说，每个人都有一点点好的经验，整个社会就前进了。整个社会，整个人类历史就是靠这一点点一点点加起来的。

于光远 2002年4期第13页

创造为乐，自由为乐。

于光远 2003年1期第21页

“传”是“继承”，所传的便是文化。

于光远 2003年2期第16页

人生是一部书，要读出生活的意义。

于光远 2003年2期第16页

生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。我今何有，谁欤安息？明月清风，不劳寻觅。

赵朴初(中国佛教协会会长) 2006年2期第49页

殡葬服务是一个专业服务领域，并与许多科学技术专业密切相关。殡葬业要发

展，需要一大批掌握专业知识和技术、适应殡葬业发展需求的专门人才和高素质员工。

李立国（时任中国民政部副部长） 2004年5期第8页

殡葬业要加快发展，就必须贯彻落实“以人为本”的科学发展观和“科教兴国”战略。

李立国 2004年5期第8页

要把殡葬业和殡葬活动作为科学研究对象，广泛深入地进行有关理论研究，将日新月异的现代科学技术成果应用到殡葬行业中来。要加强教育和培训，培养专业人才，提高殡葬业从业人员素质，提高殡葬服务专业化水平。

李立国 2004年5期第8页

我们真诚地欢迎更多的理论工作者深入到殡葬行业中来，投入到殡葬专业教育中来，扎扎实实地开展殡葬科学技术研究，进行殡葬专业现代化教育实践。

李立国 2004年5期第8页

我们继续鼓励和支持广大殡葬工作者在实践中研究专业技能，把丰富的实践经验上升到理论高度，并学习和运用理论去指导实际工作。

李立国 2004年5期第8页

分析我国殡葬业的发展需求，与经济社会发展水平和人民群众文明意识、生活质量提高相联系，人们越来越要求殡葬服务方便、快捷、形式多样、体现个性、抒发亲情；与完善社会主义市场经济体制相联系，人们越来越要求殡葬服务讲究诚信，质价相符，鼓励竞争，自由选择。

李立国 2004年5期第8页

面对殡葬业的现实需求，要增强紧迫感，抓紧加强系统性的殡葬专业教育培训。

李立国 2004年5期第8页

提倡“绿色殡葬”就是殡葬业对环境理念的最好表示。要通过在殡葬服务的各个环节上节省能源，实施殡葬服务领域的清洁生产；要通过推行殡葬改革，减少资源消耗，减低污染排放，达到环保标准。

李立国 2004年6期第9页

殡葬文化确实是源远流长，博大精深。从某种意义上可以说，一部中国史包含了丰富多彩的中国殡葬文化史。

窦玉沛（中国民政部副部长）2000年6期第5页

推进殡葬改革，提高服务水平，完善政策法规，都离不开殡葬文化的建设。

窦玉沛 2000年6期第12页

要使各项殡葬工作卓有成效，富有创新，我想就离不开殡葬文化作底蕴。

窦玉沛 2001年1期第5页

我们要研究，要发展，要用一种先进的殡葬文化来引导人，教育人，创造一个好的氛围，来减少殡葬改革的阻力。

窦玉沛 2001年1期第5页

这些墓园发展快，就是因为赋予了文化的内涵，其层次就上去了，水平就上去了。不论是硬件的建设还是软件的发展，都有文化在支撑。

窦玉沛 2001年1期第5页

我们殡仪服务水平的提高也不完全取决于硬件。过去我们常说要提高科技的含量，我想文化的含量在殡葬行业中和科技的含量同样重要。

窦玉沛 2001年1期第5页

研究发展殡葬文化有利于提升殡葬行业的地位，促进殡葬行业向高层次发展。

窦玉沛 2001年1期第5页

要提高地位，一定要赋予它文化的内涵。

窦玉沛 2001年1期第5页

在面向新世纪的时候，我们在深化殡葬改革，推进殡葬事业发展的同时，一定要把殡葬文化的研究放到更重要的位置上。

窦玉沛 2001年1期第5页

殡葬事业发展的研究要以科学发展观为指导、为统领，其本质就是以人为本。

窦玉沛 2006年6期第41页

如果我们能在殡葬活动中将死者的身后事都处理好了，抚平丧家的悲痛，那就是实实在在的以人为本。

窦玉沛 2006年6期第41页

一定要立足于中国国情，研究和把握先进的殡葬文化的规律，同时借鉴国外殡葬发展的成果，把这项让死者安心，让生者得到慰藉，让我们的文化传统得到传承的崇高事业做得更好。

窦玉沛 2006年6期第41页

通过交流，推动我国殡葬事业在更多方面和更深层面上的变革，使殡葬事业在满足人民群众的需要方面创新思路、创新制度、创新方法、创新形式。

窦玉沛 2007年6期第12页

我们要进一步认识和挖掘我国传统殡葬文化的历史和现实价值，吸取其精华，赋予新的时代内涵。

窦玉沛 2007年6期第13页

殡葬事关千家万户，是送别逝者、慰藉生者，服务于每一个人的一项庄严而又圣洁的行业。

窦玉沛 2007年6期第12页

殡葬体现的是终极关爱，承载着精神文明和生态文明，是最完美的以人为本。

窦玉沛 2007年6期第12页

殡葬事业，是体现政府对人民群众的终极关怀，是政府为民服务的重要内容之一。

窦玉沛 2007年6期第12页

不断提高服务质量和水平，使殡葬服务充满温馨和人性，让每个人生命的最后里程都能够分享到应有的尊严和关爱。

窦玉沛 2007年6期第12页

特别要关注困难群体的基本殡葬需要，使他们能够和其他社会群体一样，共享改革开放和社会发展的成果。

窦玉沛 2007年6期第13页

我们要深刻认识殡葬改革的长期性和艰巨性，坚持用先进的殡葬文化引导人们积极健康的丧葬行为，自觉抵制消极的、腐朽的、低俗的殡葬文化的影响和侵蚀。

窦玉沛 2007年6期第13页

清明节是对殡葬工作的一次全面展示，也是对政府公共服务能力的一次检验。

窦玉沛 2008年1期第7页

要引导人们在殡葬活动中合理地使用各种资源，为人类的长久生存留下更大的空间。

周太彤（时任上海市副市长） 2004年6期第11页

殡葬活动作为人类一项重大活动，也面临着顺应时代要求，采用一种源头节约、节能、减污，促使自然资本增值的最佳生产模式。

周太彤 2004年6期第11页

生命无限美好，但死亡，却也是生之必然结果。

周太彤 2007年6期第14页

我们需要与时俱进地审视殡葬业，发展殡葬业，促使殡葬业发生更多的新的变革，朝着“和谐殡葬”的目标迈进。

周太彤 2007年6期第14页

要研究保留人生文化的多种载体，特别是要研究如何将“传”贯穿到殡和葬的过程中去，使保留人生文化的服务找到适当的载体，有效地在殡和葬的过程中凸现，并继而能够保存、传承下去。

周太彤 2007年6期第14页

会长不是司长，他不该成为会员的领导、上级和长官，而应该是会员的同事、朋友和老大哥。我愿意这样去努力！

陈群林（国际殡葬协会主席、中国殡葬协会会长） 2005年2期第12页

行业的共同权益存在于会员的具体权益之中，能够维护会员权益，才谈得上协会的凝聚力。

陈群林 2005年2期第12页

世界不同民族不同宗教的文化，我看都是靠两样东西传承下来的，一是庙，二是坟。

陈群林 2005年2期第13页

殡葬有文化。殡葬文化还是根源性文化、国民性文化、民族性文化。

陈群林 2005年2期第13页