

福建民國日報副刊

青天白日彙刊
第六集

二十年三月

本刊投稿簡章

- (一) 本刊文字內容，約分五項：一、關於黨義，國際，社會，政治，經濟，教育，科學以及其他學術的研究；二、關於新思潮，新學說以及各種常識的介紹和批評；三、關於各種問題的討論；四、關於各項的調查報告；五、通訊及其他。五千字以內之文字尤為歡迎。
- (二) 來稿須繕寫清楚，並加標點符號，洋稿紙切勿書寫兩面。
- (三) 來稿如係翻譯，須附寄原文；如原文不便附寄，須註明所譯書報名稱，作者，出版者及出版年月。
- (四) 來稿須將真姓名及詳細住址，附註稿末；發表時如何署名，悉聽投稿者自便。
- (五) 來稿無論登載與否，概不退還；但預先聲明並附足郵票者，未能發表時，當照原址寄還。
- (六) 來稿編者有修改權，不願者應預先聲明。
- (七) 來稿經登載後每千字酌致薄酬一元至三元。
- (八) 來稿未經登載前，已在他處發表者，恕不致酬。
- (九) 來稿須於稿末加蓋本人圖章，以備登載後憑章領取稿費；否則以却酬論。
- (十) 來稿請寄福州貢院裡福建民國日報社副刊編輯室。

中華民國二十年三月三十一日出版

每月出版一冊 每冊定價大洋三角

編輯者 陳弘挈

發行者 福建民國日報社

福州市貢院裡

印刷處 福州商務印書館

中華書局

文明書紙儀器館

廣百城書紙莊

左海書局

頤遠商業銀行

未見齋書紙莊

廈門——廈門民國日報社

青天白日彙刊

第六集目錄

二十年三月

△第八十七號

生存與生活

民權主義和民主主義

一般國際的政治形勢

△民俗週刊第五十一期

談談山歌

屏南斷片的風俗

姑惡

諷諷諸幾首

雜種解

農諺一束(五續)

△第八十八號

民權主義和民主主義(續)

一般國際的政治形勢(續)

△第八十九號(識字運動專號二)

識字運動的意義與目的

識字運動的具體方案

識字運動的具體方案

△民衆教育第二十六期

對於民衆學校留生問題的管見

參觀中華平民教育促進會華北試驗區報告

(續) 甘豫源 周耀平 秦柳芳

青天白日彙刊

第六集目錄

△民衆文藝

弘挈

叔和

一職

仙亭

陸載康

林振玉

會庸

述齊

劉柏慶

叔和

一職

弘挈

林嶸

林尊

阿六

儀性

儀性

阿六

儀性

阿六

儀性

阿六

△圖書館學週刊第七期

黃葉

Y S

照遠

John Goette著

江鼎伊譯

魏應麒

王東生

林嶸

林民尊

魏應麒

陳弘挈

江鼎伊

魏應麒

陳弘挈

江鼎伊

魏應麒

陳弘挈

江鼎伊

魏應麒

陳弘挈

江鼎伊

魏應麒

△第九十一號

(總理逝世六週年紀念特刊)

總理的人格與精神

由紀念總理聯想到福建的政治

全民衆應該怎樣來紀念逝世六週年的總理

江鼎伊

林紫貴

建樹

△圖書館學週刊第八期

John Goette著

江鼎伊譯

薩士武

魏應麒

魏應麒

薩照遠

△民衆教育第二十七期

對於民衆學校留生問題的管見

(續完)

參觀中華平民教育促進會華北試驗區報告

(續) 甘豫源 周耀平 秦柳芳

△民衆文藝

阿六：徵文揭曉！

儀性(續)

黃葉

編者

△第五十四期

(本刊周年紀念專號三)

對於本刊今後的希望

立民衆教育之立場論民俗學

研究民俗與新中國的建設

個人對於本刊的安慰和願望

△第九十二號(上)

(造林運動專號一)

造林爲現今的急務

造林運動的意義

林火與森林

△民衆教育第二十八期

推行土音符號與普及成人補習教育林子蔭

參觀中華平民教育促進會華北試驗區報告

(續)甘豫源 周耀平 秦柳芳

△民衆文藝

阿六

阿六——徵文揭曉——(續)

犧牲 (續)

△第九十二號(下)

(造林運動專號二)

造林運動的目的

對於本市今後植樹節的根本辦法

林火與森林(續)

△第九十三號

識字運動的具體方案

識字運動的具體方案(續)

識字運動的具體方案(續)

△圖書館學週刊第九期

世界最早最大之圖書館

福建學院圖書館概況 (續完)

龜甲的「古籍體制」

尙書篇目異同考(八續)

△第九十四號

民權主者和民主主義(續)

一般國際的政治形勢(續)

△第九十五號(推行注音符號專號二)

識字人學習注音符號底目的和方法程時奎

爲什麼要推行注音 號

從反切說到注音符號

△民俗週刊第五十五期

(本刊周年紀念專號四)

由民俗說到婦女

本刊週年的過去與將來

研究民俗與中國婦女之裨益考

在週年紀念號裏談民俗

在本刊週年紀念中所望於我莆田的同志

△民衆教育第二十九期

推行土音注音符號與普及成人補習教育

(續)

參觀中華平民教育促進會華北試驗區報告

(續) 甘豫源 周耀平 秦柳芳

△民衆文藝

林民尊

薛澄清

羅士武

江鼎伊

魏應麒

叔和

一幘

弘挈

江鼎伊

李波菱

阿宜

林振玉

陳貞瑞

阿宜

黃花碧血

紀念「三一九」要完成先烈未竟的事業

彈從口入

△第九十八號(國民會議專號)

國民會議的意義

國民會議的任務

弘挈

江鼎伊

戴冠峯

楊定遠

謝雲聲

魏應麒

蘭影

阿六——徵文揭曉——

阿六嫂

犧牲(續)

△第九十六號

我們反對基督教的理由

民權主義和民主主義(續)

一般國際的政治形勢(續)

△第九十七號

(推行注音符號專號二)

四聲相對論

推行注音符號與小學教育

△附錄

注音符號宣傳週宣傳大綱

△圖書館學週刊第十期

改革王雲五的中外圖書統一分類法所用符號的意見

龜甲的「古籍體制」(續)

閩南書目經眼記

尙書篇目異同考(九續)

黃花崗紀念專號

黃花碧血

紀念「三一九」要完成先烈未竟的事業

彈從口入

△第九十八號(國民會議專號)

國民會議的意義

國民會議的任務

弘挈

江鼎伊

周明

劍歌

黃葉

翁麗薇

叔和

一幘

青天白日

◀ 日 一 月 三 年 十 二 ▶

◀ 日 期 星 ▶

第八十七號目錄

弘毅

民權主義和民主主義

叔和

一般國際的政治形勢

一機

生存與生活

弘毅

平陵先生在中央日報副刊，「大道」上曾做過一篇文章叫做「傳說與時尚」；他說：「中國的文化，可以說：一半是據傳說，一半是盲從時尚。」這話說得很對。不過他還沒說出牠的所以然，即是，他還沒從根本的地方——中國人——說起。

中國的文化當然是中國人弄出來的，牠的性質要靠着中國人來決定。怎樣的人便造成了怎樣的文化。同理，怎樣的文化也造成了怎樣的人。人和文化是互相刺激，互相變動的。

中國人可以說是僅僅生存着(Living)，而沒有生活着(Living)。老學究們在爭道統，重師法，尊聖人的微言大義；他們在爲着「傳說」而生存。新青年們在談自由戀愛，喊科學救國，實際上也是一無所長；他們在爲着「時尚」而生存。這兩種的傾向竟然也不能妥協起來，此攻彼擊，鬧得不亦樂乎；外行人站在旁邊覺得煞是好看，其實如果把他們搬到實驗室裡用最高度的顯微鏡來觀察一下，他們的爭執與攻訐真似阿米巴樣的無定向的或凌亂的動作(Unorientated or random movements)，因爲他們都

只是附和與因襲，不能從事創造。於國計民生上究無裨益，他們僅僅生存着的態度，根本毫無二致。

記得亞里斯多德好像曾說過這樣的一句話：「不考察的生活是不值得生活着。」所謂「不考察的生活」即是我之所謂「生存」了。深閨少婦的三從四德，摩登女郎的剪髮高跟，守舊先生的「之乎也者」，維新青年的「嗎呢的啊」究竟這些有什麼不同？他們會否自己考察過？你說他是「時代落伍」他說你是「禮教罪人」，畢竟要用什麼標準來評判？

僅僅生存着是沒有價值的。木石也和我們一樣的存在。我們是要更進一步去生活！存在加上活動。然而一隻螞蟻，甚至阿米巴，甚至電子，都無時不在活動着。我們的活動和牠們有什麼不同？那非有一種分界線是不能辨別清楚的。這便是思想。本來存在和活動在人和物是沒有差異的；不過無思想的存在只是「生存」，有思想的存在才是「生活」；無思想的活動只是「生存」有思想的活動才是「生活」。我敢武斷地這樣說。

但是心理學明明告訴我們凡是動物（人類當然在內）都會思想的，那末，動物豈不都是生活着，何以又有生存與生活的分別？

不錯，思想是有兩種不同的性質的，一是因襲的思想，一是創造的思想。一隻貓兒只是一貓兒，牠不能改變牠生存的形態；因此，牠只會有因襲的思想。我們如果不是也和貓兒一樣嗎？固然，思想依賴於機體的組織——特別是神經的組織——和環境；人類和其他動物都不能例外，不過，人類神經的組織是富有可塑性，誰也不能否認的，更由這可塑性產生的文化的相互刺激，自然有無限的改變生存形態的可能而生活着了。然而中國人偏要埋沒了這種可塑性，偏要附和因襲，而不去冒險地思想，所以我說他是和上述貓兒一樣僅僅生存着，也許不至錯誤。不然，廢歷新年時大家都緊閉舖子，禱祝天地，迎接財神，焚香，放炮，這有什麼意義？不然，何以科學救國鬧了許久！也不見有什麼發明和創造？革命者的要求在「生活着」在養成思想的冒險性，所打倒的是「僅僅生存着」的因襲，所擁護的是「改變生存形態」的創造，這是惟一的出路，用不着彷徨無措的！

二·二八，於編輯室。

民權主義和民主主義

叔和

民權主義和民主主義，從字面上看，好像是一樣的名詞，其實大不相同；因為這兩個名詞，固然都是從英文 Democracy 一字得來——按此字的來源，是從希臘文 Demokratia 來的，而 Demokratia 又是由 Demos (人民) 和 Kratos (力量) 二語拼成，所以從字的本原上說明，兩者都可以說是：「人民在政治上的力量」但是我們要注意的，就在乎對政治的解釋了。總理說：「政就是衆人的事；治就管理；管理衆人的事，便是政治……」今以人民管理政事便叫做民權。照總理對於政治所下的定義，我們應該加以注意的有兩點：(一)政是衆人的事，不是某一個人某一階級或某

一團體的事(二)政治的作用是管理衆人的事，並不是管人；雖然有時也附帶管人，這不過是維持國家羣衆的秩序和安寧起見，照這樣說來，無論民權名義也好，民主名義也好，總不能跳出政治範圍以外，是則民權主義和民主主義的根本目的，只要察看牠是否在實現全體人民的自治？是否在使人人都能夠享受自由平等的幸福！但是實際上的意義，則有很明顯的分野，何以我們不用民主主義而用民權主義呢？這是很有研究的價值的，我們現在既然從字面上不能了解其區分之處何在！但是應該進一步就二者內含所包的性質，來分別指示其殊異之點；才可以堅確地認識民權主義的價值！

我們要理解什麼是民權主義，牠和民主主義不同的地方在那裏？就應該先研究古代民主政治的模型的希臘民主政治，拿來同近代的民主主義比較一下，以求相互間的證明出民權主義的特質。古代希臘的國家，都是都市國家，她們的人口很少，所以全體人民能夠參加政治的活動，因此這種國家所行的制度，叫做直接民權。例如斯巴達的全民會議，就是由全體市民構成，牠的權力有三種：(一)每年選舉五個行政長官，(二)制定法律，(三)決定宣戰構和。又如雅典的人民會議，也是由國家的重甲兵(Hoplites)兵士全體構成的，牠的職權如下：(一)選舉九個執政官，(二)信任或否認官吏的行動，(三)掌握政治的和司法的權力。從以上所說看來，希臘的政治，固然是直接民主政治，但是他的缺點也有三種：(一)在法律上根本有公民階級和奴隸階級的規定那些奴隸，簡直是公民的牛馬，在政治上和經濟上毫無權力之可言；結果形成了社會上支配者和被支配者兩種階級對立的現象，這點不但和我們的民權主義相衝突，並且也違反了近世民主主義的精神；因為民主主義的國家，在經濟上雖然有資本階級和無產階級的區別，但是在法律上却認一切人民都是平等的，一切人民都有參與政

治的權利，所以近世民主主義的政治，可以說是表面上的全民政治，已經比他進一步了；然而我們的民權主義，主張一切人民——除反革命的人以外——在政治上經濟上法律上無階級種族之分，一概都有參加政治的可能，較諸民主主義又進一步了。這也是我們的民權主義，超過古代希臘民主主義的一點（二）古代主張民主主義的希臘學者如柏拉圖和亞里斯多德等，都以爲國家可以脫離個人而獨立存在，他們認爲國家有超乎個人的目的而存在的，是個人爲國家而存在的，不是國家爲個人而存在的，這根本和我們民權主義所根據的觀念——國家從其目的上觀察，乃是獨立自由的個人，要享公共幸福或共同利益，集合而成的團體；所以國家是爲全體個人而存在的——大違背了，其結果和進化的原則，政權歸民的根據，格不相入；他的錯誤，也犯了第一項的同一毛病，既已不合於民主主義的理論，自然是尤其不合於比民主主義更進步的民權主義了，這也是我們的民權主義比古代民主主義進步的一點。（三）當時的政治論者，都以爲民主主義的政治，乃是「一切政治形式中」[唯一]「最適當的政治形式，若和別種團體之下所行的政治制度相比較，可算是最良的政治，如希臘大哲學家亞里士多德在他所著的政治學中，就大吹其德謨克拉西的好處了，這是不合於近代的政治思潮——社會主義的思潮——尤其不合於我們民權主義所主張的理論（這點以下在近世民主主義的（乙）節裏詳論及）這也是我們的民權主義優越於古代的民主主義的一點。（未完）

一般國際的政治形勢

一 概

目次

- 一、危機四伏的經濟現狀
- 二、愈形嚴重的失業問題
- 三、更加緊迫的幾個矛盾

一、危機四伏的經濟現狀

資本主義不因一九二六——二七年生產向前發展趕上了並且部分的超過戰前的水平，經濟危機而趨於隱定，恰恰與這相反的因爲了生產合理化，資本主義經濟的危機更加以深入。

資本主義經濟的危機基於生產力與購買力的矛盾，因爲生產力與購買力的矛盾——即生產關係矛盾——資本主義雖是盡量地用了各種方法（減少工資，裁減工人，增加工作時間）不特絲毫得不著解決，反而更呈尖銳。

市場的縮小爲資本主義生產關係矛盾最大的原因，大戰後俄國退出了資本主義的範圍，世界市場的損失算不著少。

戰前國際資本主義以大批的工業品，向俄國運輸，一九一三年俄國對外貿易的入口總數爲一三二四·〇〇〇，〇〇〇金盧布，至一九二五，一六年國際資本主義對於俄國的貿易，總數反減少了七五六·四〇〇，〇〇〇金盧布，再加以各殖民地工業化的加倍提高，漸漸與帝國主義作爭市場的作用，市場的縮小不言而喻。

爲着了市場的縮小，便阻礙了生產力的發展，但，非阻礙新的生產力的發展，且而無情地破壞了已有的生產力，這樣，資本主義誠生產力發展上最大的障礙物。『政治經濟學批評』一書曾經指明如下的斷語：『社會的物質生產力，在發展到某個階段時，就要和已存的生產關係發生衝突，（社會物質生產力，過去正是在這種財產關係之下發展着的。）牠們（指生產關係）從發展生產力的形式變成生產力發展的障礙，於是社會革命的時期到此了』。

資本主義經濟的危機，並非地方性的關係，而是扯動一端，即可影響全體的破裂，下面就各資本主義經濟恐慌的情形寫出：
A 美國：資本主義的「天國」，社會民主黨所揚頌的「樂土」，

美資本主義自稱「永久的繁榮」，不可避免地進入經濟恐慌的領域。美國經濟的恐慌，不僅是證明了資本主義第三期的特徵，更足以加緊了資本主義的矛盾。

生產力與購買力的矛盾自然是美資本主義經濟恐慌的大原因。除非把資本主義制度毀掉，資本主義的生產的確是不為需要而生產，而是為利潤而生產。『祇在一種新的適合於現社會發展階級的生產方法建立之後，新的生產力方能保存與往前發展』。在「Herrn Eugen Dührings Unwahrheit der Wissenschaft」一書裡也曾說及這點。

美國的生產力與購買力矛盾到怎樣程度呢？只要看美國工資與農業經營者進款中間的差異便知。他們的指數如下表：

年別	1822	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929
農業經營者總收入(註一)	10.4	11.3	12.0	12.7	12.1	12.3	12.5	1265
工錢總量的指數(註二)	81.1	103.4	95.7	106.9	104.3	102.0	101.8	109.6
工業生產指數	85	101	95	104	108	106	111	112

註一(以美金百萬為單位)

註二(以一九三二—三五年間的平均數為100。)

我們既然知道上面矛盾的程度，進而我們便當探索美國經濟危機的現狀。

美國經濟的危機怎樣呢？我們只要在農工業之發展與否上一看便知。

美國工資生產的降低，特別是汽車為甚，汽車工業的生產指數在

一九二八年十二月為二三四，〇〇〇輛，一九二九年一月便降為二一八，〇〇〇輛，到了十二月更降為二〇，〇〇〇輛。鉄路的利潤也是同樣的降低比例，三十個鉄路公司所公佈的統計，比一九二九年十一月通常的利潤要降為百分之七。

關於鋼鉄的生產也遭了同樣的命運。美國鋼鉄工業的機關報「Iron Age」有如下的記載：「一九二九年十二月鋼的生產總數額為二，八九六，〇〇〇噸，但一九二八年十二月為四，〇一八，〇〇〇噸。鐵的生產在一九二九年十二月為二，八三六，〇〇〇噸，在一九二八年為三，三六九，〇〇〇噸。比過去一九二七年要減少為百分之四十。」銀行等方面在「P. Den. and Company」的統計上有如下的統計：在一九二九年中，破產的銀行數目有四百三十七個，資本為二九，〇〇〇，〇〇〇萬元，但在一九二八年破產銀行的數目只有三百七十二個，資本一三〇，〇〇〇，〇〇〇萬元。一九三〇年美國銀行的停閉更為嚴重，申報對於這一消息有如下的記載。

「路透社十七日紐約電：各處銀行停業者仍多，堪薩斯州今日有銀行十家閉門，其中八家係州銀行，現由該州銀行委員會管理，其餘二家係全國銀行，故交美國查賬員辦理，又電，北加里州又閉銀行三家，拉巴瑪州閉銀行兩家，密西西州亦閉銀行一家」。

「路透社十六日紐約電：今日美國各處又有十五家銀行停業，其中八家係在北加里州境內，該州佛蘭克林鎮現未有開門營業之銀行」。

(未完)

民俗週刊

福州烏石山高中魏應麒君

投稿及通訊處

福建民國日報社 江鼎伊君

陳弘聖君

談談山歌

仙亭

我是閩西人。閩西到處都是蔥蔥鬱鬱的山林。婦女們每天多

上山挑柴。還有許多茶山，每當茶葉可採時，就雇了許多婦女們去採茶。當挑柴或採茶時，她們暫時脫離專制的被壓迫的家庭，得到天然的自由境地：離開黑暗的狹小的房屋，走進新鮮的空曠的山林，她們看見鮮豔美麗的野花。聽見清脆悅耳的鳥聲，於是乎她們心中久被壓抑着的情緒，不覺感物而發：她們固有的文學天才，就自然地流露出來，無心地創造許多親切動人的文學作品。——山歌——而這高山上，這深林中，就成了詩的世界。

我們如從山下經過，或到山上遊玩，便可以聽見這種悠揚宛轉的山間的音樂，使人移情，使人陶醉，使人銷魂，使人徘徊不忍去。有時一男一女唱和起來，一個叫阿哥，一個叫老妹，越唱越起勁，越唱越親熱，越唱越動情，此時她們真是忘乎一切了！她們在自由活潑的天地中，竟高唱她們的情詩了！

現在一班研究民俗學的人，都知道山歌是民間很有價值的文

◀日二月三年十貳▶

◀一期星▶

談談山歌

仙亭

屏南斷片的風俗

陸戴康

姑惡

林振玉

譏諷謠幾首

曾庸

雜種解

述齊

農諺一束（五續）

劉柏慶

學的創作品，從事搜集，出版，使民間快要埋沒的珍寶，得以發掘出來；使久被人們蔑視的山歌，得以在文學史上佔一個重要位置，這是一件足夠欣慰的事。

我前年在永定中學教書時，搜集了十幾首很好的永定山歌：現在又從吾巖難民口中，得了許多龍巖山歌，打算編成後，借一個書局來出版。希望閩西各縣人士，都破費些少工夫，去搜集各縣的山歌，我相各縣山歌裏頭，一定是有不小的寶貝哩！

附龍巖山歌

高山崙頂起學堂，白石起脚土春牆。我哥讀書望中舉，你妹

交哥望情長。日頭出來球打球，老妹梳頭無抹油。總要人才生得好，不須打扮也風流。

上嶺容易落嶺難，交情容易入心難。鯉魚上了金鈎釣，上鈎容易脫鈎難。

十七十八當到水，人情不做等幾時？再過三年兼五載，開門招手無人來。

日頭出來絲打絲，妹的情分捨不離。日頭想着心肝妹，瞑頭目汁流不離。

不須愁來不須愁，不須心肝掛妹兜，哥呢出外移心去，瞑暝覆倒眠床頭。

日頭出來晒石頭，哥子無妹心內愁。暝到三更仔細想，目汁流落眠床頭。

新做燈籠要做腳，哥子出外妹在家。暗頭睺倒仔細想，目汁流落枕頭脚。

心肝老妹心肝人，情到理到值得降，萬金疊天不要賺，只有思量妹一人。

煙眼開花在面前，自想妹呀幾多年。愛吃饅頭又畏鬼，妹無戀倒討怎呢？

天公落雨雨沱沱，無塊息來無塊躲。兩人還是合未久，問問妹呀甘願無？

禾仔開花禾寒叢，妹仔生好真害人。前日問你你不做，今日害哥來發狂。

屏南斷片的風俗

陸戴康

處在風氣閉塞的屏南，雖然事事落後，然而在民俗上，却也有敘述的價值；所以我借在民俗週刊上，來述一述屏南，斷片的風俗。

屏南風俗和閩中各縣，最不相同的，要算是廢曆七月半的中元節了。七月一日，家家戶戶都把祖宗的遺像，掛在廳邊。這種遺像當然不是現在的照相，和牧大的照像，乃是用彩筆繪畫下來的。大約畫中所穿的衣服都是遜清時代的。每幅中都畫着一男一女，男的是夫，女的是妻，有的還添上女僕人婢女之類。做子孫的，在那日下午要備一席上等酒飯。和請生人一樣，排在廳的正

中，俗叫做「請公婆」。於是家中的婦女，全夥都躲在廳後，大哭特哭起來，此時全城哭聲，好似遇着重大的慘殺；真使「聞者傷心，聽者墮淚。」一直哭到下午三時為止。她們哭的是：

正月立春是新年，兒孫都到滿堂前，却願上人延長壽，奈何壽數不能延。

二月節氣驚蟄天，百花開放滿園鮮，去歲有人今不在，兒孫能不淚漣漣。

三月節氣是清明，生是為人死做神，掛錢掛紙虛文事，但願靈魂顯威靈。

四月立夏日初長，燕子雙雙在棟樑，禽鳥尚知舊巢好，亡人何日轉家鄉。

五月芒種近端陽，角黍滿盤酒滿觴，過年遇節思量你，年年思慕苦斷腸。

六月小暑炎熱天，屈指光陰過半年，魂體今朝歸西土，不愁衣食不愁錢。

七月立秋七夕長，燒錢化紙請亡魂，言語不聞人不見，空掛形容在廳堂。

八月白露正清涼，中秋月下桂花香，曾記去年分月餅，兒孫个个問爹娘。

九月寒露九重陽，臨秋冬成穀上場，上代功勞下代享，子孫安得不思量。

十月立冬小陽春，梅花嶺上占春風，花開花謝人不見，陰陽隔斷路難通。

十一月大雪年將完，家家冬節做團圓，汝在陰間諒快樂，但求魂魄回家門。

十二月節氣大小寒，河水成冰雪滿山，從此靈魂在陰世，暗

中底佑子孫安。

聽說上面的十二節氣，是一個女子編的，這女子當她的爹娘死去的時候，一個人偷偷地跑到她的父母墳前啼哭，哭到傷心的時候，在那十里以內的鳥兒，因為聽到她的哭聲，都飛到別處去。於是習俗相沿，到了現在，婦女竟把這十二節氣，當做哭祖宗的課本。十五日晚上家家戶戶都焚着冥衣冥財，燒香點燭，燒完，然後把祖宗的遺像，重新捲起存在箱中，一直等到明年再見。

一月 八日 草於盈豐樓。

姑惡

林振玉

姑惡」是一種鳥之聲音，前人有用於詩句者，如陸游詩云：「君聽姑惡聲，無乃遺婦魂」。有借用爲題，而代被壓迫之媳婦吐口氣者，如清宜少田（井旁）姑惡詩：

作婦難，作姑易；

姑常怒，婦常泣。

寄語「阿姑毋太癡，今日當思作婦時」。

又有無氏姑惡詩，茲并錄下：

「姑姑惡！姑姑惡，

姑不惡！妾命薄！」

由此可以想見大家庭制度，媳婦被惡姑虐待之情形。所謂作婦難，作姑易，殆成實語。在舊禮教壓迫之下，即遇惡姑，亦祇得忍受苦痛，自怨薄命而已！今則婦女解放，提倡組織小家庭，此種黑幕，或將永遠不再見矣。

一九三一，二 十五。興周！於大營精舍。

譏諷謠幾首

曾庸

新山1 新山面趣2 鼓山

偷舌3 肉骨共犬相齧4

福建民國日報副刊

民俗週刊

1 先生2 看3 吃4 爭

教讀先生脾氣本來是不好的，你看「村學究」「冬烘」這幾個名詞無一不是人家替他加上的徽號，這首歌謠是譏諷他鄙吝的地方，像肉骨這樣廢物，還要和狗子打架。話雖虛設，然而也可以證明教讀先生的卑鄙心理。

和尚和尚偷舌1 雞

羊肉羹2 下底白菜羹面上

1 吃2 放

和尚本是「六根清淨」，「四大皆空」，極高尚的人物；究其底蘊總是名不符實。這首歌謠不過是譏諷他偷吃葷的方法。上段是說明和尚吃葷飯，下段是說明和尚吃葷菜；讀者切不可把上下段混爲一談，發生誤會。

老爹，老爹破布之遮遮2

紅帽樹3 汝戴房桶樹汝遮

1 官2 圍繞的狀態3 給

在三跪，九叩的前清時代，「老爹」是民之父母誰敢不敬，如有毀謗的行爲，自然是「大逆不道」。這首歌謠雖是譏諷，老爹的裝飾：然而也可以證明過去社會人家很官的心理和現在是一樣的。「破布之遮遮」是說明袍褂千繡萬補像破布似的，「房桶」汝遮」是形容涼傘狀態，其取義的確巧妙得很！

矮仔倭排排，燒香掉下來

花盆做墓地場板做棺材

戴笠過不塞下平2 靴尖對3 下亥（頁旁）

1 擺的意思2 臍3 到

譏諷矮仔的歌謠可算是很多的；但是好的極少。這首歌謠不過取他描寫矮仔狀態確有獨到之處，不妨將他採錄出來，「燒香掉下來，」譏他高不及掉；中一段完全笑他身材矮小，墓地，棺

材用花盆 場板就夠了；下一段是譏他腹部短小，首足相連的狀態。這首歌謠如果能夠用漫畫描寫出來，我相信沒有一個人家不捧腹大笑：

雜種解

述 齊

如果走到下流社會的所在，那就可以聽到許多罵人的話。——什麼「你媽的」呀，「雜種」呀連篇累牘，述也不盡，就是只就「雜種」一詞來說說。

「雜種」一詞是生物學上的名詞 但用爲罵語而加于個人的身上時，它的意思就含有冒罵卑鄙的。如一個人不是純爲他兩親的生殖細胞生成，而雜有第三者的生殖細胞的。婦人的不貞潔在舊社會的禮教下是多麼大恥辱的呢！「雜種」雖然一方面是罵婦人的不貞，但他方面所包含的意義，未始不有錯誤的地方，其錯誤點在什麼地方呢？我們試想一下，就可瞭然：在生物學上說：雜種是生物新個體之產生，由于兩親體內不同的性質結合而成。兩親體屬於異種，他們的子孫常常有若干程度的變異，例如甲之花粉傳至近似之雌花柱頭上有行受精結子的可能；於是新植物可由種子產生，所產生的新植物名之雜種。

又由門特爾之定律來說一說：

多細胞動物的體內有兩種細胞；一爲生長細胞；一爲生殖細胞，生殖細胞包括卵和精子。當精子與卵抱合的時候，他們的染色體，先減其半，到結合時，兩半相併恰得全數，與他細胞無異由是知道，人類斷不能由三個生殖細胞結合而產生，什麼「雜種」？「雜種」的罵話，豈不是無意思而可笑的呢！

農諺一束

(五續)

劉柏慶

廿三． 六月初三雨，七月多晴時。

晴時福州叫做雷雨。六月初三那一天下雨，七月裡多雷雨，這是雨帶的現象，因爲六月初雨水多就不呈旱魃，所以說七月多晴時。

廿四．

夏到毛青麥，冬到毛青稻。
夏是立夏，到了立夏麥都成熟，變成黃色，應該收穫。冬是立冬，稻到了立冬稻都成熟，變成黃色，應該收穫；這是說及時收用的意思。

廿五．

除餅肥田，不如早日盪稻田。
餅是做田料的豆餅，盪是中耕除草，這是說早些中耕除草，稻生育旺盛，不會受雜草的害，比掛賬去除豆餅來肥田更好。

廿六．

甘蔗老頭甜，越老越鮮甜。
老頭是蔗頭，越老是愈近蔗頭的意思。因爲甘蔗全株所含的糖分，是蔗頭最多，蔗中部稍差，蔗尾最少；所以說甘蔗老頭甜，越老越鮮甜。

廿七．

日暈二更雨，月暈午時風。
暈是日月周圍所現模糊光影，在白天太陽的周圍，發現暈象，那是空氣中露點多的緣故，不久就要下雨，在夜裡月亮的周圍，發現暈象。

敝刊自十九年三月九日在福建民國日報副刊創刊以來，承同志愛護及社會人士熱心投稿，迄今一年，並無間斷。本年三月九日（即下期）爲敝刊週年紀念，擬於是時發行紀念專號兩日，敢乞熱心民俗者

惠賜鴻文以光篇幅，爲盼！

國立中山大學民俗學會福州分會民俗週刊敬啓

民權主義和民主主義(續)

叔和

一般國際的政治形勢(續)

一機



十二月三年三日

星期二

民權主義和民主主義(續)

叔和

我們既然明瞭古代民主主義和我們的民權主義的相扞格了，應該更進一步，研究近代的民主主義的劣點和民權主義的特質，以確定我們學說的中心理論。在未開始討論以前，先要認識近代民主主義從何產生？考歐美德謨克拉西發生的原因。不外下列四種：(一)極端的專制政治的反響；歐洲自從羅馬帝國沒落以後，各國的政權，差不多為貴族僧侶所把持，一般平民呻吟於專制淫威之下，毫無自由之可言，他們為爭自由的緣故而激起革命——如法國的大革命，七月革命等——來爭民權；(二)民權學說的鼓吹：例如洛克(Locke)盧梭(Rousseau)孟德斯鳩(Montesquieu)等學者的學說，都是民權論的代表；(三)科學的進步：歐洲文藝復興後，大啟自由研究的精神，這種精神，一方面固足以促進科學的發達，他方面又和近代政治上之自由的要求，互為因果，互為消長；(四)大都市之勃興：自產業革命後，機械之使用，日益發達，工商業繁昌，大都市勃興，因之有產階級在社會上的地位，就漸重要，專制政治也就隨之沒落了。

近世歐美的民主主義固然是歐美人民拚命的爭自由平等，以碧血頭顱換來的代價，但是他的假面目，已經是暴露於我們的面前了；綜括牠的劣點，大概可以分做四方面來講：

(甲)歐美的民主主義是一民族的民主主義，對外根本上抹殺了民主主義的原則，並且進入帝國主義的領域。作壓迫別民族的張本。這到底怎麼講呢？我們曉得歐美所謂的民主主義，不過是表面上文字上承認一切人類的自由平等，而實際蒙其利益的，不過是某一國內的強大民族而已；一般被壓迫的弱小民族和殖民地附屬國等根本都排斥在外，沒有享受這種利益的機會。試看以「人人生也皆為平等」的口號相號召的美洲合眾國，當牠獨立的時候，而奴隸的制度，反伸張起來，認黑人為牛馬，可以自由使役和買賣，以後雖經南北戰爭，由林肯出而解放黑奴，但是這種觀念已經根深蒂固的埋在他的民族意識裏終難打破，試看他近來帝國主義的野心，正在蓬勃着，就可以明證了。現代的帝國主義者因為牠都存有這種偏見和利害關頭的惡念，所以對於所管屬的弱小民族和殖民地，不是整個的不承認他的獨立，就是在法律上也不承認殖民地的人民和別的弱小民族的人民和他本國的人民。

在地位上的平等。因此我們可以說他們的民主主義是反民族主義，其結果變成了帝國主義者了。我們的民族主義，是民族主義的民族主義，所以主張世界上一切人民無種族無階級的分別在政治上法律上都有自由平等的權利和地位。關於民族主義，周佛海先生說得好：『是主張一國的政權，應該屬於組成該國的一切民族的人民，不能由任何一民族所私有，用以壓迫國內別民族的人民，這和歐美的民主制度為一國內強大的民族所獨占，用以壓迫國內別民族的不同』（見三民主義之理論的體系）這是我們的民族主義，比較歐美近世的民主主義不同而又進步的（一）點。

（乙）歐美的近世民主主義是資產階級的民主主義，不是民生主義的民族主義，這怎麼講呢？因為歐美各國在名義上，雖然主張對內一切人民的自由平等，但實際能享這種利益的，只有資產階級，其他一般無產平民，是徒有平等之名而無平等之實的，在普通選舉制度，未行之前所謂爭自由平等的口號，都被有產者奪去，平民簡直無參加政治的可能。試看法蘭西大革命所得的結果——第三階級大交鴻運，第四階級（貧民）大失所望——就可以明白了。由一七一九年一七九五年和一八四八年諸憲法上看來，對於選舉的規定都有財產的限制。所以哈夷士說：『當舊制度實施的時候，受最不利的是第三階級，把牠改革後最得利益的是第三階級』法國大革命所獲得的結果是如此，英國獨立後的結果也是如此，就其他諸國大概也是如此，其結果變成有財產的人民，才有選舉的資格了，在直接民權未採用以前，選舉是人民參與政治的唯一機會，現在再加以限制，那末大多數沒有財產的人民，既然沒有參加政治的權利，當然連表面上的自由平等都沒有了。但以以後雖然實行普通權選，因為他沒有以民生做基礎，所以實際上的政權，仍屬諸資產階級的手中，我們要曉得，「政治生活不過是社會生活的形式，經濟生活才是社會生活的實質」社會生活的形式，要以社會生活的實質為基礎而轉移的，所以政治生活是以經濟生活為基礎的，政治的平等是以經濟的平等為條件的。

，資產階級的民主政治，是反乎這種原則的，所以不久必定崩潰；因為資產階級的民主政治，只能保障資本主義的權利，是不能保障社會主義的勝利的，就產業落後的殖民國家說，反帝國主義和封建勢力的資本階級，客觀上原不失為革命勢力的一部份，但是這種資產階級力量非常薄弱，在整個革命過程中，既不能形成革命的中心勢力而又時常有反動的傾向，所以在產業落後國家的革命運動中，資產階級民主政治的建設，不惟不必而且不可能；產業落後的國家的政治革命是需要民生主義的民族主義，民生主義的民族主義是絕對以民生主義的經濟政策——用政治的方法，從平均地權，節制資本，和建設國家資本三方面着手，使產業落後的中國，於實業發達後不至走入資本主義的歧途而導入於社會主義的道路——為依歸的，因為我們的民族主義是民生主義的民族主義，所以主張一切人民在經濟上都平等，不但打破了社會上資產階級和無產階級的對峙；廢除選舉的財產的限制而實行普通選舉；而且主張被選舉者的資格，要經過考試才能獲得；尤其是要使享有選舉權的平民，能夠實際運用選舉權，這樣一方面可以使民權制度，不致為資本階級所專有，一方面使民權制度，不致變成壓迫平民的工具（這點以下詳論）總之我們的民族主義，周佛海先生說：『是主張一國的政權，應該屬於該國的全體平民，和歐美的民主制度為資產階級一階級所私有，用以壓迫平民的不同』這是我們的民族主義比較近世歐美的民主主義不同而又進步的（二）點

（丙）民主主義是主張「天賦人權」，這種學說已經是背時貨，與現在的歷史事實不相符合；因為當時歐洲的君主非常專制，假藉「君權神授」的學說來壓迫人民的根據，人民以為一切不平等都是天所註定，不能反對的，我們只有聽天由命而已，弄到結果，人民自信力薄弱，君主愈肆其淫威；所以盧梭創「天賦人權」說

——主張人類生而自由平等，而人類所以服從團體的緣故，是因為團體是全人類相約而組成的，用以維持公共的幸福和利益，我們服從團體，不過是服從我們的總意而已——他用了這種學說，去矯正當時人民的心理和用為革命的目標。但是我們是不是也主張天賦人權呢？我們要認清這種學說，和中國的國情不相合，在法國大革命時代，雖然需要的，但是如果應用到現在次殖民地的國家裏，那就有很大的危險了；國民黨第一次代表大會宣言道：「國民黨之民權主義與所謂天賦人權者殊科，而唯求適合於現在中國革命之需要，蓋民國之民權唯民國國民乃能享之，必不輕授此權於反對民國之人，使得藉以破壞民國，詳言之則凡真正反對帝國主義之個人或團體均享有一切自由及權利；而凡賣國罔民以致忠於帝國主義與軍閥者，無論其為團體或個人，皆不得享有此等自由及權利」那麼依此解釋，民權主義所主張的民權是「革命民權」不是「天賦人權」了，因為應用天賦人權的結果，則無論何種反動勢力份子，從「人」的立場說，都可以在三民主義革命過程中搖身一變，主張民權了，試問實行這種民權政治，能不能保障三民主義之實現呢？一定是不可可能的，其結果不惟不能保障三民主義之實現而且是維持反革命勢力的政權的最好工具；所以不應該採用牠，而應當主張革命民權來範圍他，但是因此有很多人要懷疑到國民黨這樣主張，顯然違背了一切人的政治平等，其實是誤會不對的；因為國民黨的主義最終目的是全民政治，不過在完成最終目的的過程中，為應着時勢的需要，不得不以革命民權為達到目的的手段，我們可以用總理的話來說明革命民權和全民政治的關係，總理說：『全民政治是革命民權的理想；革命民權是全民政治的實行。換句話說革命民權是民權主義的過程；全民政治是民權主義的終極。如果不經過革命民權的階段，竟直接實施全民政治，在革命民衆剛剛取得政權的時候，反革命勢力不見

得就完全消滅；反革命勢力不消滅，革命政權還未十分穩固的；革命政權既未穩固，則真正全民政治的前途是非常渺茫的。』總理為要保障真正全民政治之實現，所以提出一個革命民權的口號來依照 總理的意見，就是在革命民衆取得政權以後，一定要以政治的力量，掃滅一切反革命的殘餘勢力，必須使全國人民都走上了革命的道路，民衆之中沒有革命的反革命的區別，然後全民政治才可以實現的。總之國民黨的民權主義，不主張「天賦人權」而主張「革命民權」這是我們的民權主義和歐美近世的民主主義不同而且進步的第三點。

一般國際的政治形勢

(未完)

『路透社十九日紐約電：今日各州銀行仍有停閉者，印度亞那州銀行三家，北加羅里那州兩家，紐約州一家，斐莫尼亞州二家，今日停止付現』。

『路透社二十三日紐約電：米亞米度區域銀行，因米亞米城國民銀行昨日之擠兌，今日未開門，康萊克蒂克特州哈特福地方有小銀行兩家亦閉門』。

觀了以上的敘述便知美國工業生產率的降低，不僅是工廠處於破產，辦業的生產狀況何獨不然。

爲着了工業的生產率降低，農業的生產狀況亦隨之而趨下，大其紡織工業之普遍的縮小範圍，更足使棉花價格在市場上受了很大的打擊。小麥價格在一九二九年全年中跌了百分之十一又小數七四，到了一九三〇年更跌為百分之一十二又小數七。棉花在一九二九年全年中跌了百分之小數七，到了一九三〇年一月中又跌了百分之六。美國對於農產業降低生產補救的辦法，申報上也曾說及：

「三月十五日華盛頓電：美國對於農產市價之維持，經聯邦農務局研究種種策略，尚無良好影響。棉花小麥依然低廉。胡佛總統提出一萬萬元美金之農事獎勵金案於上院業經上院可決云。」

路透社十八日華盛頓電：衆議院今日通過一案，續撥經費一萬五千萬元爲農務局救濟農產之用此案現送往參院」。

唯其如是，而農業的生產愈成破產，申報記載的消息便可爲我們的參攷。

「國民社十八華盛頓電：據農部今日宣稱，本年美國農收價值，較上年減低百分之二十五，估計本年農收共值美金六，二七四，八二四，〇〇〇元」。

因了爲美國的經濟危機嚴重，影響到對外貿易亦呈減少，同樣的爲了對外的減少，我們更可窺其經濟危機的全豹。四月十日南京中央日報對於美國對外貿易曾載有如下的統計：

年 月 出口 入口

(以百萬美金爲單位)

一九二九，一。 四八八 三六九

一九三〇，一。 四一七 三一二

一九二九，二。 四四一 三七一

一九三〇，二。 三五五 二八一

觀了以上的數目，我們便可知一九三〇年二月美國的出口，約減了百分之二十六，比一九二九年更減爲百分之二十，入口同樣的減少。美國經濟總的危機，我們不難多處可以看出。

B 美國：英帝國主義經濟的恐慌自然是不不能例外，只有日趨於低落，而無向上的希望。

英帝國主義經濟恐慌的原因自然有許許多多，主要的不外如下數點：

一、市場被奪：英帝國主義者因一九一四年的第一次世界大

戰無暇顧及海外殖民地，海外殖民地的土著工業，便趁這一機會，來推售其剩餘商品。不僅是這樣，英帝國主義者當面的衝突，日美南帝國主義多處驅逐英帝國主義各殖民地的商品。再如南北美，歐洲，亞洲，非洲或澳大利亞美帝國主義何嘗不是和英帝國主義進行商品上劇烈的戰爭呢？

二、自治屬地的獨立：英國自治屬地的獨立，這是加緊英帝國主義經濟恐慌的一個原動力。大戰前英帝國主義藉自治屬地的勞苦羣衆的剩餘價值以彌補其空洞，以發展其實業。大戰後如愛爾蘭，加拿大，紐芬蘭，南非聯邦，澳大利亞，新西蘭等本地的資產階級非但發展本地的實業，進而要求內政的自治和外交的獨立，他們對於英國的商品自然是無須多大的需要，有時加拿大的商品還與英國工業相競爭。紐芬蘭之與美帝國主義和合，新西蘭之與英帝國主義隔離疏遠在在均足以證明了英帝國主義在自治屬地土的無力。

三、殖民地工業的發展與民族運動的擴大：殖民地的工業發展與民族運動的擴大亦可爲英帝國主義經濟的原因之一。大戰後殖民地(印度)半殖民地(中國)也發展了可觀的民族資產階級，(如紡織業等)殖民地半殖民地發展了可觀的民族資產階級對於英國商上的需要多少受了相當的打擊。英帝國主義商品上受到了相當的打擊，因此便想阻其生產力發展，尤其工業的發展。所以殖民地的民族運動，跟着了這個矛盾的尖銳而發展了起來，中國一九二七的空前大流血和印度工農的英勇鬥爭便是個證明。

此外如資本輸出的減少。海底電線的失效——無線電的發明——航路的銳減，世界金融中心的轉移，無往不是英帝國主義經濟恐慌的根原。根據了英帝國主義經濟恐慌的根原，英帝國主義工業衰落的情形便得，如下的數字。

(未完)



第八十九號目錄

識字運動的意義與目的

弘毅

識字運動的具體方案

林燦

識字運動的具體方案

林民

十二月三年五期

識字運動專號

識字運動的意義與目的

弘毅

人類社會所以能夠進化完全靠着教育，因為牠是傳遞智識，改進生活的工具；而文字又為發展教育的要素，如果要獲得智識，一定首先認識文字。所以識字是刻不容緩的一樁大事。識字的意義很簡單，就是，辨認若干的文字，能讀，能寫，能解；再進一步，要能粗知文義，閱覽通俗的書報，寫作淺顯的應用文字。識字運動便是促進識字的工作，一方面要使民衆了解識字的重要，一方面要用最經濟，最有效的方法，使人人都能識字。

我們中國向來對於識字讀書看得非常高貴，「萬般皆下品，惟有讀書高」的一句話便是證明；不過大家雖然看牠為高貴，但卻沒有看牠為必要，因為大家都把識字讀書讓給士人階級去專利。

弄到農人、工人、商人等連自己的姓名都寫不來，認不得。據最近的調查，中國的文盲約在百分之八十至八十五，那末四萬萬人中有了一三萬萬數千萬的數目了，看來真是可怕！這些三萬萬數千萬的文盲缺乏了各種事業上應具的智識，他們的生活效率和生產能力，自然因之減少，直接間接便影響到國家的進步，這是不能否認的。更進一步說，因為不識字的緣故，共同思想無由養成，共同生活無由維持，弄到民衆如一盤散沙，沒有團結能力，同時國家觀念也變成模糊薄弱。這豈不是很危險的一回事？

總理在遺囑上十分鄭重地告訴我們「必須喚起民衆」，這當然要從識字運動着手，因為只有牠才能打開民衆的眼睛，使他們看清目標前進；所以在訓政時期的七項運動中識字列為首要。

識字運動的最大目的在求三民主義的實現。中國現在是處於次殖民地的地位，政治、經濟、文化各方面受了列強的侵略壓迫都非常厲害。我們此刻所要求的是有組織，有訓練，有團結的新國民，換句話說，就是要有民族思想，民族精神的民衆，所以必須提倡民族主義，努力圖存。我們只有從識字下手，才能使民衆覺悟。其次我們要使政府成為萬能的政府，人成為有權之人民，以