

杨叔子文化素质教育文集

YANGSHUZI WENHUA
SUZHI JIAOYU WENJI

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

杨叔子文化素质教育文集

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

杨叔子文化素质教育文集. —武汉:华中科技大学出版社,2009年12月
ISBN 978-7-5609-3908-7

I. 杨… II. ①邹… ②刘… III. 素质教育-文集 IV. G40-012

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 215371 号

杨叔子文化素质教育文集

责任编辑:熊 慧

封面设计:潘 群

责任校对:祝 菲

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87557437

录 排:华中科技大学出版社照排室

印 刷:湖北新华印务有限公司

开本:710mm×1000mm 1/16

印张:13.5 插页:3

字数:250 000

版次:2009年12月第1版

印次:2009年12月第1次印刷

定价:25.00元

ISBN 978-7-5609-3908-7/G·757

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

目 录

传 统 文 化

传统文化 人文底蕴 大学教育·····	(3)
继承传统 面向未来 加强人文素质教育·····	(10)
让中华诗词大步走进大学校园·····	(17)
民族文化教育 自主创新道路·····	(22)
科学人文相融 爱国创新与共 ——再论让中华诗词大步走进大学校园·····	(31)
时代呼唤：让大学生走近戏剧·····	(45)

科技与人文

关注与加强科学文化与人文文化的交融·····	(53)
科学教育与人文教育交融是培养高级人才的必由之路·····	(57)
科学人文 和而不同·····	(64)
科学人文相融：育人创新·····	(74)
科学文化与人文文化的交融是时代发展的必然趋势·····	(86)
绿色教育：科学教育与人文教育的交融·····	(94)

人文素质教育

面向二十一世纪的大学素质教育·····	(103)
人文教育：情感、责任感、价值观 ——兼论素质教育·····	(111)
身需彩凤双飞翼 ——谈高校加强文化素质培养问题·····	(118)

现代大学与人文教育	(125)
校园文化与时代精神	(134)
永必求真 今应重善	(142)

高等学校·育人·素质

大学的生命：日新之德

——为温家宝总理在同济大学百年校庆时的讲话发表一周年而作	(157)
------------------------------------	-------

素质教育：改革开放 30 年中国教育思想一大硕果

——纪念中共中央国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》

颁布十周年	(166)
-------------	-------

是“育人”非“制器”

——再谈人文教育的基础地位	(178)
---------------------	-------

面向未来 转变观念 加强大学生人文素质教育	(184)
-----------------------------	-------

对知识、能力、素质三者关系的探讨	(197)
------------------------	-------

理想崇高 成人成才	(204)
-----------------	-------

后记	(210)
----------	-------



传 统 文 化

传统文化 人文底蕴 大学教育

最近，我们学校开了一个智能制造国际学术会议，来了几十位境外客人，其中有一些是华人。会议期间，他们和机械学院的研究生开了个座谈会。临别的那天晚上，有位境外华人跟我说：“你们学校研究生的业务素质很不错，但是对中国的文化、中国的传统思想了解不够。座谈时我问他们，‘君子不器’是什么意思，他们没人知道。我又问了其他有关中国传统文化的几个问题，他们也不知道。看来你们的中国传统文化教育应当改进。”

那么，“君子不器”是什么意思呢？从字面上讲：君子，有学问的人；不器，不要做器皿，也就是说，不要一成不变，只有一种用处，没有多种用处，只能做一件事情、不能做其他的事情。一个有才华的人应该多才多艺，有多方面的功用，不能太单一了。这句话可以说是对当前教育内容过于狭隘的一个批评。

从孔子提出“君子不器”的思想，可见我国的传统教育里有非常好的东西。现在的中国教育有许多好的思想，但同时也的确需要吸取中国古代好的教育思想，当然也需要吸收西方好的教育思想。中国有句话，“温故而知新”。温习过去的东西，古为今用，可以学到许多新的东西。

教育的目的是什么？《四书》的第一本《大学》开头的第一句话是：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这句话是说，大学教人的道理，在于净化个人的心灵，陶冶个人的情操，培养个人的善良美德，在于团结群众，教育群众，弃旧扬新，从而使人与社会达到真、善、美的最高境界。我们的大学培养人，不仅仅要适应目前的市场经济和经济建设的需要，而且更应该站在市场经济的前面，站在社会发展的前面，去引领市场经济发展，引领社会发展。大学培养的不是今天的人才，而是明天、后天、21世纪的人才。所以每次给新生作报告时，我说大学应该做的事情有三件：第一，教会学生如何做人；第二，教会学生如何思维；第三，教给学生必要的现代科学技术和文化知识，以及应用现代科学技术与文化知识的能力。

中国古代的教育思想，不但讲了教育的目的，而且讲了教育的内容。孔子讲

“礼、乐、射、御、书、数”，合称“六艺”。礼，主要是指德育，“不学礼，无以立”，不学礼就站不起来，不能做人。乐，不仅仅指美育，礼是外在的，乐是内在的。乐使大家彼此相亲，礼使大家彼此相敬；乐使大家彼此和谐，礼使大家彼此区别，这在《礼记·乐记》中讲清楚了。射，是指射箭。御，是指驾车。两者合起来就是体育和劳动。书，是指各种历史文化知识。数，是指数学。用现在的话讲，大体上就是要德、智、体、美全面发展。

中国古代的教育思想不但有教育目的、教育内容，而且还有教育方法。“学而不思则罔，思而不学则殆”，只学习不思考，就会迷失方向，只思考不学习，就会遭遇危险。这里的学不只是向书本学，更主要的是向实际学，向群众学，向社会学，学习与思考必须统一起来。“三人行，必有我师焉”，“如切如磋，如琢如磨”，不但要自己学习，而且要相互学习。“工欲善其事，必先利其器”，要想学习好，必须先把工具准备好。“或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止”，见到的就看，到处看、到处弄，不行；学得太少了，不行；见异思迁，不行；太专一了，也不行。“知之为之知之，不知为不知，是知也”，懂就是懂，不懂就是不懂，要实事求是，这才是真正的聪明。这是不是说，孔子就不创新了？不是的，孔子是主张创新的。孔子处在大变化的时代，只是一味地重复过去的道理，重复过去的事情，会碰得头破血流。《大学》表达了孔子的创新思想：“汤之盘铭曰：‘苟日新，日日新，又日新’”，就是说，商汤的浴盘上写着：“如果每天洗涤自己，刷新自己，就要天天地刷新。”“《康诰》曰：‘作新民’”，鼓励自我创新的人。“《诗》曰：‘周虽旧邦，其命维新。’”孔子引这两句是说，周国虽然是个古老的国家，她的使命却是夺取商的天下，除旧布新。孔子不但讲了教育的目的、内容和方法，而且在《礼记·学记》中讲了为什么办教育，“化民成俗，其必由学”这也就是，“玉不琢，不成器；人不学，不知义”。

二

大家看到，1994年，我校校长办公会议通过了一个决定，为了加强人文素质教育，对在校学生一律进行中国语文水平达标考试。为什么呢？因为有位学生给我来信讲：“我们中国的大学生，英语四级考试不通过，不能拿学位，可是中文作文却不通，错别字一大堆，还能拿学位。我就想不通，这是为什么？”我们认为很有道理。将进行中国语文水平达标考试作为加强人文素质教育的措施之一。另外，现在在校的学生，今年毕业的不算，每年要拿两个人文学科的学分，拿不到就不能毕业。我们的教师也要加强自身的人文修养，在对学生的教育过程中起表率作用。教务处、成教院、研究生院与文学院将制定具体的方案。这样做，我

认为有几个原因。第一，浅的原因，一个中国人，特别是中国的学生，不能正确使用自己国家的文字与语言表达自己的思想，这是什么水平呢？第二，深的原因，如果你的中国语文不好，就很难说你对中国文化、对中国历史有什么了解，从而也很难谈在了解过程中培养对中华民族的感情。第三，我们不是搞大国沙文主义，也不是搞狭隘的民族主义，但是如果世界文化都单一化，全盘西化，没有多样化，单调的世界能有进步吗？有五千多年历史的中华民族，有 12 亿人口的中国，如果不能保持与发展自己的优秀传统文化，对人类历史的发展绝不是什么好事。中华民族，作为世界民族之林中的成员，要提高本民族的人文素质、本民族的语文水平，这是毫无疑问的。

在加强理工科学生人文素质的同时，也要提高文科学生的科学素质。我给文学院提了一个建议：把人文社会科学教育和现代科技教育结合起来。我们学校有 111 位博士生导师，每周请两位博导给文科学学生讲自己领域中的高级科普知识，一年 52 周，也才 104 次。这些高级科普可以充实文科学生的科学技术知识，对于进一步发挥文科学生的作用是大有好处的。

我校有位教授在《论人文素质教育》一文中引用了两个人的话。一句是孔子的，“绘事后素”，绘画之前要把纸弄得很白，然后涂上色彩才能绘出比较好的画。底子好，作出的画才好。我们要打好人文素质基础，才可能有较高的全面素质。另一句是著名的物理学家劳厄的，他说，重要的不是获取知识，而是发展思维能力，素质就是把所学的知识忘光后剩下的东西。现在我们国家的教育应从传统的应试教育转向素质教育，不是为升学、为考试而学习，最具有知识的人不一定是良好素质的人。我听说 80 年代有一个地方的考生高考成绩特别高，他们在高中是用一年学课本，用两年时间来应付考试。但他们升入大学后，成绩一年不如一年。为什么？他们靠的是死记硬背。我在做学生时，有个同学，每次物理考试都得 100 分，有一次却拿了一段金属导线问我哪端为负，哪端为正。看来只有知识没有基本的素质是不行的！事业上取得成功的人并不一定首先靠某种知识，而是往往首先靠自身的素质。人的智力因素不是最重要的，最重要的是自身素质。最近《江西日报》刊登了关于中科院院士谢光选的文章，文章中说到聂荣臻看到他的素质好，就挑他到重要的部门工作。这就是非智力因素的作用。

办学校，尤其是办大学，有哪些内容呢？第一是选择知识，第二是继承知识，第三是创造知识，第四是传递知识。知识要选择，选择的结果是继承；不但要继承，还要会创新。创新是民族进步的动力，一个民族不会创新，就不能自立于世界民族之林。办学校最重要的一条是传递知识，而所传递的知识必须是经过选择、经过创新的。韩愈说：“闻道有先后，术业有专攻。”学生超过老师恰恰是老师的光荣。作为老师，应该使学生有自己的新见解。

我校现在已开始全面实行适合我校情况的学分制。为什么搞学分制呢？讲简单一点就是因材施教。这是教学方面的一条很重要的原则。我们搞学分制不能跟西方一样，只把很少数的天才、尖子选出来，而将另外相当一部分淘汰。这种做法不适合我们的国情，也不符合人类发展的规律。天才的人，我们要选拔；一般的人，我们更要尽可能地予以帮助。一个人要有成就，应具备三个条件：天资、环境和勤奋。我们因材施教就是给学生创造好的环境，来发掘学生的天资。我们的教学计划不要把学生都限死了，应该给学生留有广阔的空间，在知识的海洋中自由地来回遨游。学生本身就具有差别，有的学生这些功课很好，有的学生那些方面很突出，各有所长。我们的学生当中有这方面的人才，有那方面的人才，这是很好的事情，就应该千姿百态。我们的教学也就应该随学生千姿百态。

三

有人问我：“杨老师，你那么喜欢中国的传统文学，那么喜欢诗词，有什么好处呢？”文学、诗词可以直接表达出的那种令人感动的世界观、人生哲理，像文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，而且文学、诗词中还有许多难以言传的深的含义，可以给人以启迪，给后人留下广阔的空间，去思考、去填充、去发挥、去开拓。很多人喜欢毛主席诗词，但毛主席往往不愿意给自己的诗词作注解，因为一注解，就没有机会让人去思考、去发挥了。柳宗元写过这样一首诗《江雪》：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。”这首诗抒发他被贬时的复杂心情。我却把它转移到学习方面上来。在艰苦的条件下，我们仍要排除各种干扰，如置身极为清静的环境，“独钓寒江雪”般地刻苦学习，深入钻研，去钓取所需的知识与能力。欣赏诗，不仅要懂得作者抒发的情感，还要把自己的情感与思想融进去。

我这个人很喜欢名山大川，但我舍不得花时间去玩。去过的地方，有很多处，我都用心记下来了。1979年，我到过昆明，去了滇池边的西山，西山上面有两副对联。其中一副是：“置身须在极高处，回首还有在上人。”你爬到一座山的山顶上去看，会发现山外还有山。做学问就应该这样，不要自以为到了顶了就不往上爬了。第二副对联是：“高山仰止疑无路，曲径通幽别有天。”这也非常精彩。你爬到面对陡峭的高山时，以为没有路了，可是仔细寻找，还是会发现曲曲折折的小路，沿着这条小径、险路，就可以攀登险峰，风光无限，又是一番新天地。

再比如，我到过镇江，大家都知道有一句著名的诗——“春风又绿江南岸”。这首七绝诗中的第一句是“京口瓜洲一水间”，这个京口就是今天的镇江。镇江有三大名山——金山、焦山和北固山。其中我最感兴趣的是焦山，焦山上有一个

地方是郑板桥读书的地方，那儿有副对联非常精彩，上联是“删繁就简三秋树”，下联是“领异标新二月花”。做学问就应该做到“删繁就简”，教学也应该如此，抓住要点、抓住核心。三秋树上的树叶是不易掉的，这种树叶可以说是经得起考验的，可以面对寒冷的深秋的。经不起考验的树叶早在第一秋、第二秋就掉了，怎么能到深秋呢？这正是我们做学问的道理。另外，一个人要有开创精神，应该说要有一种更高的东西，应该敢于带头、敢于标新立异。社会在前进，一个是量变，一个是质变；一个是求同，一个是求异。一个大的变化应该是在求同的基础上再求异。李政道、杨振宁博士之所以获得诺贝尔奖，就是因为提出了“在弱相互作用下宇称不守恒”这一“求异”的定理。金山、焦山、北固山的其他地方我都记不清楚了，独独这副对联我现在还记忆犹新。所以说我国的许多对联里面都包含有很多学问。在此我就不一一列举了。

很多文章也跟对联一样，其中大有学问。苏轼的《石钟山记》最后一段有一句话：“事不耳闻目睹，而臆断其有无，可乎？”就是说事情不亲耳听到、亲眼看到，凭空去判断是有还是没有，行吗？1958年大跃进的时候，有人作了这样一副对联：“情况不明决心大，心中无底办法多。”这是对当时情况的一种尖锐的批评。所以到最后“亩产20万公斤稻谷”这种超级笑语都闹出来了。再比如，中学课文里有一篇《爱莲说》，里面描写莲花“出污泥而不染，濯清莲而不妖”，“中通外直，不蔓不枝”。这些其实都是做人的品质，里面是干干净净，外面是正大光明。在当前的社会中，在面临经济大潮的冲击时，在拜金主义面前，我们做人就应该像莲花那样。

前些时，我们教研室的老师与研究生到咸宁玩了一趟，去了温泉，去了竹山。由此我想到小时候躲日本兵，逃难到赣东，在翠竹参天的大山下生活了好些日子，心中很多感触，写了一首诗，前四句是：“旧梦儿时何处寻，雄山修竹碧森森。怒芽壮笋香飘土，劲节柔枝笑拂云。”抗战胜利50周年了，地覆天翻了，与当年凄凄惨惨的景象相比，有无限的感慨，所以后四句是：“鸟语高低时远近，径通陡转易晨昏。今朝不再凄惶事，伴友携生乐踏春。”

四

《红楼梦》里薛宝钗给贾宝玉讲过一个“五祖传位”的故事。五祖的大弟子神秀作了一偈，读起来很有道理：“身是菩提树，心如明镜台；时时勤拂拭，莫使有尘埃。”而当“伙头军”的惠能却说：“菩提本非树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃。”五祖认为惠能讲得好，就把衣钵传给了他。从个人来说，我们应该把个人的事情看开一些，不要把个人看得太重。人生要过得充实，应该

多做些有益于人民的好事。我当校长后，有记者问我有没有座右铭？我说：“有啊，我早就有了。毛泽东在《在延安文艺座谈会上的讲话》中认为鲁迅的诗句‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’就是我们共产党员的座右铭。”没有艰苦奋斗，没有流血牺牲，能有今天吗？

1980年，我爱人请人从美国带回来一卷彩色胶卷，照完了还要送到美国去洗；1981年又请人带回一部13英寸（1英寸=2.54厘米）的彩电，惊动了左邻右舍，一看电视，就像过节一样热闹，房间里坐满了邻居好友。现在又过了15年，翻天覆地，覆地翻天，彩色胶卷、彩电算得了什么！这是个人努力的结果吗？不是！这是大家努力的结果，改革开放的结果！个人的奉献应该大于他的消耗与索取，如果索取大于奉献，以金钱作为衡量一切的标准，人类社会怎么进步？我在很多场合中都讲，现在中国很多的问题不是用经济手段能够解决的。为什么？我们的经济实力与许多发达国家相比还相差很远。拿我自己来讲，我的工资每月1000元多一点，这在国内高校里算是比较高的了。可是，新加坡大学较有名的教授的月工资是1.5万多新元，约合人民币10万元，差100倍。你说增加，能增加100倍吗？不可能。如果要我留在华中理工大学（现华中科技大学，下同——编者注）执教，而不去新加坡，靠经济杠杆是不行的。我曾有一个研究生去新加坡研究学习，几个月后回来时，就有了很多钱。我如果说，你回来吧，我给你发工资。我每月能给一个博士发多少工资呢？1万元？5000元？不行！甚至1000元也不行。前几天，我到数学系参加座谈，我讲：“搞教育就是清贫，教育等于清贫，搞数学教育等于清贫的平方。”我绝不是说，教师不要富裕，搞“四人帮”的穷“社会主义”，而是讲，搞教育本身就是奉献，你不奉献就不要搞教育。中国传统讲感情，讲人与人的关系，中国有句古语，“士为知己者死，女为悦己者容”。我所在的那个小摊子，为什么大家愿意留、愿意干呢？第一，大家彼此尊重，你的劳动我尊重，我的劳动你尊重；第二，你的劳动成果我承认，我的劳动成果你承认；第三，大家相互关心，相互支持。为什么大多数的留学生期满都按时返校，没有留在那边？最近我在新加坡南洋理工大学碰到我们的一位青年教师，他对我说希望能回国工作。我问他为什么，他说：“你看，跟我一起在德国得‘洪堡奖学金’，一起工作和学习两年的，回到祖国后，事业非常有成就，而我在这儿，干来干去，总是给别人干的，心里不舒畅。”

对大多数的人，特别是高层次人才来讲，重要的并不是钱，而是才能能否充分地发挥。他们首先愿意从事创造性的工作，愿意把知识能力贡献给祖国。只要后顾之忧较少，只要人际关系比较好，就可以了。大家可以看到，我们学校幼儿园新楼已经落成了。建这新楼可不容易呀，因为财政相当困难，讨论建楼时，争论非常激烈，几经讨论，最后决定一定要建。为什么呢？表面的原因是旧楼是危

房，万一倒下来会造成很大的事故；其实还有一个更深层的原因，如果小孩子安顿好了，年轻教师就容易安顿下来。中国人是最讲感情的，可怜中国父母心，不重自己重子女，学校把他的孩子安顿好了，他自己住差一点也愿意。我们一定要把幼儿园、小学、中学办好，这可以稳定我们大批的青年教师。

华中理工大学的发展，要有好的物质条件，更要有好的人际关系。人的问题往往是最关键的。当今有些人，无所事事，调皮捣蛋，要他走他偏不走；有能耐的人呢，要他不走他偏要走。有些事情，要他干的他偏不干，不要他干的他偏要干。这不是一个业务能力的问题，而是每个人做人的态度和相互间的关系的问题。总结起来只有一句话：我们想的、干的，都应该把自己当成主人翁，不是打工仔。

华中理工大学经过 43 年的历程，发展到今天这个程度，简单吗？有一次，我在北京开会，有位外籍华人对我说：“杨校长，你们华中理工大学很不错啊！”我告诉他：“别看到我们学校发展很快，但是校内困难很大，矛盾不少啊。可是，里面骂娘，外面帮忙。在里面骂得要死，到外面还是宣传华中理工大学的好。”里面有很多问题，很多缺点，骂是一种尖锐的意见嘛！有意见当然要提，有什么关系呢？不骂更糟糕！我们有许多困难，有许多问题，但我感到这是前进中的问题和困难，有一句诗：“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波。”春天来的时候，常青树上老叶子纷纷落下，但这和杜甫诗里晚秋西北风中“无边落木萧萧下”的落叶不同，而是一种欣欣向荣的开始，就像长江水总是在向前推进一样，华中理工大学有一股蓬勃的朝气。杨振宁先生到我们学校来，在电影场作报告，你们坐了三个小时，我坐了两个小时。杨振宁先生后来跟我讲：“我非常感动。1945 年我到美国后，包括回到祖国，还没有开过这么大的会议，而今天开了 1 万多人的会议，规模如此之大，秩序如此之好，热情如此之高，我从来没见过。”他走的那天，又给我们题词：“很高兴看到华中理工大学欣欣向荣。我深信在 30 年内，华中理工大学一定会成为世界一流的大学。”我们凭着什么呢？凭钞票吗？不是。凭着我们同学的精神，凭着我们教职工的精神，凭着我们的传统美德，凭着我们的社会主义制度，凭着 43 年的发展，这就是我们的方向。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”现在形势很好，海阔天高，我们的学生要大展身手，大干一番。我们的教育也要海阔天高，任凭学生鱼跃、鸟飞。

（本文为杨叔子院士 1996 年秋季在华中理工大学演讲的整理稿，原载华中科技大学出版社出版的《中国大学人文启思录》（第一卷）。）

继承传统 面向未来 加强人文素质教育

我国《教育法》开宗明义在“总则”中就指出，发展教育事业，就是为了提高全民族的素质，以促进社会主义物质文明和精神文明建设。这是极其深刻的战略远见！我国高等教育发展到今天，高校学生全面素质的提高，特别是人文素质的提高，已是刻不容缓的重要任务了。

众所周知，历史发展到今天，竞争已成为一个时代的特征。纵览历史，横观现代，世界各国之间的竞争，其实质是国家综合实力的竞争，特别是经济实力与军事实力的竞争，而这一竞争的关键又是科学技术的竞争。在政治稳定的前提下，谁掌握了最新、最高的科学技术，谁就拥有了最强的实力。落后就要挨打，落后甚至要灭亡。历史已一再证明了这条规律。科技的竞争，特别是高新科技的竞争，核心是人才的竞争，特别是高层次人才人才的竞争，而人才(特别是高层次人才)的竞争归根结底又取决于教育(特别是高等教育)的竞争。正因为如此，我国提出了“科教兴国”这一伟大的战略决策。“今天的教育，明天的科技，后天的经济。”人才就是贯穿其中的红线。只有今天的教育办好了，人才培养出来了，明天的科技才可能发展，后天的经济才可能腾飞，这是人才作用的一方面。

人才作用的另一方面是国家的建设、社会的发展，这不仅取决于经济建设、取决于物质文明建设，而且还取决于文化建设、取决于精神文明的建设。今天的教育孕育的，当然是明天的人才、后天的人才，但不只是明天的科技、后天的经济，而且还是明天的文化、后天的精神。毫无疑问，经济是基础，物质是基础，经济落后就要挨打，历史的经验已告诉我们，我国必须坚持以社会主义经济建设为中心，决不动摇。但文化的反作用、精神的反作用，在一定的历史条件下，是极为巨大的，乃至是决定性的。一个国家、一个民族，如果文化落后、精神颓丧，同样会“挨打”，会受凌辱；如果忘记了自己的历史，忘记了自己的文化，历史虚无，民族虚无，精神虚无，社会就会面临灭顶之灾，就会亡国、亡民族。历史已一再证明了这一点。从1840年到1945年，我国经济落后，备受帝国主义列强的侵略、侮辱与宰割。但是，我国人民付出了极大的代价，在中国共产党领导下，

用小米加步枪，打败了日本帝国主义，洗雪了百年耻辱；又用小米加步枪，推翻了压在中国人民头上的三座大山，建立了新中国。毛泽东同志深刻指出，代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。在社会主义经济建设高速发展的今天，邓小平同志一再强调：“两手抓，两手都要硬。”我们培养的高层次人才，不但要为经济建设服务，为物质文明建设服务，也要为文化建设服务，为精神文明建设服务。应该说，这是古今中外皆然的道理。因为社会的发展，始终包含着物质文明发展与精神文明发展这两个相互依赖、相互促进的方面，它是不以任何人的意志为转移的客观规律。

科学技术越进步，社会物质文明越高速发展，就越要重视人文教育，重视社会精神文明建设，重视具有良好的全面素质(特别是人文素质)的高层次人才的培养。反之，单纯的、片面的科学技术的发展与进步所带来的一系列社会问题，不但不能通过科技本身来解决，而且将使人类失去精神支柱，使人类文明陷入严重的危机，社会将遭受极大的破坏，人类将饱尝科技进步可能带来的惨重恶果。时至今日，综览世界与我国现况，伴随科技进步与经济繁荣而出现的一系列严重的社会问题，难道还不发人深省吗？没有科学技术进步，人类将永远愚昧落后；没有人文文化发展与精神文明进步，人类将堕入科技进步可能带来的文化黑暗及社会灭亡的深渊！

“百年大计，教育为本；国家兴亡，人才为基。”没有强大的高等教育，没有足够的、掌握现代科学文化的、具有良好素质的高层次人才，就没有自己的科技力量，就没有深厚的经济实力，就没有强大的综合国力，我国以经济建设为中心、把经济建设转移到依靠科技进步与提高劳动者素质的轨道上来的战略就会落空，将会再次“挨打”。早在1985年3月，邓小平同志在全国科技工作会议上再次强调：“改革经济体制，最重要的，我最关心的，是人才。改革科技体制，我最关心的，还是人才！”同年5月，他在全国教育工作会议上精辟地指出：“我们国家、国力的强弱，经济发展后劲的大小，越来越取决于劳动者的素质，取决于知识分子的数量与质量。”

“尊重知识，尊重人才”，这是邓小平同志极为深刻的思想，这是“科教兴国”的基础。我们所需的人才，自然是德、智、体、美等方面全面发展的人才，是全心全意为人民服务的人才，是具有良好的全面素质的人才，而不是为一己私利服务的“人才”，不是去实行中为洋用，帮助外国的飞机在公海上盘旋于我货轮上空，胁迫我货轮接受其无理的耻辱性检查的“人才”！应该让一些人好好地想一下微生物学奠基人、法国的巴斯德的名言：“科学固然没有国界，但科学家应该把所有的力量献给他的祖国。”

二

在我国，社会主义建设，特别是经济建设事业，取得了飞速的发展，高等教育取得了巨大进步，这是无可置疑的事实与主流。然而，在高等教育中，的确存在着一些令人担忧的严重倾向与隐患，如果不迅速加以重视与努力解决，其发展将危及国家与民族的兴衰与生存！

我们的高等教育，一要教会学生如何做人，二要教会学生如何思维，三要教会学生掌握必要的科学技术与人文社会方面的知识和运用这些知识的能力。或者，赋予韩愈《师说》中老师的三大作用——“传道”、“授业”、“解惑”以新含义，而学会做人，“传道”是最基础的、最核心的。但是，由于众所周知的历史原因，今天的高等教育过于功利化。在德育与智育方面，德育方面实际上十分薄弱，对人的崇高感情的培养颇为淡薄。教书育人，往往只教书，而缺乏寓于教书中的育人；往往只“授业”，而缺乏在“授业”中的“传道”；往往只务“实”而不务“虚”；往往只计及个人实利，而缺乏“胸怀祖国、放眼世界”的情怀。特别是在市场经济的负面冲击与一些不恰当的政策导向下，在部分学生中，淡化了“全心全意为人民服务”的崇高理想，滋长了拜金主义、利己主义思潮，甚至有个别学生就是认定“人不为己，天诛地灭”，能赚钱的就干，能利己的就学，不赚钱的就不干，不能利己的就不学；借攻学位之机，行利己之实，利己主义的恶性发展为一层层美丽的面纱所掩盖。至于什么 960 万平方公里的国土，什么五千年的传统文化历史，什么百年帝国主义对我国的侵略与宰割，什么中国人民流血奋斗、力求解放，在一些人眼中与脑中似不存在，历史虚无，民族虚无，有奶是娘，有钱是乡。如此下去，怎么不令人忧虑重重呢？当然，我们不应是鲁迅笔下的九斤老太，应该相信一代胜过一代。我们的青年一代，我们的大学生与研究生，主流是好的、健康的、向上的。问题在于我们的教育。“教育必须为社会主义现代化建设服务”，这是我们的方向。而目前，在实际上，快要变成了教育只为经济建设服务，只按经济建设需要来办教育，甚至是只迎合目前的市场经济需要，对基础性的专业与教学内容过于忽视。特别是对理工科学生而言，与民族传统文化密切相关的人文教育更加忽视，以致学生在对自己国家、民族的了解与感情方面存在不同的问题，我们所培养的研究生在“博”的方面、在“硕”的方面，也难够“博”、“硕”。如果讲，在教育上，资金投入严重不够，物质文明建设严重不够，那么，还应该讲，素质教育(特别是人文教育)更严重不够，精神文明建设更严重不够。这与《教育法》中所明确规定的“教育应当继承和弘扬中华民族优秀的历史文化传统，吸收人类文明发展的一切优秀成果”是十分不相称的。

历史的经验值得注意，“前事不忘，后事之师”。我国有着优秀的历史文化传