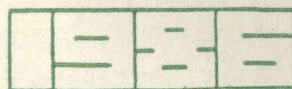
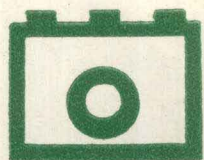


台港及海外中文报刊资料专辑

第 5 辑



地理与旅游



书目文献出版社

最佳的旅游服务——访观光局旅游服务中心
 谈国内自助旅行
 环球徒步——走出国家光明的前途
 一位荷兰记者看台湾
 重视观光资源的开发
 积极开发东部的观光事业是最实际可行的一项投资
 发展观光不能再是门面功夫
 东北角海岸——风景特定区

任詠心	赖森源	四六
	施再满	五六
	赖森源	六一
	任詠心	六四
	陈植佩	六六
	刘本炎	六八
	龚绳武	六九
	吴文龙	七〇

地 理 与 旅 游 (5)

——台港及海外中文报刊资料专辑 (1986)
 北京图书馆文献信息服务中心剪辑

书目文献出版社出版

(北京市文津街七号)

北京百善印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 1/16开本 4.5 印张 115 千字

1987年3月北京第1版 1987年3月北京第1次印刷

印数1—3,000册

统一书号: 12201·9 定价: 1.20元

〔内部发行〕

出版说明

由于我国“四化”建设和祖国统一事业的发展,广大科学研究人员,文化、教育工作者以及党、政有关领导机关,需要更多地了解台湾省、港澳地区的现状和学术动态。为此,本中心编辑《台港及海外中文报刊资料专辑》,委托书目文献出版社出版

本专辑所收的资料,系按专题选编,照原报刊版面影印。对原报刊文章的内容和词句,一般不作改动(如有改动,当予注明),仅于每期编有目次,俾读者开卷即可明了本期所收的文章,以资查阅;必要时附“编后记”,对有关问题作必要的说明。

选材以是否具有学术研究和资料情报价值为标准。对于某些出于反动政治宣传目的,蓄意捏造、歪曲或进行人身攻击性的文章,以及渲染淫秽行为的文艺作品,概不收录。但由于社会制度和意识形态不同,有些作者所持的立场、观点、见解不免与我们迥异,甚至对立,或者出现某些带有诬蔑性的词句等等,对此,我们不予置评,相信读者会予注意,能够鉴别。至于一些文中所言一九四九年以后之“我国”、“中华民国”、“中央”之类的文字,一望可知是指台湾省、国民党中央而言,不再一一注明,敬希读者阅读时注意。

为了统一装订规格,本专辑一律采取竖排版形式装订,对横排版亦按此形式处理,即封面倒装。

本专辑的编印,旨在为研究工作提供参考,限于内部发行。请各订阅单位和个人妥善保管,慎勿丢失。

北京图书馆文献信息服务中心

目次

台湾地理与游记

山青水秀的人间乐土台东县

江彦文 一

太平洋滨的山城花莲县

谢蓉倩 六

花莲——大理石宝藏

王鸿基 一一

台湾玉山行

马圃原 一四

我们的山——玉山之旅

李刚 一七

我们的山——玉山之旅(续上期)

李刚 三四

旗津

谢秀丽 三〇

太鲁阁国家公园

阮丽月 三八

台湾旅游事业

从瑞士看国内观光事业之发展

叶正 四一

观光事业进一步的推展(社论)

四三

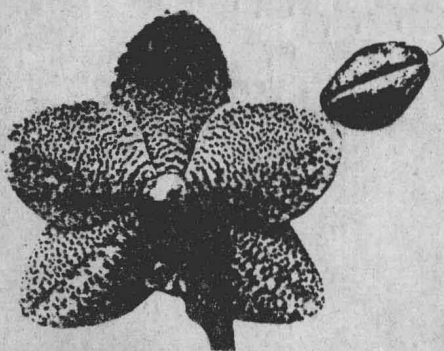
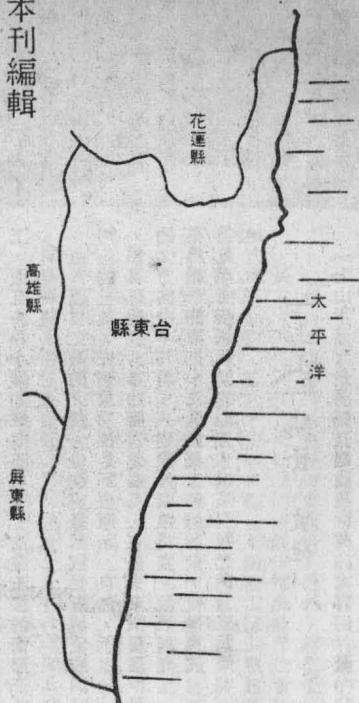
台湾旅游业的危机

宋克寒 四四

(下转封三)

山青水秀的人間樂土 台東縣

本刊編輯
江彥文



蘭花是蘭嶼的特產，也是台東的縣花。



台東縣長 蔣聖愛

無論是在臺東縣政府贈送的徽章，或是觀光簡介手冊上，都可以看到一朵有著雪白花瓣、鵝黃心蕊的小花。臺東人都說，那就是蘭嶼蝴蝶蘭，也是臺東的表徵。

東南邊陲的人間樂土

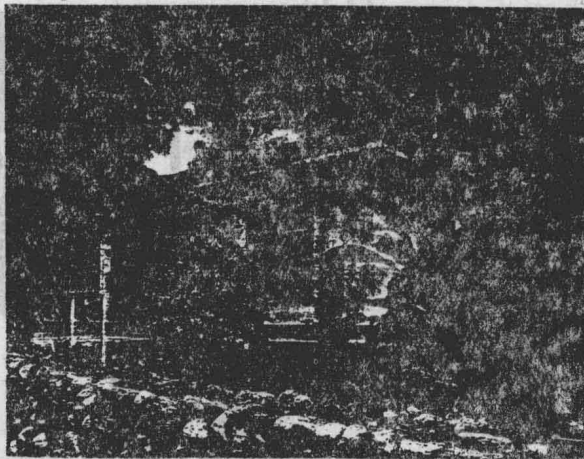
臺東縣正如同一株深山幽壑間悄然挺立、獨自吐露芬芳的蝴蝶蘭，在臺灣其他地區普遍為工業化付出昂貴的景觀代價時，這朵空谷幽蘭却因為崇山峻嶺的屏障，倖免於各種污染，在工業發展的夾縫中留下了青山、綠水、碧海、沙灘、新鮮的空氣、原始的山林和熱情的山地歌舞等，組成了一片邊陲著撩人風情的人間樂土。

於是，蔣聖愛縣長就任之初所提出的「建設農業、發展觀光」的號召，逐漸在臺東人心中建立起共識，也激發了縣民建設臺東的信心。

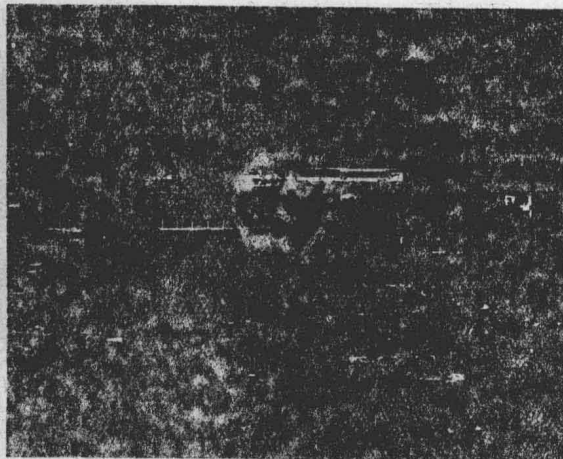
臺東縣位於臺灣東南邊陲，包括綠島、蘭嶼兩個離島，是全省面積第三大的縣。境內二、三千公尺以上的高山峻嶺成羣地逼臨太平洋濱，海岸山脈與中央山系東西對峙聳立，在劇烈的造山運動和大自然力量長期穿切蝕割之下，形成南北長達一百四十公里，東西寬約五至十五公里的狹長縱谷，地理上稱之為「花東縱谷」；臺東縣正位於縱谷區的南段

縣立文化中心典藏歷次出土的先民遺物，是台東人的精神文化表徵。





山胞生活長足改進，昔日低矮石屋一變而為水泥洋房。



台東漁業重鎮—新港漁港。

部分。全縣百分之八十五都是丘陵或山岳，雄偉峻奇，與西部臺灣的蜿蜒平原有著迥然不同的氣勢。臺東古稱崇爻，也叫卑南境。因為地理封閉，中央山脈阻滯了先民移鑿的腳步，是臺灣地區漢人開發最晚的地區，西部的居民都稱之為「後山」或「山背」。

直到清朝初年，這裏還是卑南、阿美、排灣、布農、魯凱、雅美等六族山胞的天地，就是荷蘭人和鄭成功都無暇拓殖。咸豐年間才開始有少數漢人冒險攀過中央山脈，在臺東的卑南一帶開墾。

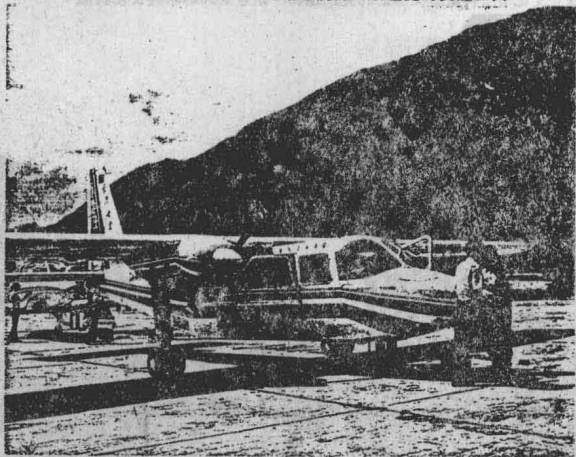
光緒元年，清廷在此設立卑南廳，治理臺灣後山（包括現在的臺東、花蓮兩縣），開始作政策性的移民，閩南和客家兩支先民才略有增加。但是根據光緒二十年時的人口統計，漢人僅有一千八百餘人，而山胞為二萬餘人，比例懸殊，開發腳步緩慢。光緒十三年，臺灣獨立建省，卑南廳升格為臺東直隸州，這是「臺東」一詞的首度出現。光緒二十二年，日本據臺，廢州制併為臺南縣臺東支廳，其後經行政區調整，將花蓮港支廳分治。到了臺灣光復後，才正名為臺東縣。

交通較封閉，可喜沒有污染

早年，臺東的移民都是以拓荒者的胸懷來到這片荒原，雖然有閩、客之分，但是在軍路藍縷、胼手胝足的奮鬥過程中，自然養成勤奮、純樸的風尚，與原始、守舊的山胞很快地在感情上融為一體，共同為開發臺東而奉獻。百餘年來，流風所及，臺東人篤實務本、勤奮耐勞和熱情親切一直給予國人最佳印象。可是，困於天然條件及對外交通的封閉，臺東人的努力並沒有得到應得的回報與成果。

對外交通一直是臺東發展的關鍵。東靜公路、南迴公路、南橫公路、花東公路及鐵路是臺東對外交通的命脈，另外還有小運量的空中交通。其中除了東線鐵路拓寬配合北迴鐵路的完成，有效地縮短了鐵路運輸的時程之外，公路方面，東靜公路還有四十六座逾齡狹橋等待重建；南迴公路自屏東恒春攀山越嶺而來，安朔至壽卡之間有多處危險彎道，太麻里至多良間則易於山崩，尤其禁行二十噸以上大型貨車，嚴重影響運輸功能；南橫公路尚未全線鋪設柏油路面，晴天時，塵沙蔽日，雨天則泥濘難行。

小型空中巴士是往台東、蘭嶼、綠島等地獲勝，最迅速的交通工具。



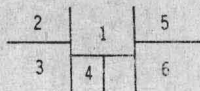
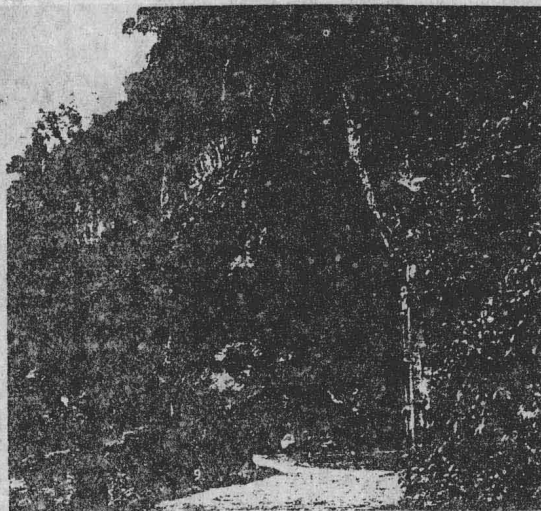
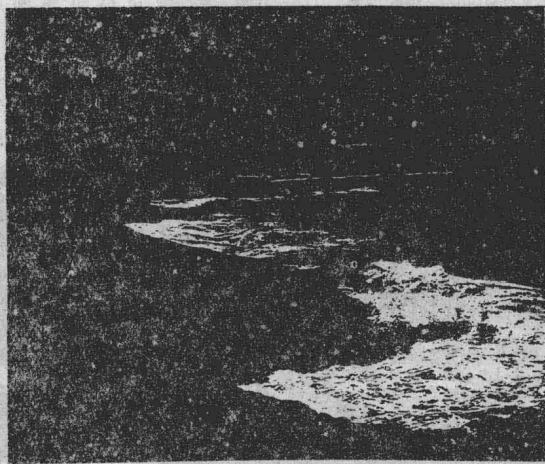
；南迴鐵路仍在積極興建中，今年七月，卑南至知本段甫告完成通車，全線工程預計要到民國七十九年完成。

面對這樣的運輸狀況，也難怪工商企業界對臺東裹足不前。目前，除了買賣業外，少有大型工廠。全縣登記工廠二三家，其中近半數為農業食品加工，而且多為小型的家庭工業。工商業不振的情形，可見一斑。

由於沒有工業的入侵，也使得臺東成為一塊沒有污染的土地，一切景物都是那麼原始、自然，所以，領導縣政近八年的蔣聖愛縣長，在臺東未來發展的大方向中，強調了「建設農漁業為主、發展觀光業為輔」的原則，決意摒棄工業的污染，使臺東成為乾淨而空氣新鮮的地方，以吸引觀光游資來繁榮地方。

「上山」開發山坡地

「上山下海」是蔣縣長建設農漁業的大方向。臺東縱谷平原面積狹小，僅佔全縣的百分之十五，百餘年來已開發殆盡，未來農業發展惟有「上山」一



- 1.鯉魚山俯瞰台東市全景。城市與鄉村風光同時展現。
- 2.東河橋景致迷人，是花東海岸公路必經的白色拱橋。
- 3.蘭嶼泰雅族特有的獨木舟。
- 4.蘭嶼軍艦岩。
- 5.曲折有緻的綠島海岸。
- 6.東海岸著名風光——長濱八仙洞。

途。「下海」則是開發漁業資源。

臺東縣地處亞熱帶氣候區，颱風及豪雨災害頻仍，山坡地水土流失情形嚴重，不但影響山坡地的開發利用，也給平地農作帶來損害，因此，蔣聖愛縣長六十六年就任之初即邀請省府山地農牧單位會同實地勘察，於六十七年規劃臺東縣治山防洪整體計畫，範圍涵蓋了山區造林、平原防洪以及海岸防波堤等項目，分三期十三年辦理。六十八年度開始辦理第一年計畫，七年來共辦理計畫工程一六六處，動用經費六億九千六百餘萬元。近年來颱風豪雨襲境，都能發揮防洪效果。

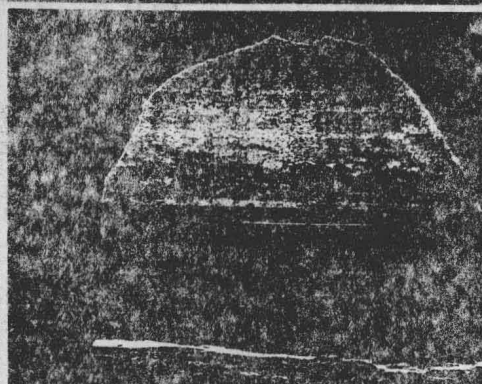
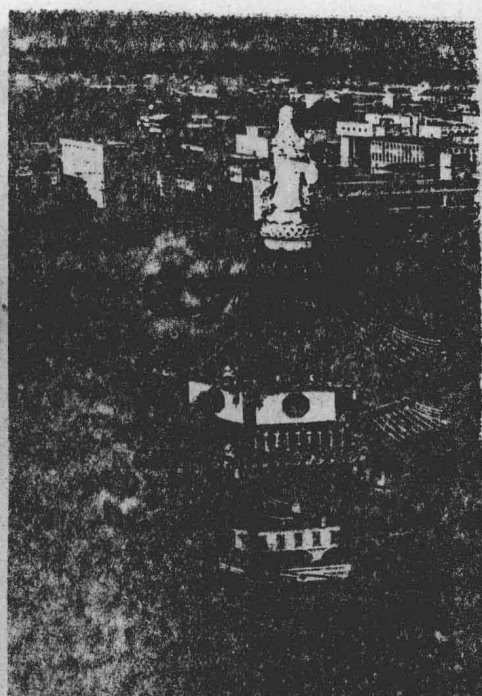
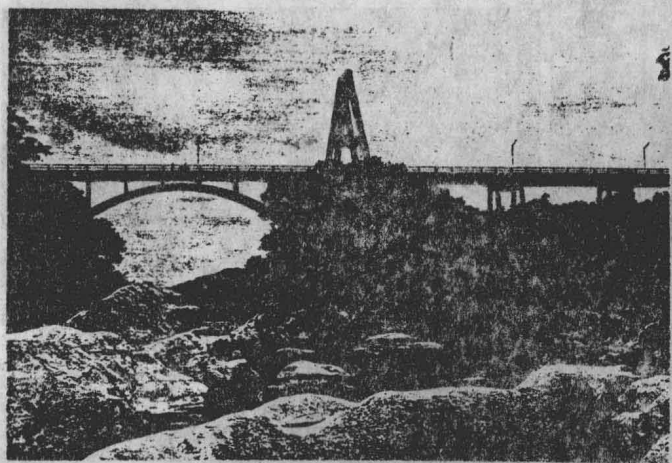
此外，縣府也配合治山防洪治理計畫，全面開闢各鄉鎮山區產業道路，分輕重緩急，在八年間共開建了七十九條產業道路，動用經費二億四千五百餘萬元，解除了農產品運輸的困難，這項施政不但降低農產品生產成本，增加農民收益，也使人們務農的意願及信心大為提高。可以說治山防洪與產業道路的興建，為臺東縣農業建設紮下了深厚的基礎。

臺東縣農產目前仍以稻米為主，近年來輔導稻田轉作玉米、蔬菜、水果等已有顯著成效，尤其玉米轉作成果更是全省第一，曾獲省府頒發獎勵。此外並積極推廣經濟作物如甘蔗、鳳梨、木瓜、桑樹、洋菇，配合市場供需，輔導農民種植百香果、麻竹筍、晚瑞柑桔、釋迦、茶葉等高經濟作物。藉著農會辦理共同運銷，農產品展售等輔導措施，臺東縣的釋迦、晚瑞柑桔及福鹿茶就在政府和農友的努力下，逐漸在國內農產品市場上打開了知名度。

「下海」開拓漁場

「上山」是臺東人刻苦耐勞開發山坡地的實際行動，「下海」則是他們冒險犯難、開拓漁場的積極作為。臺東縣南臨太平洋黑潮湧流區，經人造衛星探測證實此一漁場為全球五大漁場之一。魚產蘊藏豐富，質、量均佳，為漁業發展的黃金天堂，而臺東縣的海岸線長達一八三公里，是全省最長的縣分。可惜，由於缺乏現代化大型漁港，未能有效開發漁業資源。

蔣聖愛縣長表示，「為漁船找個家」是臺東縣發展漁業的第一步，也是長期紮根的工作。他在就任之初就積極向上級爭取建設臺東港之計畫，以帶動



漁業的起飛。目前，雖然臺東港計畫暫緩實施，中央及省府並未忽視漁業對臺東的重要性，全力支持蔣縣長提出的漁業發展計畫。六十七年度以來，臺東縣共支九億四千四百三十餘萬經費，先後完成新港漁港、綠島漁港、伽藍漁港、椰油船澳、金樽船澳、公館船澳、新蘭船澳、蘭嶼漁港、石雨傘船澳等新建或擴建工程，蘭嶼開元港也於去年完成啟用，這許多漁船的「家」，正是臺東縣「一鄉鎮一漁港」政策的體現，也是漁業發展的起步。

此外，在輔導措施方面，縣府除了補助漁民購買漁船漁具之外，也與臺灣省水產試驗所臺東分所合作，輔導漁民改進漁撈技術、研究施放人工漁礁以及沿海養殖漁業和漁產加工業等，在這些努力之下，臺東縣漁業年產值由民國六十六年的二億三千五百餘萬元，激增為七十三年度的六億九千二百餘萬元，漁民收益也提高了將近三倍。

政府關愛偏遠地區人民生活

臺東一直是全省稅收狀況最差的縣市，三分之二的建設經費須仰賴上級補助，而政府也從未忽視對臺東的照顧。蔣聖愛縣長表示，主持縣政八年以來，最讓他感受深刻的是政府關愛偏遠地區民衆生活的德政，以及臺東地方父老團結合作的「人和」精神。

他指出，行政院自六十八年通過「全面推動基層建設方案」，由中央核撥二百億元作為基層建設經費，期使全國民衆皆能直接享受國家建設的成果，經臺東縣全力爭取，加上自籌經費合計九億三千二百餘萬元，有了這筆經費，臺東縣全體民衆發揮「自助自強」的精神，以人和來彌補天時與地利的不足，有錢出錢，有力出力，捐款捐地，將政府基層建設的德意普遍落實，在每一村里，改善了偏遠地區民衆的生活環境，並促進各地區均衡發展。目前臺東縣基層建設已達到「村村有路、家家有電」的初步理想，自來水普及率也達到百分之七十以上，蘭嶼及綠島的居民生活也和本島相去不遠。

臺東縣社區工作的推展也值得推崇，除已完成發展一一一個社區使二十餘萬民衆受益外，醫療保健也普遍落實，每鄉鎮市都有衛生所或衛生室；設在成功鎮及太麻里鄉的兩個羣體醫療中心更使病患都

能獲致良好照顧。至於改善山胞及偏遠地區民衆生活方面，八年來共支應七億餘元，不僅全面改善了他們的生活環境，也激勵了他們奮發向上的精神，「山地平地化」正是縣政建設努力的目標之一。點點滴滴的基層建設成果，在在說明了臺東縣的生活環境已有了長足的進步。蔣縣長強調，這種在心理上被重視和關懷的感念，將是未來臺東縣進步發展的最大助力。

史蹟文化彌足珍貴

臺東雖然地勢封閉、先天不足，但上帝仍然愛護著這塊淨土，給了東臺灣一份豐碩的文化資產——史蹟文化。

位於東部的史前文化遺蹟分布廣而密集。沿著海岸線，全縣幾乎都在古蹟的範圍內，有些地區古物在地表上就可發現，這些珍貴的先民遺產，豐碩得令人咋舌，是臺東人最彌足珍視的文化資產，也是東南亞地區少有的大範圍遺址。

臺東縣著名的文化遺址包括長濱鄉八仙洞中堆積在底層的「長濱文化層」，是目前臺灣已發現最早的史前文化遺跡，屬於舊石器時代晚期；在長濱文化層上層又陸續發現了「麒麟文化層」，屬於打磨製造的新石器時代遺址；之後，又在東河鄉、成功鎮、延平鄉、太麻里鄉、達仁鄉、大武壠、綠島等地，相繼出現屬於新石器時代的文化遺址。

民國六十九年七月間，東線鐵路拓寬興建卑南站



台東縣三分之二以上是丘陵或山地。輔導乳牛養殖是縣府努力方向之一。(圖為初鹿牧場風光)

整地工程時，發現了東南亞罕見的「卑南文化」遺址，臺東縣政府立刻委由臺大組成考古隊，分期進行挖掘，歷時二年多，動用經費七百餘萬元，處理石板棺墓一千零四十處，收集遺物編號逾萬，標本也有一萬五千餘件。目前這些標本已全部移至文化中心永久保存。卑南新站也列為「文化史蹟保護區」，縣府有意規劃為「卑南文化公園」和興建「東部史前文化博物館」，全部計畫將報省府核准後，可望在短期內付諸實施。

觀光事業充滿遠景

封閉的地形固然阻滯了臺東發展的進度，但隨著觀光資源的開發和文化遺址的陸續發現，臺東人逐漸找到了屬於自己的發展大道。

縣長蔣聖愛表示，全省不能每個縣市都發展工商業，臺東人應建立共識：與其發展五分鐘的工業，倒不如加強觀光事業，讓遊客來此花錢，以觀光帶動各行各業的發展，並留住年輕人的腳步。

臺東人珍視這塊未經污染破壞的樂土，縣境內的風景區，均由縣府委託學術單位，擬定完整的開發計畫。以臺東市為中心可分為海岸公路線、花東公路線、南迴公路線、南橫公路線和離島區，這些風景線多數保有原始的自然美，佳景天成，令人讚嘆不已。

海岸公路線包括臺東市郊的鯉魚山公園、小野柳、杉原海水浴場、東河橋景、有世外桃源之譽的泰



台東特產一晚倫西亞柑桔。

源鄉、三仙台、男人石、石雨傘、咀噤先民遺址、長濱八仙洞；花東公路上有初鹿牧場、延平紅葉溫泉；南迴公路有知本溫泉、大武壠龍湖；南橫的布農文化村、下馬嘉寶、啞口和利稻山莊、離島風景區也分為綠島風光和蘭嶼海上公園。其中，知本遊樂區已規劃完成，是臺東縣國際級的森林遊樂區。區內包括觀光飯店、國民旅社、各類球場、露營區、觀光果園、山地民俗館和溫泉游泳池等，是一個綜合性的大型公園。

此外，蘭嶼海上公園也是國人嚮往的風景勝地，島上盛產蝴蝶蘭，奇景處處，新近興起的釣漁活動更是令人著迷；縣府有意開發此地成一個觀光避暑勝地，吸引國內外遊客。

對於臺東縣發展觀光事業的遠景，蔣聖愛縣長充滿信心。他指出，靠山的居民可以配合發展各種類型的觀光農園，以吸引更多的觀光旅遊者的腳步；靠海的居民可以以鮮美的海產和優美的海岸風光，滿足遊客的口腹之慾和視覺享受。

兩屆八年的任期即將結束，蔣聖愛縣長對臺東縣的各項建設，依然有著不忍釋手的關愛之情。他表示，有待加强的地方仍多，不過，首要之務仍是要喚起臺東子弟的愛鄉情懷，留在家鄉奉獻所學，他並希望縣民認清臺東未來發展的方向，不必一味冀望工業的快速成長，要珍惜美好的自然景觀資源，無煙工業一樣能為臺東開創美好的明天。



種桑養蠶也是政府積極輔導的農村事業。(圖為蠶絲工廠一角。)

太平洋濱的山城

花蓮縣

本刊編輯
謝蓉倩

全世界有那條河的河床，像太魯閣縱谷一樣居然是大理石所鋪成的？東南亞有那個地方，如清水斷崖一般，在鳥都無法獸腳的半天間，却掛著一條公路？然係誰都樂意穿過這些驚險、詭絕的孔道，一訪阿美族如蓮花般清新脫俗的故鄉——花蓮。

面積最大，開發最晚

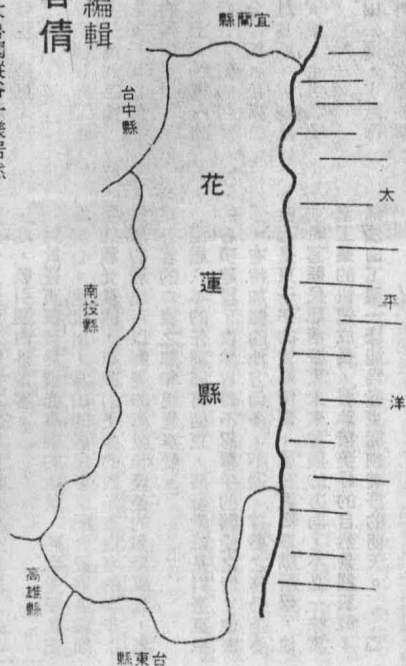
一談起花蓮，吳水雲縣長就禁不住神采飛揚。關於花蓮，有一個傳說是這樣的：大約在七百年前，一次火山爆發，把馬來西亞的房舍、田產都毀了，當地人民於是四處逃難，覓地而居。有一位婦人帶著倖存的弟弟，駕著一葉扁舟，隨波飄到花蓮的大港口，成為花蓮最早的住民，這就是日後的阿美族人。

根據花蓮縣志的記載，在民國前二百二十九年，大陸商人陳文和林佩來臺經商，未料途遇颶風，而飄至時稱崇文的花蓮，成為最先到此開墾的漢人，從一片荒蕪中，他們逐漸的將花蓮開墾出來。

同治五年，南洋大臣兼閩浙總督沈葆楨受命治理臺灣，設立撫墾局，這是東部臺灣建制的先聲。光復後，正式設立花蓮縣，從此走向自治的縣份，民國三十九年，花蓮更率先成立縣議會，產生自由中國第一位民選縣長。

在地圖上，花蓮是個狹長地形，南北長一百三十七公里，東西最窄處僅二十七公里，佔了大半個東臺灣，東邊面臨浩瀚的太平洋，西邊與高聳的中央

長虹漱五是花蓮景觀的代表，一泓清溪加上點點白石，宛若仙境。(阮文彬攝)



花蓮縣長 吳水雲





蘊含著許多神話故事的清水斷崖，如絲綫般的懸掛在半山腰間。

(王國明攝)

山脈為障，高山與大海間的細長平原就是花蓮。它是全省開發最晚的縣份，却也是全省最大的縣份，單就十個鄉中的秀林鄉，總面積就幾乎等於彰化縣，幅員遼闊，雖地廣人稀，但資源豐富極具開發潛力。

由於僻處東陲、交通阻梗，因此各項建設均較西部地區緩慢，政府有鑑於此，遂全力支持花蓮縣的交通建設。民國四十九年東西橫貫公路正式通車後，一向被視為偏遠的「後山」地區，便逐漸擺脫落後陰影，邁向繁榮富庶的坦途。

公路鐵路，四通八達

事實上，花蓮最具歷史性的對外通道是蘇花公路。它於清朝末葉開始興建，沿途懸崖絕壁，氣勢雄偉，經過歷年整修、拓建，已經成為舉世聞名的觀光道路。但由於路段過於驚險，尤其是清水斷崖處，更是考驗駕駛技術的地方，所以雖興建得很早，却未能使「後山」擺脫孤立之名，直到東西橫貫公路完成通車為止。

名聞遐邇的東西橫貫公路是蔣總統經國先生在行政院國軍退除役官兵輔導委員會主任委員任內，親

自督導規劃興建完成的。國軍退除役官兵充分發揮無畏無懼的開路英雄本色，冒生命危險克服萬難，所締造的成果，使「後山」地區得以真正和西部繁榮連接在一起。

當然，花東公路貫穿全縣各鄉鎮，與臺東相銜接；海岸公路帶動東部沿線土地和海洋財富的有效開發；而十大建設之一的北迴鐵路，於民國六十九年二月正式通車後，不但使環島鐵路得以暢通，也為花蓮的進步與繁榮開啓新的里程。此外，繼北迴鐵路後，花東鐵路的全面拓寬，使狹窄簡陋的舊式車廂成為歷史陳蹟，「十二項建設」計畫中，將開闢新中橫公路，由玉里通嘉義等地，都將促使花蓮對外交通達到四通八達之新境。

架設橋樑，銜接鄉鎮

生於花蓮、長於花蓮的縣長吳水雲深知交通是建設花蓮的命脈，因此除向中央爭取各項交通經費外，更透過基層建設方案的推動，興建鄉鎮、村里道路近七百處，而為使各鄉鎮間得以銜接，吳縣長對橋樑的架設更是不遺餘力。

民國六十六年，花蓮山與國小老師張箭和郭玉瑛，因颱風過境，溪水暴漲，為護送學生而遭流水吞噬，不久一座水泥橋在原地興建，總統特命名為「箭英大橋」。現在的花蓮，這種悲劇已不可能重演。這幾年來在吳縣長的奔走下，橋樑被溪流隔開的不同鄉鎮，逐一的連接起來，像中山路底的國福大橋，火車新站跨美崙溪的農濱橋，以及越木瓜溪到志學的木瓜溪大橋等。最近壽豐及人口僅兩千多人的米棧村間的米棧大橋的興建，使得花蓮再也沒有遺世而獨立的村落了。

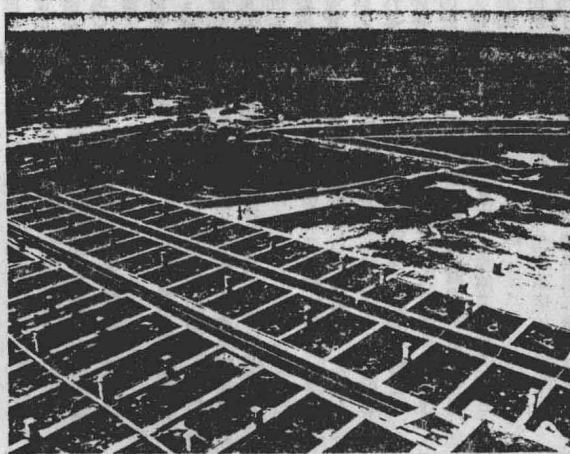
這些硬體的橋，不僅把村莊與村莊間連接起來，也把人民與政府的心連接在一起，軟體的溝通更是橋的最大功能。

吳縣長指出，橋樑與築路只是基層建設的一部分，其他像路燈的裝設，體育場所的充實，鄉里活動中心的興建，在在表現出政府對偏遠山區的照顧，這項德政尤以僻處山區的山胞受惠最多。

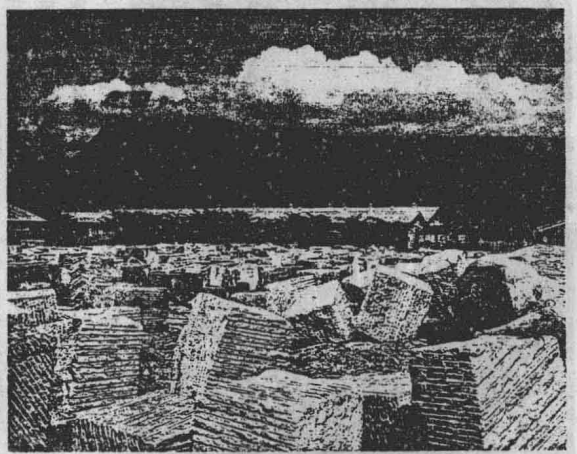
照顧山胞，不遺餘力

水源村的泰雅族山胞陳秋松，民國三十八年就

九孔養殖專業區的設立，是縣府提昇漁業發展的具體方式之一。(阮文彬攝)



切割開來的大理石，寸寸都是錢。





任何人一邁進花蓮市，無不讚嘆「這真是個大理

大理石世界的花蓮

吳縣長辦公室內，一塊「臺灣省全面推動基層建設方案期末考核績優第一名」獎盾，為他「不只為選民之負託爭一時，更要為子孫的福祉爭千秋」的政治理念，作了最好的註腳。

七十一年起執行的第一期五年社區發展計畫，更以山地和偏遠地區為主要對象，藉以改善山胞生活，使得山胞也能家家有電話、冰箱，更隨著產業道路的不斷開闢，處處都有公車行駛，他們將有更便利的對外交通。

吳縣長對花蓮最早的住民——山胞們非常照顧，花蓮縣卓溪鄉衛生所為勸導鄉內山胞養成節酒習慣，特建立「紅卡」制度，實施兩年來，酗酒山胞人數已由三百五十九人，減為一百一十三人，「紅卡」是發給患有心臟、肝臟等不適飲酒民衆的診斷證明卡。省衛生處已決定將「紅卡」制度推廣到全省各山地離島地區。

此居住，從茅草屋住起，如今在政府的照顧下，他有了自己的房子。他高興地說，六十八年底總統選到水源村巡視，當時到水源都要涉水而過，如今總統為他們蓋了水源大橋，使他們村裡也有了電話和衛生室。

石世界」；連市區的人行道都是大理石亂片鋪排成的藝術圖案；許多公私建物的廣場、庭園，都豎立著大理石的雕刻，其中以車站廣場前的「國父立姿全身純白大理石雕像最令人矚目。

吳縣長說，「在臺北看人頭，到花蓮看石頭。」東西橫貫公路的闢建，使我們親睹山壁間歷經千萬年流水切割舉世稀有的大理石礦，如畫般地鑲在人間的天地中。東部「點石成金」的拓荒熱也從此邁開大步。

前臺灣省礦務局東區辦事處主任黃大邦從事礦業經營多年，對「石頭」有極深厚的感情。民國六十九年間，他因在壽豐鄉發現中藥現貨「陽起石」，而在玉里瑞穗發現硬度僅次於鑽石之「柘榴石」，而名噪一時。他指出，東部的石礦寶藏若沒有人挖，永遠如廢物一樣埋在地下，但挖起來後，如何善待這些石頭，創造數百倍以上的附加價值是國人要努力的。

開採大理石，枯燥又辛苦

吳縣長也指出，大理石是花蓮的重要資源，如何將這資源轉變成財源，是開發東部最重要的課題。可別小看工藝品店的一隻白大理石小鳥，它的開採過程是極艱辛的。

白大理石礦是臺灣大理石中極珍貴的一種。榮工

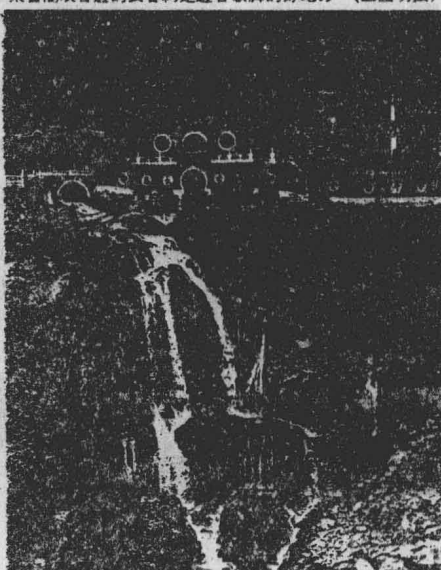
處經營的和平礦區是開採白色大理石的最主要礦區，這座礦區距離花蓮市六十公里，位於中央山脈崇山峻嶺間，在徐正田站長的帶領下，近三十名的榮工弟兄，秉持堅忍不拔的精神，創造臺灣大理石的奇蹟。

趙貴友從民國五十七年，在金門退伍後，就加入了大理石的開採行列。從拿十字鎗開採開始，他每天就和這些最沉默的石頭為友。近二十個年頭，他從來沒有想過換個工作，他認為工作都是一樣，況且和石頭為伍是不少。

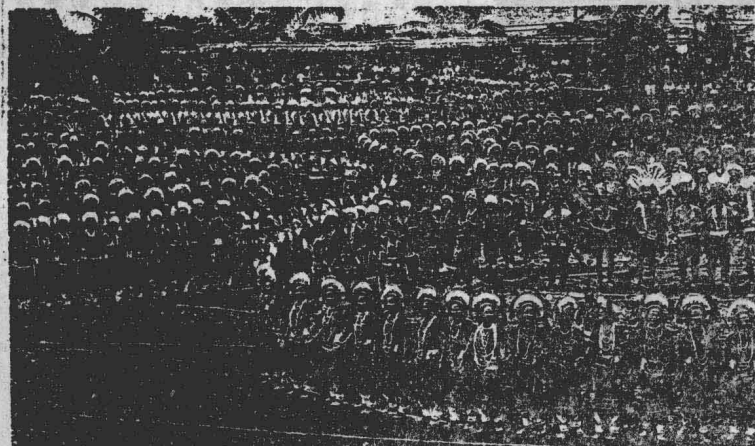
礦場間，切割機、空壓機和裝載機的聲音，為原本寂寞的山區帶來幾分喧囂。白煙裊裊，工作人員將石材切割成正材、副材和角材三種。正材可用於作高級建材和地磚，副材則用作工藝品，角材經打碎後，可作化工原料，一塊大理石，寸寸都是錢。因此，在「保留礦」被炸開的石壁上，整片亮潔的大理石和礦場中堆置著的一塊塊原石，都已噴上訂購廠商的標記了。

由於礦區工作人員的生活和工作環境枯燥而艱苦，為了調劑榮工弟兄的身心，榮工處不惜大量投資，在深山中建造堅固而舒適美觀的宿舍供他們居住。每天早出晚歸，中午在工地吃「一鍋菜飯」，沒有餐廳，沒有辦公室，以原石為餐桌，經常日曬雨淋，塵土滿面，辛苦遠非局外人所能體會。

太魯閣峽谷邊的長春祠是遊客歇腳的好地方。(王國明攝)



花蓮的田園風光。



聞名中外的阿美族豐年祭。(王國明攝)



秀姑巒溪泛舟衝浪，是廣受歡迎既冒險又刺激的戶外活動。

大理石藝品，魅力不凡

像「滴水穿石」一樣，榮工弟兄們站在高高的巨石上，用鐵排孔的方式，把大塊的大理石裁切成一塊塊的，再用大卡車經崎嶇不平的和平林道，運送到各大理石工廠。大理石工廠經清洗、篩選後，再視石材狀況切割，再研磨、打光，送交雕刻部雕刻，一件件栩栩如生的藝術創作，就這樣從老師傅的一雙手中雕琢出來。

在新規劃的美術工業區裏，有不少藝術系的青年，加入大理石工藝藝術行列，林聰惠就是其中的佼佼者。第六任總統、副總統就職時，他曾以一尊純白的先總統蔣公肖像呈獻給總統。這股年輕新血的注入，為花蓮大理石業開創了一股新氣象。

民國七十一年，一根大理石的捍麵棍，曾在美國家庭用品市場上，引起了很的震撼。目前我國大理石製品在經濟如此蕭條時，仍風靡於歐美各國，成為貴族家庭的表徵，大理石魅力由此可見一斑。

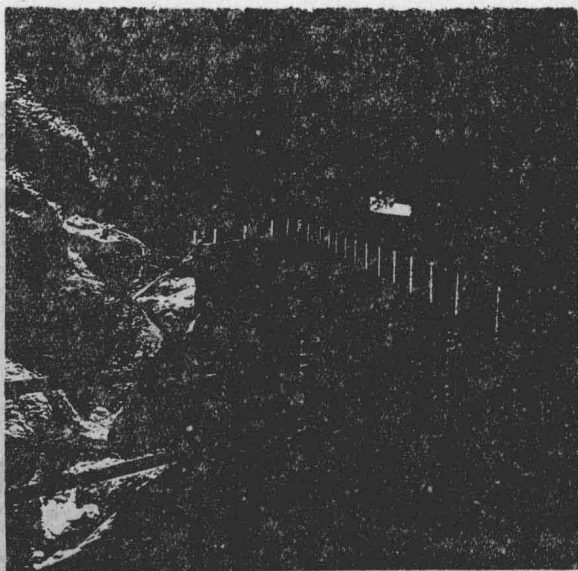
花蓮的地下寶藏十分豐富，除了大理石外，立霧溪的金礦、仁和的長石、海岸山脈的石灰石、壽豐、玉里等地的滑石、蛇紋石以及清水等地的白雲石，都極具經濟價值。

從鄉土技術到車床匠藝以至人工石雕，藝術工作者小心翼翼的將石頭點化成保存長久的藝品。所以，下一次，當你眼睛停留在輝煌奪目的大理石雕品時，不要忘了從山上採掘下來是要費多大功夫，使它保存永恒之美的靈巧雙手更是如何的煞費心力。當然，更別忘了它們是來自大理石之鄉——花蓮。

擴建漁港，發展漁業

除了地下礦石資源外，花蓮縣豐濱鄉東側連接太平洋的區域，是道弧形海灘，不僅風光秀麗，更是貝類、九孔、龍蝦的最佳棲息場所。花蓮縣長吳水雲很瞭解這種情形，因此設置了六處漁業資源保護區，全力發展淺海養殖漁業。吳縣長並計畫在豐濱鄉磯崎村建造一棟魚貝類陳列室，以帶動這窮鄉僻壤的觀光事業，促進該鄉的繁榮與進步。

花蓮的定置網漁業一向頗負盛名，但漁船多數在豐濱鄉海域作業，離花蓮港和成功漁港都很遠，吳縣長因此在省府的支持下，將石梯港擴建為現代化



從大理石山壁中開鑿出來的九曲洞，鬼斧神工，令人嘆為觀止。（王國明攝）

漁港，以利漁船停泊。

年吞吐量由僅三百多萬噸，躍升到二千萬噸的花蓮國際港，目前仍繼續擴建中。過去孩童臥躺在沙灘上，等待滿載歸來漁船的港灣已不復再見。如今防波堤一直往前延伸，美崙溪口的另一道防波堤，使這座國際新港成為廿萬噸級大船停泊的良灣。

注重推展教育與運動

出身於教育界的吳水雲縣長，在治縣計畫中，當然也不忘記花蓮「人礦」的開發與栽培。談到教育建設，吳縣長很滿意的舉出一個實例。有一次他到宜昌國小去看小朋友的國劇演出，發現臺下有很多山胞觀眾，細問之下，才知道原來臺上字正腔圓的小演員個個都是小山胞。山胞天生都是好歌手，唱國劇正也開拓了他們的文化視野，國劇在山地生根，與山地歌曲並存，這是令人想像不到的。

教育不僅強化深度，也擴大廣度，美崙區鑄強國小特殊教育成效，實為基礎教學特殊教育的典範。在鑄強國小的一角，幾個啟聰學生在老師的輔導下，朗朗的讀出「國父傳」。古朝郎校長表示，啟聰

、啟智班的學生家庭都極為貧困，鑄強國小的這些幸運學生，除了在校有充滿愛心的老師照顧其一切活動外，其餘時間的食宿起居皆由私立花蓮女子殘盲教養院負責，這種發動社會力量參與公益事業活動，正是吳縣長任內朝民生樂利生活目標努力的表現。

我國田徑女傑紀政，在看到宜蘭縣舉行的臺灣區中等學校運動會進入決賽的選手，大部分來自花蓮、臺東兩地後，高興的說，這兩縣是一座運動金礦，值得我們去開採，喜愛運動的吳縣長就任以來，無時無刻不忘推展社區全民運動。他首先在各社區設立運動場所，並成立社區全民運動推展委員會，以達到人人運動、時時運動、處處運動的目標。吳縣長指出，國福橋東側的縣立綜合體育場完工啟用之日，就是花蓮縣承辦臺灣區運的時刻。

風景雄奇，中外聞名



迷人的花蓮市夜景。

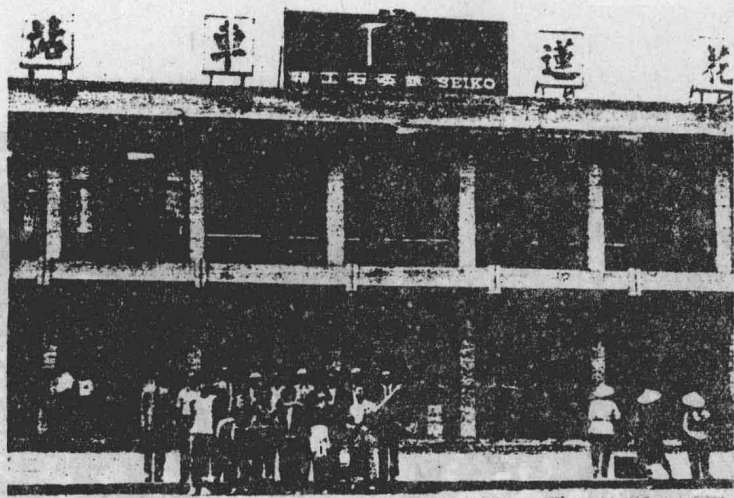
誠如先總統 蔣公在東西橫貫公路通車典禮頒發的訓詞上所昭示的，「東西橫貫公路具有開發資源和發展觀光等多元意義」，因此從最古老的蘇花公路，以迄計畫中的新中橫公路，沿線無一不是山勢雄峻，地形險要，每為中外遊客最嚮往的勝景。在中橫道上，沿立霧溪岸行走，仰望蒼穹下千巖競秀，傾聽萬壑喧嘩如雷，這瑰麗的大理石峽谷就是舉世聞名的太魯閣峽谷。「太魯閣」山地語是「美麗」的意思，無怪乎遊客經常對著燕子口、九曲洞頻頻叫奇，恨不得多生兩隻眼睛在後腦殼看個夠。天祥是其中重要的觀光據點之一，離此不遠的大理石造慈母橋，不但有著玉潤雋濃的容貌，它的名字更充滿了對普天下母親的孺慕，是座外表與內涵均令人難忘的橋。老西溪和立霧溪在此交會，淡湮古木，朱亭白石，令人如置身於詩畫中。

出太魯閣峽口，北側有座大橋橫跨立霧溪口，過橋出崇德管制站後，就進入風景雄偉的蘇花公路。先用鋤、斧等簡陋的工具，翻山越嶺，遇崖架棧，遇溪填石地在巖岩和大理石間劃出這道懸於半天的孔道，構成飛崖凌海，一線橫懸的公路奇景。車依千仞危崖，傍萬頃汪洋馳行時，見山壁阻擋疑似無道，繼而眼前一暗，出隧道後又見陽光普照；時而迎面波濤翻滾，時而見路已屆盡頭，轉彎後又見坦途迤邐伸向海山之間，此種奇景、絕境，實非筆墨足以形容。

此外，自瑞穗大橋起穿越海岸山脈而至豐濱鄉大港口的秀姑巒溪泛舟，是近幾年來尋求刺激年輕朋友的旅遊聖地，多數國際遊客咸認較之菲律賓「百勝灘」有過之而無不及，縣府已加強各項公共設施的整體規劃，不久將可發展為國際旅遊勝地。

當然，遊客們不會忘記一睹阿美族的原始歌舞，更不會忘記帶些蕃薯餅、蕨粉、柴魚等土產，和親友同享。

秀姑巒溪匯集了將近三十條河的水，割切海岸山脈，迂迴曲折，到長虹橋出谷入海；就像秀姑巒溪一樣，花蓮的進步是無法阻擋的；素稱「後山」的花蓮，近年來已邁開急起直追的步伐，後來居上，展現出一個「清新、美麗、安和、富庶」的景象，就像一朵純潔美麗的蓮花，花蓮挺直地綻放在太平洋濱。



花蓮火車站前全體留影 The Railway Station.

花蓮 大理石寶藏

去年四月十五日起至廿九日，我們在新加坡的同學們，應邀組團赴自由寶島台灣參觀。

這一次的行程，注重參觀台灣各項工商業及建設，所以我們一抵台北，過了一晚，第二天早上馬上搭北迴鐵路的火車去花蓮。

從台北去東部的花蓮，有四種交通工具：

第一：從前有輪船來往於花蓮與基隆間，但安全上有問題發生後，此種交通工具便式微了！

第二：現有長途客車通行於台北與花蓮，但道路未見很理想；特別在雨季中。

第三：現在有民航飛機來往於花蓮台北間，時間快速，但費用太昂；

第四：自從北迴鐵路完成後，台北與花蓮的鐵路乘客大增，火車有特別快車與普通列車。特別快車每早七時直往花蓮，只有在羅東鎮小停一下；而普通列車則逐站上落旅客，比較費時，但卻可以一面觀光兩旁的風景，諸如太平洋的海岸，深山中的隧道，沿路的良田與農作物，太自然的美景……等等。

花蓮位於台灣東部，因有大山脈在中央隔住，與西部台北一帶的交通較不方便，開發也比較遲。最近三十年來，政府大力開墾建設下，漸漸發達，但還是個開發中的城市，所以旅遊業也尚在開發中，但由於地位優良，空氣新鮮，環境美麗，加上附近是山地同胞居住地，他們的生活方式、文化教育、歌舞化粧、土產文物，都另成一格，也大大地吸引了遊客的好奇來參觀。

中部高山 出大理石

據說：現在全世界有三大出產大理石的地方，一在意大利，另一在雲南省大理縣，及在台灣之花蓮。

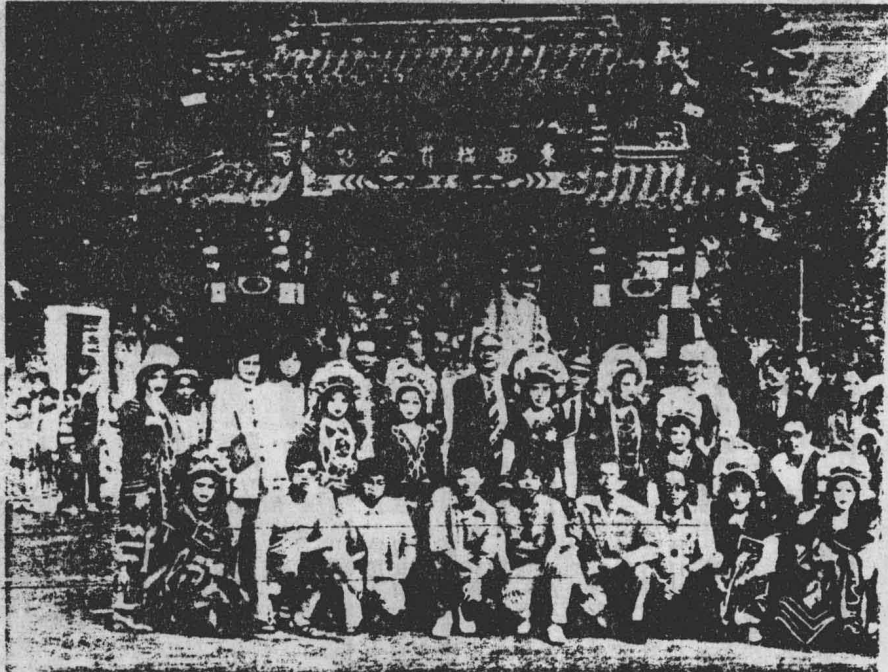


Hualien--
Home of Marble

□王鴻基

大理山前全體留影 Author and his tourist group.

東西橫貫公路牌坊前與當地山胞少女合影 Arch of East-West Highway and aboriginal girls.



花蓮門美文化村表演歌舞 Ami Cultural Village, Hualien.

花蓮的大理石，來自附近中部的高山。當我們初到花蓮市郊時，不斷看到大輪的卡車，載着滿車的大石頭，有白色的，也有黑色的，更有灰色……等。但這些大粗石是未經人工加工改造的，要送入附近各大理石廠加工改造後，才可以成為各項的用途。

當我們經過「太魯閣」，入進中部橫貫公路時，導遊先生特別在深山中停車，講述此座大山，沿溪的一邊出產白色大理石，另一邊卻出產黑色大理石，這也許是地理的關係。

我們這羣遊客特別下車參觀，每人並撿些碎小的

理石帶回作紀念。

誰會知道，深山中的大石頭，竟會變成各種不同的「大理磚」、「彫刻品」、「藝術品」，以至各項的用途，而且配運到國外去，賺了大批的外匯，所以說，這些大理石成為寶藏。

大理石廠 精製美品

花蓮有很多大理石加工廠，我們選擇參觀其中一家，該工廠的大門口，登着許多各式各樣的大理石，好像小山一樣的高。

大理石加工廠的前面，設有一大陳列室，排滿各種的成品，門口有兩隻雄雞石獅，廳中陳列各套椅桌，完全是大理石製的，十分光滑，尤其是夏天坐在大理石椅上，特別清涼爽快！

大理石所製成的彫刻品、藝術品，樣式很多，中西均有。好像有西方的裸女神、羅馬教堂前的小便幼童，以至各種藝術裸女；中國方面，關公、岳飛、孔子……等文武聖人的像都有。

家庭或辦公室的裝飾品更多，酒瓶、花瓶、煙灰盅、動物，以至硯等文具用品，應有盡有。

本文作者在大理石工廠門前石街旁
Author at gate of a marble factory.



作者在大理石工廠中 Author inside the marble factory.



該加工廠的導遊，帶領我們進入製磚廠內參觀，規模好大，他們先將大石頭用機器來分爲小塊，並用自來水加予沖洗，然後修整磚面的光澤，再一塊一塊的裝入木箱內，以便用貨櫃運往各地，爭取外匯。

據說，現在很多大建築物，特別是銀行、旅館（大飯店），高級的辦公室（寫字樓）的地板，或四周的壁，愛用大理石的石磚來鋪成，美麗大方又清潔，給人有高尚、尊貴的感覺！

最近，有人將各式各樣的大理石，製成標本，放在小紙匣中，十分雅麗，可作禮物或紀念品來送給親友。

爭取外匯 吸引遊客

「榮民大理石工廠」是最著名的一家，已有十六年以上的經驗，出產品質均佳的貨物。一方面給榮民及眷屬有所工作，另一方面爭取了不少外匯。

這些大理石的工廠，不但在花蓮設有陳列室，甚至在全台各地設立商店，很多遊客訪問台灣，常常帶些大理石的紀念品來贈送親友。

現在花蓮各大理石加工廠，都以吸收遊客，爭取外匯爲目標。大理石工廠的外面，都有美麗的環境佈置，

或設假山，或設石像，供遊客參觀與拍照留念，另附設餐廳，供給鮮美的飯菜。

這些工廠，大部份附設出售玉石、金器各項首飾，也有許多山地人製成的紀念品，更有古董、古畫、古字，簡直像一家小型的博物館。他們並設有專人來講解這些玉石的真假，怎樣加予辨別，許多遊客聽後，紛紛解囊購買。

總之，花蓮的大理石及其製成品，已成爲爭取外匯，吸引遊客的一支「王牌」，但願他們好自爲之，切勿以殺雞取蛋的手段，才可使遊客們長久源源而來。



大理石工廠之會客室全部桌椅均係大理石製成VIP room in the marble factory.

台灣玉山行

東亞第一高峯

JADE MOUNTAIN - THE TALLEST PEAK
IN NORTHEAST ASIA

馬園原

去年暑假剛開始，原計劃與部份同仁前往秀姑巒溪泛舟，因臨時發生變故未能成行，乃毅然與長女、姪女等，參加「彰化縣野協會」舉辦的玉山攀登活動。

玉山主峯（標高三九九七公尺），是台灣也是東亞第一高峯。其羣峯除西峯外，東、南、北三峯均在三千九百公尺以上。山區遍佈原始森林，寒、溫、熱帶植物衆具，林中多珍禽異獸，目前已成立國家公園，籌登須辦理「甲種入山證」及高山嚮導帶領。

通常登「玉山」路線有三：第一條是由「阿里山」搭運材車沿新中橫公路，抵達「塔塔加鞍部」（玉山國家公園管理處設於此），再沿山徑登「玉山」（夜宿排雲山莊）；第二條是由「東埔溫泉」出發，徒步經「八通關古道」至「八通關木屋」（在此紮營過夜），再繼續沿山徑上「玉山」；第三條是由「水里」連絡運材車或自租卡車，經「郡大山」林道到「觀高」，然後徒步至「八通關木屋」，紮營過夜後再沿山徑往「玉山」行。

週詳計劃妥善準備

這次活動主辦單位有週詳的計劃，路線採前列第三條，行程安排、個人裝備、團體裝備、隊員須知等，均詳列計劃表並繪製行程圖。

七月十二日晚上，依照計劃在彰化孔子廟前集合，隊友陸續到來，大家忙著出發前各項準備工作，領隊及嚮導（本次活動經辦人）更是忙碌，對一些重要的裝備：背包、水壺、禦寒衣、雨衣褲、手電筒、哨子、口糧、炊具、睡袋、睡墊、手套、帽子、藥品、營帳、登山繩、地圖、溫度計、標高器、指南針等，一再的叮嚀，惟恐有所疏失，攀登高山，妥善的準備是很重要的。

一切準備就緒，裝備先送上車用繩索細紮好，人員分成四組，兩組坐一車，兩輛中型卡車於七月十三日凌晨二時出發。深夜人車稀少，頗為寧靜，車在公路上飛速前進，朦朧夜色一幕幕往後急逝，約一個多小時抵達「水里」，稍為停留，再開往「信義檢查哨」（每天上午四時起開放），人員一下車，核對證件無誤後再通行。

林區材盡林道封閉

車駛離檢查哨不久，便向左轉入「郡大山」林道，「郡大山」原係主要木材出產區，經過長期砍伐，木材



攀越險崖 Traversing a cliff.

殆盡，重新種植林木尚未達採取時候，因而林道暫時封閉，行駛此道必須先向「林區管理處」辦理借道手續。

林道彎彎曲曲，狹窄崎嶇，加上雨後泥濘路況不佳，但路標尚稱齊全，車行其間搖擺不定，人員頗受顛簸之苦。車以每小時十公里速度前進，由車篷內往外看，天色漸趨黎明，景物由近而遠漸次明朗。

車在林道行駛約兩小時，到達「望鄉工作站」，一位和祥可觀的管理員，看到一清早就有人上山，滿臉笑容歡迎。這裡很僻靜，有一兩間簡陋房舍，還有一棵巨大蒼鬱的神木。在此下車活動筋骨，呼吸新鮮空氣，清晨山色很美，大家拿出照相機拍照留念。

車沿林道繼續盤旋而上，景觀也不斷的變化，路旁處處盛開的野花；山坡片片蒼翠的森林，覽不盡的山光景色，無形中減輕不少旅途勞累。經過約六小時的顛簸車程，終於到達下車地點——「觀高」。這裡房舍比「望鄉」多，可供夜宿。

古道滄桑八通關行

由「觀高」徒步到「八通關木屋」，約需一個半小時。我們都背著沉重裝備，由嚮導帶頭，領隊殿後，蛇行爬坡前進，到達坡頂一處清朝時代遺留下來的營地，停留片刻，此營地係當時督台吳光亮，奉滿清政府之命，開闢一條綿延百里，由台灣西部經「八通關」往東部之通道（現稱八通關古道），駐營於此。如今人去營空，留下長滿蓬草圍牆，中央有一方塘，與現今軍營頗為類似，可惜行程匆匆，未能加以細察。

世事幾經變遷，古道依然長存，走在此百年滄桑古道上，使人不免緬懷先人，筆路藍縷，以啓山林，立下許多不朽功業。此段古道係沿「陳友蘭溪」上流修築，溪谷深達百尺，沿途景觀新奇優美，但幾處斷崖令人驚心，嚮導不時回頭注意隊友安全，同行幾位經驗豐富的高山組成員（各小組負責人），也很熱心的照顧隊友，並不斷的介紹四周景觀生態。舉目所望皆高山峻嶺，生物種類繁多，不勝枚舉。

走着走着，忽然眼前出現一大片碧綠草原，有人高喊著：「八通關到了！」接著有位隊友說：「這麼美麗的草原建一座高爾夫球場多好啊！」另一隊友笑道：「建了球場，有誰願走這麼遠的路來打球呢！」於是大家笑了起來。