

張平蕪篆刻集



鳳凰出版傳媒集團
江蘇美術出版社



张厚奇

篆刻集

凤凰出版传媒集团  江苏美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张平芜篆刻集 / 张平芜著. —南京: 江苏美术出版社,
2009.11

ISBN 978-7-5344-2854-8

I. 张… II. 张… III. 汉字—印谱—中国—现代
IV. J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 208530 号

主 编 卧云楼
策 划 梦 庐
设计制作 张伯龙
封面设计 周 洋
责任编辑 周海歌
责任校对 刁海裕
监 印 吴蓉蓉

书 名 张平芜篆刻集
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社 (南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 全国新华书店
制 版 南京新华丰制版有限公司
印 刷 南京新世纪联盟印务有限公司
版 次 2009年12月第1版 2009年12月第1次印刷
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 23.75
标准书号 ISBN 978-7-5344-2854-8
定 价 186.00元

营销部电话 025-83248515 83245159 营销部地址 南京市中央路165号13楼

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

作者簡介

張平蕪，別署夢廬主人，齋號卧雲樓、天風堂、師心齋。男，祖籍甘肅，生于一九五一年。

曾任書畫函授大學校長，書畫研修院院長，教授，研修生導師。現為中國當代書畫藝術研究會副會長。

精書法，長篆刻，擅繪畫。潛修文、史、哲、美與宗教義理，寄意彌篤；問道生命科學，參悟殊深。并從游諸子學說，形成其師承有緒、獨具特性的藝術風格。

書法，五體並工，刻意于碑帖之熔鑄，筆力蒼健，點畫遒勁，風神灑脫，氣勢恢宏。

繪畫，問津歷代名蹟，涉足近世大家。染翰潑墨、神交理會，緣物寄情，得意師心。筆墨豪放酣暢，氣韻冷傲清雄。

篆刻，宗法秦漢，游刃明清，結體險峻，刀法奇崛，樸茂老辣，雄勁蒼古。

性嗜書，好縱覽，通玄學，知詩文，精鑒賞，曉音律。作品數十次入選國內外邀請展、大展，屢獲大獎、特等獎；收藏於名勝、古蹟、博物館；傳略輯入諸多藝術家典籍。

張平蕪先生藝術審美力主博大精微之民族承傳，推崇正統，不惑時尚，蔑視追風，鄙薄流行。不逢迎權貴，不鑽營商機。蘇世獨立，橫而不流。在廣徵博取中以理運法，以道觀藝，致力於見功夫、顯品位、達情性、靜心志、標格調的理想境界。走近平蕪，把盞談天，揮毫書畫，方知其人之率真，其才之超邁；走進他的藝術世界，一室清風，滿紙天籟，方知其神之深邃，其境之曠邈。

自序

余自初諳世事，即崇文弄藝，淪精翰墨，溺思豪釐，寄興丹青，耽情刀筆。凡數十年，取精用宏，廣徵博採。滄海觀水，巫山看雲，不遺涓滴，不棄絲縷，以此爲人生之樂事也。其中甘苦，自不待言。蒼天不負，得籍時日，於書畫印者聊具虛譽。頗多者，心得也。

余嘗謂，書畫篆刻之道，乃達情性，靜心志，樹品位，標格調，開境界之體裁也。其之爲物，乃藝術家才力、學力、功力、筆力、靈氣、神氣、逸氣、文氣使然也。誠非苟苟獵名漁利之技謀耳。若此，或挹秦漢，或攬晉唐，或擷宋元，或採明清。潛思而力索，心撫而手追。浸淫既久，神交理會，陰陽捭闔，自見分曉。故唐人張懷瓘有云：玄妙之意，出於物類之表；幽深之理，伏於杳冥之間。豈常情之所能言，世智之所能測？

藝道千載，源遠流長。名家輩出，大纛林立。而今風雅漸糜，日見崩壞。究其由，全敗在人心不古耳。臨淵羨魚，不若退而結網。非徒炫奇以賈名，枉道以循俗。自不必立新說，正視聽，而在乎自娛娛人之間也。爰結斯集，以誌雪泥鴻爪之意耳。申自家意趣，不審他人目之如何。

是爲序。

己丑暮春之月

馬平無寫可樂



己丑年七月

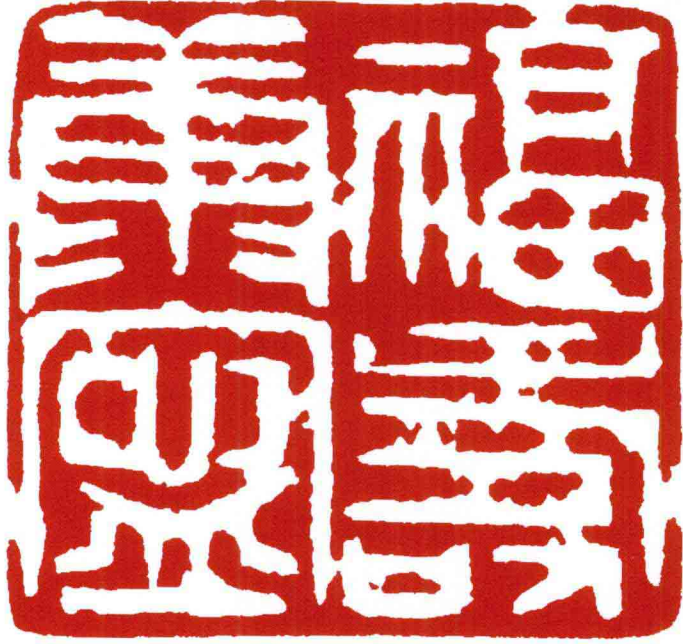


平蕪山記

李海山書



福壽康寧



福壽康寧

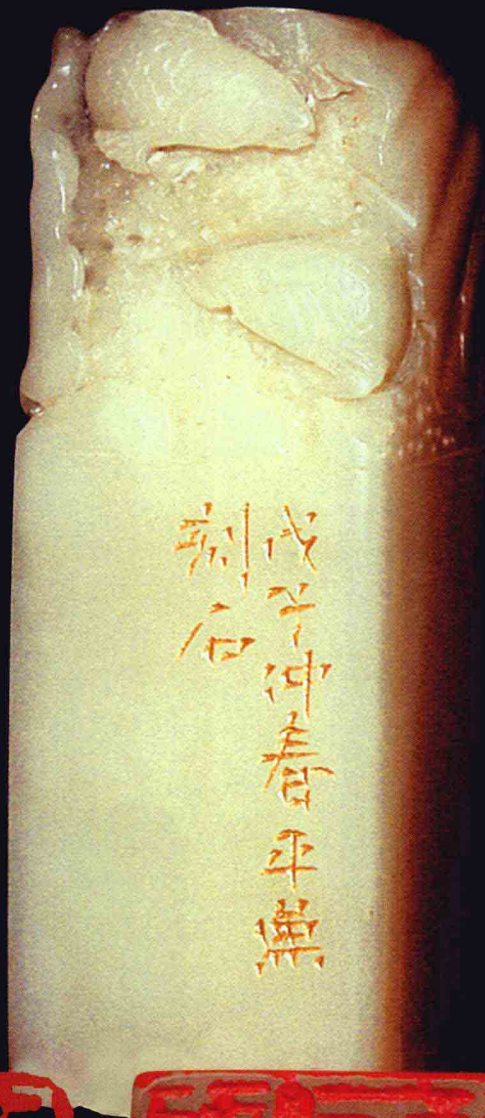
隴上張平蕪印信長壽

平蕪

壽山芙蓉凍



不難也

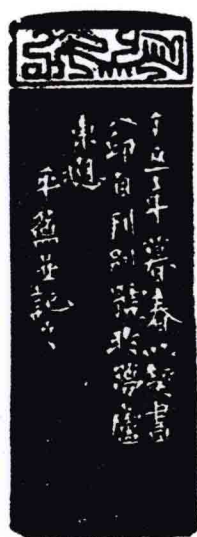
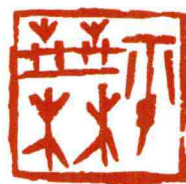
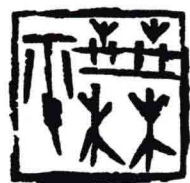


張



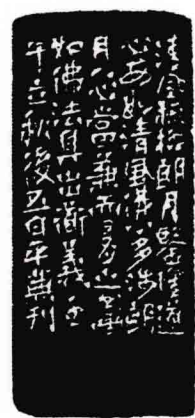
張氏

平蕪



平蕪印信

壽山高山石



不難也

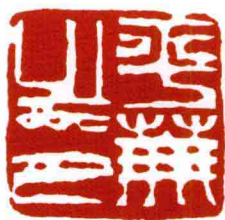


張
張
張



丁丑年仲夏
平蕪台
張

平蕪之印



平蕪之印

平蕪心賞

平蕪

壽山杜陵凍

