

大漠戈壁 丝路悠长

第10卷

中国

民俗

之旅

中国

民俗之旅

大漠戈壁 丝路悠长

第 10 卷

分卷主编：张伯山

撰文：周建斌 宋秀梅

杨跃昆 孙 丽



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国民俗之旅. 第10卷, 大漠戈壁·丝路悠长/林言椒主编; 张伯山分卷主编. —石家庄: 河北教育出版社, 2002.6

ISBN 7-5434-4719-3

I. 中... II. ①林... ②张... III. 风俗习惯—西北
地区 IV. K892

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第031484号

中国民俗之旅

第十卷 大漠戈壁 丝路悠长

策划: 北京大江流文化开发有限责任公司

主编: 林言椒

执行主编: 张伯山

图片主编: 郑日松 李玉祥

分卷主编: 张伯山

撰文: 周建斌 宋秀梅 杨跃昆 苏 丽

图 说: 张伯山

摄影: 顾 博、王 征、吴平关、涂苏别克、王正明、邵 华、郭承云、
谭武军、邓耀峰、唐明达、海 洋、刘尧忱、陈登锁、周树荣、

郑日松

图片编辑: 崔红雁

执行编辑: 林 峰

责任编辑: 张子康 刘 峰

装帧设计: 傲人设计工作室

吕敬人+牛明锐+张冬+黄彦

出版者: 河北教育出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街330号 050061

制版印刷: 科丰鑫高印刷(深圳)有限公司

规格: 16开 10印张

版 次: 2002年6月第一版 第一次印刷

书 号: ISBN7-5434-4719-3/K·199

定 价: 精装本 2300.00(共十卷)

平装本 1800.00(共十卷)

序 言

“十里不同风，百里不同俗”，广袤的中国大地上生活着的56个民族，在悠久的历史进程中，既已统一融入中华民族的整体之中，又形成了各具特色的民俗风情，甚至同一民族的风俗也会因生活的地域不同而有所差异。乍看起来，民风民俗无非是民间大众的俗事俗务，但细细品味一下，却可以感悟到这些民间俗事俗务不但反映着各个民族的生活美，而且还包容了独特而深邃的文化内涵。这种民俗文化内涵，是中华文化中的朵朵奇葩，也是世界文化宝藏的重要组成部分。对于中国不同地区和民族的民俗风情，不但同属中华民族的中国人怀有兴趣去了解和感受，世界其他国家各民族的成员更会感到其具有强烈的新鲜感和吸引力。据国外有人调查，欧美一些国家的旅游者到中国旅游的动机，有30%~40%是出于了解中国人的真实生活和感受中国不同民族的独特民俗风情。目前，“做一天北京人”、“胡同游”、“做一天上海人”、“泼水节”、“三月三”等一些民俗旅游项目，已经成为许多外国游客在中国旅游时必不可少的内容，便充分说明这一点。然而，目前能以形象生动方式向读者全面介绍中国民俗的图书还比较难得，仅仅以随机方式走马观花地了解中国民俗又难免令人产生挂一漏万、支离破碎之虞。为了方便对中国民俗、中国文化和中国民间艺术怀有兴趣的读者，以及欲以中国为旅游目的地的海内外旅游者，这套《中国民俗之旅》丛书便应运而生。她以图文并茂的套书形式，从多方位向海内外读者生动展示中国各地各民族丰富多彩、魅力无穷的民俗事象与社会风情，包括节庆活动、生婚寿葬、餐饮习俗、日常起居、风味名吃、民族和地方歌舞、民间艺术、信仰习俗、地方特产等等，以求使读者深入了解中国各民族的现实生活，立体感受中华民族的生活美，细致体味中华民族的民族精神和人生哲理，从不同侧面欣赏中国文化的丰博绚烂，进而准确反映中国民俗的本质与概貌。即将到中国进行民俗旅游的人，借助这套丛书可以事先对中国民俗有一个全面系统的了解，从而可以有的放矢地制订自己的旅游计划；已经实地感受过中国民俗风情的人，通过这套丛书也可以对自己当时所留下的印象加以印证和补充；即使是无暇踏上体验中国民俗旅途的人，闲来无事躺在沙发上浏览这套丛书，来一次遐想万千的“卧游”，也会是一种别有韵味的美好享受。无论从哪个角度讲，中国民俗都称得上包罗万象、头绪纷繁。为了能够理出头绪，本丛书尝试依据有关民俗理论，以中国不同地理区域的风俗文化特色为基础，将中国（包括港澳台）划为七大风俗文化圈，即东北民俗文化圈、西北游牧民俗文化圈、青藏高原民俗文化圈、岭南（闽粤）民俗文化圈、西南民俗文化圈、长江中下游民俗文化圈、黄河中下游民俗文化圈。

其中后三个区域分为上下两册，其余每区域一册，全套丛书总共为10册。除了详略有致、生动引入的文字介绍外，每册还配以240张左右的图片，以使读者产生更加鲜活具体的感性认识。这些图片以彩色为主，间有少量手绘示意图，与文字相辅相成，使全书更加耐人寻味。

在按照七大民俗文化圈划分的基础上，本丛书每册再按各种民俗事象专题分为若干章节，主要内容包括中国各地的主要民族民俗风情、风味食品、民间艺术、民族工艺以及地方土特产品。在介绍这些内容的同时，顺便述及有关的民族概况、民俗风情的起源、传说、流传范围、特点以及其他

相关的重要人物、历史、事件、过程、古迹、传说轶事、相关地理环境等，以此来揭示出各种民俗事象的社会和文化背景。具体内容主要为：

- 1、生产或经济风俗：主要包括独特的生产内容和方法、民间生产仪规与禁忌、地域特色明显的行业或工匠；
- 2、生活风俗：主要包括餐饮习俗与风味食品、居住习俗、服饰习俗和传统交通工具；
- 3、仪礼习俗：主要包括人生各个重要阶段和社会交往过程中举行的各种独特仪式和遵循的各种独特礼制仪规，如生礼习俗、寿礼习俗、婚礼习俗、丧礼习俗和交际习俗等；
- 4、节庆习俗：主要包括各种重要节日、节庆期间开展的庆贺与游艺活动以及有关的竞技和娱乐活动；
- 5、信仰习俗：主要包括各地各民族的主要信仰与崇拜、敬奉与祭祀活动和主要民间禁忌，以及与信仰有关的艺术和集体活动；
- 6、民间艺术：主要包括民间歌舞、地方戏剧、民间说唱艺术和民间工艺等；
- 7、地方特产：主要包括地域特色较强的植物产品、动物产品和各种手工加工产品；
- 8、其他风俗：主要包括不属于上述各专题的地方或民族独有的社会生活习俗。

上述这些内容作为正文的叙述一般以有关民俗事象为切入点，顺势带出相关民族、人物、事件、史实、文化背景以及有关神话传说。由于中国民俗的内涵极为广博，加上这套丛书的规模所限，势必要进行必要的取舍。本书在撰写过程中重点选择具有传统性和代表性而且目前依然存在或流行的民俗，适当选择出现时间还不太大的新兴民俗。除非常重要或著名以及至今影响依然较大的之外，历史上曾经存在而当今已经停止流行的民俗，一般不再收入。对于生产或经济、生活、礼仪、信仰等方面的民俗事象，一般只有重点地加以介绍和描述，非重点的内容一般不再涉及。为了增加可读性，文中也适当引用了一些诗辞、楹联、名人语录、古文等，从而增强了这套丛书的文化内涵，也保证了本丛书内容的思想性和文学性。在写作风格上，本书力争达到文字深入浅出，俗中蕴雅，同时体现出一定艺术风格。在保证具有文化内涵的前提下，还注意适当侧重于通俗性和贴近普通大众，以使读者在轻松亲切的气氛中了解本丛书的内容，感受中国种种传统民俗带来的新奇感，让读书活动兼具获取知识和休闲娱乐两种功能。

除了上述8个方面的内容以外，每册还根据情况另设知识小专栏若干，就正文中论及的一些重要内容进行一定程度的专门介绍讲解，内容一般为有关民族、民俗、人物、事件、地点的常识，既不与正文内容相重叠，又与正文内容浑然一体，以起到补充和深化正文的目的。对于节庆、民间艺术、地方特产等方面的内容，在重点介绍的同时，还以附录形式全面概括介绍，以使读者眼界更加开阔。对于各种民俗旅游项目、民俗旅游景点、民俗博物馆和地方风味与特色餐饮店和店铺，也以附录形式介绍，从而给感兴趣的读者提供必要的线索。

想了解更多中华大地的民俗民风吗？就请打开这套丛书吧！相信你会进一步感到“开卷有益”之说无不道理。

张伯山

2001年1月21日于南开园

前言

中国的西北地区包括新疆、内蒙古、宁夏、甘肃三区一省，西起遍布荒漠戈壁的新疆，东到绿草茵茵的内蒙古草原。这是一片广袤而丰美的土地，地域辽阔，历史悠久，资源丰富，地杰人灵。

西北地区的自然风光绮丽多姿。这里有莽莽漠漠的戈壁瀚海，也有“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的辽阔草原；这里有直插云天的皑皑雪峰，也有“杂花生树，落英缤纷”的“江南”美景；这里有郁郁葱葱的次生森林，也有“大漠孤烟直，长河落日圆”的塞上风光；这里有连绵起伏的崇山峻岭，也有“波光浩渺水澄清”的湖泊河流。大自然的这些鬼斧神工，把西北大地装点得绚丽多姿，吸引得无数中外游客来此寻幽探秘。

西北地区是众多少数民族聚居的地方。汉族、蒙古族、回族、满族、维吾尔族、俄罗斯族、哈萨克族、乌孜别克族、鄂伦春族、保安族等40多个民族世代在这里繁衍生息，为西北地区创造出灿烂的民族文化和独特的民俗传统。历史上著名的“丝绸之路”就是经过西北地区的甘肃和新疆通往欧洲各国，其中新疆更是连接欧洲、西亚和中国内地的经济要道。在古丝绸道上至今还留存着众多的名胜古迹：火焰山、葡萄沟、千佛洞、莫高窟、楼兰遗址、交河古城，处处诉说着历史给这里留下的奇迹。这里也是历代杰出人物彪炳汗青的舞台，成吉思汗、忽必烈、王昭君、林则徐，或者在这里留下了历史的足迹，或者在这里演义出惊天动地的丰功伟绩，而跨过高耸云天的六盘山，更是当年红军万里长征途中的壮举。一望无际的草原上，点缀着朵朵白云似的蒙古包和哈萨克毡房；成群的牛羊骆驼和身穿袍服手挥牧鞭的各族牧民为这片土地带来了无限生机。古老的黄河边有高大拙朴的水车，纵横交错的古渠，“高峡出平湖”的青铜峡水库更是为这块土地镶嵌上了明珠美玉。这一切都是那么令人心荡神驰，使人陶醉于深邃浩渺的西北民俗文化之中。

本册将以生动细腻的笔触，向读者展示西北地区的风俗民情。西北各民族的衣食住行、生老病死、婚丧嫁娶、礼仪习惯，一幕幕、一卷卷的生活画卷在等待你慢慢打开，细细品味。

民间艺术在西北地区民俗文化之林中闪烁着奇异的光彩。这里的少数民族个个都是歌与舞的行家，独特的歌舞形式令人难以忘怀。经过历代相传演变，这些民族歌舞日益精湛完善，成为中华民族艺术之林中的朵朵奇葩。你听过马头琴悠扬的琴声吗？你看过头顶碗碗跳舞的优美舞姿吗？你是否想亲自弹弹“阿肯”手中的“冬不拉”？你不想加入乡村社火队的行列串上一串？那么就请随我们去西北地区游历一番吧！

中国的饮食文化博大精深，每个民族的风味食品都是一道道饮之不尽的“美景”。众多的少数民族也为西北大地创造出异彩纷呈的饮食文化：新疆的烤全羊、烤羊肉串、肚子烤肉；甘肃的牛肉拉面、静宁锅盔、泾川罐罐馍；宁夏的白水羊肉、糖醋黄河大鲤鱼；内蒙古的阿拉善烤全羊、奶酒奶茶，这一切无不令人垂涎欲滴。不信，就请你到西北去将这些美味佳肴——品尝，便可知此言不虛。

一提起西北，人们总会想到大漠戈壁，以为西北是荒凉贫瘠之地。殊不知西北地区同样也是地大物博、美丽富饶，勤劳的西北人民将这里建设成了鱼米之乡、瓜果之乡。这里有品质优良的“珍珠米”、“乌江米”，可与中国南北各地的名品大米一争高下；这里有驰名天下的美味水果，吐鲁番的葡萄、哈密瓜、宁夏的蜜枣、安徽的西瓜，每种都不比它的差；这里有争奇斗艳的名贵花卉，品种独有的玫瑰、牡丹、琼花、菊花令人眼花缭乱，如入仙境。

西北地区各民族独特的礼仪风俗和多姿多彩的节庆风俗更是令人叹为观止。新疆锡伯族葬礼上的“弗多”、“方子”听起来是不是很新奇？新疆哈萨克族的“姑娘追”看上去是不是饶有风趣？回族穆斯林们讲求洁净的卫生习惯让人肃然起敬，内蒙古的那达慕盛会更是令人心驰神往，亲睹为快！

浩瀚的戈壁，悠长的丝路，本册将以图文并茂的方式，带你去戈壁之滩、丝绸之路上漫游一番，切身体味西北各族那内涵丰富的民俗文化。

目 录

前言

第一章 草原游牧 绿洲稼穡 /1

第一节 嫩草片片牲畜兴旺	2
风吹草低放牛羊	2
挤奶酿炼乐碌忙	5
第二节 甘露源源润泽陌阡	8
水车高旋渠成网	8
坎儿井相通生命泉	12

第二章 诗画生活 风貌迷人 /15

第一节 有荤有素餐甘味	16
肥牛嫩羊饱口福	16
面长馍扁汤也鲜	19
茶浓酒烈好佐餐	21
第二节 亦圆亦方“包”暖房爽	24
毡房、蒙包曲同工	24
按需制宜土木房	27



第三节 或长或短服饰别致	30
锦绣帽数新疆	30
蒙古袍服显大方	32
素裳简饰回族装	34
第四节 可大可小器用奇巧	38
水桶、壶、碗是兽皮	38
深雕浅刻美木器	40
牛驮筏载出行去	44

第三章 荣哀吉福 礼隆意赅 /47

第一节 婚育赞喜彩写人生	48
嫁娶对歌机智扬	48
添丁进口贺得麟	52
第二节 成人、添寿各受珍重	54
寿诞、接本轮表庆	54
割礼、穿耳始成丁	56



第三节	葬仪诚重慰灵归天	58
	葬眠大地循教旨	58
	僧俗诵经度亡人	62
	弗多、方子幡引魂	64
第四节	交际往来礼数周全	67
	洗手敬茶待客殷	67
	主客相敬换鼻烟	69
第四章	节风似火 欢腾活跃 / 71	
第一节	迎节贺岁刻刻千金	72
	古教节日期常变	72
	华夏年节处处传	75
第二节	追逐角力展技争先	77
	骑手、射手智勇全	77
	蒙族摔跤溯长远	80
	对弈、投掷趣盎然	82

第三节	赏花集会人声鼎沸	84
	携手看花花争艳	84
	聚首同娱山野转	87

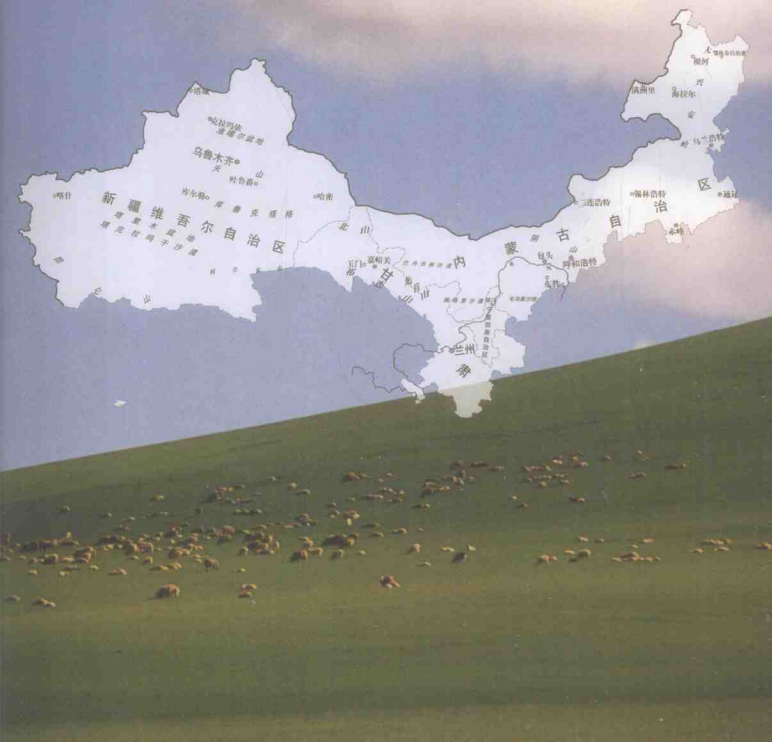
第五章 仰拜庄重 克遵教门 / 89

第一节	信神信教颂经行礼	90
	喇嘛法会盛寺院	90
	教义庄谨伊斯兰	94
第二节	民间崇祭祈佑求吉	98
	蒙族先神祭大汗	98
	维族奇俗崇食盐	102
第三节	言行举止各遵禁忌	105
	讲洁好净护水源	105
	尊主爱畜勿随便	108

第六章 艺流源远 精美秀逸 / 111

中国民俗之旅
大漠戈壁丝路悠长

第一章 草原游牧 绿洲稼穡



嫩草片片牲畜兴旺



■ 风情独具，水草肥美的新疆牧场，给各种牲畜提供了安适的家园。

风吹草低放牛羊



“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”每当我们提起草原，自然会想到这一千古名句。它以粗犷的笔触，描绘出了漠上草原的

特色，宛然一幅富有立体感和动态的逼真油画，把草原神奇的魅力展现在人们面前，谁读了它能不油然而生到草原去看看的强烈

愿望呢？

中国的西北地区草原面积辽阔，其中内蒙古和新疆的天然草场面积分别位居全中国的第一和第二，其得天独厚的草原资源还为这里的各族居民提供了生息繁衍的条件，畜牧业是草原人赖以生存发展的主要手段。水草丰茂的牧场上，牛羊肥壮，骏马成群，骆驼行行，其中的优良畜种更是数不胜数。不同的家畜生活特性和采食习性各不相同，不同牧场的植被与自然条件也各有差异。针对这些情况，西北草原上的各族牧民们便分别采用了各有特点的放牧方法，进而也就形成了自成一体的生产习俗。仅仅从内蒙

古草原上蒙古族牧民的放牧情景，就可以看出西北各族牧民的畜牧生活是多么具有特色。他们光是对于牧场的使用，就可以创造出许多类型。除此之外，蒙古族牧民们在长期的放牧实践中，还总结出了丰富的畜牧生产经验，如“马不吃夜草不肥，羊不吃走草不壮”、“会放一条线，不会放一片（指羊的放牧）”、“牛喂三九，马喂三伏”、“冬圈要暖，夏圈要干”等等。这些简短的谚语，既指出了在这里进行畜牧生产的正确方法，也道出了牧民们进行牧业生产的艰苦。因为既然“马不吃夜草不肥”，牧民就要在夏夜里不顾蚊蠅叮咬，三更半夜地到牧场放马，而羊要“放一条线”，要“吃走草”，牧民必须耐心地跟着羊群放牧；若要把牛羊喂好“三九”，要付出艰辛就更要难以言表，否则它们就会越不了冬，或在初春死去。

别以为草原上的畜牧就是赶着牲畜到牧场上去放牧，其他许多劳作也是必不可少的。剪羊毛、割牧草和打烙印就是其中几项。剪毛工作的好坏，直接影响



■勤劳的哈萨克族牧民不辞辛劳地在天山深处的牧场上放牧羊群。

到羊毛的产量、品质和羊的健康。因此他们对于剪羊毛的时间和剪毛期间的放牧地点有很多讲究。为了使牲畜顺利过冬，牧民们在秋季要进行牧草收割，以作准备。牧草收割得是否得当，不仅直接关系到当年收获干草的数量和品质，而且也会影响到草地以后的肥力。为此牧民们割草时会对不同草场采用不同的方法，并且适时轮割和休割，以休养地力。

内蒙古大草原上的畜群漫山遍野，各家的牲畜若混在一起就

■嫩草无垠，河水蜿蜒，成群的羊儿在莫尔格勒河畔尽情吃草。

■天高云淡，牛羊满坡，在中国的大西北随处可见这样的良好牧场。

■“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑”，迷人的内蒙古大草原令多少人心驰神往。





新疆少数民族牧民在天然牧场上满怀喜悦地剪羊毛。

内蒙古地区牧民利用牧场的特点

针对各种牲畜的生理特点和习性不同,内蒙古各族牧民对牧场的使用分为许多类型。对于牛,主要在旱甸和旱甸草原牧场上放牧,而马则主要是在平地 and 山地放牧。马的放牧又可分为不同季节的牧场,春季产驹时期,往往在山麓向阳,干燥而牧草生长早的草地放牧;冬季一般又把怀孕母马及幼驹放牧到草质优良的草地。羊与牛、马不同,取食的牧草范围较广,适于在平地牧场放牧,至于骆驼则可牧养于生长着碱性蒿草、硬草和柳树、榆树的坡地牧场。

以“马上传说”著称于世的阿克赛钦族牧民在帕米尔高原天然牧场上放牧羊群。

麻烦了。为了避免因此而造成的纠纷,牧民们还要给牲畜标上烙印,即在自己的牲畜身上作上特定的记号,以示区别。这些记号可分两类:一类是用烧红的烙铁在牲畜身上打上的烙印,主要是对骆驼和马使用;另一类是用剪刀在牲畜的耳朵上剪出记号,主要用于牛和羊身上。给牲畜打出印记不但是畜牧生产中必不可少的环节,还是草原男子汉们展示自己体能和勇敢的好时机。强壮粗犷的蒙古族小伙子们,常常特意骑在要打烙印的马身上,等烙铁往上一烙马又惊又痛高高翘起鬃毛时,看谁的骑马技术高而不掉下来。

就这样,西北草原上的牧民们用自己勤劳描绘出的生产习俗画卷,内容是那么独特,那么丰富,也更令人神往。

西北地区主要优良畜牧品种

西北各地牧场出产多种优良畜种。在内蒙古锡林郭勒草原上主要有三巴金马、阿哈马、内蒙古细毛羊、乌珠穆沁肥尾羊和乌珠穆沁牛。新疆各地牧场出产的优良畜种主要有伊犁马、阿尔泰马、新疆皮羊、和田半粗毛羊和新疆奶牛等。这些优良畜种在国内外备受赞誉。



挤奶酿炼乐碌忙



■头角相时，脖颈相贴，内蒙古地区蒙古族牧场上成群的羊群井然有序地等待主人挤奶。

中国西北草原牧区是畜牧业生产的大好场所，在这里放牧的成群的牛、羊、骆驼和马不但为人们提供肉、皮、毛和畜力，而且都可产奶，于是挤奶和酿炼奶制品便成为这里牧民生活的重要内容，也成为草原牧区的一景。

在内蒙古草原上，牧民们在给羊挤奶时，大多让母羊的头向里。尾朝外，站成两排，再把一对对两两相向的羊头用一条绳子套住。挤完奶，牧民将绳子的一端用力一拉，绳套便脱落，母羊们即自行离去。蒙古族牧民在挤牛奶时一般不用绳子拴牛，只有在乳牛不驯服时才用绳子拴住其右腿。挤奶用的奶桶一般不大，很轻便，为铜制或木制，木制的又都裹着铜箍或铁箍。随着时代的发展，西北各地的草原牧地也走向了现代化。许多牧区建立了稳定的冬、夏营地，实行了飞播牧草、机械排灌，在一些现代化程度高的牧场上，牧民们还用上了自动挤奶机挤牛奶呢。

鲜奶是牧民们加工各种奶食品的原料，其中马奶可发酵酿制成马奶酒，这可是蒙古族人最喜爱的一种饮料。据《蒙古秘史》记载，成吉思汗第十一世先祖布





蒙古族妇女在挤马奶。

巨察尔时期，生活在通戈力格河畔游牧的蒙古族部落，就已会酿制马奶酒，这是蒙古族人饮用马奶酒的最早文字记载，《马可·波罗旅行记》中也有关于马奶酒的记载。蒙古族牧民酿制马奶酒时，非常讲究时机和方法。他们每逢青草茂盛，骡马下驹时，便开始挤马奶并酿造马奶酒。他们把酵母加入马奶之中，然后通过发酵、搅拌、调节湿度和气温等一系列过程，才把马奶酒酿成。马奶酒淳香浓烈，营养丰富，不但味道诱人，而且对治疗肺病、胃病、气管炎、风湿症、妇科症

均有良好疗效。在蒙古族牧民心目中，马奶酒是一种高尚圣洁的饮料，所以不但男女老少都喜欢饮用，还常用来招待尊贵客人。除此之外，马奶酒还在蒙古族人许多重要民俗活动中占据重要地位。内蒙古锡林郭勒盟的巴音吉日嘎查的牧民们每年农历八月都举行盛大节日——马奶节，以祝愿草原儿女健康、幸福。蒙古族人还擅长用鲜奶制作其他许多种奶制品，比如奶茶、酸奶、奶酒、奶皮子、奶果子、奶酪、奶豆腐、奶片等等。而从奶中提炼白油和黄油的过程在外乡人看来也很有趣，黄油味道独特淳香，为鲜奶中的精华，自然也是招待远方宾客的佳品。

强健、有力，是许多人对蒙古族族人的一般印象。他们能有这

白油与黄油的提炼过程

蒙古族人从奶中提炼白油和黄油的过程在外乡人看来也很有趣，方法是得挤出的生奶放入特制器皿中，每日用木棍搅动数次，等鲜奶发酵时，脂肪就会渐渐浮上面，待色泽呈白，用勺子撮取，即为白油。将提炼出的白油倒入铁锅中，加温火慢慢熬炼，用勺频频翻动，当没有水气，色泽呈现嫩黄时，黄油就制成了。

内蒙古阿拉善地区的蒙古族妇女用哈达托起酒盆向客人敬献马奶酒。



蒙古族马奶酒的酿制方法与时机

蒙古族牧民酿制马奶酒时，非常讲究方法。他们先把酵母加入马奶之中，并把容器放置在阴凉之处，当马奶开始发酵后，还要将凉马奶一点一点地加注进去，同时逐步增加拌搅的次数。在高温天气发酵时，要将马奶酒桶适时地放在凉水里或潮湿的地方，并注意调节室温，可凉不可热。可见，搅拌充足，供氧充分，温度适当，是酿制马奶酒的必要条件。此外，马奶酒的酿制还要选择恰当的时机。每逢青草茂盛，骡马下驹时，内蒙古草原的牧民们便开始挤马奶酿造马奶酒，以日出之前所挤马奶为最佳；等到入秋草木干枯，母马与马驹合群牧养时，则停止挤奶。因此，从夏货到中秋这段日子，被当地牧民称之为“蒙各乃林查嘎”（意为“马奶酒宴”）。在此时节，牧民们家家户户将马驹拴在门前，以便给马挤马奶。

为了让羊羔喝上母乳，蒙古族女牧民唱起了劝奶歌，以唤起“羊妈妈”的母性。



样的体魄，除了因其多食牛羊肉外，恐怕也与他们常食奶制品有关。有机会能到内蒙古草原上品

尝一下这多种多样的奶制品，无论是谁都不会感到失望。



随着蒙古族妇女们的不停劳作，新的马奶酒很快就要酿成了。

“欢迎客人们来到内蒙古大草原，请尝一尝蒙古族的可口奶茶。”



甘露源源润泽陌阡



巨大的兰州水车轮带着木斗不停转动，把一斗斗滔滔的黄河水倾入高架的木槽中。

水车高旋渠成网



滔滔黄河，茫茫草原，千里沃野，金光闪闪。当您眺望着这妖娆秀丽的西北山川，吟哦着“大漠孤烟直，长河落日圆”的诗

句时，不要忘了去看黄河边的古老水车。

甘肃的兰州水车是西北地区黄河岸边的著名风俗景观，又名

天车、翻车、老虎车。目前兰州境内的现存古代水车为明代嘉靖年间进士段续主持建造，《续修皋兰县志》中对此有所记载。与南方的龙骨水车不同的是，兰州水车外形更加酷似古代的巨大车轮，轮辐直径高大，可将黄河水提升到15至18米高处。轮辐中心是粗大的轮轴，以此为中心制成一个巨大的圆轮。圆轮四周斜装有几个木斗和横板。河水流动时，就会冲击圆轮上的横板，水车车轮便会缓缓转动，同时带动木斗盛满河水，并倾倒入圆轮旁边的水槽内，再顺着水渠流入农田。用这种水车提水灌溉，省工、省力又省钱，一经造成，多

年得利，因此历代沿用经久不衰。这种水车虽然冠以兰州之名，但并不仅仅限于在兰州地区使用，其他许多地方也纷纷采用。用水车提升河水灌农田可不仅是兰州的专利，宁夏中卫县黄河沿岸的农民用水车提水灌溉农田的历史也很悠久，据说至少西夏时期以前就有了。中卫黄河边的水车因是从南方传入，所以造型与结构近似南方水车，只不过原料全部改用木料，但提水灌溉的原理却是与兰州水车一样。20世纪30至40年代，是黄河中上游沿岸地区水车使用的鼎盛时期。上自青海贵德，下至宁夏中

■宁夏中卫县黄河岸边，深邃的峡谷，滔滔的黄河水，造型独特的老水车，构成了一幅风韵独具的西北民俗风情画卷。

■甘肃兰州下川黄河畔高大独特的古老水车在默默地诉说着历史的沧桑。

