

揚州叢刻



揚州叢刻



揚州畫苑錄卷二 儀徵 汪鋈研山 輯

揚州 陳恆和書林刻

黃雲號竹田邑諸生作蘭竹花鳥草蟲絕工

泰州志

宋之極字瑞圖住港口鎮工人物花卉

同上

徐采號神皋方松號野橋並居海安鎮俱工詩畫

同上

張品邁字龍璧諸生工花卉翎毛嘗繪百蝶圖缺一

偶過焦山見一蝶衣備八卦乃補足之

同上

李左民善寫真相傳赴郡守之召行李入城被擔者負之而去左民假紙筆於市默識其面目繪擔夫之象懸之城門眾曰此某也立訪之果獲

同上

繆維字右川工山水子嵐得其父皴法寫夏山煙靄

圖眞州方元鹿極賞之

同上

繆肇慶號棠溪以畫芭蕉得名寫秋菰亦生氣拂拂

從十指出

同上

徐彪字文虎住海安鎮能詩善寫眞

同上

吳翔鳳字孟祥號埵園興化人國學生明大學士姓

子博學工詩喜延賢士大夫藍瑛避地主其家因

學山水不求仕進徜徉以終

興化縣志

李棟字吉士一字松嵐興化人康熙四十一年中順  
天鄉榜授內閣中書工詩文兼工山水著自怡堂

葉楚游雜記

同上

管粵秀字南英號甌山甘泉人年十五應童子試謝學使金圃歎爲天才歲科六試冠軍中乾隆壬子順天鄉魁伯玉亭相國巡撫山西重其才延致幕中掌章奏年未四十卽中風右體偏廢以左手作書畫工妙絕倫選授奉賢教諭未赴任卒著有易義纂要春秋釋例辨甌山詩文集

廣陵思古編小傳

程壽齡字漱泉號薦如甘泉人嘉慶壬戌翰林改官刑部主事督學雲南工各體書法及篆刻繪事尤

精白描羅漢

同上

履園叢話壽齡號漱泉嘉慶壬戌進士入翰林右  
春坊庶子工篆隸眞草山水人物花卉白描俱備  
爲人孤峭寡言語不輕與人交接而聰明絕世至  
於詞曲及笙笛簫管之屬咸能通習與同邑諸生  
王古靈應祥齊名

劉銓字衡士號璿齋揚郡諸生居邵伯埭篤學嗜古  
工古文詞善丹青多法黃鶴山樵雅潔自好營陔  
華別墅吟嘯其中

同上

劉輔字贊廷號椒生甘泉廩膳生居邵伯埭少孤承  
母教工小篆書善白描兼精鐵筆性不諧俗年逾

四十抑鬱以終

同上

程志邁字席金號月征甘泉附生壽齡子工王農山

一種文字尤精繪事

同上

潘槐庭字樹三號曙山寶應人未冠游庠旋食餽屢  
列高等癸酉選拔自京邸歸居城東移情花木工  
畫尤善山水杜門不出有隱君子風

同上

揚州朱素人本字漑夫自署竹西善畫性孤傲不諧  
於俗走京師時野雲與其兄滌齋並以畫著君旣  
至而有長安三朱之稱君意不樂也山水蒼茫深  
秀不名一家屠琴鳴太守嘗題其畫云參透詩禪

卽畫禪全教筆墨化雲煙君看一抹溪痕白中有  
春山百道泉余從趙季由太守處見荷花一筵點  
色幽淡神采欲流迴非凡手可比滌齋名文新仕  
女學唐六如亦善山水花卉

墨林今話

璚按素人先生山水專師梅花道人以墨暈勝花  
鳥人物波峭生動鬆而多韻似出野雲滌齋之上  
無怪乎三朱竝稱之不樂也

江振鴻字吉雲又字成叔新安人儀徵籍善詩古文  
詞工草書又善山水花卉皆精妙頗自矜重不輕  
爲人作性好客家有康山海內名流至邗江者必

造焉余曾見其兩幀山水似衡山而花卉則白陽也

同上

汀都李梅生育畫人物山水花鳥雜品靡所不工著聲維揚久矣余友沈甌史嘗論之曰梅生寫意花卉木石能綜各家所長脫略高渾下筆甚捷有心手相和色墨並施之妙桂巖別駕後當首屈一指一時士大夫亦相爲延譽往來南北人爭重之其平日論畫每推同里朱素人蓋嘗師事素人不敢忘所自也余見其畫甚少甌史處有修竹遠山一幀乃其所贈蹊徑故自不凡

同上

鑒按梅生先生工行草善八分所寫人物花鳥菓  
品鱗介之屬無不生動韻致嫣然幽逸直似新羅  
山人惟山水過於求脫又不耐皴染是以不逮古  
人而小幀扇頭間一爲之又復令人愛慕蓋天分  
高而巧於布置也嘗爲黃小園觀察畫冊二百頁  
限於花鳥蟲介一門換羽移宮層出不盡誠一時  
傑作也未幾患臂尙閉門臨管平原冊不止虛心  
若此那得不出人頭地

陳瑗號筠溪甘泉人工畫山水謹守王司農法筆極

蒼厚尤工草書

同上

甘泉張春雷字安甫自號華陽山樵工花草樹石老  
逸蒼秀尤長畫博古圖會館禾中見其題鳳仙一  
絕云瓣點胭脂媚淺霞晚香曾過碧窗紗耐他染  
上纖纖指珍重蕭郎癢處爬

同上

廣陵思古篇小傳春雷又字樵雲江都人乾隆間  
諸生屢試不第遂肆力於詩古文辭精書畫耽吟  
詠手輯古文分體簡鈔古文體製摭言禮耕堂課  
藝瞻雲書屋詩賦香月山房詩存畫解隨筆畫論  
題畫草雜著等書壽七十以疾終

汪廷儒字醇卿儀徵人甲辰翰林官編修書法董思

翁畫亦如之曾見其小景數幀用筆沈着蒼潤亦

極似查梅壑云

同上

鋈按醇卿先生又字莼青鋈之文會師也乙未副榜甲辰翰林丙午江西副主考工書善山水極得香光用筆用墨之妙皴減而有法墨暈駘宕一種書卷之氣流露行間尤長在冊扇方通籍時卽留心鄉邦文獻乙未之歲卽接輯鄉先輩古文二十九卷爲廣陵思古內編又自順治以訖道光制藝二百八十四篇爲廣陵思古外編蓋補鄉先達阮文達公淮海英靈集也書成未久而先生遽歸道

山時年未五十也

吳廷颺字熙載號讓之儀徵諸生善各體書兼工鐵筆邗上近無與偶餘事作花卉亦有士氣詩不多作惟題楊石卿秋林詩思圖云烏桕丹楓葉漸凋杜陵蓬鬢感蕭蕭奚囊收得秋光滿聊與西風破寂寥

同上

盦按先生五十後以字行少爲包慎伯先生入室弟子邃於小學其篆書鐵筆當世無儷所作花卉亦風韻絕俗盦亂後師事之終日晤於泰州姚氏遲雲山館精於金石攷證著有通鑑地理今釋藁

存歸安吳平齋觀察處詩古文辭皆工惜不多作  
鋈僅得蘆花四律刻入十二硯齋隨錄李維之觀  
察輯得先生遺刻成晉銅鼓齋印存四卷

王小梅素焦種梅春徐小穀嵩慶孟玉生毓森俱維  
揚人小梅畫仕女花卉仲梅工寫照補景仿兩峯  
道人小穀擅梅花兼山水玉生工鐵筆山水尤妙  
庚戌春玉生游袁浦寓普應禪院一夕晨起盥水  
畢無疾而逝

同上

鋈按素字小梅晚號遜之鋈之父執也甘泉人幼  
師鮑君芥田以其拙而日夕臨摹新羅山人至再

至三凡人物花鳥以及走獸蟲魚無不入妙早年  
卽有聲譽而人品端方規行渠步當道光初年若  
魏小眠王古靈昆仲皆一時高手而先生以後起  
掉臂其間悉與並駕自悔書拙每早必臨數百字  
至老無間癸丑之亂家室蕩然挈眷居邵伯鎮後  
又遷於郭村時晤於泰州其年近七十矣逾年返  
揚州有倩畫北斗星君象苦無根据乃躬詣蕃  
釐觀圖其塑象爲藁本其虚心若此工詩有和方  
子箴都轉老少年云小草猶呼長幼名離披青髯  
歲華更徐孺仍帶傷春色楚客能無感舊情縱比

美人三少貌何如嘉樹一冬榮寄籬只合同秋菊  
難與羣芳價竝爭又題盞畫揚州景物圖冊云昔  
日園林幾變遷風流雲散古難全衰年我愧遲勤  
學景物輸君一着先光緒三年卒年八十四

又焦春字種梅甘泉人善人物花鳥出筆古秀善  
畫壁嘗於法淨寺藏經樓廊寫羅漢象及枯樹圖  
之類氣完神固望之驚人居逾數年聞往清江後  
之山東絕無聞問矣盞購所臨兩峯先生誦經小  
照鈎勒沈古非時手所能

又孟金輝字玉生又字毓森甘泉人居廿四橋精

鑒別所畫山水人物皆具古意而有別致以細字  
題款間有詩跋不爲畫疵工四體書及鐵筆皆非  
時下所知道光癸卯曾與張澹卿本過其居見壁  
懸几皮率皆名迹所儲書畫冊由三四寸以至尺  
餘凡數十本自名爲寶塔冊惜未竟觀而甚羨之  
澹卿謂余曰子毋羨是藏之來可不問矣卽指庭  
前所植石曰此某園物也一笑而散道光庚戌歿  
於清江浦

袁耀字昭道江都人工山水頗宗宋元人法嘗收所  
作雞聲茅店月人跡板橋霜圖月色昏黃風聲蕭