

当代校园故事精品集



DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI

岁月深处 有一支歌

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(三)

岁月深处有一支歌

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(三)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(三)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2200 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

这辈子最爱的人

罗文发	邮票情缘/2
杨玉辰	一条旧秋裤/4
[美]丹·克拉克 李威 译	兄弟情深/7
马均海	岁月深处有一支歌/10
曾冠华	等/13
常 草	这辈子最爱的人/15
老 轻	弟弟的爱/18
赵 伟	蒲公英/22
连 锋	我的哥哥是一座山/24
方冠晴	白衬衫月牙印/28

另一种爱

李燕翔	废品里的秘密/33
[新加坡]尤 今	手足情/35
刘立稳	我丢失了三姐的新伞/37
张余臣	另一种爱/42
徐兴正	姑娘草/44
拖雷	礼物/48
[新加坡]方桂香	孪生姐妹/51
谢沁珏	一朵玫瑰花/57
邓必彦	听课嘉宾/60
梅 子	兄弟/63
雪小禅	二姐/65

妹妹的“情书”

刘国芳	艳艳的金银花/71
玄圭	妹妹的“情书”/75
凡夫	唤醒英雄/78
晓月	我是小妹我是月亮/81
陈玉龙	八月的阳光/85
积雪草	那时糊涂/88
孙学敏	长兄如父/91
博远	南北姐弟亲/96
金波	背书的女孩/99
李夫建	体检/102
江岸	姐妹/105

写间房子给哥哥

相裕亭	一块旧表/109
刘靖安	一扭一扭的炊烟/112
[美]詹·马赫莱 邓笛译	姐姐/116
老福	哥哥,我不哭/119
杨树	一碗水/123
江峰青	走进天堂的门票/126
于心亮	弟弟的来信/129
修祥明	妹妹/132
吕高排	世界上我最爱的女孩嫁了/135
佚名	叫声哥哥/141
张晓枫	谎言如诗/145
周凡恺	写间房子给哥哥/147

理解的幸福

梁海潮	大兵/152
张鲁光	沉重的夜色/154

董明武	三哥/157
匹 匹	花姐姐/160
银 河	妹妹/163
孙守仁	选择/165
叶广岑	理解的幸福/168
周 强	常想起黄土地上的弟弟/172
飞小猪	姐姐,你如莲的爱情盛开了/175
马 光	不吃鸡蛋的姐/180
凡 娘	因为爱你,所以逼你/182
史公峰	军装/187

雪白的稠李花

宋 文	六十六朵洛丝玛丽/191
唐 韧	雪白的稠李花/194
宋明磊	始末/198
刘黎莹	姐妹/201
胡 炎	阿昆的手机/204
戴 涛	表弟/207
刘 景	我不想开枪/210
胡金洲	拜堂/213
苏学文	枣树/216

这辈子最爱的人

曾想用华丽的文字来展示手足之间那道用爱筑成的风光，然而我却被现实中的手足情深所震撼，再华丽的文字都显得苍白无力，也难以承载这平淡而深沉的亲情的舐添。

在日常生活中，手足情深其实无处不在的，正如许多人都可以体会到自己与亲人之间的感情，并且会发现亲情会随着距离的拉大和时间的推移而愈加浓厚，就像一坛愈久弥香的陈年老酒，时间越久越醇香。

这里讲述的不仅仅是故事，是唱响的一首首手足亲情的颂歌：我的兄弟姐妹，我这辈子最爱的人！

哥接着钱眼睛发红,手心儿发烫;赶忙把钱塞在惠兰手上。自个儿撇下惠兰,含着泪花儿走了。

邮票情缘

●文/罗文发

惠兰下岗,小船没了纤绳儿,惠兰发愁,怎么走呀?孩子上中学,他爸老病号,只怕船儿搁浅滩。

惠兰哥看在眼里,疼在心上,捧去一部邮集,颤颤地讲:“惠兰,卖掉它,哥在这个时候不能不帮!”惠兰眼睛湿润了,这哪里成?这是哥的多年心血,这一部邮册收藏都有多年了,那些设计精妙的套套邮票,枚枚型张,是哥的宝贝心肝。如今,哥硬是忍痛割爱地交由她,每本册子还标着时下的价。惠兰有些省悟,哥他是倾其所有呀!还不是为她走好人生这道转折关。人呵!平时的兴趣爱好,手艺特长,有时候会变成一根撑船的篙。没有了纤绳儿,撑篙也可顶流上。哥,你放心,邮集子我先放着,我可用我的手艺活试试看。

几天后,她摆开了饺子摊。雪白面粉用温水揉熟,案板上是她小小的舞台,手指儿伴着擀面杖,在上面跳起圆舞曲。新鲜的菜,上好的肉,悦耳的乐曲,耐听的歌。食客们尝着、喊着:“老板,请,请上!”惠兰回着:“好嘞!‘翡翠饺子’又来一盘!”惠兰的生意上路了,惠兰的生意忙了,忙得应付不下来往的顾客。哥闻讯,舟车劳顿亲自来看看;哥笑,哥喜,哥提议扩大经营,开家《翡翠饺子店》!惠兰支吾着:眼下本钱还不够呢?哥说话了:我就知道邮集子在你那里睡觉!惠兰讲:不敢随便卖呢。“快,拿来!现在正是用它的时候!”哥催促。“别,哥!”哥生气了。惠兰无奈,请人看着饺子摊,只好领哥回家。哥拿上邮集,二话不说,直奔邮市;惠兰一路追着,一番讨价还价,卖出两万多块。哥接着钱眼睛发红,手心儿发烫;赶忙把钱塞在惠兰手上。自个儿撇下惠兰,含着泪花儿走了。

惠兰知道再也不能辜负哥的心意了,挂着泪珠,带着愧疚,用那钱租了门面,购置了必需的用具,写上招牌,饺子店开业了。从此后,惠兰越发用心经营,货真价实,雇来的打工妹服务态度又好,生意日见一日红火了。遗憾的是,哥再没来过,打电话约他来看看,他总推说有事。惠兰的心里呵镜子一般。

一年多后的一天，惠兰一听到哥病倒了，赶忙去看望。一进房门，跪下就哭，哥呀！是妹害了你，害得你得了愁思病！妹是知道你放不下那份邮缘的！惠兰从包里托出个绿布包裹儿，打开送上。哥惊起，哥眼睛放亮，哥有些不相信：“惠兰，它怎么……怎么又跑回来了？”惠兰答：“我赚了钱，就去邮市多花了几个，把它赎回来了；好在人家也是位收藏者，没有卖掉。”哥听了，翻身下床，一把扶起惠兰，口半张开，半晌无话，最后一声号啕：“好妹妹呀，好妹妹！”珠泪纵横地抚摸起自己的“心肝宝贝”。

邮票、亲情

赏析/陈保密

读完这篇文章，我虽然没有泪流满脸，但早已热泪盈眶。我为惠兰哥对心爱邮票的愁思而感动，更为惠兰两兄妹那份在困难中互相扶持的亲情而震撼。

其实，惠兰哥十分珍爱他的那套邮票，为它付出了大量的心血。他收藏了邮票多年，并且一枚枚地精心设计。他太迷恋邮票了，邮票几乎成了他生命的全部，并且当他为了妹妹而失去了邮票时，马上愁思成病，日日夜夜梦到他那心肝宝贝。这种对珍藏的呵护、在失去时的病倒、失而复得的泪珠纵横，是因为心中的那份情缘，只有有情，才会有如此的表现！

惠兰哥对于邮票的挚爱让我震撼，他和妹妹之间的亲情更令我敬佩。文中的邮票是亲情的载体。邮票虽然是他的心肝宝贝，但还是比不过浓浓的亲情。哥最终还是为了亲情而卖了自己的挚爱。邮票情缘背后蕴藏的是一种互相关心、互相帮助、共同渡过难关的人类最珍贵的亲情。

惠兰在困难中艰难地生活着。哥为了妹忍痛割爱，付出了自己的挚爱——邮票。他做到了。却失去了挚爱。当妹妹得知哥是因为失去挚爱而病倒后，就用钱赎回了那份哥心爱的邮票。亲情的力量是无限的，它是那两兄妹走出困境的阳光。

亲情，像春天的甘霖滋润着小草那样美好，以熔化钢铁的力量使我们恢复生活的信念，鼓舞我们去坚强地面对生活，创造生活，人生遇到困难时也感到并不可怕。也许一枚枚的邮票并不显眼，但是它却成为一种珍贵的亲情载体，血缘的桥梁。一份邮票，装载的是难以忘怀的亲情。

第二天,指导员在全连军人大会上作了一个专题讲话。他从我这条六个补丁的秋裤讲到母亲去世,不少同学为我国难的家境流下了同情的泪水。

一条旧秋裤

●文/杨玉辰

人老多忘事。然而,发生在三十多年前的一则“穷”故事,却无论如何也使我难以忘怀。

那是在天津上大学的第一年。宜人的秋天刚刚使人们从夏日的煎熬中挣脱出来,严酷的冬天就迫不及待地降临到海河两岸,加之连续十几天的寒流侵扰,风雪夹击,使我生平第一次尝到了寒冷的滋味。

我的家乡是河北平原的一个穷村庄。当时虽父母健在,但只凭一个劳动日才值两角八分钱的农业工分,是很难供我上大学的,连我去大学报到时所需的几十块钱学费都是母亲东挪西借凑起来的。那年冬天到来时,我只穿着一身家母缝制的棉衣,连一件内衬的衣裤都没有,寒风一吹,直透骨髓。几经考虑之后,我还是把我的真实处境写信告诉了我那惟一识字的哥哥。

一周之后,我收到一个小小的包裹,打开一看,是一条旧秋裤。这是哥哥六年前结婚时买的。记得那年冬天,家乡闹粮荒,给哥哥说媒时,女方只向哥哥要了一口袋红薯干就算订了亲。离结婚还有三天时,母亲问哥哥买点什么,哥哥几经思考后,提出买一件秋裤穿。秋衣秋裤当时在家乡是一种奢侈品,穷人家是买不起的。秋裤买回后,哥哥像宝贝一样爱惜它,除了结婚和年节穿穿,平时总是锁在嫂子的衣柜中合不得穿。尽管如此,我收到这条秋裤时不仅颜色尽褪,而且已用不同颜色的布打了三个补丁,看得出,补丁补得很精巧,是嫂子的“杰作”。从此,我也算有了一件贴身穿的内裤了,别看它只薄薄的一层,穿在身上,直觉股股暖流涌动,外面再套上裤腰一打三折的棉裤,再也不怕严冬的寒流了。就这样,这条破秋裤伴着我在天津度过了四个严冬。大学毕业时,这条秋裤又增添了三个补丁,但我却一直合不得扔掉它,因为它寄托着我兄长的一片深情。

一九六八年底,我被分配到某野战军农场十一连(学生连)接受“再教育”,当我第一次领到工资的时候,我首先想到的就是给病中的母亲买

点营养品，给哥哥买一条新秋裤，算是对家中这些年对我关怀的报答。就这时，哥哥给我来了一封信，说就在我刚刚离开天津时，母亲去世了。哥哥还特别转达了母亲临终的嘱咐：从现在到明年底，领到的工资千万不可乱花，省下钱来偿还为母亲治病和办丧事借下的钱。那天晚上，我独自一人跑到连队南面的水渠边大哭了一场，第二天就把全部工资寄回家里，为哥哥买秋裤的打算也就搁浅了。

转年开春的一个晴天，连长让我们把存放在潮湿的小仓库的衣物拿出来晾一晾。我的几件衣服虽晾在最不显眼处，还是被班里的同学发现了。我的那件打了六个补丁的秋裤被城市出生的小孙用竹竿挑得高高的，让大家“欣赏”。我急得泪水在眼圈儿里打转转，越是制止这恶作剧，小孙越是觉得开心。后来还是指导员为我解了围，并向我了解了我家发生的一切。

第二天，指导员在全连军人大会上作了一个专题讲话。他从我这条六个补丁的秋裤讲到我母亲去世，不少同学为我困难的家境流下了同情的泪水。一周后，哥哥连续几天收到部队学生连的未署名的汇款，三五十不等，总共二百八十多元。我从哥哥的来信中得知此事后，连忙去问指导员该怎么办。指导员动情地说：“这是咱连的一片心意，告诉你哥哥，不管是谁寄的，先收下！除了接济家里，还欠账，也让他为自己买一条新秋裤穿！”说到这里，指导员的眼睛湿润了。

四年前，哥哥因患肺病过早地离开了人世。虽然他去世时家境已面貌大变，我也为治他的病尽了当弟弟应尽的责任，但我常常为没能给他买一条新秋裤而抱憾。

亲情的暖流

赏析/彭棉杰

我们总被血浓于水的亲情感动，特别是穷困之下的亲情。那纯纯的温情总是令人泪湿青衫。

在文章中，作者围绕一条旧秋裤讲述了一连串让人感动的故事。首先，“我”在寒流中收到了哥哥六年前结婚时买的、现在已经褪了色并且有了三个补丁的秋裤，这裤子，蕴藏着哥哥对我的关怀和爱；其次，那条旧秋裤支撑着我在艰难的岁月中完成了学业，“旧秋裤”是“我”进步的动力，“我”对哥哥的感激进一步升华；最后，在野战连因旧秋裤被人戏弄和

同学为我捐款,其中的兄弟情、友情得到了最大的表现。一条旧秋裤,是一种动力,更是一份浓浓的情!

也曾记得这样一个平平淡淡的故事。故事展示的是一张两兄弟的照片和一个发黄的烟头。这两兄弟,同时考上大学,但只能其中的一个去上。这个时候,哥哥却“变坏”了吸上了烟,并用烟头点燃了通知书,在弟弟离家时留下一圈又一圈的烟雾,和一个“苍老”的背影。多少年后,乡下的哥哥和城中的弟弟紧紧相拥,不同的身影停留在照片中。还有那个烟头——哥哥从小就惧怕的东西。

不同的故事,演绎的是同样的情,“哥哥”那亲切的称呼就在我们身边。哥哥带来的不是一条旧秋裤,而是一股亲情的暖流。

亲情,在打满补丁的旧秋裤上感动着每一个人。我也有心爱之物,但比起这条“旧秋裤”,只能在心中默默地说一句:“再暖的被子,也没有这哥哥舍不得穿的旧秋裤温暖,因为这已经不是普通的裤子!”

就在那个圣诞夜，保罗才真正体会到耶稣所说的“施比爱更有福”的道理。

兄弟情深

●文/[美]丹·克拉克 李 威 译

圣诞节快到了，保罗的哥哥送给保罗一辆崭新的轿车。圣诞节那天，当保罗离开办公室来到停车场时，一个男孩正绕着那辆闪闪发亮的新车，仔细地端详着，小心地抚摸着，不停地赞叹着。看到保罗走过来，他十分羡慕地问道：“先生，这是您的车吗？”

保罗微微地点头，自豪地说：“这是我哥哥送给我的圣诞礼物。”

男孩惊讶地睁大了眼睛，看着保罗，半信半疑地说：“您是说这是您哥哥送给您的圣诞礼物，没花您一分钱？”

看到那男孩羡慕的眼神，保罗骄傲地点了点头。

“天啊，我真希望也能……”

听到男孩这么一说，保罗以为他也希望能有一个像自己哥哥那样的兄长。但是那个男孩接下来说的话却完全出乎保罗的意料。

“我真希望自己也是一个能送车给弟弟的哥哥。”男孩不无遗憾地说。

保罗吃惊地看着那男孩，脱口而出问道：“你想不想坐我的车去兜兜风？”

“哦，是真的吗，先生？”他有些不相信自己的耳朵，“要是那样的话，可真是太好了。我太想坐坐您的新车了！”

保罗驾驶着车开了一小段路之后，那男孩子转过头来，眼睛闪闪发亮，恳切地问保罗：“先生，您能不能把车子开到我家门前？”

保罗微微笑了笑。他知道那男孩子想干什么。他一定是想要向邻居炫耀炫耀，让大家都知道他坐了一辆崭新的大轿车回家。但是这次保罗又猜错了。

“先生，您能不能把车子停在那两个台阶的前面？”男孩恳求道。

保罗在台阶前面停好车，那男孩飞快地跑上了阶梯。不一会儿，保罗听到他回来的声音，但动作似乎有些缓慢和笨重。

正在犹疑之间，保罗看到那男孩扶着一个跛脚的小孩缓慢地走了出

来。保罗立刻就明白了，“他应该就是那男孩的弟弟吧！”

这时，那男孩已经来到了车前，他紧紧地抱着他那跛脚的弟弟，指着保罗的新车，兴奋地说：“你看，这就是我刚才在楼上对你说的那辆新车。这是保罗他哥哥送给他的圣诞礼物哦！将来我也会送给你一辆像这样的车。到那时候，你就能自己开着车去看那些在圣诞节时挂在窗口上的漂亮饰品了，就像以前我对你说过的那样。”

面对此情此景，保罗的心里陡然涌起一股暖流，他感到眼眶湿润了。他走下车子，帮那男孩把跛脚弟弟抱到车子的前座。那男孩子高兴极了，飞快地爬上了车子，坐在弟弟的身旁。他满怀感激地看着保罗，激动地说：“谢谢您，先生！”

保罗看着他们，还是微微笑了笑，说：“小心，坐好！”然后，他发动了汽车。就这样，他们三人开始了一次令人难忘的假日兜风。

就在那个圣诞夜，保罗才真正体会到耶稣所说的“施比爱更有福”的道理。

付出是幸福

赏析/许劲松

圣诞节这天，每个人都希望收到一份好礼物。小男孩却希望自己能送给弟弟一辆车，做一回派送好礼物的“圣诞老人”，送弟弟一份好礼物，给弟弟一份快乐。

小男孩的承诺，不是随口说说的童言，而是对弟弟的一种最纯洁最无私的爱。

这样，小男孩的弟弟是幸福的，因为他有一个愿意为自己付出的哥哥，可以收获兄弟纯洁的爱；小男孩也是幸福的，因为他从小就懂得了付出，可以给予弟弟亲情和呵护。或许，小男孩还不知道什么是幸福，但身处亲情阳光沐浴下的小男孩无疑是幸福的。这种被爱相伴的给予者和接受者都是天底下最幸福的人。

但在现代人的普遍心理和观念中，幸福不是给予，而是收获，认为得到最好便是幸福。这已经成为了现代人普遍的生活信条，带有很强的功利性。其实，一个人的幸福不在于他得到了多少，而在于他付出了多少。这是不折不扣的真理。还记得将苹果种子撒满全美国的老头吗？他辛苦地绕美国一圈，看似什么也没有得到，但其实他已经得到了内心最大的幸

福，他将自己无私的爱和希望的种子撒向最光秃的山头和最偏僻的村野，当山野苹果花烂漫时，那飘香的喜悦，正是老头儿最幸福的笑脸。

更记得一位哲人曾经说过：当一个人的付出没有得到等价的金钱回报时，他必将会获得同等的精神愉悦。我想，用自己发自内心的真爱换取的精神愉悦，那才是幸福！所以，当别人需要你的帮助时，千万不要吝啬你的双手。因为，将自己的双手递给别人。也是一种幸福。

付出吧！幸福将相伴你一生！

姐姐费力地掏出一个用洗得很干净的手帕包着的黑面馍，笑着递给我，“弟弟，你吃吧，这是姐姐为你省下的。”

岁月深处有一支歌

●文/马均海

我十岁那年的春天，树上能吃的叶子捋光了，田地里充饥的野菜几乎挖尽了，榆树被剥光了皮。正处于发育成长的我，就像久旱无雨的禾苗。所幸的是，我每天都能吃上一个黑面馍。这个用杂粮或麸糠做成的黑面馍，是姐姐为我挣来的。

姐姐大我四岁，因家贫未能上学，小小的年纪就已经是生产队的一名劳动力了。为了战胜自然灾害，确保粮食连年丰收，政府号召大修水利。我们村只有四十多户人家，被抽调到水利工地上的就有六十名，我姐姐就是其中之一。

每天放学后，我就来到村外的田野上，沿着弯弯的小路往南走，一边挖野菜，一边等姐姐回来。每当姐姐出现在小路上时，我就飞快地迎上去。这时，姐姐就放下铁锹，从衣兜里掏出一个用手帕包裹着的黑面馍，然后揭开手帕递给我。“饿坏了吧弟弟，快吃吧。”看着我狼吞虎咽的样子，姐姐抚摩着我的头，脸上就露出了舒心的笑容。

有一天下午，刮着南风，天气很暖和。春暖更使饥饿的人感到困倦。我已经挖了好多野菜了，还不见姐姐回来。往常，太阳刚落山的时候，姐姐总会出现在我的视野里。可是，今天的太阳已经落山了，小路上仍然看不见姐姐的身影。我的心有点慌乱起来，就顺着那条蜿蜒小路往前走……走到树林子边时，我停下了脚步。这时，黄昏已经降临，林子很深，我不敢进去。正当我感到有点害怕的时候，林子里走出一个人，我一眼就认出了是后村的双良叔，双良叔还背着一个人。双良叔背着的正是我姐姐。我不知出了什么事，心里害怕极了。双良叔说，三儿，快回去，告诉你妈，想办法弄点儿糖来，红糖白糖都行。

双良叔把姐姐背回我家时，早已累得上气不接下气了。我母亲见状，简直吓坏了，慌忙接过姐姐，小心地放在了床上。母亲忙搬来把椅子，让双良叔坐下。双良叔用我递过去的毛巾擦了把汗，喘着气说，不要害怕，没事的，这孩子是饿昏了，灌点儿糖水就会过来的。这时我才想起双良叔

是名乡村医生，母亲为姐姐灌了半小碗糖水。姐姐睁开了眼睛。我一直站在床前，在昏暗的油灯下，我看见姐姐的眼神很茫然，大概姐姐还不知道发生了什么事吧。姐姐完全清醒过来的时候，翻了一下身子，见是我站在床前，就用柔弱的双手去拉我的手。姐姐没有说话，只是用爱怜的目光看着我。过了一会儿，姐姐好像想起了什么，就用右手往衣兜里掏摸。姐姐费力地掏出一个用洗得很干净的手帕包着的黑面馍，笑着递给我，“弟弟，你吃吧，这是姐姐为你省下的。”

我“哇”的一声哭了起来。

岁月如流水，转瞬之间，许多日子过去了。当我的女儿长到我那时的年龄时，有一天晚上，我把这个尘封在记忆深处的故事讲给她听。女儿听完后，睁着大大的双眼，呆呆地注视我良久：“爸爸，你讲的这些都是真的吗？”我说是真的。从那以后，女儿不再浪费粮食了，也不怎么挑食了。我忽然发现，女儿好像长大了许多。

平凡的爱

赏析/黄利鹏

姐姐对弟弟的爱，平凡，没有惊天动地；姐姐对弟弟的爱，感人。在那困难的日子里，姐姐的爱就如一首能滋润心灵的歌，飘荡在弟弟的心头，激励弟弟走过那段难熬岁月。那一首悠扬的歌，如今还在心头久久荡漾。

十四岁的女孩子，应该是晚上睡觉能抱着软软的枕头，能得到爸爸妈妈无微不至的疼爱，甚至会欺负弟弟的撒娇年纪。然而，文中十四岁的姐姐已经是生产队的一名劳动力了。在那个青黄不接、吃了上顿没了下顿的年月，这位坚强的姐姐毅然挑起了家里的重担，并用乐观的态度鼓励着最爱的小弟，宁愿饿着肚子在工地上挥汗如雨地劳作，也要为读书的小弟留一个面馍。姐姐以平凡的行为为这个家默默地付出平凡的爱。这爱，为弟弟撑起了一片蔚蓝。撑起一片感人的天空。

然而，无论姐姐多么坚强，十四岁的她毕竟还是孩子。在高强度的劳作下，她终于病倒了。病倒的她只能喝半小碗的糖水，仅仅半小碗而已！后来她醒过来了，眼睛是茫然的，根本不知道发生了什么事。而当她明白了一切后，首先想起的还是站在床边的小弟，用瘦弱乏力的双手拉着小弟的手，用爱怜的目光看着小弟。此时的她，是一个需要呵护疼爱的孩子，是一个在命运面前被压倒的孩子，那个坚强的大姐暂时消失了。但