

张建业 主编

李贽全集注

十卷

第二十二册 史纲评要注（一）



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

张建业 主编

李贽全集注

中石题

【第二十二册】

史纲评要注（一）

李勤印 注



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

李贽全集注·史纲评要注. 1/李勤印注. —北京: 社会科学文献出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5097-1183-5

I. ①李… II. ①李… III. ①李贽 (1527 ~ 1602) - 全集 - 注释 ②史纲评要 - 注释 IV. ①B248. 912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 046218 号

李贽全集注 (第二十二册) · 史纲评要注 (一)

主 编 / 张建业

注 者 / 李勤印

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 59367077

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 周志宽 侯云灏

责任校对 / 李去寒

责任印制 / 岳 阳 郭 妍 吴 波

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司

印 刷 / 北京盛通印刷股份有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 30.75

字 数 / 518 千字

版 次 / 2010 年 5 月第 1 版

印 次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 1183 - 5

定 价 / 7900.00 元 (共二十六册)

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

史纲评要注总目

卷一

三皇五帝纪

夏纪

商纪

卷二

周纪

卷三

周纪

卷四

秦纪

后秦纪

卷五

汉纪

卷六

汉纪

卷七

汉纪

卷八

汉纪

卷九

汉纪

卷十

东汉纪

卷十一

东汉纪

卷十二

东汉纪

卷十三

后汉纪

卷十四

晋纪

卷十五

晋纪

卷十六

宋纪

齐纪附北朝魏

梁纪附北朝东魏

陈纪附北朝周齐

隋纪

卷十七

唐纪

卷十八

唐纪

卷十九

唐纪

卷二十

唐纪

卷二十一

唐纪

卷二十二

唐纪
卷二十三
唐纪
卷二十四
唐纪
卷二十五
唐纪
卷二十六
后梁纪附契丹
后唐纪
后晋纪附契丹
后汉纪
后周纪
卷二十七
宋纪附辽纪
卷二十八
宋纪
卷二十九

宋纪
卷三十
宋纪
卷三十一
宋纪
卷三十二
宋纪
卷三十三
南宋纪附金纪
卷三十四
南宋纪
卷三十五
南宋纪
卷三十六
元纪

附录
史纲评要序

史纲评要注（一） 目录

卷一

三皇五帝纪	(1)
夏纪	(22)
商纪	(29)

卷二

周纪	(40)
----------	------

卷三

周纪	(91)
----------	------

卷四

秦纪	(161)
后秦纪	(161)

卷五

汉纪	(206)
----------	-------

卷六

汉纪	(274)
----------	-------

卷七

汉纪	(318)
----------	-------

卷八

汉纪	(394)
----------	-------

卷九

汉纪	(446)
----------	-------

史纲评要注（一）卷一

明温陵卓吾李贽评纂
新都宁野吴从先参订^{〔1〕}
武林仙郎何伟然校阅^{〔2〕}

三皇五帝纪^{〔3〕}

盘古氏

相传首出御世者^{〔4〕}，曰盘古氏，又曰浑敦氏^{〔5〕}。生于太荒^{〔6〕}，莫知其始。明天地之道，达阴阳之变，为三才首君^{〔7〕}，于是混茫开矣^{〔8〕}。

成音王以前消息^{〔9〕}，不可不知。

天皇氏

继盘古氏以治，是曰天灵^{〔10〕}。淡泊无为^{〔11〕}，而俗自化。始制干支之名^{〔12〕}，以定岁之所在。

地皇氏

继天皇氏以治。爰定三辰^{〔13〕}，是分昼夜，以三十日为一月。

人皇氏

继地皇氏以治。相厥山川^{〔14〕}，分为九区，人居一方，故又曰居方氏^{〔15〕}。当是时也，万物群生，淳风沕穆^{〔16〕}，主不虚王^{〔17〕}，臣不虚贵。政教君臣所自起，饮食男女所自始。

上古圣人便与天通，补天、浴日^[18]，俱是实事。后人天路隔，心量浅隘，上世之事，若存若亡矣。

有巢氏

太古之民^[19]，穴居野处，与物相友。逮后物始为敌^[20]，爪牙角毒^[21]，概不足以敌禽兽^[22]。有巢氏作^[23]，搆木为巢^[24]，教民居之，以避其害。未知稼穡^[25]，食草木之实。未有火化^[26]，饮禽兽之血，而茹其毛^[27]，取其皮蔽前后，号曰有巢氏之民。

人不足以敌禽兽，故茹毛饮血，圣人之权教也^[28]。今禽兽不足以敌人矣，何必食肉寝皮也哉^[29]！

燧人氏

有巢氏教民巢居，然犹未知熟食也。有燧人氏作^[30]，观星辰而察五行^[31]，知空有火，丽木则明^[32]，于是钻木取火，教民以烹饪，而民利之^[33]，故号燧人氏。时未有文字，燧人氏作结绳之政^[34]，立传教之台^[35]，为日中之市^[36]，兴交易之道^[37]。人情以遂^[38]，故又谓之遂皇^[39]。遂皇有四佐^[40]：明由、必育、成博、陨丘^[41]。

太昊伏羲氏

帝生于成纪^[42]，以木德继天而王^[43]，故风姓。有圣德，象日月之明，故曰太昊^[44]。人生之始，茹毛饮血而衣皮革^[45]，太昊始作网罟^[46]，以佃以渔^[47]，以赡民用^[48]，故曰伏羲氏。养六畜以充庖厨^[49]，且以为牺牲^[50]，享神祇^[51]，故又曰庖牺氏。

人心机智日开，鸟兽爪牙日甚，网罟畋渔，圣人不得已而用之，非谓不如此便成异端也。

帝德合上下，天应以鸟兽文章^[52]，地应以《河图》、《洛书》^[53]，于是仰观象于天^[54]，俯观法于地^[55]，中观万物于人，始画八卦^[56]，因而重之^[57]，为六十有四，以通神明之德，以类万物之情。造书契以代结绳之政^[58]。书制有六^[59]：一曰象形^[60]，谓日月之类，象日月形体而为之也。二曰假

借^[61]，谓令长之类，一字两用也。三曰指事^[62]，谓上下之类，人在一上为上，人在一下为下，各指其事以为言也。四曰会意^[63]，谓武信之类，止戈为武，人言为信，会合人意也。五曰转注^[64]，谓考老之类，左右相转以为言也。六曰谐声^[65]。谓江河之类，皆以水为形，以工可为声也。使天下义理必归文字，天下文字必归六书。

上古男女无别，帝始制嫁娶，以俪皮为礼^[66]，正姓氏，通媒妁^[67]，以重人伦之本，而民始不渎^[68]。

又因龙马负图出于河之瑞^[69]，以龙纪官^[70]，分理宇内^[71]，而政化大治。

作荒乐^[72]，歌《扶徕》^[73]，咏网罟，以镇天下之人，命曰《立基》^[74]。斫桐为琴^[75]，绳丝为弦，命之曰《离徽》^[76]，以修身理性^[77]，反其天真，而乐音自是兴焉。

鬼神不得不哭矣。

炎帝神农氏

帝生于姜水^[78]，故以姜为姓。以火德代伏羲氏，故曰炎帝。

古者民茹草木之实，食禽兽之肉，而未知稼穡。帝始因天时^[79]，相地宜^[80]，斫木为耜^[81]，揉木为耒^[82]，教民艺五谷^[83]，而农事兴。

民有疾病，未知药石^[84]，帝始味草木之滋^[85]，察其寒温平热之性，辨其君臣佐使之义^[86]，作方书以疗民疾^[87]，而医道立。

上世众生无病，至此而民始病，有病即有大医王矣^[88]。

时俗朴重端慝^[89]，民不忿争而财用足，帝始命列廛于国^[90]，日中为市，致天下之民，聚天下之货，令其交易得所。

有火瑞，以火纪官^[91]。

黄帝有熊氏

帝姓公孙^[92]，讳轩辕，以土德王。时神农氏世衰，诸侯相侵，轩辕修德治民，以征不享^[93]。杀蚩尤于涿鹿^[94]，于是诸侯推之，代神农为天子。以云纪官^[95]。举风后、力牧、太山稽、常先、大鸿^[96]。得六相而天地治^[97]，神明至。帝受《河图》，见日月星辰之象，于是始有星官之书^[98]。命大挠探五行之情^[99]，占斗纲所建^[100]，作甲子^[101]。命容成作盖天^[102]，

以象周天之形。命隶首作算数，命伶伦作律吕^[103]，命大容作《咸池》之乐^[104]。

帝作冕^[105]，垂旒充纁^[106]，为玄衣、黄裳^[107]，以象天地之正色。旁观翬翟草木之华^[108]，乃染五采为文章^[109]，以表贵贱。于是袞冕衣裳之制兴^[110]。命宁封为陶正^[111]，赤将为木正^[112]，以利器用。命共鼓化弧剡木为舟^[113]，剡木为楫^[114]，以济不通^[115]。邑夷法斗之周旋^[116]，作大辂以行四方^[117]。

帝作宫室^[118]，遂作合宫^[119]，祀上帝^[120]，接万灵^[121]，布政教焉^[122]。又范金为货^[123]，制金刀^[124]，立五币^[125]，以制国用^[126]。又以人之生也，负阴而抱阳，食味而被色^[127]，寒暑荡之于外，喜怒攻之于内，乃上穷下际^[128]，察五气^[129]，立五运^[130]，洞性命^[131]，纪阴阳。咨于岐伯而作《内经》^[132]，复命岐伯察明堂^[133]，究息脉^[134]，处方饵^[135]，而人得以尽年命。元妃西陵氏教民蚕^[136]。画野分州，得百里之国万区^[137]，遂经土设井以塞争端^[138]，立步制亩以防不足^[139]。由是民不习伪，官不怀私，人无夭枉^[140]，物无疵疠^[141]，虎豹不妄搏，裔夷之人罔不来享^[142]。有草生于庭，佞人入则止之，名曰屈秩^[143]。凤凰巢于阿阁^[144]，麒麟游于苑囿焉^[145]。

西陵氏教蚕，又是一重杀业。总之混沌既开，自然日凿一窍^[146]。

利日兴，害亦日甚，七日而混沌死矣。

少昊金天氏

名挚，姓巳。黄帝之子。以金德王天下，故曰少昊^[147]。少昊立，凤鸟适至，以鸟纪官^[148]。时诸福之物毕至，作《大渊》之乐^[149]，以谐人神，和上下。及其衰也，九黎乱德^[150]。天下之人相惧以神，相惑以怪，家为巫史^[151]，民渎于祀，灾祸洊至^[152]。

至是乃有乱德者。圣、魔角立^[153]，天地不能刊也^[154]。

颛顼高阳氏

帝姬姓^[155]，祖曰黄帝。以水德绍金天氏而王^[156]。帝静深以有谋^[157]，疏通而知事^[158]。命南正重司天^[159]，北正黎司地。革九黎之乱^[160]，神人

不杂，万物有序，民安其生焉。

帝作历^[161]，以孟春之月为元^[162]。是岁正月朔旦立春^[163]，五星会于天历营室^[164]，故颙帝为历宗^[165]。又作《承云》之乐^[166]。

历宗原首孟春^[167]，后人自生疑惑耳。

帝尝高辛氏

帝少昊之孙^[168]，以木德王，代高阳氏为天子^[169]。普施利物^[170]，不私其身。聪以知远，明以察微。顺天之义，节地之财。仁而威，惠而信，执中而遍天下^[171]。故日月所照，风雨所至，莫不服从。帝四妃：曰姜嫄，与帝禋祀上帝而生稷^[172]；曰庆都，有赤龙之祥，孕十四月而生尧；曰简狄，祈于高禖^[173]，有飞燕之祥而生契；曰常仪，生子挚，嗣位^[174]。

帝生稷，龙生尧，燕生契，啇生挚，其为神通不可思议，一也。

安见三妃之有奇遇^[175]，而常仪之为无奇耶？

帝尧陶唐氏

帝啇之子，挚之弟。（眉批：父赤龙，母庆都。）挚立，封尧为唐侯^[176]。挚荒淫无度，诸侯废之，尊尧为天子。以火德王。都平阳^[177]。

元载甲辰^[178]

帝，其仁如天，其智如神。就之如日，望之如云。富而不骄，贵而不舒^[179]。茅茨不剪^[180]，素题不枿^[181]，大路不画^[182]，大羹不和^[183]。衣履不敝，尽不更为^[184]。存心于天下^[185]，加志于穷民。一民饥，曰：“我饥之也。”一民寒，曰：“我寒之也。”一民有罪，曰：“我陷之也。”仁昭而义立^[186]，德溥而化广^[187]，故不赏而民劝^[188]，不罚而民治。帝治天下五十载，不知天下治与不治，问左右、外朝、在野不知^[189]，乃微服游于康衢^[190]，闻童谣曰：“立我烝民^[191]，莫非尔极^[192]。不识不知，顺帝之则^[193]。”又有老人含哺、鼓腹、击壤而歌曰^[194]：“日出而作，日入而息。凿井而饮，耕田而食。帝力何有于我哉^[195]！”尧又观华封^[196]，华封人祝曰^[197]：“使圣人富寿多男子。”尧曰：“辞。多男子则多惧，富则多事，寿则多辱。”封人曰：“天生万民，必授之职。多男子而授之职，何惧之有？富而使人分之，何事之有？天下有道，与物皆昌，天下无道，修德就闲。

何辱之有？”

是时洪水为灾，群臣举鲧治之^[198]。鲧方命圯族^[199]，九载绩用弗成^[200]。

以尧之圣而洪水为灾^[201]，以尧之智而任用鲧，儒者终日说道理，毕竟不知其所以。嗟乎！当时治与不治，尧且不知，后世乌能知之哉^[202]？

尧作乐，名曰《大章》^[203]。在位七十二年^[204]，寿一百一十八岁。

帝舜有虞氏

姓姚氏^[205]，黄帝八代孙也。父瞽瞍^[206]，惑于后妻并少子象，常欲杀舜^[207]。舜尽弟之道，烝烝乂^[208]，不格奸^[209]。耕于历山^[210]，人皆让畔^[211]；渔于雷泽^[212]，人皆让居；陶于河滨^[213]，器不苦窳^[214]。所居成聚^[215]，二年成邑^[216]，三年成都。尧之子丹朱不肖^[217]，求可以代己位者，四岳群臣皆举舜^[218]。尧乃召舜，以二女女之^[219]。娶曾祖姑^[220]。观厥刑于二女^[221]，历试诸艰^[222]。（眉批：艰莫艰于父母。又何试焉？）使之慎徽五典^[223]，五典克从^[224]；纳于百揆^[225]，百揆时叙^[226]；宾于四门^[227]，四门穆穆^[228]；纳于大麓^[229]，烈风雷雨弗迷^[230]。于是使舜摄位^[231]。是时高阳氏有才子八人，天下谓之八恺^[232]。高辛氏有才子八人，天下谓之八元^[233]。世济其美^[234]。尧未及举，舜乃举八恺，使主后土^[235]；举八元，使布五教于四方^[236]。又，帝鸿氏有不才子^[237]，号曰浑敦^[238]；少昊氏有不才子，号曰穷奇^[239]；颛顼氏有不才子，号曰檮杌^[240]；缙云氏有不才子^[241]，号曰饕餮^[242]。谓之四凶。尧未能去，舜皆投之四裔^[243]。尧崩^[244]，舜即天子位，号曰有虞氏。以土德王^[245]，都蒲阪^[246]。

元载丙辰^[247]

帝令禹为司空^[248]，弃为后稷^[249]，契为司徒^[250]，皋陶为士^[251]，垂为共工^[252]，益为虞^[253]，伯夷为秩宗^[254]，夔典乐^[255]，龙作纳言^[256]。是谓九官。

帝广开视听^[257]，求贤人以自辅，立诽谤之木^[258]，恭己无为^[259]。弹五弦之琴，歌《南风》之诗曰^[260]：“南风之薰兮^[261]，可以解吾民之愠兮^[262]。南风之时兮^[263]，可以阜吾民之财兮^[264]。”

舜以乐教天下。重黎举夔，舜以为乐正^[265]。重黎欲益求人^[266]，舜

曰：“乐，天下之精，得失之节^[267]。夔能和之以平天下，一而足矣^[268]。”是时景星出^[269]，庆云兴^[270]。帝南巡狩^[271]，崩于苍梧之野^[272]。在位六十一年，寿一百有十岁。

以父母兄弟欲杀之人，而帝尧举之为皇帝。后世道学先生不以为不可，何哉？

注释

〔1〕新都：据吴从先所作序，当为新安卫的别称。治所在今安徽歙县。宁野：吴从先的字。其人曾从冯梦祯受业。所交游，如何伟然、张榜、陈继儒之流，皆明季名士。撰有《小窗自纪》、《别纪》、《清纪》、《艳纪》等。其书斋名霞漪阁。按：李贽所纂评的《史纲评要》，计有三十六卷。记事始自盘古开天地，而终于元朝之灭亡。是书以历史发展顺序为纲，杂录远古传说中人物与事件，而其材料来源，则依据的是明代以前官方修订的各代正史，以及《资治通鉴》等。揆其体例，实乃为一部编年体之通史。其所区别于一般史籍者，是作者对古人古事的点评，也一并排印行世。写史，而侧重于朝代演进之大要；论史，而采用随意评点之形式。书名所谓《史纲评要》者，正此之意也。依学术界一般看法，是书成于李贽五十余岁，弃官居麻城时期。其最早之刻本，则为明万历四十一年霞漪阁本。我们所注释的本子，即是1975年中华书局出版的霞漪阁本。至于学人所争论的《史纲评要》的作者究竟为谁之问题，在没有确定之前，我们暂从旧说。

〔2〕武林：浙江杭州的别称。仙郎：古称尚书省为仙台，称尚书省各部郎中、员外郎为仙郎。何伟然：吴从先的友人，曾刊刻《快书》、《广快书》等。

〔3〕三皇五帝：三皇五帝在古史研究之中皆属于神话传说的人物，而其人究竟为谁，则又是众说纷纭。李贽列天皇、地皇、人皇为三皇，则源于唐司马贞为《史记》补作的《三皇本纪》中所引的《河图》及《三五历记》。至于五帝，李书所列太昊伏羲氏以下诸人，在古代典籍中皆被视为五帝之一，李氏则融汇各说未加区别，其顺序则基本依据《汉书·律历志》所载《世经》。列盘古为开天辟地第一人，则又据三国时徐整所著《三五历记》。有巢氏与燧人氏被列入古帝世系，当是受战国后期诸子书的影响。

〔4〕御世：治理天下。

〔5〕浑敦氏：古书中亦作浑沌氏。宋罗泌《路史·初三皇纪》：“乃谓天地之初，有浑敦氏者，出为之治。继之以天皇氏、地皇氏、人皇氏。”

〔6〕太荒：极荒远的地方。《太平御览》卷二引《三五历记》：“天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变。神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极

高，地数极深，盘古极长。故天去地九万里。”

〔7〕三才：指天、地、人。

〔8〕混茫：混沌蒙昧，指上古人类未开化的状态。

〔9〕成音王：指有事迹流传的帝王。音，音容，音讯。

〔10〕天灵：天上的神灵。

〔11〕淡泊无为：恬淡少欲，无所作为。司马贞所补《史记·三皇本纪》：“天地初立，有天皇氏，十二头，淡泊无所施为，而俗自化。木德王，岁起摄提，兄弟十二人，立各一万八千岁。”

〔12〕干支：天干和地支的合称，古人用以纪年月日。甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸为十干，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥为十二支。顺次以天干配地支，六十年重复一次，俗称六十花甲子。

〔13〕爰：乃。三辰：指日、月、星。司马贞所补《三皇本纪》：“地皇十一头，火德王，姓十一人，兴于熊耳、龙门等山，亦各万八千岁。”

〔14〕相（xiàng）：视，观察。厥（jué）：其。司马贞所补《三皇本纪》：“人皇九头，乘云车，驾六羽，出谷口。兄弟九人，分长九州，各立城邑，凡一百五十世，合四万五千六百年。”

〔15〕居方氏：此别称见诸宋罗泌《路史》卷二《九头纪》。

〔16〕沕（wù）穆：深微貌。

〔17〕王（wàng）：君临一国。

〔18〕补天、浴日：指传说中的女娲补天、羲和浴日的故事。《淮南子·览冥训》：“往古之时，四极废，九州裂，天不兼覆，地不周载。火熾焱而不灭，水浩洋而不息。猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。苍天补，四极正，淫水涸，冀州平，狡虫死，颛民生。”又，《山海经·大荒南经》：“东南海之外，甘水之间，有羲和之国。有女子名曰羲和，方日浴于甘渊。羲和者，帝俊之妻，生十日。”

〔19〕太古：远古，上古。

〔20〕逮：及。

〔21〕角（jué）：较量，竞争。毒：凶狠，酷烈。

〔22〕概：景象，状况。敌：抵敌，对抗。

〔23〕有巢氏：《韩非子·五蠹》：“上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇。有圣人作，搆木为巢，以避群害，而民悦之，使王天下，号之曰有巢氏。”作：兴起。

〔24〕搆：同“构”，架。

〔25〕稼穡：播种和收获。

〔26〕火化：用火烧煮，使食物变熟。

〔27〕茹（rú）：吃。《礼记·礼运》：“昔者先王，未有宫室，冬则居营窟，夏则居橧巢。未有火化，食草木之实，鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。未有麻丝，衣其羽皮。”

〔28〕权：权且，姑且。

〔29〕食肉寝皮：指人类滥捕滥杀动物的行为。寝，睡，卧。《左传》襄公二十一年：“然二子者，譬于禽兽，臣食其肉，而寝处其皮矣。”

〔30〕燧人氏：《韩非子·五蠹》：“民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病。有圣人作，钻燧取火，以化腥臊。而民悦之，使王天下，号之曰燧人氏。”燧，钻木取火的工具。

〔31〕五行：古人认为各种物质的构成均有五种元素，分别是水、火、木、金、土。

〔32〕丽：附着。

〔33〕利：好处。

〔34〕结绳：文字产生之前的一种记事方法。用绳打结，以不同形状和数量的绳结标记不同事件。《易·系辞》下：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”《集解》引《九家易》：“古者无文字，其有约誓之事，事大大其绳，事小小其绳，结之多少，随物众寡，各执以相考，亦足以相治也。”政：治，指治理国家所施行的措施。

〔35〕传教：传布政教。旧题晋阮咸注《古三坟·太古河图代姓记》：“有传教之台，有结绳之政。”

〔36〕为日中之市：建立了中午进行买卖交易的制度。市，聚集货物，进行买卖。《易·系辞》下：“日中为市，致天下之民，聚天下之货。交易而退，各得其所。”

〔37〕交易：物物交换。

〔38〕遂：顺。

〔39〕遂皇：宋罗泌《路史》：“使人得遂其性，号遂人氏。”又，汉应劭《风俗通义·三皇》：“《尚书大传》说，遂人为遂皇，伏羲为戏皇，神农为农皇也。”

〔40〕四佐：犹四辅，天子身边的四个辅佐之臣。

〔41〕明由：《圣贤群辅录》上：“明由晓升级，必有受税收，成博受古诸，陨丘受延禧。右燧人四佐。燧人出天，四佐出洛。”

〔42〕成纪：地名。汉置县，属天水郡，故城在今甘肃秦安县北。司马贞所补《三皇本纪》：“太皞庖牺氏，风姓，代燧人氏继天而王。母曰华胥，履大人迹于雷泽，而生庖牺于成纪。蛇身人首，有圣德。仰则观象于天，俯则观法于地，旁观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，始画八卦，以通神明之德，以类万物之情。造书契以代结绳之政，于是始制嫁娶，以俪皮为礼。结网罟以教佃渔，故曰宓牺氏。养牺牲以庖厨，故曰庖牺。有龙瑞，以龙纪官，号曰龙师。作三十五弦之瑟，木德王。”

〔43〕木德：按古人五行之说，以金、木、水、火、土相生相胜，为帝王受命之

符。以木胜者为木德。

〔44〕昊：通“皞”。

〔45〕衣(yì)：穿。

〔46〕网罟(gǔ)：捕鸟兽鱼鳖的工具。

〔47〕佃(tián)：通“畋”，打猎。 渔：捕鱼。

〔48〕贍(shàn)：供给，供养。

〔49〕六畜：指马、牛、羊、猪、狗、鸡等六种家畜。 庖(páo)厨：厨房。

〔50〕牺牲：古时祭祀用牲的通称。色纯为牺，体全为牲。

〔51〕享：供献。 神祇(qí)：天地之神。天曰神，地曰祇。祇，通“祗”。

〔52〕鸟兽文章：指文字。篆体古文字，形如鸟兽之迹，故称。《淮南子·说山》：“见鸟迹而知著书。”《晋书·索靖传》：“仓颉既生，书契是为。科斗鸟篆，类物象形。”

〔53〕《河图》：按《河图》与《洛书》，皆传说中的古书，并为《周易》的来源。《易·系辞》上：“河出图，洛出书，圣人则之。”

〔54〕观象：观测天象。

〔55〕观法：观察法度。

〔56〕八卦：《周易》中的八种符号，即乾、震、兑、离、巽、坎、艮、坤。后又以两卦相叠演为六十四卦，分别象征自然现象和社会现象。

〔57〕重：重叠推演。

〔58〕书契：文字。《书·序》：“古者伏羲氏之王天下也，始画八卦，造书契，以代结绳之治，由是文籍生焉。”《释文》：“书者，文字。契者，刻木而书其侧。”

〔59〕书制：造字的方法。按，古有所谓“六书”的说法，实为后人分析汉字的造字方法而归纳出来的六种条例，即下文之象形、假借、指事、会意、转注、谐声。

〔60〕象形：描摹实物形状。

〔61〕假借：借用音同或音近的字来代替本字。

〔62〕指事：以象征性的符号来表示字义。

〔63〕会意：集合两个以上的字来表示一个意义。

〔64〕转注：转注是互相训解，即在指事、象形、会意、谐声四种文字中，意义相同或相近之字可以互相解释。如老、考同义，老可注考，考可注老，故名为转注。

〔65〕谐声：也称“形声”。意符和声符并用的造字法。

〔66〕徧(bì)皮：成对的鹿皮，用作订婚礼物。徧，两。皮，鹿皮。

〔67〕媒妁：介绍婚姻的人。

〔68〕读：亵渎，轻慢。

〔69〕龙马：传说中的瑞马。《礼记·礼运》：“河出马图。”唐孔颖达疏：“龙而形象马，故云马图，是龙马负图而出。” 河：黄河。

〔70〕以龙纪官：以龙命官。纪，通“记”，录。《左传》昭公十七年：“太皞氏以龙纪，故为龙师而龙名。”《汉书·百官公卿表序》：“宓戏龙师名官。”注引应劭曰：“师者，长也。以龙纪其官长，故为龙师。春官为青龙，夏官为赤龙，秋官为白龙，冬官为黑龙，中官为黄龙。”

〔71〕理：治理。

〔72〕荒乐：令心迷乱的音乐。

〔73〕《扶徕》：传说中的古乐名。宋罗泌《路史·炎帝》：“乃命邢天作《扶犁》之乐，制《丰年》之咏。”罗苹注：“《扶犁》，一作《扶来》，即伏羲之《凤来》。来、犁，古同音尔。”又，《路史·太昊》：“长离徕翔，爰作荒乐，歌《扶徕》，咏网罟，以镇天下之人。”罗苹注：“《扶徕》歌即《凤来》之颂，乃神农之《扶犁》也。扶，凤；来，犁。音相同尔。”

〔74〕《立基》：又称《立本》。唐杜佑《通典·乐》：“伏羲乐曰《扶来》，亦曰《立本》。”

〔75〕斫（zhuó）：削。桐：梧桐木。

〔76〕离徽：指琴徽，系弦的绳。《尔雅》：“大琴谓之离，二十七弦。”

〔77〕理性：修养品性。杜佑《通典·乐》：“《琴操》曰：伏羲作琴，所以修身理性，反其天真。”

〔78〕姜水：即岐水，在今陕西岐山县西。源出岐山，又东经姜氏城南，故又称姜水。司马贞所补《三皇本纪》：“炎帝神农氏，姜姓。母曰女登，有媧氏之女，为少典之妃，感神龙而生炎帝。人身牛首，长于姜水，因以为姓。火德王，故曰炎帝。以火名官。斫木为耜，揉木为耒，耒耨之用，以教万人。始教耕，故号神农氏。于是作蜡祭，以赅鞭鞭草木。始尝百草，始有医药。又作五弦之瑟。教人日中为市，交易而退，各得其所。”

〔79〕因：依据。

〔80〕相（xiàng）地宜：考察土地的情况而采取适宜的措施。

〔81〕耜（sì）：耒与耜都是上古时代的翻土工具。最初的耒用尖头木棒制成，尖端缚有供脚踩的横木。操作时靠脚的力量，把尖端刺入土中，以翻掘土壤。改进后的耒耜，尖端装上了平板，从而提高了掘土的效率。改装上去的部分称为耜，用石、骨、木或青铜、铁制成。《易·系辞》下：“斫木为耜，揉木为耒。”

〔82〕揉木：使木头变弯曲。

〔83〕艺：种植。

〔84〕药石：药物的总称。药，方药。石，砭石。

〔85〕味：体味，品尝。滋：滋味。

〔86〕“辨其”句：分辨药石性能的主次。佐使，处于辅助地位的人。

〔87〕方书：医书。